

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент культуры

**СБОРНИК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ  
СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Часть I**

**Москва  
2006**

В сборнике приведены законодательные и нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации в сфере культуры и извлечений из них в части культуры, являющиеся законодательной базой деятельности организаций культуры, примеры государственного стимулирования и социальной поддержки специалистов и организаций культуры субъектов Российской Федерации по состоянию на 1 декабря 2006 г.

В настоящее издание не вошли законодательные акты субъектов Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия, которые будут опубликованы во второй части.

Сборник подготовлен Департаментом культуры Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации при участии Заочного народного университета искусств (г. Москва).

Составители: И.А.Тозыякова, Ю.А.Шубин

# Содержание

## **Республика Адыгея (Адыгея)**

Конституция Республики Адыгея (извлечение).....	14
Закон Республики Адыгея «О культуре» .....	14

## **Республика Алтай**

Конституция Республики Алтай (извлечение) .....	19
Закон Республики Алтай «О культуре» .....	20

## **Республика Башкортостан**

Конституция Республики Башкортостан (извлечение) .....	26
Закон Республики Башкортостан «О культуре».....	27
Закон Республики Башкортостан «О творческих работниках и творческих союзах в Республике Башкортостан» .....	34
Закон Республики Башкортостан «О мерах социальной поддержки специалистов, проживающих и работающих в сельской местности и рабочих поселках» .....	38

## **Республика Бурятия**

Конституция Республики Бурятия (извлечение).....	39
Закон Республики Бурятия «О культуре» .....	39
Закон Республики Бурятия «О перечне и количественных значениях государственных минимальных социальных и финансовых нормативов Республики Бурятия» .....	46
Постановление Правительства Республики Бурятия «О развитии ремесленничества».....	55
О Государственной Премии Республики Бурятия за заслуги в развитии народного творчества.....	60

## **Республика Дагестан**

Конституция Республики Дагестан (извлечение) .....	62
Закон Республики Дагестан «О культуре».....	62
О стипендиях Президента Республики Дагестан .....	71

## **Республика Ингушетия**

Конституция Республики Ингушетия (извлечение) .....	73
Закон Республики Ингушетия «О культуре».....	74

## **Кабардино-Балкарская Республика**

Конституция Кабардино-Балкарской Республики (извлечение) .....	86
Закон Кабардино-Балкарской Республики «О культуре» .....	86
О мерах по подготовке специалистов для Кабардино-Балкарской Республики в ведущих вузах культуры и искусства Российской Федерации .....	97

## **Республика Калмыкия**

Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (извлечение).....	98
--	----

## **Карачаево-Черкесская Республика**

Конституция Карачаево-Черкесской Республики (извлечение) .....98

## **Республика Карелия**

Конституция Республики Карелия (извлечение).....99

Закон Республики Карелия «О культуре».....99

О стипендиях Правительства Республики Карелия членам творческих союзов .....100

## **Республика Коми**

Конституция Республики Коми (извлечение) .....101

Закон Республики Коми «О культуре».....102

Закон Республики Коми «О кинематографии в Республике Коми» .....104

О республиканском конкурсе на звание "Лучший благотворитель Республики Коми" 106

## **Республика Марий Эл**

Конституция Республики Марий Эл (извлечение).....109

Закон Республики Марий Эл «О культуре».....109

## **Республика Мордовия**

Конституция Республики Мордовия (извлечение) .....119

Закон Республики Мордовия «О государственной поддержке сферы культуры» .....119

Об утверждении республиканских стандартов качества предоставления бюджетных услуг.....121

## **Республика Саха (Якутия)**

Конституция (Основной Закон) Республики Саха (Якутия) (извлечение) .....133

О мерах по формированию системы управления бюджетными услугами .....134

О государственной поддержке театрального искусства в Республике Саха (Якутия)...139

О создании сети президентских центров культуры и искусства в Республике Саха (Якутия) .....144

Об утверждении положения о порядке выплаты надбавок за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждений РС(Я) .....146

## **Республика Северная Осетия – Алания**

Конституция Республики Северная Осетия-Алания (извлечение).....148

Закон Республики Северная Осетия – Алания «О культуре» .....149

## **Республика Татарстан (Татарстан)**

Конституция Республики Татарстан (извлечение).....158

Закон Республики Татарстан «О культуре».....159

Об объявлении 2006 года Годом литературы и искусства в Республике Татарстан .....165

О государственной поддержке культуры и искусства в Республике Татарстан .....166

## **Республика Тыва**

Конституция Республики Тыва (извлечение).....167

Закон Республики Тыва «О культуре» .....167

О предоставлении льгот детям дошкольного возраста, детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, учащимся, инвалидам, военнослужащим, проходящим военную службу по призыву, при посещении платных мероприятий, организуемых учреждениями культуры.....	177
<b>Удмуртская Республика</b>	
Конституция Удмуртской Республики (извлечение).....	178
Закон Удмуртской Республики «О приостановлении действия Закона Удмуртской Республики «О культуре».....	179
Об утверждении Концепции международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики.....	179
Положение о закупках готовых драматургических, музыкальных произведений авторов Удмуртии.....	187
<b>Республика Хакасия</b>	
Конституция Республики Хакасия (извлечение).....	188
Закон Республики Хакасия «О культуре».....	188
Закон Республики Хакасия «О дне тюркской письменности и культуры».....	196
Соглашение между Правительством Республики Хакасия и Правительством Москвы о торгово-экономическом, научно-техническом, культурном сотрудничестве.....	196
<b>Чеченская Республика</b>	
Конституция Чеченской Республики (извлечение).....	198
<b>Чувашская Республика – Чувашия</b>	
Конституция Чувашской Республики (извлечение).....	199
Закон Чувашской Республики «О культуре».....	199
О реализации инновационных программ и мероприятий в сфере культуры.....	205
О создании сельских модельных библиотек в Чувашской Республике.....	206
О дополнительных мерах по поддержке культуры в Чувашской Республике.....	206
<b>Алтайский край</b>	
Устав (Основной закон) Алтайского Края (извлечение).....	207
О финансировании государственных и муниципальных учреждений культуры в Алтайском крае.....	208
<b>Краснодарский край</b>	
Устав Краснодарского края (извлечение).....	208
Закон Краснодарского края «О культуре».....	209
Об утверждении краевой целевой программы "Открытые уроки музыки в отдаленных сельских школах Краснодарского края" на 2006 год.....	214
<b>Красноярский край</b>	
Устав Красноярского края (извлечение).....	218
Закон Красноярского края «О культуре».....	218
Об утверждении стандартов качества предоставления бюджетных услуг.....	221

## **Приморский край**

Устав Приморского края (извлечение).....227

Об организации и поддержке учреждений культуры и искусства в Приморском крае .228

## **Ставропольский край**

Устав (Основной закон) Ставропольского края (извлечение) .....235

## **Хабаровский край**

Устав Хабаровского края (извлечение).....236

О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры .....237

О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества ..241

Положение о ежегодном краевом конкурсе "Лучшая школа искусств (музыкальная) года" .....242

Положение о ежегодном краевом губернаторском конкурсе детско-юношеского художественного творчества .....244

Об утверждении пожизненных стипендий Администрации Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края.....246

Об индексации пожизненных стипендий Губернатора Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края.....247

## **Амурская область**

Устав (Основной закон) Амурской области (извлечение) .....248

Закон Амурской области «О культуре» .....249

О выплатах единовременного социального пособия работникам государственных учреждений культуры и государственных образовательных учреждений в области культуры .....256

О ежемесячном пособии лицам, имеющим особые заслуги перед Амурской областью в сфере культуры и искусства .....257

Об областной целевой программе "Капитальный ремонт объектов социально-культурного назначения на 2006 - 2010 годы" .....258

О назначении дополнительного материального обеспечения ветеранам культуры, искусства, членам творческих союзов.....273

Об утверждении Положения о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав района .....273

Об утверждении целевой программы "Развитие и сохранение кадрового потенциала муниципальных организаций культуры на 2006 - 2011 гг." .....275

## **Архангельская область**

Устав Архангельской области (извлечение).....284

Областной закон Архангельской области «О политике в сфере культуры Архангельской области».....285

## **Астраханская область**

Устав Астраханской области (извлечение).....	289
<b>Белгородская область</b>	
Устав Белгородской области (извлечение).....	290
О государственной поддержке талантливой молодежи .....	290
Концепция программы "Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области" .....	296
О поддержке преподавателей, концертмейстеров, подготовивших студентов - лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов, выставок.....	306
Об упорядочении деятельности дискотек на территории Белгородской области .....	307
О развитии и поддержке самодеятельного художественного творчества в области.....	311
<b>Брянская область</b>	
Устав Брянской области (извлечение).....	314
Закон Брянской области «О культурной деятельности на территории Брянской области» .....	315
<b>Владимирская область</b>	
Устав (Основной закон) Владимирской области (извлечение).....	321
Закон Владимирской области «О культуре».....	322
О присвоении звания "Меценат года Владимирской области в области культуры" .....	329
Об утверждении перечней профессий, должностей, специальностей и учреждений, работа в которых предоставляет право на меры социальной поддержки в соответствии с законами Владимирской области от 31.12.2004 № 255-ОЗ и от 10.07.2006 № 87-ОЗ .....	330
<b>Волгоградская область</b>	
Устав (Основной закон) Волгоградской области (извлечение) .....	333
Закон Волгоградской области «О сфере культуры и искусства в Волгоградской области» .....	333
Об установлении дополнительного пожизненного ежемесячного пенсионного обеспечения.....	344
<b>Вологодская область</b>	
Устав Вологодской области (извлечение).....	346
О концепции развития культуры в Вологодской области.....	346
Закон Вологодской области «О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Вологодской области».....	352
Об установлении льгот отдельным категориям граждан при посещении областных организаций культуры .....	354
<b>Воронежская область</b>	
Устав Воронежской области (извлечение).....	355
<b>Ивановская область</b>	
Устав Ивановской области (извлечение) .....	355
Закон Ивановской области «О культуре» .....	355

Об утверждении примерного положения о порядке организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий в Ивановской области .....	364
О мерах по усилению пожарной безопасности объектов, критически важных для безопасности области, особо пожароопасных объектов, особо ценных объектов культурного наследия и объектов с массовым пребыванием людей .....	367
О правилах проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий на территории Родниковского района.....	368
<b>Иркутская область</b>	
Устав Иркутской области (извлечение) .....	373
<b>Калининградская область</b>	
Устав Калининградской области (извлечение) .....	373
Закон Калининградской области «О регулировании отношений субъектов культурной деятельности» .....	374
<b>Калужская область</b>	
Устав Калужской области (извлечение).....	379
Концепция перспективного развития культурно-исторического и экономического потенциала города Боровска .....	380
О надбавках за выслугу лет руководителям и специалистам учреждений культуры ....	399
<b>Камчатская область</b>	
Устав Камчатской области (извлечение) .....	399
<b>Кемеровская область</b>	
Устав Кемеровской области (извлечение) .....	400
Закон Кемеровской области «О культуре» .....	401
<b>Кировская область</b>	
Устав Кировской области (извлечение) .....	405
Закон Кировской области «О культуре» .....	406
<b>Костромская область</b>	
Устав (Основной закон) Костромской области (извлечение).....	410
О мониторинге социальной сферы села Костромской области.....	410
О мерах по развитию культуры села .....	414
<b>Курганская область</b>	
Устав Курганской области (извлечение).....	415
Закон Курганской области «О культурной деятельности на территории Курганской области».....	416
Закон Курганской области «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований Курганской области отдельными государственными полномочиями Курганской области в сфере культуры» .....	423
<b>Курская область</b>	
Устав Курской области (извлечение) .....	428



Закон Курской области «О культуре» .....	428
<b>Ленинградская область</b>	
Устав Ленинградской области (извлечение).....	435
<b>Липецкая область</b>	
Устав Липецкой области (извлечение).....	435
Об установлении компенсационных, стимулирующих выплат и планировании фонда оплаты труда для работников областных государственных учреждений культуры и искусства .....	435
Об областных премиях и стипендиях в области культуры, искусства и литературы ....	437
Положение об областной премии за педагогическую деятельность в области культуры и искусства	438
Положение об областной премии имени К.Н. Игумнова .....	439
Положение об областной премии имени В.С. Сорокина .....	439
Положение об областной стипендии ведущим деятелям искусств .....	440
Положение об областной стипендии молодым профессиональным артистам, режиссерам и руководителям профессиональных и самодеятельных коллективов .....	441
Положение об областной стипендии выпускникам детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области, продолжающим образование в ведущих учебных заведениях культуры и искусства страны .....	442
Положение об областной стипендии учащимся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области.....	442
Положение об областной стипендии учащимся средних специальных учебных заведений культуры и искусства области .....	443
Положение об областной социальной стипендии художникам области .....	444
Положение об областной социальной стипендии писателям области .....	445
Положение о комиссии по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы .....	445
<b>Магаданская область</b>	
Устав Магаданской области (извлечение) .....	446
<b>Московская область</b>	
Устав Московской области (извлечение).....	447
Закон Московской области «Об административной ответственности за правонарушения в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения и местного (муниципального) значения, расположенных на территории Московской области» .....	447
Об утверждении методики расчета нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых за счет средств бюджета Московской области и средств бюджетов муниципальных образований Московской области в системе культуры Московской области, применяемых при составлении прогноза консолидированного бюджета Московской области на соответствующий финансовый год .....	449
<b>Мурманская область</b>	
Устав Мурманской области (извлечение).....	452

Закон Мурманской области «О культуре».....	453
<b>Нижегородская область</b>	
Устав Нижегородской области (извлечение).....	460
Об утверждении перечня бюджетных услуг по отрасли "Культура", по которым должен производиться учет потребности в их предоставлении.....	460
О местах традиционного бытования народных художественных промыслов Нижегородской области и об организациях народных художественных промыслов, представляющих значительную культурно - историческую ценность .....	461
<b>Новгородская область</b>	
Областной Закон Новгородской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) на территории Новгородской области».....	462
О плане мероприятий по установлению шефства учреждений культуры, творческих союзов и объединений над органами внутренних дел области на 2005 - 2006 годы.....	469
<b>Новосибирская область</b>	
Устав Новосибирской области (извлечение) .....	472
О стипендиях Губернатора Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства .....	472
<b>Омская область</b>	
Устав (Основной закон) Омской области (извлечение) .....	474
Постановление Правительства Омской области О концепции приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы» .....	474
<b>Оренбургская область</b>	
Устав (Основной закон) Оренбургской области (извлечение) .....	480
Закон Оренбургской области «О культурной деятельности в Оренбургской области»	481
<b>Орловская область</b>	
Устав (Основной закон) Орловской области (извлечение).....	486
О создании службы гражданской обороны защиты культурных ценностей города Орла .....	486
<b>Пензенская область</b>	
Постановление Правительства Пензенской области «О проведении областного конкурса социальных и культурных проектов "Возрождение" в 2006 году» .....	490
Постановление Правительства Пензенской области «об итогах ярмарки социальных и культурных проектов "возрождение" в 2006 году» .....	494
<b>Псковская область</b>	
Постановление Псковского областного Собрания депутатов «Об утверждении областной целевой программы "Пожарная безопасность на 2004 - 2008 годы" .....	495
<b>Ростовская область</b>	
Устав Ростовской области (извлечение) .....	503
Закон Ростовской области «О культуре» .....	503

Постановление администрации Ростовской области «Об утверждении положения о поддержке региональных и местных национально-культурных автономий».....	510
<b>Рязанская область</b>	
Устав Рязанской области (извлечение) .....	512
Решение Рязанского Городского Совета «Об утверждении предельных тарифов на один час платных услуг по виду "Детские студии и кружки", оказываемых муниципальными учреждениями культуры города Рязани».....	512
<b>Самарская область</b>	
Устав Самарской области (извлечение) .....	514
<b>Саратовская область</b>	
Устав (Основной закон) Саратовской области (извлечение) .....	521
О государственной поддержке театрального искусства в Саратовской области.....	522
<b>Сахалинская область</b>	
Закон Сахалинской области «О культуре» .....	525
Закон Сахалинской области «О сохранении и развитии народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Сахалинской области» .....	533
<b>Свердловская область</b>	
Устав Свердловской области (извлечение).....	536
Областной Закон Свердловской области «О культурной деятельности на территории Свердловской области».....	537
Об утверждении сетевых планов-графиков по реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов в сфере культуры и физической культуры и спорта в Свердловской области .....	543
<b>Смоленская область</b>	
Областной Закон Смоленской области «О культуре» .....	555
Перечень основных требований к результатам деятельности областных государственных учреждений (бюджетных учреждений) (извлечение) .....	559
Типовой договор об оказании бюджетных услуг областным государственным учреждением (бюджетным учреждением) с установлением конкретных требований к результатам его деятельности .....	561
Положение об оценке выполнения областными государственными учреждениями (бюджетными учреждениями) требуемых результатов.....	563
Об утверждении стандартов качества бюджетных услуг в области культуры, предоставляемых за счет средств областного бюджета населению Смоленской области .....	564
Положение о порядке и условиях финансирования мероприятий в сфере культуры и искусства .....	569
<b>Тамбовская область</b>	
Устав (Основной закон) Тамбовской области (извлечение) .....	570

Порядок планирования и использования средств, выделяемых из областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов театров, государственного учреждения "Тамбовконцерт", самостоятельных творческих исполнительских коллективов и других организаций исполнительского искусства .....	572
<b>Тверская область</b>	
Устав Тверской области (извлечение).....	574
Положение о мастере народного художественного промысла в Тверской области.....	575
<b>Томская область</b>	
Устав (Основной закон) Томской области (извлечение).....	577
Закон Томской области «О предоставлении субсидий местным бюджетам на приобретение для муниципальных учреждений культуры клубного типа специализированного оборудования для основной деятельности и музыкальных инструментов» .....	578
<b>Тульская область</b>	
Устав (Основной закон) Тульской области (извлечение).....	579
<b>Тюменская область</b>	
Закон Тюменской области «О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области» .....	579
Закон Тюменской области «О государственной поддержке национально-культурных автономий и иных общественных объединений в Тюменской области» .....	583
<b>Ульяновская область</b>	
Постановление Правительства Ульяновской области «О государственной поддержке театрального искусства в Ульяновской области» .....	585
Положение о принципах финансовой поддержки государственных областных театров, областной филармонии .....	585
Методика определения объемов финансовой поддержки государственных областных театров, областной филармонии.....	586
Постановление Губернатора Ульяновской области «О мерах государственной поддержки музыкального искусства» .....	589
Распоряжение Главы администрации Ульяновской области «О мерах поддержки культуры и искусства» .....	590
<b>Челябинская область</b>	
Устав (Основной закон) Челябинской области (извлечение) .....	590
Закон Челябинской области «О деятельности в сфере культуры на территории Челябинской области» .....	591
<b>Читинская область</b>	
Устав – Основной закон Читинской области (извлечение).....	593
Закон Читинской области «О культуре» .....	594
<b>Ярославская область</b>	
Постановление Губернатора Ярославской области «О почетном статусе «Губернаторский» .....	604

Положение о присвоении почетного статуса «Губернаторский» профессиональным и любительским творческим коллективам Ярославской области .....	604
Постановление Губернатора Ярославской области «О поддержке развития ведущих творческих коллективов области, имеющих почетный статус «Губернаторский» .....	605
Порядок назначения выплат для поддержки деятельности и развития творческих коллективов области, имеющих почетный статус «Губернаторский» .....	606
<b>Москва</b>	
Устав города Москвы (извлечение) .....	607
Положение об индивидуальных творческих студиях (мастерских) художников, архитекторов, дизайнеров, передаваемых в безвозмездное пользование и аренду .....	608
Постановление Правительство Москвы «О концепции развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг.» .....	609
<b>Санкт-Петербург</b>	
Устав города Санкт-Петербург (извлечение) .....	627
Положение о Совете директоров детских музыкальных, художественных школ, лицеев и детских школ искусств Комитета по культуре .....	627
Положение о Совете по современному изобразительному искусству .....	629
Положение о творческом экспертном совете .....	630
Соглашение о сотрудничестве в социальной и культурной сферах между Федеральной пограничной службой Российской Федерации и администрацией Санкт-Петербурга ..	631

# Республика Адыгея (Адыгея)

## Конституция Республики Адыгея (извлечение)

### Статья 41.

1. Каждый имеет право на пользование достижениями науки, культуры, на свободу художественного и технического творчества. Интеллектуальная собственность охраняется законом.
2. Культурные и духовные потребности гражданина удовлетворяются на основе государственных и иных программ развития образования, культуры, искусства и науки.
3. Этнические общности имеют право создавать свои национально-культурные объединения.

## Закон Республики Адыгея «О культуре»

от 15 июля 1998 года № 87

Настоящий Закон основывается на законодательных актах Российской Федерации о культуре, является правовой базой сохранения и развития культуры в Республике Адыгея и регулирует отношения, складывающиеся в области культуры.

### Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Статья 1. Задачи законодательства Республики Адыгея о культуре

Задачами законодательства Республики Адыгея о культуре являются:

- 1) обеспечение и защита конституционного права граждан на культурную деятельность;
- 2) создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, а также всех этносов, составляющих многонациональный народ Республики Адыгея;
- 3) определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;
- 4) определение принципов республиканской государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства Республики Адыгея в творческие процессы.

#### Статья 2. Область применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

- 1) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- 2) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, изобразительное, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- 3) художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды;
- 4) самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- 5) музейное дело и коллекционирование;
- 6) книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
- 7) телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- 8) эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;
- 9) научные исследования в области культуры;
- 10) международные культурные обмены;
- 11) производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- 12) иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 3. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В настоящем Законе используются следующие понятия:

1) культура - совокупность достижений общества в области просвещения, науки, искусства и других областях духовной жизни; умение использовать эти достижения для разрешения назревших задач общественного развития;

2) культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;

3) культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты, говоры, национальные обычаи и традиции, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении здания, сооружения, территории и объекты;

4) культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

5) творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

6) творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, определенные действующим законодательством Российской Федерации и Республики Адыгея);

7) государственная культурная политика - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры;

8) организация культуры - организация, деятельность которой направлена на сохранение, развитие и распространение культуры и регулируется ее уставом или положением в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Адыгея;

9) организация культуры, имеющая статус национальной, - организация, отнесенная к особо ценным, значимым объектам культуры, которая осуществляет функции собирания, хранения, изучения и пропаганды материальной и духовной культуры многонационального народа Республики Адыгея; статус "национальный" устанавливается для конкретной организации в порядке, определяемом Кабинетом Министров Республики Адыгея;

10) достоинство культуры многонационального народа Республики Адыгея - признание ее ценности и проявление уважения к ней;

11) культурное наследие многонационального народа Республики Адыгея - система материальных и интеллектуально-духовных ценностей, созданных и береженных предыдущими поколениями и значимых для сохранения и развития самобытности Республики Адыгея и ее многонационального народа;

12) культурное достояние многонационального народа Республики Адыгея - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение, в силу этого безраздельно принадлежат Республике Адыгея без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации;

13) национально-культурная автономия - национально-культурное самоопределение в форме общественного объединения граждан Российской Федерации, проживающих на территории Республики Адыгея, относящих себя к определенной этнической общности, на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры;

14) культурные аспекты республиканских программ развития - перспективы всех республиканских программ экономического, экологического, социального развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

Статья 4. Равное достоинство культур всех этносов, составляющих многонациональный народ Республики Адыгея, их прав и свобод в области культуры

Республика Адыгея, признавая равное достоинство культур, равные права и свободы всех этносов, составляющих многонациональный народ Республики Адыгея, создавая равные условия для их сохранения и развития путем законодательного регулирования республиканской государственной культурной политики и республиканских государственных программ сохранения и развития культуры народа Республики Адыгея, берет на себя ответственность за национально-культурное развитие адыгского народа.

Статья 5. Обязательность культурных аспектов в республиканских программах развития

1. Органы государственной власти Республики Адыгея в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех республиканских программах экономического, экологического, социального развития.

2. Республиканские программы экономического, экологического, социального развития подвергаются обязательной независимой и гласной экспертизе, проводимой комиссией, которая создается Кабинетом Министров Республики Адыгея по согласованию с Государственным Советом - Хасэ Республики Адыгея.

Статья 6. Национально-культурные организации соотечественников за пределами Республики Адыгея

Республика Адыгея осуществляет моральную, организационную и, по возможности, материальную поддержку национально-культурных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций соотечественников за пределами Республики Адыгея.

Статья 7. Культурное достояние народа Республики Адыгея

1. Состав (перечень) культурного достояния народа Республики Адыгея определяется Правительством Российской Федерации по представлению Кабинета Министров Республики Адыгея. Объекты культурного достояния народа Республики Адыгея находятся на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народа Республики Адыгея изменяются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 8. Положение творческих работников и организаций творческих работников Республики Адыгея

1. Республика Адыгея признает свободы, моральные, экономические и социальные права творческих работников Республики Адыгея в культурной деятельности, содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов.

2. Творческие работники Республики Адыгея независимо от своего социального, материального и иного положения имеют равные творческие права.

## **Глава 2. ОБЯЗАННОСТИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 9. Обязанности Республики Адыгея в отдельных областях культуры

1. Республика Адыгея ответственна перед гражданами Российской Федерации за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности в Республике Адыгея, культурных ценностей и благ, находящихся на территории Республики Адыгея.

2. Республика Адыгея обязана:

1) в области обеспечения доступности для граждан Республики Адыгея культурной деятельности, культурных ценностей и благ:

а) поощрять деятельность граждан Российской Федерации, проживающих на территории Республики Адыгея, по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

б) создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, занятия любительским искусством, поддержки и развития сети специальных организаций, сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

д) способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

е) оказывать покровительство в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

2) в области обеспечения свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности:

а) предоставлять учебным заведениям культуры и искусства право самостоятельного осуществления учебного процесса, право выбора программ для детей с различным уровнем одаренности, учебников, пособий, право на применение экспериментальных методик образования, обучения и воспитания;

б) выступать гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищать эти права и свободы;

в) не вмешиваться в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, национальной, религиозной и иной исключительности, нетерпимости или другим образом нарушает законодательство Российской Федерации и Республики Адыгея;

3) в области создания условий для самореализации талантов в Республике Адыгея осуществлять по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам в области культуры политику



протекционизма, содержание, формы и способы которой определяются республиканскими программами сохранения и развития культуры;

4) в области ведения статистики культуры в Республике Адыгея обеспечивать ведение всей официальной статистики культуры, ее достоверность, своевременность и открытость.

#### Статья 11. Национально-культурные автономии в Республике Адыгея

Республика Адыгея обеспечивает представителям всех этносов, составляющих многонациональный народ Республики Адыгея, право на национально-культурную автономию, осуществляемую при поддержке органов государственной власти Республики Адыгея, органов местного самоуправления.

### **Глава 3. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

(в ред. Закона РА от 29.06.2006 N 7)

#### Статья 12. Компетенция органов государственной власти Республики Адыгея в области культуры

К ведению органов государственной власти Республики Адыгея в области культуры относятся:

1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Республики Адыгея, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) республиканского значения;

2) разработка на основе федеральной культурной политики республиканской долгосрочной программы национально-культурного развития адыгского народа;

3) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Республики Адыгея;

4) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждает Правительство Российской Федерации);

5) организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждает Правительство Российской Федерации);

6) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждает Правительство Российской Федерации);

7) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

2. Органы государственной власти Республики Адыгея вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности.

### **Глава 4. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ**

#### Статья 14. Приватизация в области культуры

1. Культурное наследие Республики Адыгея, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах музеев, архивов, библиотеках, картинных галереях, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

2. Приватизация других объектов культуры Республики Адыгея допускается в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, при условии:

1) сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

2) сохранения профильных услуг;

3) организации обслуживания льготных категорий населения;

4) обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам в течение срока, установленного действующим законодательством.

#### Статья 15. Финансирование культуры и культурной деятельности в Республике Адыгея

1. Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Республике Адыгея является государственное финансирование.

2. Размер ежегодных ассигнований на культуру в республиканском бюджете Республики Адыгея не может быть менее шести процентов средств республиканского бюджета Республики Адыгея.

3. Общие объемы государственного финансирования культуры регулярно уточняются для возмещения дополнительных затрат, вызванных ростом цен, тарифов и ставок заработной платы.

6. Бюджетные ассигнования, выделяемые на финансирование культуры при формировании бюджетов Республики Адыгея всех уровней, выделяются в бюджетах отдельной строкой ("культура и искусство").

#### Статья 17. Внешнеэкономическая деятельность Республики Адыгея в области культуры

1. Организации культуры Республики Адыгея осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную внешнюю торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. Организации культуры (за исключением бюджетных учреждений) могут пользоваться кредитами отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

#### Статья 19. Социальная защита работников культуры Республики Адыгея

Социальная защита работников культуры Республики Адыгея осуществляется согласно действующему законодательству Российской Федерации и Республики Адыгея.

### **Глава 5. КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ**

Статья 20. Политика и приоритеты Республики Адыгея в области международных культурных обменов

К числу приоритетных направлений международного культурного сотрудничества Республики Адыгея относятся:

- 1) культурные обмены, совместное производство культурных ценностей, благ, реставрация уникальных памятников истории и культуры;
- 2) подготовка и стажировка кадров работников культуры Республики Адыгея;
- 3) международный книгообмен;
- 4) создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности;
- 5) обмен методиками, учебными программами и пособиями.

#### Статья 21. Культурное сотрудничество Республики Адыгея с соотечественниками за рубежом

Республика Адыгея поддерживает и развивает связи с соотечественниками и их потомками, проживающими за рубежом, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия, организует, при наличии возможности, культурные центры и предоставляет помощь в подготовке и переподготовке кадров работников культуры.

#### Статья 22. Участие Республики Адыгея в международных организациях культуры

На территории Республики Адыгея могут создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций. Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации в соответствии с порядком, определенным их уставами или положениями. Организации культуры Республики Адыгея имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

#### Статья 23. Культурные и исторические ценности Республики Адыгея, находящиеся за ее пределами

1. Республика Адыгея осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей.

2. Органы государственной власти Республики Адыгея предпринимают необходимые меры для возврата всех незаконно вывезенных за пределы территории Республики Адыгея культурных ценностей, признанных культурным достоянием Республики Адыгея, независимо от их нынешнего местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

3. Республика Адыгея осуществляет попечительство над памятниками истории и культуры адыгского народа на всей территории его исторического расселения и принимает участие в мероприятиях по их сохранению.

### **Глава 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 25. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

## **Республика Алтай**

### **Конституция Республики Алтай (извлечение)**

Статья 19

Органы власти республики способствуют развитию культуры народов, проживающих в Республике Алтай.

Республика Алтай, являясь единственным очагом и хранителем алтайской национальной культуры, историко-культурного наследия, гарантирует их сохранение и развитие.

Статья 46

Каждый имеет право на отдых и досуг. Это право обеспечивается установлением продолжительности рабочей недели и рабочего дня, предоставлением ежегодных оплачиваемых отпусков, выходных и праздничных дней, сокращенных рабочих дней для ряда профессий и работ, а также созданием условий для полезного использования свободного времени.

Статья 46

Каждый имеет право на отдых и досуг. Это право обеспечивается установлением продолжительности рабочей недели и рабочего дня, предоставлением ежегодных оплачиваемых отпусков, выходных и праздничных дней, сокращенных рабочих дней для ряда профессий и работ, а также созданием условий для полезного использования свободного времени.

Статья 50

Республика Алтай принимает меры по сохранению и развитию культуры, науки, духовных ценностей, историко-культурного наследия, самобытности традиций, обычаев всех народов, населяющих республику.

Территории, имеющие особые религиозные и культовые значения, подлежат охране.

Для уникальных культурных ценностей Республики Алтай может устанавливаться особый правовой режим, и они включаются в государственный реестр национального достояния республики.

Статья 51

Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Каждый имеет право на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям.

Статья 61

Каждый обязан беречь памятники истории, культуры и природы.

Неповторимые и уникальные природные объекты, памятники истории, археологии и культурные ценности подлежат особой охране.

Статья 62

Каждый обязан уважать культуру, обычаи, традиционный образ жизни народов республики, содействовать их возрождению, сохранению и развитию.

**Закон Республики Алтай «О культуре»  
от 15 февраля 2001 года № 20-55**

**Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 1. Отношения, регулируемые настоящим Законом

Настоящий Закон определяет:

основные направления государственной деятельности на основе выработанных принципов культурной политики;

статус, гарантии и порядок государственной поддержки организаций культуры и искусства, обеспечивающие их эффективное функционирование в условиях рыночной экономики;

отношения между органами государственной власти Республики Алтай, органами местного самоуправления, иными учреждениями и организациями культуры и искусства, другими юридическими, а также физическими лицами в сфере культурной деятельности;

отношения, возникающие при реализации гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства конституционного права на участие в культурной жизни и пользования организациями культуры, устанавливает гарантии реализации данного права.

Статья 2. Основные понятия

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;

культурная ценность - нравственные и эстетические идеалы; нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры; национальные традиции и обычаи; исторические топонимы; фольклор; художественные промыслы и ремесла; произведения культуры и искусства; результаты и методы научных исследований культурной деятельности; имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

организация культуры - организация, основным видом деятельности которой является деятельность, направленная на сохранение, создание и распространение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению.

Статья 3. Принципы республиканской государственной культурной политики

Республиканская государственная культурная политика является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления Республики Алтай и основывается на следующих принципах:

- признания основополагающей роли культуры в гуманизации общества, в творческом развитии и самореализации личности;

- сохранения национальной культуры народов, проживающих на территории Республики Алтай;

- последовательного формирования единого культурного пространства, создания и обеспечения равных прав, свобод и условий для всех народов и этнических общностей;

- развития правовой базы функционирования единого культурного пространства в Республике Алтай путем сочетания согласованного регулирования республиканских законодательных актов и муниципальных правовых актов;

- невмешательства в творческую деятельность, отказа от идеологического и политического диктата со стороны государственных республиканских и муниципальных органов власти;

- ответственности органов государственной власти Республики Алтай за сохранение и развитие национальной культуры народов, проживающих на территории Республики Алтай, через творческую и производственную деятельность организаций культуры и искусства республики;

- предоставления учреждениям культуры необходимых зданий и помещений в соответствии с установленными стандартами;

- развития материально-технической, образовательной, научно-методической и информационной баз;

- обеспечения социальных гарантий в сфере труда и занятости работников;

- осуществления бюджетного финансирования государственных республиканских и муниципальных организаций культуры и искусства по утвержденным статьям расходов в соответствии с федеральным

законодательством, принятия при необходимости долевого участия в финансировании негосударственных организаций культуры;

- осуществления государственного протекционизма в культурном обслуживании социально и экономически незащищенных групп и слоев населения (дети, юношество, инвалиды, пенсионеры, жители села, жители районов, приравненных к районам Крайнего Севера);

- информирования населения о социокультурной ситуации на территории Республики Алтай.

## **Глава II. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### Статья 4. Полномочия органов государственной власти Республики Алтай в области культуры

Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай осуществляет принятие республиканских законов, регулирующих культурную деятельность на территории Республики Алтай, вносит в них изменения и дополнения;

в пределах своих полномочий участвует в осуществлении контроля за соблюдением настоящего Закона и других республиканских законов, принятых в области культуры;

утверждает республиканский бюджет в части расходов на культурную деятельность;

осуществляет иные полномочия в области культуры в соответствии с федеральным и республиканским законодательством.

Глава Республики Алтай, Председатель Правительства Республики Алтай определяет основные направления республиканской государственной культурной политики; награждает государственными наградами Республики Алтай и присваивает почетные звания Республики Алтай особо выдающимся деятелям искусства, работникам культуры республики; осуществляет иные полномочия в области культуры в соответствии с федеральным и республиканским законодательством.

Правительство Республики Алтай организует исполнение федерального и республиканского законодательства в области культуры; финансирует республиканскую программу и республиканскую сферу культуры в размерах, не ниже установленных федеральным законодательством;

руководит работой и контролирует деятельность отдельного уполномоченного республиканского органа исполнительной власти в сфере культуры - Министерства культуры Республики Алтай;

участвует в формировании и реализации федеральных программ, направленных на поддержку культуры, сохранение историко-культурного наследия Республики Алтай;

вправе учреждать организации, образовывать координационные и совещательные органы при Правительстве Республики Алтай в области культуры, контролировать их деятельность;

устанавливает порядок присуждения на конкурсной основе грантов, премий в области самодеятельного народного творчества, а также условия и порядок оказания финансовой поддержки самодеятельным творческим коллективам;

осуществляет иные полномочия в области культуры в соответствии с федеральным и республиканским законодательством.

Министерство культуры Республики Алтай

осуществляет реализацию государственной политики в сфере культуры на территории Республики Алтай;

осуществляет руководство культурной деятельностью государственных республиканских организаций, учреждений и предприятий культуры и искусства;

разрабатывает и реализует целевые республиканские программы, участвует в формировании и реализации федеральных программ развития культуры и искусства, проводит экспертизу программ (проектов) в области культуры, осуществляемых на территории республики;

создает, организует деятельность постоянных и временных творческих групп для анализа культурных процессов, формирования стратегической культурной политики в республике;

вносит предложения о включении объектов, имеющих историческую и культурную ценность, находящихся на территории республики, в Государственный реестр объектов культурного достояния Республики Алтай;

устанавливает режим охраны объектов культурного достояния Республики Алтай;

участвует в формировании республиканского бюджета в целях исполнения федерального законодательства по объемам финансирования республиканской сферы культуры;

ежегодно в установленном порядке доводит до организаций культуры данные о размерах ассигнований и лимитах централизованных капитальных вложений, выделяемых за счет средств республиканского бюджета;

осуществляет взаимодействие с федеральными и ведомственными государственными организациями культуры; координирует деятельность государственных, муниципальных и частных организаций культуры, организаций культуры других организационно-правовых форм, предусмотренных действующим законодательством;

взаимодействует с исполнительными органами местного самоуправления Республики Алтай по развитию инфраструктуры, обеспечивающей материально-техническую базу, научно-методические разработки и информационное обеспечение деятельности организаций культуры;

вправе создавать координационные, консультативные, совещательные и иные рабочие органы, как временные, так и постоянно действующие, в целях координации поддержки организаций культуры и искусства республики;

осуществляет сертификацию программ в сфере художественного образования в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Алтай;

организует подготовку и переподготовку кадров для республиканских организаций культуры и искусства;

осуществляет культурное сотрудничество с другими субъектами Российской Федерации;

способствует развитию международных связей, представительства в международных организациях, комиссиях, совещаниях, конференциях и других мероприятиях, относящихся к сфере культуры;

представляет к присвоению званий "Заслуженный артист России", "Народный артист России", "Заслуженный деятель культуры России", "Заслуженный работник культуры России" и другим званиям и наградам;

ведет контроль за соответствием деятельности организаций культуры и искусства их уставам (положениям);

вправе участвовать в осуществлении контроля за финансовой и экономической деятельностью республиканских организаций культуры и искусства;

контролирует соблюдение установленных правил, нормативов и стандартов в сфере культуры;

осуществляет иные полномочия в области культуры в соответствии с федеральным и республиканским законодательством;

действует в соответствии с федеральным и республиканским законодательством, а также Положением, утвержденным Правительством Республики Алтай.

К ведению органов местного самоуправления в сфере культуры относятся:

- утверждение в системе муниципальных органов исполнительной власти отдельного уполномоченного органа по управлению муниципальной сферой культуры - отдела культуры;

- руководство государственными и муниципальными организациями культуры и искусства, расположенными на их территории, координация деятельности с организациями культуры различных организационно-правовых форм собственности;

- создание фондов культуры;

- утверждение программ развития культуры, реализуемых на территории муниципального образования;

- предоставление за счет собственных ресурсов работникам культуры дополнительных льгот в системе социальной защиты;

- осуществление контроля за соответствием основной деятельности муниципальных организаций культуры их уставам (положениям);

- осуществление иных полномочий в сфере культуры в соответствии с федеральным и республиканским законодательством, уставом муниципального образования.

### **Глава III. ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ, РЕГЛАМЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Статья 5. Основные виды организаций культуры и искусства в Республике Алтай**

В зависимости от вида деятельности организации культуры и искусства подразделяются на:

организации, основная деятельность которых направлена на публичный показ спектаклей, концертов, цирковых, эстрадных и других представлений и (или) их организацию и подготовку;

организации, основная деятельность которых носит культурно-просветительский, культурно-досуговый характер;

организации, основная деятельность которых носит научно-методический и информационный характер в сфере культуры;

организации, основная деятельность которых направлена на удовлетворение потребностей населения в культурном развитии, получение первичных знаний, навыков художественного творчества, приобретение начального и среднего профессионального художественного образования;

иные организации, основная деятельность которых направлена на сохранение, создание, распространение культурных ценностей, представление культурных благ населению.

В зависимости от формы собственности организации культуры и искусства подразделяются на:

- государственные;
- муниципальные;
- частные.

Государственные и муниципальные организации культуры и искусства обеспечивают выполнение государственных задач по реализации конституционного права граждан на участие в культурной жизни.

К республиканским государственным и муниципальным организациям культуры и искусства относятся:

- республиканские государственные организации, основанные на государственной собственности Республики Алтай и подчиненные Министерству культуры Республики Алтай;
- муниципальные организации, основанные на муниципальной собственности и подчиненные отделам культуры местных администраций.

Использование муниципальными организациями культуры имущества, находящегося в государственной собственности Республики Алтай, осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

К частным организациям культуры и искусства относятся организации, основанные на частной собственности.

Использование частными организациями культуры имущества, находящегося в государственной собственности Республики Алтай или муниципальной собственности, осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Соответствующий уполномоченный исполнительный орган государственной власти в сфере культуры, на территории которого осуществляют свою деятельность частные организации культуры и искусства, организует координацию и методическое обеспечение указанных организаций.

Граждане или объединения граждан, осуществляющие культурную деятельность без образования юридического лица, имеют право на государственную поддержку в соответствии с действующим законодательством.

## Статья 6. Экономическое регулирование и регламентация деятельности организации культуры и искусства в Республике Алтай

Все организации культуры, в том числе не являющиеся юридическими лицами, осуществляют деятельность, направленную на сохранение, создание и распространение культурных ценностей.

Культурная деятельность в различных формах и видах является основной деятельностью организаций культуры.

Организация культуры самостоятельна в осуществлении своей творческой, производственной и экономической деятельности в пределах, определяемых федеральным и республиканским законодательством и своим уставом (положением).

Государственные органы, органы местного самоуправления не вправе вмешиваться в профессиональную творческую деятельность организации культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Контроль и ревизия деятельности организации культуры осуществляется учредителями в соответствии с учредительным договором, уставом, а также налоговыми, природоохранными и другими государственными органами только в пределах их компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Алтай.

Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры Республики Алтай является бюджетное финансирование.

Ассигнования из бюджета Республики Алтай выделяются организациям культуры и искусства на следующие цели:

- оплату труда работников (специалистов творческого, управленческого, производственного и вспомогательного персонала) как состоящих в штате, так и привлекаемых по договорам, выплату гонораров авторам произведений, используемых организацией культуры;
- содержание зданий (включая расходы на коммунальные услуги, освещение, текущий ремонт и прочие аналогичные расходы), оборудования, транспорта и (или) оплату затрат на их аренду;
- содержание природных комплексов и объектов, относящихся к данной организации культуры;
- содержание животных в природных комплексах и ландшафтных объектах;
- комплектование библиотечных фондов, формирование новых и пополнение существующих музейных коллекций, обеспечение особого режима их хранения, приобретение материалов для реставрации фондов, научно-методическую деятельность;
- материальное обеспечение художественного воплощения творческих замыслов (создание новых постановок, представлений, подготовка концертных программ и других видов массовых зрелищ, организация фестивалей, выставок, проведение работ по созданию и обновлению экспозиций) и

поддержание в рабочем состоянии материального оформления выставок (программ, номеров), художественных экспозиций;

- оснащение организаций культуры современными техническими средствами и оборудованием, в том числе обеспечивающими безопасность фондов хранения и зданий организаций культуры;

- проведение капитального ремонта;

- реставрацию памятников истории, культуры и архитектуры, переданных в пользование организаций культуры;

- другие затраты, связанные с основной деятельностью организаций культуры.

Оставшиеся средства направляются в фонд творческо-производственного и социального развития организаций культуры.

Отчисления в фонд творческо-производственного и социального развития производятся ежеквартально и учитываются в общей сумме затрат по основной деятельности организаций культуры.

В фонд творческо-производственного и социального развития направляются также:

- бюджетные ассигнования, выделяемые на капитальный ремонт, реставрацию, содержание природных комплексов и объектов, оснащение техническими средствами и оборудованием;

- средства, полученные от реализации в установленном порядке излишнего, устаревшего оборудования и других материальных ценностей;

- целевые взносы физических и юридических лиц.

Средства фонда творческо-производственного и социального развития расходуются на творческое, производственное и социальное развитие организации культуры и не могут быть использованы на оплату труда, выплату материальной помощи и других видов денежных вознаграждений.

Положение о фонде творческо-производственного и социального развития разрабатывается и утверждается организацией культуры самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

#### Статья 7. Приватизация

Приватизация организаций культуры осуществляется в соответствии с действующим законодательством о приватизации, с учетом установленных настоящим Законом особенностей, в соответствии с федеральным законодательством и программой приватизации, утвержденной законом Республики Алтай.

Не могут быть приватизированы государственные республиканские организации культуры, включенные в перечень объектов государственной собственности Республики Алтай, не подлежащих отчуждению.

Приватизация памятников истории и культуры местного значения не производится.

Культурное наследие народов Республики Алтай, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежит приватизации.

### Глава IV. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 8. Государственная поддержка культурной деятельности на территории Республики Алтай

Государственная поддержка культурной деятельности в Республике Алтай осуществляется путем:

- принятия законодательных и нормативных актов, прямо или косвенно касающихся вопросов защиты и развития культурной деятельности;

- бюджетного нормативного финансирования государственных организаций культуры и искусства с объемами не ниже утвержденных федеральным законодательством;

- осуществления социально-творческих заказов (постановок юбилейных спектаклей, праздничных концертных программ, проведения фестивалей, конкурсов, гастролей творческих российских и зарубежных коллективов, художественных выставок, поддержки молодых дарований, творческих союзов и т.п.);

- частичного, разового финансирования деятельности государственных республиканских и муниципальных организаций культуры, а также некоммерческих организаций культуры альтернативно-правовых форм, в том числе частных лиц, осуществляющих культурную деятельность;

- мероприятий, связанных с пропагандой искусства Республики Алтай, проведением маркетинговых процедур и исследований, организацией рекламной и издательской деятельности;

- мероприятий по развитию материально-технической и информационной базы, научно-методических и технических разработок;

- мероприятий по повышению оплаты труда, установлению дополнительных денежных поощрений, компенсационных выплат, пособий, иных социальных гарантий для работников организаций культуры;

- направления средств для проведения платных мероприятий, проводимых организациями культуры в соответствии с действующим в Российской Федерации законодательством для установления льгот на их



посещение для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих срочной службы, жителей районов, приравненных к районам Крайнего Севера;

- направления средств на компенсацию 50% стоимости проезда и перевозки багажа на всех видах транспорта общего пользования в междугородном и республиканском сообщении при проведении гастролей театров, цирковых, концертных филармонических организаций, организацию выставок и фестивалей;

- проведения расчетов за проживание иностранных граждан, прибывших в Республику Алтай, по предварительно согласованным планам Государственных организаций культуры и искусства, в рублях по тарифам, действующим для российских граждан;

- обеспечения исполнения государственных минимальных социальных стандартов в сфере культуры;

- предоставления организациям культуры налоговых льгот в случаях, предусмотренных налоговым законодательством;

- признания приоритета развития сети организаций культуры в сельской местности, начального художественного образования, деятельности граждан по занятию любительским искусством, ремеслами и поощрения привлечения для этих целей общественных и частных источников финансирования;

- содействия развитию культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территории Республики Алтай, развитию международных культурных связей;

- доведения ежегодных ассигнований на республиканскую сферу культуры в размере 6% средств республиканского бюджета с 2001 года в соответствии с федеральным законодательством;

- доведения ежегодных ассигнований на сферу культуры муниципальных образований Республики Алтай в размере 6% средств консолидированных местных бюджетов с 2001 года в соответствии с федеральным законодательством.

В Республике Алтай обеспечивается приоритетное выделение государственных капитальных вложений на укрепление и развитие материально-технической базы государственных организаций культуры и искусства.

Согласно установленным минимальным стандартам действующего законодательства органы государственной власти Республики Алтай не вправе принимать решения, влекущие ухудшение финансирования и материально-технического обеспечения организаций культуры и искусства.

Запрещается переводить государственные организации культуры и искусства в здания (помещения), ухудшающие условия их деятельности.

В случае передачи здания (помещения), в котором расположена государственная организация культуры, другим организациям органы государственной власти Республики Алтай, осуществляющие передачу, обязаны заранее предоставить организации культуры равноценное здание (помещение), соответствующее требованиям охраны труда, хранения фондов (при их наличии), культурного обслуживания и обеспечить финансирование всех затрат, связанных с перемещением в новое здание (помещение).

Доходы от сдачи в аренду имущества учреждений культуры Республики Алтай в полном объеме учитываются в доходах соответствующего бюджета и используются указанными учреждениями в качестве дополнительного источника финансирования на содержание и развитие материально-технической базы.

## Статья 9. Государственные программы сохранения и развития культуры в Республике Алтай

Республиканская программа сохранения и развития культуры в Республике Алтай разрабатывается Министерством культуры Республики Алтай.

Правительство Республики Алтай осуществляет целевое финансирование разработки и реализации республиканской программы из республиканского бюджета отдельной строкой.

Объем и сроки финансирования мероприятий по реализации республиканской программы ежегодно утверждаются в республиканском законе о бюджете на соответствующий год.

Органы местного самоуправления Республики Алтай вправе разрабатывать и реализовывать местные целевые программы развития культуры и искусства.

## Глава V. СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

### Статья 10. Социальная защита работников культуры

Работники организаций культуры, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, пользуются равными правами в области трудовых отношений, социального страхования и пенсионного обеспечения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В целях защиты социальных, профессиональных прав и интересов работники организаций культуры и искусств республики имеют право объединяться в профсоюзные и профессиональные организации (творческие союзы, ассоциации, гильдии и другие общественные организации).

Специалистам организаций культуры, расположенных в сельской местности, рабочих поселках, поселках городского типа, предоставляются льготы, предусмотренные для работников агропромышленного комплекса.

Льготы и иные особенности регулирования труда работников организаций культуры могут устанавливаться профессиональными (тарифными) и специальными (региональными) соглашениями, а также коллективными договорами.

В коллективном договоре, заключаемом администрацией организации культуры с трудовым коллективом, могут быть предусмотрены меры дополнительного стимулирования и улучшения условий труда работников, в том числе установление льготного режима работы для работников с особыми условиями труда с сохранением для них оплаты нормальной продолжительности рабочего времени. Установление таких льгот не должно приводить к нарушению прав пользователей организации культуры.

Работникам республиканских организаций культуры и искусства устанавливаются надбавки к должностным окладам (ставкам) за осуществление ими методических, координационных функций в отношении других организаций культуры на республиканском и межрегиональном уровне, оплачиваемые из бюджета Республики Алтай.

Размеры надбавок к должностным окладам (ставкам) устанавливаются в соответствии с федеральным законодательством.

Органы местного самоуправления Республики Алтай вправе создавать фонды социальной защиты работников культуры.

Органы государственной власти, органы местного самоуправления, предприятия и организации Республики Алтай могут за счет собственных ресурсов предоставлять работникам культуры республики дополнительные льготы, не установленные законодательством Российской Федерации и Республики Алтай.

## **Глава VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 11. Ответственность за нарушения настоящего Закона**

Должностные лица, а также лица, осуществляющие организационно-распорядительные, административно-хозяйственные функции в организациях, учреждениях, фирмах и т.д. всех организационно-правовых форм, расположенных на территории Республики Алтай, за неисполнение либо ненадлежащее исполнение настоящего Закона несут административную и иную ответственность в соответствии с федеральным и республиканским законодательством.

### **Статья 12. Вступление в силу настоящего Закона**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Государственному Собранию - Эл Курултай, Правительству Республики Алтай, органам местного самоуправления Республики Алтай в двухмесячный срок привести в соответствие с настоящим Законом республиканское законодательство и изданные ими ранее нормативно-правовые акты.

## **Республика Башкортостан**

### **Конституция Республики Башкортостан (извлечение)**

#### **Статья 48**

Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

#### **Статья 57**

Республика Башкортостан обеспечивает сохранение и защиту исторического и культурного наследия, развитие культуры башкирского народа и других народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.

## **Закон Республики Башкортостан «О культуре»**

**от 13 июля 1993 года № ВС-18/19**

Руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Конституцией Республики Башкортостан, признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, нравственном воспитании молодежи, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов Республики Башкортостан, утверждении их достоинства, отмечая неразрывную связь создания и сохранения культурных ценностей, приобщения к ним всех граждан с социально-экономическим прогрессом, развитием демократии, выражая стремление к межнациональному культурному сотрудничеству и интеграции культуры народов Республики Башкортостан в мировую культуру, Государственное Собрание - Курултай - Республики Башкортостан принимает настоящий Закон в качестве правовой базы сохранения, функционирования и развития культуры в Республике Башкортостан.

### **Раздел I**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

##### **Статья 1. Цели законодательства Республики Башкортостан о культуре**

Законодательство Республики Башкортостан о культуре имеет цель установления: правовых гарантий для свободной культурной деятельности, объединений граждан, народов и этнических общностей в области культуры; принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности; принципов деятельности в области культуры, правовых основ государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государственных органов в процесс творчества.

##### **Статья 2. Законодательство Республики Башкортостан о культуре**

Законодательство Республики Башкортостан о культуре основывается на Конституции Российской Федерации, Конституции Республики Башкортостан, Основах законодательства Российской Федерации о культуре и состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актов.

##### **Статья 3. Основные понятия**

Используемые в настоящем Законе термины означают:

Культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения литературы, архитектуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями и другими юридическими и физическими лицами для реализации гражданами своих культурных потребностей.

Творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация.

Творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной Конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов-исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания).

Работник культуры - физическое лицо, занимающееся созданием, распространением культурных ценностей, использованием их в культурно-массовой, досуговой работе, организующее культурную деятельность в областях, перечисленных в статье 4 настоящего Закона.

Организация (учреждение) культуры - некоммерческая организация независимо от организационно-правовой формы и формы собственности, основными видами деятельности которой являются создание, производство, сохранение и преумножение культурных ценностей, их распространение и использование.

Достоинство культур народов и национальных групп - признание их ценности и проявление уважения к ним.

Культурное наследие народов Республики Башкортостан - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Республики Башкортостан и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурное достояние народов Республики Башкортостан - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и Республике Башкортостан без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации.

Культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

#### Статья 4. Область применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:  
выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;  
художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;  
самодеятельное (любительское) художественное творчество;  
музейное дело и коллекционирование;  
книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;  
телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;  
эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;  
производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;  
иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Гарантии Республики Башкортостан в области культуры

В Республике Башкортостан каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества.

#### Статья 6. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Республики Башкортостан

В Республике Башкортостан признается равное достоинство культур всех проживающих в ней народов и этнических общностей и создаются равные условия для их сохранения и развития.

#### Статья 7. Обязательность культурных аспектов в республиканских программах развития

Органы государственной власти Республики Башкортостан учитывают культурные аспекты во всех своих программах социально-экономического, научно-технического развития, охраны среды обитания и экологии, межнациональных отношений.

В этих целях республиканские программы подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, порядок назначения такой экспертизы определяется Правительством Республики Башкортостан.

## Раздел II

### ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 8. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность

В Республике Башкортостан свободная творческая деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению ценностей культуры является неотъемлемым правом каждого гражданина, независимо от его национального и социального происхождения, языка, пола, политических и иных убеждений, религии, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или иных обстоятельств.

#### Статья 10. Право на творчество

Каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской основе). Статус профессионального творческого работника определяется соответствующим профессиональным сообществом.

#### Статья 11. Право на личную культурную самобытность

Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту обществом и государством своей культурной самобытности.

#### Статья 12. Право на приобщение к культурным ценностям

Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования, устанавливаются законодательством.

Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц. Порядок бесплатного посещения музеев устанавливается Правительством Российской Федерации.

#### Статья 13. Право на гуманитарное и художественное образование

Каждый человек имеет право на гуманитарное и художественное образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством.

### Раздел III

#### **ПРАВА И СВОБОДЫ НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 20. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов Республики Башкортостан

Народы, этнические, этно-конфессиональные и иные группы имеют право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение исконно культурно-исторической среды обитания, формирование и развитие социокультурных инфраструктур.

Создание, сохранение и распространение культурных ценностей одной национальности не должны наносить ущерб культурам других национальностей, проживающих на территории Республики Башкортостан.

#### Статья 21. Право на культурно-национальную автономию

В Республике Башкортостан гарантируется право всем компактно проживающим национальностям, этническим, этно-конфессиональным и иным группам на культурно-национальную автономию.

Культурно-национальная автономия означает право указанных национальных и иных групп населения на свободную реализацию своей культурной самобытности посредством создания на основе волеизъявления населения или по инициативе отдельных граждан культурно-национальных обществ, центров и землячеств, национальных школ, органов информации, национальных клубов, студий и коллективов искусства, организацию библиотек, кружков и студий по изучению национальных языков, театров и иных организаций и учреждений, а также их ассоциаций.

### Раздел IV

#### **НАЦИОНАЛЬНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Статья 24. Национально-культурное достояние народов Республики Башкортостан

Уникальные объекты культурного характера, имеющие национальную и международную значимость (реликвии, произведения искусства, коллекции, документы, здания и сооружения, учреждения и т.п.) являются национальным культурным достоянием Республики Башкортостан. Состав (перечень) культурного достояния народов Республики Башкортостан определяется в соответствии с законодательством. Культурное наследие народов Республики Башкортостан находится на особом режиме охраны и использования.

В собственности Республики Башкортостан и муниципальных образований могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

#### Статья 25. Культурное наследие Республики Башкортостан

Вопросы культурного наследия в Республике Башкортостан, а также вопросы передачи объектов такого наследия другим государствам и возвращения в Республику Башкортостан культурных ценностей, законно и незаконно находящихся за ее пределами, регулируются законодательством.

#### Статья 26. Библиотечные, музейные и другие фонды

Целостность национальных библиотечного, музейного, архивного и иных фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития передачи или продажи обеспечиваются Республикой Башкортостан на основании соответствующего законодательства.

### Раздел V

## ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

#### Статья 27. Республика Башкортостан и положение творческих работников

Республика Башкортостан признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

Республика Башкортостан:

стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни народа, сохранение и развитие культур;

обеспечивает условия труда творческим работникам таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвятить себя творческой деятельности;

способствует росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу;

способствует материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной культурно-просветительной, досуговой и народной культуре;

содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов;

расширяет возможности участия женщин в различных областях культурной деятельности;

реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью;

#### Статья 28. Республика Башкортостан и общественные организации (объединения) творческих работников и работников культуры

Республика Башкортостан содействует созданию и деятельности общественных организаций (объединений) творческих работников и работников культуры - ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных, а также федераций и конфедераций таких организаций, филиалов и отделений международных сообществ творческих работников.

Республика Башкортостан обеспечивает организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры, консультируется с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Никакая общественная организация (объединение) творческих работников и работников культуры не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с Республикой Башкортостан.

В правовом, социально-экономическом и других отношениях Республика Башкортостан содействует творческому работнику, не являющемуся членом какой-либо организации, равным образом, что и членам таких организаций.

## Раздел VI

### ОБЯЗАННОСТИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 29. Республиканские программы сохранения и развития культуры в Республике Башкортостан

Республиканские программы сохранения и развития культуры в Республике Башкортостан разрабатываются, утверждаются и реализуются в соответствии с законодательством.

Статья 30. Обязанности Республики Башкортостан по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, ценностей и благ

Республика Башкортостан ответственна перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культуры для всех граждан, в том числе для участия в работе культурно-просветительных и досуговых учреждений, органы государственной власти Республики Башкортостан, органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять культурную самодеятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций - школ искусств, студий, курсов, любительского искусства (самодеятельного художественного творчества), а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры через соответствующие налоговые льготы в соответствии с законодательством;

осуществлять протекционизм (покровительство) в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

публиковать для сведения населения ежегодные данные о социокультурной ситуации.

Статья 31. Обязанности Республики Башкортостан по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

Представительная, исполнительная и судебная власти в Республике Башкортостан выступают гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности.

Органы государственной власти Республики Башкортостан и органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, негосударственных и государственных организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Статья 33. Обязанности Республики Башкортостан по созданию условий для самореализации талантов

Органы государственной власти Республики Башкортостан осуществляют протекционизм (покровительство) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого протекционизма определяются республиканскими программами сохранения и развития культуры.

## Раздел VII

### ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 36. Полномочия органов государственной власти Республики Башкортостан в области культуры

К полномочиям органов государственной власти Республики Башкортостан в области культуры относятся:

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Республики Башкортостан, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

организация библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в государственной собственности Республики Башкортостан;

создание и поддержка государственных музеев Республики Башкортостан (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка государственных учреждений культуры и искусства Республики Башкортостан (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка народных художественных промыслов Республики Башкортостан;

поддержка республиканских и местных национально-культурных центров, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

Органы государственной власти Республики Башкортостан вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности.

### Статья 37. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры

К полномочиям органов местного самоуправления поселения в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек поселения;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, находящихся на территории поселения;

содержание музеев;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении.

К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование их библиотечных фондов;

содержание музеев;

создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района.

К полномочиям органов местного самоуправления городского округа в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек городского округа;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;

содержание музеев;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе.

## Раздел VIII

### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 41. Приватизация в области культуры

Культурное наследие народов Республики Башкортостан, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных музеев, архивов и библиотек, кинофондов, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных



промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, а также помещения клубов, домов и дворцов культуры, кинотеатров, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством при условии:

- сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;
- сохранения профильных услуг;
- организации обслуживания льготных категорий населения;
- обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам.

#### Статья 43. Финансовые ресурсы организации культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителей, доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных действующим законодательством.

Право организации на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан и уставом организации культуры.

#### Статья 43.1. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 48. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством.

Выручка от продажи произведений современного изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в странах с расчетом в свободно конвертируемой валюте распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору между ними и подлежит налогообложению в соответствии с налоговым законодательством.

Организации культуры (за исключением бюджетных учреждений) могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством.

Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

#### Статья 49. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в государственной собственности Республики Башкортостан, устанавливается Правительством Республики Башкортостан, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

#### Статья 50. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы действующего законодательства.

Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, отчисляют на специальные счета государственных органов по учету, использования и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами управления тех уровней, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними исторические территории и охранные зоны.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

#### Статья 51.1. Профессиональный праздник работников культуры Республики Башкортостан

1. В Республике Башкортостан в знак признания заслуг работников культуры устанавливается профессиональный праздник - День работников культуры Республики Башкортостан.

2. День работников культуры Республики Башкортостан отмечается ежегодно в третью субботу июня.

#### Статья 52. Социальная поддержка работников культуры

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и социальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан, а также материальной поддержки деятелей культуры, в том числе пенсионного возраста.

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры, производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

### Раздел X

#### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ

#### Статья 58. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

### Закон Республики Башкортостан «О творческих работниках и творческих союзах в Республике Башкортостан»

от 25 ноября 1998 года № 191-з

Принят Законодательной Палатой Государственного Собрания Республики Башкортостан 27 октября 1998 года.

Одобен Палатой Представителей Государственного Собрания Республики Башкортостан 11 ноября 1998 года.

Настоящий Закон устанавливает правовые гарантии для обеспечения социальных прав творческих работников независимо от их членства в творческих союзах, а также обеспечивает правовое регулирование отношений, связанных с особенностями создания и деятельности творческих союзов и ассоциаций творческих союзов, в интересах сохранения и развития традиций культуры Республики Башкортостан.

### Глава I

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## Статья 1. Законодательство о творческих работниках и творческих союзах

Законодательство Республики Башкортостан о творческих работниках и творческих союзах основывается на соответствующих положениях Конституции Российской Федерации, Конституции Республики Башкортостан, Основ законодательства Российской Федерации о культуре, Закона Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах", Федерального закона "Об общественных объединениях", Закона Республики Башкортостан "О культуре" и состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актов.

(в ред. Закона РБ от 20.03.2003 N 490-з)

## Статья 2. Предмет регулирования и сфера действия настоящего Закона

Предметом регулирования настоящего Закона являются общественные отношения, возникающие в связи с реализацией гражданами как свободы творчества, так и права на объединение, а также правоотношения творческих работников и творческих союзов с органами государственной власти Республики Башкортостан и органами местного самоуправления.

Действие настоящего Закона распространяется на творческих работников, осуществляющих творческую деятельность в сферах литературы, искусства и журналистики, а также на их творческие союзы, структурные подразделения творческих союзов и ассоциации творческих союзов, создаваемые в порядке, устанавливаемом законодательством.

Положения настоящего Закона исходят из принципов добровольного участия в творческих союзах и равенства прав творческих работников независимо от их членства в таких объединениях, работающих или не работающих по трудовым договорам.

## Статья 3. Основные понятия

Для целей настоящего Закона используются следующие понятия:

творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов - исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания);

творческий союз - общественная организация творческих работников, создаваемая на основе общности интересов, индивидуального членства для защиты авторских и смежных, трудовых, социальных прав, интеллектуальной собственности и профессиональных интересов своих членов, оказания помощи в создании и улучшении условий их творческой деятельности.

## Глава II

### ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ

## Статья 4. Трудовые отношения

Регулирование трудовых отношений в сфере деятельности творческих работников, творческих союзов и ассоциаций творческих союзов осуществляется в соответствии с трудовым законодательством с особенностями, предусмотренными федеральными законами и иными нормативными правовыми актами.

## Глава III

### ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ И АССОЦИАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ

## Статья 5. Создание творческих союзов

Творческие союзы создаются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## Статья 6. Права и обязанности творческих союзов

Для осуществления уставных целей творческие союзы имеют право:

участвовать в обсуждении и подготовке проектов законов, иных нормативных правовых актов, в выработке решений органов государственной власти Республики Башкортостан и органов местного самоуправления по вопросам защиты прав, свобод и интересов творческих работников и творческих союзов;

в соответствии с законодательством получать от органов государственной власти Республики Башкортостан и органов местного самоуправления информацию о разработке и принятии нормативных правовых актов по вопросам защиты прав, свобод и интересов творческих работников и творческих союзов;

свободно распространять информацию о своей деятельности;

учреждать средства массовой информации, осуществлять издательскую деятельность;

представлять и защищать авторские, смежные, иные права и охраняемые законом интересы своих членов, а также других творческих работников в органах государственной власти Республики Башкортостан и органах местного самоуправления;

обращаться в судебные органы в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, создавать юридические службы и использовать другие формы правовой защиты;

выдавать документы, подтверждающие членство в творческом союзе;

в установленном законодательством Российской Федерации порядке подтверждать для органов социального обеспечения и страхования трудовой стаж членов творческого союза (только в случае государственной регистрации творческого союза);

создавать ассоциации творческих союзов;

координировать свои действия с органами государственной власти Республики Башкортостан и органами местного самоуправления, объединениями работодателей в целях проведения согласованной политики в интересах творческих работников и творческих союзов;

вносить в установленном порядке предложения о представлении творческих работников к государственным наградам и почетным званиям;

вести предпринимательскую деятельность в той мере, в которой это служит достижению целей, ради которых создан творческий союз;

строить свои взаимоотношения с другими творческими союзами на равноправной договорной основе. Творческие союзы обязаны:

способствовать своей деятельностью созданию условий для творческой деятельности своих членов;

допускать представителя органа, осуществляющего государственную регистрацию, на проводимые творческими союзами мероприятия;

соблюдать законодательство, общепризнанные принципы и нормы международного права, международные договоры, а также нормы, предусмотренные их уставами.

#### Статья 7. Порядок государственной регистрации творческих союзов

Государственная регистрация всех видов творческих союзов, а также их отделений производится в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Отказ в государственной регистрации может быть обжалован в судебном порядке.

#### Статья 8. Реорганизация и ликвидация творческого союза

Реорганизация и ликвидация творческого союза производится в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

#### Статья 9. Ассоциации творческих союзов

Творческие союзы могут создавать ассоциации творческих союзов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Ассоциации творческих союзов могут состоять только из творческих союзов. Члены ассоциации творческих союзов сохраняют свою самостоятельность и права юридического лица.

### Глава IV

## ГАРАНТИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ

#### Статья 10. Государственная поддержка деятельности творческих союзов

Органы государственной власти Республики Башкортостан и органы местного самоуправления способствуют деятельности творческих союзов, структурных подразделений творческих союзов, а также созданных ими для осуществления своих уставных целей коммерческих и некоммерческих организаций путем предоставления в установленном законодательством порядке льгот по республиканским и местным налогам, платежам во внебюджетные фонды.

Государственная поддержка выражается также в виде целевого финансирования (предоставления государственных грантов) отдельных общественно полезных программ творческих союзов, ассоциаций творческих союзов, а также творческих работников по их заявкам в виде заключения любых видов договоров с творческими союзами, ассоциациями творческих союзов, творческими работниками, а также в виде социального заказа в соответствии с законодательством о социальном заказе.

#### Статья 11. Гарантии имущественных прав творческих союзов

В собственности творческих союзов, являющихся юридическими лицами, могут находиться здания, строения, сооружения, жилищный фонд, транспорт, оборудование, творческие мастерские, имущество культурно - просветительного назначения, денежные средства, а также ценные бумаги и иное имущество, необходимое для обеспечения уставной деятельности творческих союзов.

Творческие союзы вправе осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых они созданы, и соответствующую этим целям.

В целях обеспечения уставной деятельности творческих союзов, являющихся юридическими лицами, и их структурных подразделений органы государственной власти Республики Башкортостан и органы местного самоуправления предоставляют им в аренду, безвозмездное пользование или в собственность здания, служебные помещения в порядке, предусмотренном законодательством.

Органы государственной власти Республики Башкортостан и органы местного самоуправления содействуют творческим союзам в создании учреждений отдыха (домов творчества) и предоставляют им для данных целей земельные участки, кредиты на строительство в порядке, предусмотренном законодательством.

#### Статья 12. Гарантии пенсионного обеспечения творческих работников

Трудовой стаж для назначения пенсии и исчисление среднего заработка творческим работникам определяются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

#### Статья 13. Обеспечение условий творческой деятельности профессиональных творческих работников

Профессиональным творческим работникам предоставляются помещения в качестве творческих мастерских (ателье, студий) в порядке, устанавливаемом органами государственной власти Республики Башкортостан и органами местного самоуправления.

Профессиональные творческие работники, не имеющие творческих мастерских (ателье, студий) и использующие для осуществления своей творческой деятельности часть занимаемых ими жилых помещений, имеют право на дополнительную жилую площадь до 20 квадратных метров включительно. Порядок и условия предоставления дополнительной жилой площади и перечень категорий профессиональных творческих работников, имеющих право на получение дополнительной жилой площади, устанавливаются законодательством.

#### Статья 14. Ответственность за нарушение законодательства о творческих работниках и творческих союзах

Лица, виновные в нарушении положений настоящего Закона, несут ответственность в соответствии с законодательством.

### Глава V

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Статья 15. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

#### Статья 16. Приведение нормативных правовых актов в соответствие с настоящим Законом

Предложить Президенту Республики Башкортостан и поручить Кабинету Министров Республики Башкортостан привести свои нормативные правовые акты в соответствие с настоящим Законом.

## **Закон Республики Башкортостан «О мерах социальной поддержки специалистов, проживающих и работающих в сельской местности и рабочих поселках»**

от 29 ноября 2005 года № 238-з

Настоящий Закон устанавливает меры социальной поддержки отдельных категорий специалистов, проживающих и работающих в сельской местности и рабочих поселках Республики Башкортостан.

### **Статья 1. Категории специалистов, имеющих право на меры социальной поддержки**

1. Право на получение мер социальной поддержки в соответствии с настоящим Законом имеют специалисты государственных и муниципальных учреждений, проживающие и работающие в сельских населенных пунктах и рабочих поселках:

- 1) педагогические работники;
- 2) медицинские и фармацевтические работники;
- 3) специалисты в области культуры и искусства учреждений культуры;
- 4) социальные работники;
- 5) специалисты ветеринарной службы;
- 6) специалисты в области физической культуры и спорта.

2. Перечень должностей специалистов, указанных в части 1 настоящей статьи, утверждается Правительством Республики Башкортостан.

### **Статья 2. Меры социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг**

1. Лицам, указанным в статье 1 настоящего Закона, предоставляются следующие меры социальной поддержки:

1) компенсация в размере 100 процентов расходов на оплату занимаемой общей площади жилого помещения (в коммунальных квартирах - занимаемой жилой площади) в пределах социальной нормы, установленной в соответствии с законодательством;

2) компенсация в размере 100 процентов расходов на оплату коммунальных услуг (электроосвещение и отопление) в пределах нормативов потребления указанных услуг; лицам, проживающим в домах, не имеющих центрального отопления, - стоимости топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению и транспортных услуг для доставки этого топлива.

Меры социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг предоставляются указанным лицам, проживающим в домах независимо от вида жилищного фонда.

2. За лицами, проработавшими не менее 10 лет в должностях специалистов, указанных в статье 1 настоящего Закона, право на получение мер социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг сохраняется после назначения пенсии при условии, если на день назначения пенсии им предоставлялись меры социальной поддержки и они продолжают проживать в сельских населенных пунктах или рабочих поселках.

### **Статья 3. Условия предоставления мер социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг**

1. Меры социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг предоставляются специалистам, указанным в статье 1 настоящего Закона, по месту основной работы. Меры социальной поддержки специалистам, работающим по совместительству, не предоставляются.

2. Если гражданин имеет право на меры социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг в соответствии с настоящим Законом и одновременно на такие же меры социальной поддержки по иному нормативному правовому акту, то меры социальной поддержки независимо от основания, по которому они устанавливаются, предоставляются либо по настоящему Закону, либо по иному нормативному правовому акту по его выбору, если законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан не предусмотрено иное.

3. В случае переезда специалиста или пенсионера из числа лиц, указанных в статье 1 настоящего Закона, на постоянное место жительства в другую местность, предоставление мер социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг прекращается. В случае переезда пенсионера в другой сельский населенный пункт или рабочий поселок на территории Республики Башкортостан меры социальной поддержки предоставляются по новому месту жительства.

### **Статья 4. Оплата труда**

Тарифные ставки (оклады) специалистов, указанных в статье 1 настоящего Закона, работающих в государственных учреждениях Республики Башкортостан, расположенных в сельских населенных пунктах

или рабочих поселках, повышаются на 25 процентов по сравнению с тарифными ставками (окладами) специалистов, осуществляющих эти виды деятельности в городской местности.

#### Статья 5. Порядок предоставления мер социальной поддержки

Порядок предоставления мер социальной поддержки, предусмотренных настоящим Законом, определяется Правительством Республики Башкортостан.

#### Статья 6. Финансирование мер социальной поддержки

1. Финансирование мер социальной поддержки специалистов, работающих в государственных учреждениях Республики Башкортостан, находящихся в сельских населенных пунктах и рабочих поселках, осуществляется за счет средств бюджета Республики Башкортостан.

2. Финансирование мер социальной поддержки специалистов, работающих в муниципальных учреждениях, находящихся в сельских населенных пунктах и рабочих поселках, осуществляется за счет средств местных бюджетов. Расходы учитываются ежегодно при определении межбюджетных отношений.

#### Статья 7. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2005 года.

## Республика Бурятия

### Конституция Республики Бурятия (извлечение)

#### Статья 42.

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

(ч. 1 в ред. Закона Республики Бурятия от 02.05.2006 N 1611-III)

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия народов Республики Бурятия, беречь памятники истории и культуры.

### Закон Республики Бурятия «О культуре»

от 1 февраля 1996 года № 246-I

Руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Бурятия, нормами международного права, Законом Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре";

признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов, утверждении их достоинства;

отмечая неразрывную связь культуры с нравственным возрождением, развитием демократии, социальным - экономическим прогрессом, укреплением целостности Бурятии;

выражая стремление к межнациональному культурному сотрудничеству и интеграции культуры народов Бурятии в мировую культуру

Народный Хурал Республики Бурятия принимает настоящий Закон Республики Бурятия "О культуре" (далее - Закон) в качестве правовой базы сохранения, функционирования и развития культуры в Бурятии.

## Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Статья 1. Основные понятия

Используемые в настоящем Законе термины означают:

культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;

культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, этнонимы, антропонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко - культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко - культурном отношении территории и объекты;

культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов - исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания);

достоинство культур народов и национальных групп - признание их ценности и проявление уважения к ним;

культурное наследие народов Республики Бурятия - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко - культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности народов Республики Бурятия, их вклада в мировую цивилизацию;

культурное достояние народов Республики Бурятия - совокупность культурных ценностей, а также организации культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Республике Бурятия, без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Республики Бурятия;

государственная поддержка культуры - совокупность правовых, финансово-экономических, организационно-кадровых, социальных и иных мер, принимаемых и осуществляемых органами государственной власти Республики Бурятия в целях сохранения и развития культуры Республики Бурятия;

национальная (этническая) культура - устойчивая совокупность присущих отдельной национальной (этнической) группе общих мировоззренческих, нравственных и материальных ценностей, производственных, общественных и духовных достижений, норм и образцов поведения, определяющих ее характерные особенности;

государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

### Статья 2. Задачи законодательства Республики Бурятия о культуре

Закон Республики Бурятия "О культуре" направлен на реализацию следующих задач:

- обеспечение и защиту конституционного права граждан на культурную деятельность;

- создание правовых и экономических гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Республики Бурятия;

- определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

- установление правовых и экономических основ производства, использования и сохранения культурных ценностей;

- определение правовых и финансово - экономических мер государственной поддержки культуры;

- создание условий для культурной деятельности, свободного доступа населения к культурным ценностям, формирования и удовлетворения духовных потребностей, организации культурно-досуговой деятельности;

- государственная поддержка культуры и обеспечение гарантий невмешательства в культурные и творческие процессы и ответственности за нарушение настоящего Закона.

### Статья 3. Законодательство Республики Бурятия о культуре



Настоящий Закон является обязательной правовой основой для разработки и принятия решений в области культуры Бурятии.

Правовое регулирование в области культуры основывается на положениях Конституции Российской Федерации, Основ законодательства Российской Федерации о культуре, иных федеральных законов, Конституции Республики Бурятия и осуществляется в соответствии с настоящим Законом и принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативными правовыми актами Республики Бурятия.

#### Статья 4. Область применения Закона Республики Бурятия о культуре

Настоящий Закон распространяется на культурную деятельность в следующих областях:

- выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- художественная литература, кинематография, театральное, цирковое, сценическое, пластическое, изобразительное, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы, этнонимы, антропонимы, художественные народные промыслы и ремесла;
- культурно-досуговая деятельность и любительское (народное) творчество;
- музейное дело и коллекционирование;
- книгоиздание и библиотечное дело, развитие, сохранение и использование библиотечных фондов, модернизация библиотек, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием печатных произведений, их распространением и использованием, архивное дело;
- телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;
- научные исследования культуры;
- международные и межнациональные культурные обмены;
- производство материалов, оборудования и других средств необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Статья 6. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Республики Бурятия, их прав и свобод в области культуры

Республика Бурятия признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность культуры Бурятии посредством законодательного регулирования республиканской культурной политики и республиканских программ сохранения и развития культуры.

#### Статья 7. О статусе культуры в государственных и иных программах развития Республики Бурятия

В Республике Бурятия программы развития культуры равнозначимы программам экологического, научно - технического, экономического, социального развития и являются обязательной составной частью государственных программ и проектов. В этих целях государственные программы развития, а также программы развития городов, районов и отдельных населенных пунктов подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемыми совместно органами государственной власти и местного самоуправления.

## **Раздел II. ПРАВА И СВОБОДЫ НАРОДОВ И ИНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 8. Право на культурно - национальную автономию

Республика Бурятия гарантирует право всем этническим общностям, компактно проживающим вне своих национально - государственных образований или не имеющим своей государственности, культурно - национальную автономию в целях сохранения и развития своей культурно - национальной самобытности.

Культурно - национальная автономия означает право указанных национальных и иных групп населения на свободную реализацию своей исторически сложившейся культурной самобытности, национального самосознания, языка, традиций и обычаев посредством создания на основе волеизъявления этих групп культурно - национальных обществ, центров, школ, органов информации, издательств, театров, а также восстановление и сохранение культурно - исторической среды обитания, формирование и развитие социокультурных инфраструктур.

Реализация одними этническими общностями права на культурно - национальную автономию не должна наносить ущерб другим этническим общностям, государственной целостности Республики Бурятия.

#### Статья 8.1. Поддержка региональных и местных национально-культурных автономий

Органы государственной власти Республики Бурятия в целях реализации полномочий по поддержке региональных и местных национально-культурных автономий:

1) определяют формы, способы поддержки региональных и местных национально-культурных автономий;

2) осуществляют поддержку региональных и местных национально-культурных автономий в области сохранения, возрождения и развития национальной культуры;

3) осуществляют поддержку изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

4) обеспечивают сохранность объектов культурного наследия, представляющих ценность для граждан, относящих себя к определенным этническим общностям, и являющихся частью культурного наследия Российской Федерации;

5) осуществляют иные мероприятия по созданию условий для сохранения, возрождения и развития национальной культуры, реализации национально-культурных прав граждан, относящих себя к определенным этническим общностям.

#### Статья 9. Культурно - национальные организации соотечественников за пределами Республики Бурятия

Республика Бурятия содействует открытию бурятских национальных центров, обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций за пределами Республики Бурятия, осуществляет творческую, научно - методическую, организационную, моральную и материальную поддержку их деятельности, принимает меры по заключению межтерриториальных и межгосударственных соглашений в этой области.

### **Раздел III. НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

#### Статья 11. Культурное достояние народов, проживающих на территории Республики Бурятия

Состав (перечень) культурного достояния народов, проживающих на территории Республики Бурятия, определяется Правительством Республики Бурятия по представлению органов местного самоуправления, а также отдельных субъектов культурной деятельности.

Культурное достояние народов, проживающих на территории Республики Бурятия, находится на особом режиме охраны и использования.

Режим охраны и использования культурного достояния народов, проживающих на территории Республики Бурятия, определяется Правительством Республики Бурятия.

В собственности Республики Бурятия могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

#### Статья 12. Национальные культурные фонды Республики Бурятия

Национальные культурные фонды (библиотечные, музейные, архивные, информационные и другие) формируются в целях сохранения и рационального использования историко - культурного наследия. Их целостность, порядок сохранения, функционирование и развитие обеспечиваются государством на основании законодательства Республики Бурятия о таких фондах.

#### Статья 13. Республиканские культурные центры

Организациям культуры, имеющим республиканское (региональное) значение, в целях реализации ими своих уставных функций, а также их развития, присваивается статус республиканских культурных центров в порядке, устанавливаемом Правительством Республики Бурятия.

### **Раздел IV. ОБЯЗАННОСТИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 14. Республиканские целевые программы сохранения и развития культуры

Правительство Республики Бурятия разрабатывает и реализует республиканские целевые программы сохранения и развития культуры Республики Бурятия.

Финансирование указанных программ осуществляется в пределах средств, предусмотренных законом Республики Бурятия о республиканском бюджете на очередной финансовый год.

#### Статья 14.1. Государственная поддержка культуры

Органы государственной власти Республики Бурятия оказывают государственную поддержку культуры путем:

- бюджетного финансирования организаций культуры, находящихся в ведении Республики Бурятия;
- предоставления из республиканского бюджета субсидий и субвенций организациям культуры, в том числе не являющимся бюджетными учреждениями;
- реализации республиканских целевых программ сохранения и развития культуры;
- организации и осуществления межрегиональных и международных культурных обменов организаций культуры, находящихся в ведении Республики Бурятия;
- развития книгоиздания, телерадиовещания, средств массовой информации как на русском, так и на национальных (родных) языках в части создания и распространения культурных ценностей;
- приобретения музейных предметов и музейных коллекций для музеев Республики Бурятия в целях пополнения государственной части музейного фонда Российской Федерации;
- пополнения библиотечных фондов в библиотеках Республики Бурятия.

#### Статья 14.2. Государственная поддержка музеев и музейной деятельности в Республике Бурятия

1. Органы государственной власти Республики Бурятия обеспечивают финансовые и иные условия, необходимые для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление государственным музеям Республики Бурятия, а также предоставляют необходимые гарантии возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям.

2. Органы государственной власти Республики Бурятия в пределах своих полномочий могут оказывать поддержку негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, негосударственным музеям в Республике Бурятия в формах, установленных федеральным законодательством.

#### Статья 14.3. Кадровое и научное обеспечение в области культуры

Республика Бурятия развивает систему государственных средних, специальных и иных учебных заведений для профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников в области культуры и искусства.

#### Статья 15. Республика Бурятия и положение творческих работников

Республика Бурятия признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

Республика Бурятия:

- стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни народа, сохранение и развитие культуры;
- обеспечивает условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвятить себя творческой деятельности;
- способствует росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу;
- совершенствует систему социального обеспечения творческих работников с учетом специфики творческой деятельности;
- способствует материальному обеспечению, социальной поддержке, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;
- совершенствует систему налогообложения творческих работников с учетом специфики их деятельности;
- содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов;
- расширяет возможности участия женщин в различных областях культурной деятельности;
- реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью;
- обеспечивает для творческих работников льготные условия доступа к соответствующим учреждениям образования, библиотекам, музеям, архивам и другим организациям культуры.

#### Статья 16. Республика Бурятия и организации творческих работников

Органы государственной власти Республики Бурятия содействуют созданию и деятельности организаций творческих работников - ассоциаций, творческих союзов, иных организаций творческих работников, а также организаций, филиалов и отделений международных сообществ творческих работников.

Органы государственной власти Республики Бурятия обеспечивают организациям, представляющим творческих работников, возможность участия в мероприятиях в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, социальной защиты творческих работников.

В правовом, социально - экономическом и других отношениях Республика Бурятия содействует творческому работнику, не являющемуся членом какой-либо организации творческих работников, равным образом как и членам таких организаций.

#### Статья 17. Обязанности государства по ведению статистики культуры

Органы государственной власти ведают всей официальной статистикой культуры в Республике Бурятия, обязаны обеспечить ее достоверность, своевременность и открытость.

### **Раздел V. УПРАВЛЕНИЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 18. Органы управления культурной деятельностью

Органами управления культурной деятельностью в Республике Бурятия являются органы исполнительной власти Республики Бурятия и органы местного самоуправления в соответствии с действующим законодательством.

#### Статья 22. Приватизация в области культуры

Культурное наследие народов Республики Бурятия, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации и Республики Бурятия при условии:

- сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;
- сохранения профильных услуг;
- организации обслуживания льготных категорий населения;
- обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

#### Статья 22.1. Финансирование организаций культуры

Финансирование организаций культуры, находящихся в ведении Республики Бурятия, осуществляется за счет средств республиканского бюджета и иных источников в соответствии с действующим законодательством.

#### Статья 24. Финансовые ресурсы организации культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных действующим законодательством.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с федеральным законодательством и уставом организации культуры.

#### Статья 30. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в ведении Республики Бурятия, устанавливается Правительством Республики Бурятия, для организаций культуры, находящихся в ведении

органов местного самоуправления в Республике Бурятия, - органами местного самоуправления в Республике Бурятия.

#### Статья 31. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

Юридические и физические лица осуществляют туристско - экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, отчисляются на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами управления тех уровней, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними исторические территории и охранные зоны.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим организациям (в том числе религиозным), государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

#### Статья 33. Социальная поддержка работников культуры

Республика Бурятия обеспечивает осуществление мер по социальной поддержке работников государственных организаций культуры в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Республики Бурятия.

### **Раздел VI. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 36. Полномочия органов государственной власти Республики Бурятия в области культуры

К полномочиям органов государственной власти Республики Бурятия в области культуры относятся:

- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Республики Бурятия, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;
- организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Республики Бурятия;
- создание и поддержка государственных музеев Республики Бурятия;
- организация и поддержка учреждений культуры и искусства Республики Бурятия;
- поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);
- поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;
- иные полномочия, установленные федеральным законодательством и законодательством Республики Бурятия.

Органы государственной власти Республики Бурятия вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности.

Органы государственной власти Республики Бурятия могут участвовать в осуществлении мер государственной поддержки кинематографии.

#### Статья 38. Полномочия органов местного самоуправления в Республике Бурятия в области культуры

Перечень вопросов местного значения и полномочия органов местного самоуправления по решению вопросов местного значения в области культуры устанавливаются федеральным законом.

### **Раздел VII. МЕЖТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

#### Статья 39. Полномочия Республики Бурятия в области международных культурных обменов

Республика Бурятия самостоятельно участвует в международных организациях культуры, содействует и поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры.

#### Статья 40. Политика и приоритеты межтерриториальных и международных культурных обменов

Политика и приоритеты межтерриториальных и международных культурных обменов Республики Бурятия определяются государственными программами и соглашениями Республики Бурятия с другими государствами, регионами и территориями.

К числу приоритетных направлений межтерриториальных и международных культурных обменов Республики Бурятия относятся совместное производство культурных ценностей, благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка и стажировка кадров работников культуры; создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности; обмен методиками, учебными программами и пособиями; творческие обмены, гастроли коллективов, отдельных деятелей культуры и искусства.

#### Статья 41. Культурное сотрудничество с соотечественниками за пределами Республики Бурятия

Республика Бурятия содействует развитию культуры народов Бурятии за пределами республики, поддерживая связи с соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия, а также создает условия для возвращения в республику уехавших деятелей культуры.

#### Статья 42. Культурные и исторические ценности народов Бурятии за пределами Республики Бурятия

Республика Бурятия осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей.

Все незаконно вывезенные культурные ценности, признанные культурным достоянием народов Бурятии, подлежат возвращению в республику, независимо от их нынешнего местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

Республика Бурятия разрабатывает и осуществляет меры по сохранению культурного наследия народов Республики Бурятия, захоронений соотечественников, находящихся за ее пределами.

#### Статья 43. Участие в международных организациях культуры

На территории Республики Бурятия могут создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами, заключенными Российской Федерацией в установленном законом порядке. Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами. Организации культуры Республики Бурятия имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

### **Раздел IX. ВСТУПЛЕНИЕ В СИЛУ НАСТОЯЩЕГО ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

#### Статья 45. Вступление в силу настоящего Закона Республики Бурятия

Настоящий Закон Республики Бурятия вступает в силу со дня его официального опубликования за исключением части 1 статьи 23.

Часть 1 статьи 23 вступает в силу одновременно с Законом о республиканском бюджете на 1997 год.

**Закон Республики Бурятия «О перечне и количественных значениях государственных минимальных социальных и финансовых нормативов Республики Бурятия»**

**28 ноября 2005 года № 1356-III**

Настоящий Закон Республики Бурятия разработан в соответствии со статьей 3 Закона Республики Бурятия от 23 декабря 1997 года N 614-I "О государственных минимальных социальных и финансовых нормативах Республики Бурятия" и устанавливает Перечень и количественные значения государственных минимальных социальных и финансовых нормативов Республики Бурятия.

Статья 1. Установить Перечень и количественные значения государственных минимальных социальных нормативов обеспечения населения общедоступными социальными услугами, оказываемыми республиканскими и муниципальными учреждениями, согласно приложению 1 к настоящему Закону.

Статья 2. Установить минимальные финансовые нормативы и отдельные корректирующие коэффициенты для формирования и расчета размеров минимально необходимых расходов республиканского и местных бюджетов согласно приложению 2 к настоящему Закону.

Размеры минимально необходимых расходов местных бюджетов используются только для определения финансовой помощи из республиканского бюджета.

Статья 3. Установить нормативы финансирования общеобразовательных учреждений для определения размера субвенций местным бюджетам единовременного пособия молодым специалистам согласно приложению 3 к настоящему Закону.

Статья 4. Установить, что расходы республиканского бюджета, не подлежащие нормированию, относятся к целевым расходам и определяются в соответствии с нормативными правовыми актами Республики Бурятия и статьей 85 Бюджетного кодекса Российской Федерации при осуществлении полномочий по предметам ведения субъектов Российской Федерации и полномочий по предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

Статья 5. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

*Приложение 1  
к Закону Республики Бурятия  
"О Перечне и количественных  
значениях государственных  
минимальных социальных и  
финансовых нормативов  
Республики Бурятия"*

**ПЕРЕЧЕНЬ  
И КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ МИНИМАЛЬНЫХ  
СОЦИАЛЬНЫХ НОРМАТИВОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ОБЩЕДОСТУПНЫМИ  
СОЦИАЛЬНЫМИ УСЛУГАМИ, ОКАЗЫВАЕМЫМИ РЕСПУБЛИКАНСКИМИ И  
МУНИЦИПАЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ**

(извлечение)

Наименование услуги	Единица измерения	Количественная величина
<b>Культура, кинематография и средства массовой информации</b>		
<b>1. Организация библиотечного обслуживания</b>		
Межпоселенческие библиотеки	Тыс.	10,0
документовыдач на 1 библиотечного работника		
Библиотеки поселения	Тыс.	8,0
документовыдач на 1 библиотечного работника		
Национальная библиотека Республики Бурятия (в столице Республики Бурятия)	Тыс.	850,0
документовыдач на одну библиотеку в год		
Республиканская специальная библиотека для слепых (в столице Республики Бурятия)	Тыс.	50,5
документовыдач на одну библиотеку в год		

Детские (юношеские) библиотеки (в столице Республики Бурятия)	Тыс. документов/выдач на одну библиотеку в год	355,0
2. Услуги по организации досуга и услуги организаций культуры для поселений, входящих в состав муниципального района	Количество общерайонных мероприятий в год	40
3. Норматив численности работников районных музеев	Единица на 500 единиц хранения основных фондов	1
4. Содержание музеев муниципального района	Единиц на 1 муниципальный основной фондов	1
5. Содержание музеев муниципального поселения <*>	Единиц на 1 не муниципальное основных фондов	более 1

Расчет расходов отраслей социальной сферы по теплоэнергии, топливу производится по методике, утвержденной Министерством архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства Республики Бурятия; по электроэнергии - по утвержденным лимитам; по водоснабжению, водоотведению и вывозу мусора - в соответствии с распоряжением Правительства Республики Бурятия от 17 мая 2004 года N 385-р и тарифному плану на очередной год.

Приложение 2  
к Закону Республики Бурятия  
"О Перечне и количественных  
значениях государственных  
минимальных социальных  
и финансовых нормативов  
Республики Бурятия"

**МИНИМАЛЬНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ НОРМАТИВЫ И ОТДЕЛЬНЫЕ  
КОРРЕКТИРУЮЩИЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАСЧЕТА  
РАЗМЕРОВ МИНИМАЛЬНО НЕОБХОДИМЫХ РАСХОДОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО И  
МЕСТНЫХ БЮДЖЕТОВ**

(извлечение)

Наименование показателя	Единица измерения	Количество
<b>Культура, кинематография и средства массовой информации</b>		
1. Организация библиотечного обслуживания жителя	Рублей в год на 1 жителя	
1.1. Межпоселенческие библиотеки		183,3
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (K = 1,3 к заработной плате)		212,6
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (K = 1,7 к заработной плате)		256,6
1.2. Библиотеки поселений жителя	Рублей в год на 1 жителя	106,9
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (K = 1,3 к заработной плате)		124,0
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (K = 1,7 к заработной плате)		149,7
1.3. Библиотеки в городских округах:	Рублей в год	
"Город Северобайкальск"	на 1 жителя	40,9
"Город Улан-Удэ"		13,4
1.4. Национальная библиотека Республики Бурятия	Тыс. рублей в год на 1 учреждение	19487,0
1.5. Республиканская специальная библиотека для слепых	Тыс. рублей в год на 1 учреждение	628,7
1.6. Библиотеки детства (юношества) Республики Бурятия	Тыс. рублей в год на 1 учреждение	3793,2
1.7. Комплектование библиотечных фондов		
1.7.1. Межпоселенческие библиотеки, включая	Рублей в год	27,0



г. Северобайкальск	на 1 жителя		
1.7.2. Библиотеки поселений	Рублей в год	18,0	
	на 1 жителя		
1.7.3. Библиотеки городского округа "Город Улан-Удэ"	Рублей в год	8,0	
	на 1 жителя		
2. Организация деятельности музеев			
2.1. Этнографический музей народов Забайкалья	Тыс. рублей в год	5920,0	
	на 1 учреждение		
2.2. Прочие республиканские музеи	Тыс. рублей в год	4640,0	
	на 1 учреждение		
2.3. Содержание музеев муниципального района, включая городские округа <*>	Рублей на 1 единицу хранения	229,9	
	основного фонда		
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (К = 1,3 к заработной плате)		266,7	
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (К = 1,7 к заработной плате)		321,8	
Музей истории города Улан-Удэ	Тыс. рублей в год	1021,7	
	на 1 учреждение		
2.4. Содержание музеев муниципального поселения <***>	Тыс. рублей в год	108,2	
	на 1 учреждение		
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (К = 1,3 к заработной плате)		125,5	
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (К = 1,7 к заработной плате)		151,5	
3. Услуги по организации досуга и услуги организаций культуры			
3.1. В муниципальных районах	Тыс. рублей	150,0	
	на 1 мероприятие		
3.2. В муниципальных поселениях	Рублей в год	313,9	
	на 1 жителя		
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (К = 1,3 к заработной плате)		357,8	
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера, в т.ч. г. Северобайкальск (К = 1,7 к заработной плате)		423,8	
3.3. Городской округ "Город Улан-Удэ"	Рублей в год на 1 жителя	60,3	
4. Государственная поддержка передвижного клубного учреждения	Тыс. рублей в год	57,0	
	на 1 учреждение		
5. Государственная поддержка Республиканского центра народного творчества	Тыс. рублей в год	7033,7	
	на 1 учреждение		
6. Поддержка народных художественных коллективов в муниципальных районах, включая городские округа	Тыс. рублей в год	195,1	
	на 1 учреждение		
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (К = 1,3 к заработной плате)		226,3	
В сельской местности, приравненной к районам Крайнего Севера (К = 1,7 к заработной плате)		273,2	
7. Региональные и местные национально-культурные автономии	Тыс. рублей в год		
	на 1 учреждение		
7.1. Муниципальное образование		240,1	
7.2. Республиканский центр эвенкийской культуры		593,9	
8. Государственная поддержка театрально-зрелищных учреждений	Тыс. рублей в год		
	на 1 учреждение		
8.1. Зал вместимостью менее 151 посадочного места		5058,0	
8.2. Зал вместимостью от 151 до 451 посадочного места		15887,0	
8.3. Зал вместимостью более 451 посадочного места		43760	
9. Государственная поддержка концертных учреждений	Тыс. рублей в год	6275,0	
	на 1 учреждение		
10. Государственная поддержка цирковых учреждений исполнительского искусства	Тыс. рублей в год	2118,0	
	на 1 учреждение		
11. Государственная поддержка ГУП "Издательский дом "Буряад Унэн"	Тыс. рублей в год	15127,5	
	на 1 учреждение		
Культура, кинематография и средства массовой информации			
	Общая площадь	Коэффициент	
	содержания		
Содержание музеев муниципального района, включая городские округа <*>	Менее 150 кв. м.	1,1	
	От 151 кв. м до	1,2	

	300 кв. м			
	Свыше 300 кв. м	1,3		
	г. Улан-Удэ	2,0		

<\*> Применяются только для музеев, имеющих на балансе собственное здание.

*Приложение 3  
к Закону Республики Бурятия  
"О Перечне и количественных  
значениях государственных  
минимальных социальных  
и финансовых нормативов  
Республики Бурятия"*

### **НОРМАТИВЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РАЗМЕРА СУБВЕНЦИЙ МЕСТНЫМ БЮДЖЕТАМ, ЕДИНОВРЕМЕННОГО ПОСОБИЯ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ**

1. В состав нормативов финансирования общеобразовательных учреждений для определения размера субвенций местным бюджетам включаются следующие статьи и подстатьи экономической классификации расходов бюджетов:

подстатья 211 "Заработная плата" - текущие расходы на оплату труда педагогического, административного, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала муниципальных общеобразовательных учреждений;

подстатья 212 "Прочие выплаты" - компенсационные выплаты педагогическим работникам за книгоиздательскую продукцию;

подстатья 213 "Начисления на оплату труда" - начисления на заработную плату;

статья 340 "Увеличение стоимости материальных запасов" - частичное обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с образовательным процессом (расходы на приобретение наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров).

В состав нормативов финансирования общеобразовательных учреждений для определения размера субвенций местным бюджетам не включаются расходы на оплату коммунальных услуг, на обновление и содержание основных фондов (приобретение оборудования, мебели, капитальный и текущий ремонт), на транспортные услуги, на организацию подвоза детей в школы, на обеспечение пожарной безопасности, на обеспечение санитарно-гигиенических норм, расходы социального характера (питание, приобретение мягкого инвентаря, трансферты населению, кроме компенсационных выплат за книгоиздательскую продукцию).

Расходы, не включенные в нормативы финансирования общеобразовательных учреждений для определения размера субвенций местным бюджетам, осуществляются за счет бюджетов муниципальных образований.

2. Нормативы финансирования единовременного пособия молодым специалистам - выпускникам учреждений высшего и среднего профессионального образования, направляемым для работы в учреждения социально-бюджетной сферы сельской местности, на основании договора (контракта) составляют 1 тарифную ставку (оклад) в соответствии с установленным разрядом оплаты труда:

- 1) учреждения высшего профессионального образования -
  - диплом с отличием 9 разряд;
  - диплом 8 разряд;
- 2) учреждения среднего профессионального образования -
  - диплом с отличием 8 разряд;
  - диплом 7 разряд.

**Постановление Правительства Республики Бурятия от 25 июня 1996 г. № 225**

### **ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОСНОВАХ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФИНАНСИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

(в ред. Постановлений Правительства РБ  
от 24.07.2003 N 235, от 19.04.2005 N 131)

В целях совершенствования системы хозяйствования в организациях культуры и искусства Республики Бурятия и на основании постановления Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. N 609 Правительство Республики Бурятия постановляет:

1. Утвердить прилагаемое Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства Республики Бурятия.

2. Министерству культуры Республики Бурятия в своей деятельности руководствоваться настоящим Положением.

3. Рекомендовать органам местного самоуправления принять положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства района (города).

4. Министерству финансов Республики Бурятия предусматривать участие республиканского бюджета в финансировании программ сохранения и развития культуры и искусства начиная с 1 января 1997 г. в пределах 20% от их стоимости.

*Утверждено  
Постановлением Правительства  
Республики Бурятия  
от 25.06.96 № 225*

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОСНОВАХ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФИНАНСИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

(в ред. Постановлений Правительства РБ  
от 24.07.2003 N 235, от 19.04.2005 N 131)

### I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет основы хозяйственной деятельности и финансирования некоммерческих организаций культуры и искусства (далее именуются - организации культуры):

- профессиональных театров (драматических, оперных, балетных, кукол и других), филармоний, самостоятельных творческих исполнительских коллективов, концертных залов, творческих центров и других организаций исполнительских искусств, основная деятельность которых ориентирована на публичный показ спектаклей, концертов, цирковых, эстрадных и других представлений и (или) их организацию и подготовку;

- библиотек, музеев, хранилищ произведений культуры и искусства, выставочных залов и картинных галерей, парков культуры и отдыха, учреждений клубного типа (домов и дворцов культуры, клубов и других специализированных и многофункциональных комплексов и объединений), национальных центров культуры и искусства, центров народного творчества и других организаций, основная деятельность которых носит просветительский, культурно - досуговый и (или) научно - методический и информационный характер;

- иных организаций, основная деятельность которых направлена на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению.

2. Настоящее Положение распространяется на организации культуры, находящиеся в собственности Республики Бурятия.

3. Настоящим Положением под организацией культуры понимается организация, созданная учредителем (собственником или уполномоченным им органом) для осуществления культурной деятельности некоммерческого характера, финансируемая им полностью или частично и пользующаяся имуществом учредителя на праве оперативного управления.

4. Организация культуры создается, реорганизуется и ликвидируется в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

5. Учредитель организации культуры утверждает ее устав (положение).

Руководитель организации культуры без доверенности действует от имени организации, представляет ее интересы во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами, в пределах своей компетенции распоряжается имуществом организации, заключает договоры, в том числе трудовые, выдает доверенности, открывает в банках расчетный и другие счета, пользуется правом распоряжения средствами в пределах утвержденной вышестоящей организацией сметы учреждения, утверждает совместно с вышестоящей организацией культуры штатное расписание согласно тарифно - квалификационным требованиям Единой тарифной сетки по оплате труда работников бюджетной сферы, издает приказы и дает указания,

обязательные для всех работников организации, несет персональную ответственность за результаты деятельности организации.

6. Организация культуры является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс или смету, счета (в том числе расчетный, бюджетный и валютный) в банках и других кредитных учреждениях, печать установленного образца, а также необходимые для осуществления ее деятельности бланки, печати и штампы, собственную символику.

В соответствии с законодательством Российской Федерации организация культуры может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, в установленном порядке несет ответственность по своим обязательствам.

7. Деятельность организации культуры осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Конституцией Республики Бурятия и федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации и Президента Республики Бурятия, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Республики Бурятия, актами органов исполнительной власти, на которые в установленном порядке возложено регулирование деятельности в соответствующей отрасли (уполномоченных органов), настоящим Положением и уставом (положением) организаций культуры.

8. Деятельность, направленная на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению (культурная деятельность) в различных формах и видах, является основной деятельностью организаций культуры.

Помимо основной деятельности, организация культуры может осуществлять иную, не противоречащую законодательству деятельность, предусмотренную ее уставом (положением), в том числе предпринимательскую.

9. В соответствии с законодательством организация культуры может осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых она создана, и соответствующую этим целям.

Виды и формы предпринимательской деятельности определяются уставом (положением) организации культуры.

Учредитель имеет право в установленном порядке приостановить предпринимательскую деятельность организации культуры, если эта деятельность идет в ущерб основной.

Любые платные формы культурной деятельности, в том числе доходы от сдачи в аренду зданий и сооружений, включая памятники истории и культуры, не рассматриваются как предпринимательские, если доход от них полностью идет на развитие и совершенствование организаций культуры.

10. Организация культуры самостоятельна в осуществлении творческой, производственной и экономической деятельности в пределах, определяемых законодательством Российской Федерации и Республики Бурятия.

Государственные органы, органы местного самоуправления не вмешиваются в профессионально - творческую деятельность организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

## II. Имущество организации культуры

11. В целях обеспечения уставной деятельности организация культуры обладает имуществом:

- закрепленным учредителем в установленном порядке; приобретаемым за счет имеющихся у организаций культуры финансовых средств, в том числе за счет доходов, получаемых от предусмотренной уставом (положением) деятельности;

- получаемым в форме дарения, пожертвования юридических и физических лиц, а также по завещанию, договору или на иных основаниях.

12. Здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование и другое имущество, переданные организации культуры учредителем, закрепляются за ней в установленном порядке на праве оперативного управления.

Закрепление за организацией культуры зданий и сооружений, отнесенных в установленном порядке к памятникам истории и культуры, а также природных и историко - архитектурных комплексов и объектов производится специально уполномоченными государственными органами на основе акта приема - передачи и охранного обязательства, заключаемого организацией с указанными государственными органами, исключительно на праве оперативного управления.

13. Организация культуры самостоятельно распоряжается имуществом, приобретенным за счет доходов, получаемых от предусмотренной уставом (положением) деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации и в целях, определенных уставом (положением).

14. Имущество организации культуры, переданное ей в форме дара, пожертвования или по завещанию, приобретенное за счет средств, выделенных ей по смете, а также по договору или на иных основаниях, поступает в оперативное управление организации культуры.

15. Музейные, архивные и библиотечные фонды, являющиеся собственностью Республики Бурятия и представляющие собой предметы особого режима хранения, закрепляются за организацией культуры собственником исключительно на праве оперативного управления.

Предметы, представляющие историческую, научную, художественную или иную ценность, включаются в состав музейных и библиотечных фондов в установленном порядке независимо от источников их приобретения.

Пределы оперативного управления указанными фондами устанавливаются регламентирующими документами уполномоченного органа.

16. Контроль за использованием имущества, находящегося в оперативном управлении организации культуры, осуществляют Государственный комитет Республики Бурятия по управлению государственным имуществом, а также соответствующие органы исполнительной власти, на которые в установленном порядке возложено регулирование деятельности организации культуры.

Организация культуры обязана обеспечить сохранность закрепленного за ней имущества и эффективное использование его по назначению в соответствии с целями, определенными уставом (положением).

17. Земельный участок, занимаемый организацией культуры, предоставляется в постоянное бессрочное пользование организации культуры на весь период ее существования в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

18. Организация культуры отвечает по своим обязательствам находящимися в ее распоряжении денежными средствами.

### III. Финансирование организации культуры

19. Финансовые средства организации культуры образуются за счет:

- бюджетных ассигнований и других поступлений от учредителя;
- доходов от платных форм культурной деятельности;
- платежей за оказание услуг по договорам с юридическими и физическими лицами;
- добровольных пожертвований, субсидий, средств, полученных по завещанию;
- кредитов банков и иных кредитных учреждений;
- других доходов и иных источников, не противоречащих действующему законодательству.

20. Размеры бюджетного финансирования организации культуры рассчитываются исходя из их нормативов, определенных в установленном порядке, а при отсутствии таких нормативов - на основе общих принципов, предусмотренных законодательством.

21. Бюджетные ассигнования выделяются на следующие цели:

- оплату труда работников (специалистов, творческого, управленческого, производственного и вспомогательного персонала) как состоящих в штате, так и привлекаемых по договорам, выплату гонораров авторам произведений, используемых организацией культуры;
- содержание зданий (включая расходы на коммунальные услуги, освещение, текущий ремонт и прочие аналогичные расходы), оборудования, транспорта и (или) затраты на их аренду;
- содержание природных и историко - архитектурных комплексов и объектов, относящихся к данной организации культуры;
- содержание животных на территориях историко - архитектурных и этнографических комплексов;
- комплектование библиотечных фондов, формирование новых и пополнение существующих музейных коллекций, обеспечение особого режима их хранения, приобретение материалов для реставрации фондов, научно - методическую деятельность;
- материальное обеспечение художественного воплощения творческих замыслов (создание новых постановок, представлений, подготовку концертных программ и других видов массовых зрелищ, организацию фестивалей, выставок, проведение работ по созданию и обновлению экспозиций) и поддержание в рабочем состоянии материального оформления постановок (программ, номеров), художественных экспозиций;
- оснащение организации культуры современными техническими средствами и оборудованием, в том числе обеспечивающими безопасность фондов хранения и здания организации культуры;
- проведение капитального ремонта; реставрацию памятников истории, культуры и архитектуры, переданных в пользование организации культуры; другие затраты, связанные с основной деятельностью организации культуры. Запрещается нецелевое использование бюджетных ассигнований, выделяемых на осуществление основной деятельности организации культуры, в том числе размещение бюджетных ассигнований на депозитных счетах и приобретение ценных бумаг для получения дополнительного дохода.

22. Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для уменьшения размера бюджетных ассигнований организации культуры.

23. Общие объемы государственного финансирования организации культуры регулярно уточняются для возмещения дополнительных затрат, вызванных ростом цен, тарифов и ставок заработной платы.

24. Поступающие из различных источников средства, в том числе доходы организации культуры от предусмотренной уставом (положением) деятельности, за исключением средств, полученных от ведения

предпринимательской деятельности, ассигнований на капитальный ремонт, реставрацию памятников истории и культуры, содержание природных комплексов и объектов, оснащение техническими средствами и оборудованием, а также добровольных пожертвований, имеющих целевое назначение, включаются в общий доход организации культуры и образуют ее единый фонд финансовых средств.

25. Из средств общего дохода организация культуры осуществляет возмещение материальных затрат, расчеты по обязательствам с юридическими и физическими лицами, выплачивает проценты за кредит, начисления на заработную плату и иные текущие расходы. Организация культуры за счет собственных доходов от платных форм культурной деятельности, других доходов и поступлений в соответствии с законодательством, за исключением бюджетных ассигнований, может самостоятельно устанавливать для своих работников дифференцированные надбавки к ставкам и должностным окладам Единой тарифной сетки, разовые формы материального поощрения.

Оставшиеся средства направляются в фонд творческо - производственного и социального развития.

26. Отчисления в фонд творческо - производственного и социального развития производятся ежеквартально (ежемесячно) и учитываются в общей сумме затрат по основной деятельности организации культуры.

В фонд творческо - производственного и социального развития направляются также:

- бюджетные ассигнования, выделяемые на капитальный ремонт, реставрацию, содержание природных и историко - архитектурных комплексов и объектов, оснащение техническими средствами и оборудованием;

- средства, полученные от реализации в установленном порядке излишнего, устаревшего и изношенного оборудования и других материальных ценностей;

- целевые взносы юридических и физических лиц. Средства фонда творческо - производственного и социального развития расходуются на творческое, производственное и социальное развитие организации культуры и не могут быть использованы на оплату труда.

Положение о фонде творческо - производственного и социального развития разрабатывается и утверждается Министерством культуры, Правительством Республики Бурятия, органами местного самоуправления в порядке, предусмотренном уставом (положением) организации культуры.

27. Не использованные в отчетном периоде средства не могут быть изъяты у организации культуры или зачтены учредителем в объеме финансирования следующего года.

28. Учредитель организации культуры и искусства имеет право на формирование централизованного фонда на приобретение оборудования, транспорта и литературы для комплектования библиотек.

#### IV. Финансирование программы

29. Источниками финансирования программы сохранения и развития культуры и искусства являются:

- республиканский Республики Бурятия бюджет - в пределах 20% от стоимости программы;
- прочие источники финансирования.

#### V. Регулирование деятельности организации культуры

30. Уполномоченный орган ежегодно в установленном порядке доводит до организации культуры данные о размерах ассигнований и лимитах централизованных капитальных вложений, выделяемых за счет средств федерального бюджета и бюджета Республики Бурятия.

31. Организация культуры на основе данных учредителя, имеющихся творческих и экономических ресурсов, запросов населения и заказов юридических и физических лиц самостоятельно разрабатывает и утверждает план своей деятельности.

32. План включает в себя:

- мероприятия, направленные на реализацию творческо - производственной и самостоятельной хозяйственной деятельности, укрепление материально - технической базы и социальное развитие организации культуры;

- объемы основной деятельности, определяемые спецификой организации культуры и региональными условиями;

- объем финансовых средств и направления их использования в соответствии с уставом (положением).

В плане могут предусматриваться единовременные бюджетные ассигнования для выполнения целевых социально - творческих заказов учредителя на проведение отдельных мероприятий (работ, услуг).

Заказ оформляется посредством договора, в котором определяются объем, структура и сроки выполнения мероприятий, порядок их обеспечения материальными и финансовыми ресурсами.

33. План утверждается руководителем организации культуры в месячный срок со дня принятия республиканского бюджета Республики Бурятия.

34. Обязательным документом при ежегодном планировании деятельности организации культуры является смета доходов и расходов организации культуры.

Планирование предпринимательской деятельности организации культуры и учет средств, полученных от ее осуществления, ведутся обособленно.

35. Организация культуры самостоятельно устанавливает цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, кроме случаев, когда законодательством предусматривается государственное регулирование цен (тарифов) на отдельные виды продукции, товаров и услуг.

**Постановление Правительства Республики Бурятия «О развитии ремесленничества»  
от 27 июля 1999 г. № 273**

(в ред. Постановлений Правительства РБ от 30.01.2002 N 30, от 04.03.2005 N 60)

В целях возрождения и развития ремесленничества в республике как составной части малого предпринимательства, считая поддержку развития ремесленничества важнейшей задачей, способствующей решению проблем занятости населения, и во исполнение Федерального закона от 6 января 1999 г. N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах" и постановления Правительства Республики Бурятия от 21.12.98 N 422 "О мерах по стимулированию въездного и внутреннего туризма в Республике Бурятия", а также расширения производства и реализации сувениров Правительство Республики Бурятия постановляет:

1. Одобрить представленную Комитетом по поддержке и развитию малого предпринимательства Концепцию развития ремесленничества в Республике Бурятия (приложение N 1).

Координацию деятельности ремесленничества в сфере товарного производства, художественных промыслов и изготовления сувениров проводить художественно - экспертным советом Республики Бурятия на основе территориально - производственных зон свободного предпринимательства; в сфере услуг - Комитету по поддержке и развитию малого предпринимательства в IV квартале 1999 года представить основные направления совершенствования государственной политики в сфере услуг (параметры, приоритеты, формы развития государственной поддержки, сертификации и т.д.).

3. Министерству социальной защиты населения и труда (Ефимов С.Г.) совместно с Ремесленной палатой Республики Бурятия (Иванова Л.А.) до 1 октября 1999 года в соответствии с единым тарифно - квалификационным справочником определить перечень ремесленных профессий, на которые распространяется действие настоящего постановления.

4. Министерству образования и науки Республики Бурятия (Намсараев С.Д.) совместно с Ремесленной Палатой Республики Бурятия (Иванова Л.А.) до 1 сентября 1999 года определить учебные заведения начального профессионального образования, осуществляющие подготовку специалистов по декоративно - прикладному искусству.

5. Департаменту федеральной государственной службы занятости населения по Республике Бурятия оказывать содействие безработным гражданам, зарегистрированным в органах государственной службы занятости населения, в переподготовке и создании собственного дела в сфере народных художественных промыслов.

6. Определить по согласованию с базовыми предприятиями по координации деятельности - производства и реализации ремесленников товарного производства территориально - производственные зоны свободного предпринимательства ОАО "Улан-Удэнское приборостроительное объединение", ОАО "Судостроительный завод".

7. Предложить предпринимателям - ремесленникам товарного производства принять участие в конкурсе претендентов внешних участников ТПЗ ОАО "Улан-Удэнское приборостроительное объединение", ОАО "Судостроительный завод" согласно положению о конкурсе, утвержденному Координационным советом ТПЗ 07.09.97.

8. Министерству культуры Республики Бурятия (Раднаева Е.Б.) совместно с ОАО "Улан-Удэнское приборостроительное объединение" и "Судостроительный завод" в месячный срок разработать положение и провести в IV квартале 1999 года конкурс на лучший образец сувенирной продукции.

9. Рекомендовать органам местного самоуправления:

9.1. Рассмотреть вопрос об освобождении ремесленников при наличии членства в Ремесленной Палате Республики Бурятия или ее районных отделениях от уплаты:

- аренды нежилых помещений, зачисляемых в местные бюджеты;

- коммунальных услуг.

9.2. Оказывать всестороннюю поддержку профессиональным художникам, народным мастерам и умельцам, хозяйствующим субъектам, разрабатывающим и производящим сувенирную продукцию, и содействовать в ее реализации.

10. Предложить Федеральному государственному унитарному предприятию "Бурятская государственная телевизионная и радиовещательная компания" (Варфоломеев А.Г.) и средствам массовой информации совместно с Министерством культуры Республики Бурятия (Раднаева Е.Б.), Всебурятской Ассоциацией развития культуры (Дугаров Д-Н.) развернуть широкую информационно - рекламную кампанию в республике по развитию ремесленничества.

11. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на Первого заместителя Председателя Правительства Республики Бурятия Агалова В.К.

*Приложение № 1*

*Одобрена  
Постановлением Правительства  
Республики Бурятия  
от 27.07.99 № 273*

## **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ РЕМЕСЛЕННОСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ**

Ремесленное дело является одним из важных секторов современной многоукладной социально - рыночной экономики. Широкая сеть мелких (ремесленных) предприятий, рост количества частных предпринимателей - ремесленников создают благоприятные предпосылки для развития эффективной конкуренции на рынке, а их гибкость и мобильность дают возможность решить целый комплекс хозяйственных и социальных задач - от более полного удовлетворения населения сравнительно дешевыми и необходимыми в повседневной жизни товарами народного потребления до расширения занятости (в том числе людей с самыми различными свойствами интеллекта, психики и физических возможностей, людей с различным запасом знаний и разными профессиональными интересами). Развитие ремесленничества способствует социальному выравниванию, что создает предпосылки для стабильности.

В настоящее время ремесленничество утратило свои господствующие позиции как система производства, однако оно продолжает существовать во многих развитых странах мира, получая государственную поддержку как часть малого предпринимательства либо как самостоятельная система производства.

Сегодня этот положительный опыт должен быть изучен, обобщен и учтен, прежде всего, в области ремесленничества и создания ремесленных общественных объединений, выражающих и защищающих интересы ремесленников в органах государственной власти и управления.

В данный момент отсутствует законодательно утвержденный список ремесел и промыслов, нет и закона о ремеслах, который бы регулировал социально - правовые и экономические стороны этой деятельности.

Таким образом, в современных условиях ремесленничество представляет собой важное, с точки зрения экономической эффективности и социальной стабильности, явление, развитие которого государство должно непременно взять под свою опеку, обеспечивая ему всемерную поддержку и рост.

В силу ряда особенностей ремесленное предприятие в нашей стране имеет небольшие размеры и не превышает параметры, установленные законодательством Российской Федерации для малого предпринимательства.

Таким образом, можно определить ремесленника как представителя малого предпринимательства, занимающегося изготовлением, как правило, ручным способом каких-либо изделий и (или) услуг при помощи собственных орудий труда.

Ремесленничество - часть субъектов малого предпринимательства, для которых характерно изготовление продукта труда или предоставление услуг в малом объеме или по индивидуальным заказам с высокой долей ручного труда и с творческим использованием собственных особых знаний, навыков и умений, как правило, без функционального и производственного разделения труда внутри ремесленного предприятия, на основе собственности ремесленника (мастера) на средства производства.

Такое определение позволяет распространить на ремесленничество нормативно - правовую базу поддержки малого предпринимательства. Для того, чтобы выделить из всей совокупности малых предприятий ремесленные, в качестве основных критериев ремесленного производства нами предлагаются следующие:

- принадлежность к отраслям обрабатывающей промышленности или сфере услуг;
- высокая доля ручного труда в процессе производства;
- незначительное разделение труда внутри ремесленного предприятия;
- непосредственное участие собственника в процессе производства;
- мелкотоварный характер производства (малосерийность выпускаемой продукции).

В республике существует достаточно широкий слой хозяйствующих субъектов, которые могут быть отнесены к категории ремесленников. Большой своей частью эти предприятия не могут рассчитывать на стабильное существование в условиях рынка и равные конкурентные возможности по сравнению с иными формами предпринимательства, поскольку их существование осложняется рядом моментов, наиболее существенные из которых:

1. Неустойчивый спрос на продукцию и услуги ремесленничества, слишком большие для этого вида деятельности налоги, а также различные поборы.



2. Недостаточные инвестиционные возможности (отсутствие достаточных для развития собственного дела накоплений и необеспеченность кредитов).

3. Разобщенность ремесленничества, вытекающая из индивидуального характера труда и отсутствия объединений именно этой части производителей.

4. Отсутствие у ремесленников достаточных экономических, юридических и прочих знаний для участия в рыночных отношениях.

Необходимость государственной поддержки ремесленничества, его возрождение и развитие обусловлено следующим:

1. Ремесленничество дает средства к существованию достаточно широкому слою населения, являясь одновременно одним из средств первоначального накопления капитала.

2. Ремесленное производство способствует насыщению рынка товарами и услугами, и в ряде секторов производства способно конкурировать с крупными производителями.

3. Ремесленное производство имеет возможность более гибкого реагирования на изменения рынка, что обеспечивает его относительную устойчивость.

4. Развитие ремесленничества снижает уровень безработицы.

5. Ремесленничество сохраняет и развивает историко - бытовые традиции, культуру народа.

6. Вовлечение в ремесленное производство развивает самодеятельность населения, позволяет раскрыть личные качества человека, способствует его самореализации и вовлечению в рыночные отношения.

7. Слой ремесленников - часть среднего класса, существование которого обеспечивает стабильность общества.

Государственная поддержка возрождения и развития ремесленничества должна быть направлена, в первую очередь, на создание благоприятных социально - экономических, правовых условий и содействие самоорганизации ремесленничества.

В связи со спецификой ремесленного производства, ориентированного в большей степени на местный рынок, его государственная поддержка должна осуществляться, в первую очередь, на региональном и муниципальном уровне.

Она включает в себя:

1. Создание благоприятной нормативно - правовой базы, в том числе закрепление в законах и нормативных актах правовой основы развития ремесленничества, предоставление ремесленничеству льгот (в первую очередь по аренде помещений и налогам, исходя из принадлежности к малому предпринимательству и учитывая его специфический характер).

2. Оказание государственной поддержки в области обучения и подготовки кадров по ремесленным специальностям:

- подготовка специалистов экономических специальностей - организация стажировок по ремесленным специальностям;

- организация платной подготовки специалистов по декоративно - прикладному искусству в учебных заведениях начального профессионального образования на имеющейся учебно - материальной базе, предусматривая ее дальнейшее развитие;

- открыть специальность 0515 "Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы" в учебных заведениях НПО за счет многоканального финансирования.

3. Помощь в создании развитой инфраструктуры поддержки ремесленничества:

3.1. Организация системы информационно - консалтинговых услуг по следующим направлениям:

- экспертиза и консультационная помощь в создании и функционировании ремесленных предприятий;

- система информационного обеспечения о рынках сбыта товаров (в том числе и международных рынках), сырья и материалов.

3.2. Помощь в самоорганизации ремесленников и содействие их кооперации.

3.3. Участие на конкурсной основе в функционировании ТПЗ свободного предпринимательства в качестве внешнего участника привнесенного производства.

3.3. Организация рекламно - маркетинговой деятельности.

4. Имущественная поддержка: выделение на цели развития ремесленничества помещений, находящихся в муниципальной собственности.

5. Правовая поддержка:

- защита авторского права ремесленников на созданный товар;

- юридические консультации.

6. Формирование общественного мнения, благоприятного для развития ремесленничества, в том числе через средства массовой информации.

7. Помощь в создании региональных программ поддержки и развития ремесленничества.

*Приложение № 2*

*Утверждено*

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПРИ  
ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ПО  
ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛАМ, РЕМЕСЛАМ И СУВЕНИРАМ**

(в ред. Постановления Правительства РБ от 30.01.2002 N 30)

**1. Общие положения**

1.1. Республиканский художественно - экспертный совет по декоративно - прикладному искусству, художественным промыслам, ремеслам и сувенирам (далее - совет) образуется при Правительстве Республики Бурятия.

1.2. В своей деятельности совет руководствуется законами Российской Федерации и Республики Бурятия "О культуре", распорядительными документами и нормативными актами Президента Республики Бурятия, Правительств России, Республики Бурятия, Министерства культуры России по данным вопросам, а также настоящим Положением.

1.3. Совет является коллегиальным экспертно - консультативным органом, объединяющим представителей государственных учреждений, творческих организаций, художественных промыслов, художников, искусствоведов и других специалистов, чья деятельность связана с сохранением культурного наследия, сохранением и развитием ремесленно - промысловых традиций народного искусства.

1.4. Совет осуществляет свою работу в тесном взаимодействии с местными органами исполнительной власти, творческими союзами, другими государственными, общественными и коммерческими организациями.

**2. Задачи совета**

Основными задачами совета являются:

2.1. Участие в разработке научно обоснованной политики в области декоративно - прикладного и народного искусства, направленной на сохранение, возрождение и развитие в регионе художественных промыслов, ремесел и сувенирной продукции на основе исторически сложившихся художественно - стилевых особенностей и традиционных технологий местного народного искусства с учетом современных эстетических требований, технических достижений.

2.2. Содействие защите государственных и общенациональных интересов по сохранению самобытных традиций народного искусства, художественных промыслов, ремесел и сувенирной продукции.

2.3. Содействие созданию условий творческого развития коллективов предприятий народных художественных промыслов и индивидуально работающих мастеров, художников, поддержка и сохранение их творческой индивидуальности, самобытности искусства, обеспечению высокого художественного уровня и технического качества изделий, расширению и обновлению ассортимента художественной продукции в соответствии со спросом населения.

2.4. Координация работы по производству и контроль за качеством художественных, сувенирных изделий, изготавливаемых предприятиями народных художественных промыслов, индивидуально работающими мастерами и художниками, ассоциациями, кооперативами и другими организациями различных организационно - правовых форм и форм собственности.

2.5. Улучшение форм пропаганды народного искусства, творчества народных мастеров и художников. Оказание помощи творческим коллективам художественных промыслов, отдельным мастерам и художникам в организации выставок, проведении творческих конкурсов и других мероприятий, направленных на развитие и повышение художественного уровня и качества изделий.

2.6. Участие в подготовке предложений по правовой и социальной защите художественных промыслов, сувенирной продукции, индивидуально работающих художников и мастеров.

**3. Функции художественно - экспертного совета**

В соответствии с возложенными на него задачами художественно - экспертный совет:

3.1. Рассматривает вопросы, связанные с разработкой и реализацией целевых программ сохранения, возрождения и развития художественных промыслов, ремесел, сувенирной продукции, их финансированием. Участвует в разработке предложений и осуществляет контроль за реализацией проектов создания историко - культурных охранных зон ремесленно - промысловых традиций.

3.2. Вносит предложения по формированию временных народных коллективов, проведению комплексных экспедиций по сбору этнографических материалов промыслов, ремесел, сувенирной продукции в местах их традиционного бытования, формированию банка данных народных мастеров, художественных промыслов.

3.3. Рассматривает вопросы художественно - стилевой направленности развития декоративно - прикладного искусства, проводит экспертизу изделий на их соответствие традициям местной национальной культуры, дает рекомендации по повышению художественного уровня и технического качества изготавливаемой продукции, вносит предложения по внедрению в производство новых, снятию с производства устаревших и восстановлению традиционных видов художественных изделий.

Примечание: на отдельных предприятиях традиционных художественных промыслов по представлению республиканского художественно - экспертного совета решением органов исполнительной власти на базе художественных советов этих предприятий могут быть образованы секции республиканского художественно - экспертного совета с правом утверждения художественных изделий. В состав такой секции, помимо членов творческого коллектива предприятий, должны входить не менее 2 - 3 членов республиканского художественно - экспертного совета, представители республиканского Союза художников Республики Бурятия, органов культуры, налоговой инспекции. План работы секции и отчет о ее работе рассматриваются и утверждаются на заседаниях республиканского художественно - экспертного совета.

3.4. Принимает решения об отнесении к изделиям народных художественных промыслов продукции, производимой предприятиями различных форм собственности, а также индивидуально работающими мастерами, художниками. Решение совета оформляется протоколом. Данный протокол является обязательным для рассмотрения на конкурсной основе субъекта малого предпринимательства на внешнего участника ТПЗ ОАО "Улан-Удэнское приборостроительное объединение", ОАО "Судостроительный завод", осуществляемого Координационным Советом ТПЗ.

3.5. Совместно с органами по управлению государственным имуществом рассматривает вопросы, связанные с приватизацией предприятий народных художественных промыслов, дает рекомендации по сохранению их специфики, художественно - стилевых особенностей, технологии производства, сложившихся форм творческой деятельности, рационального использования творческих коллективов.

3.6. Оказывает содействие в обеспечении правовой защиты предприятий народных художественных промыслов и выпускаемой ими продукции. Рассматривает предложения о введении авторских подписей, гарантирующих художественный уровень и соответствие изделий данного промысла местным художественным традициям.

3.7. Участвует в организации и проведении выставок работ, выпускаемых предприятиями художественных промыслов, изделий мастеров и художников, конкурсов на лучшие образцы изделий декоративно - прикладного и народного искусства, сувенирной продукции.

3.8. Периодически проводит выездные заседания совета на предприятиях, выпускающих художественные изделия. Рассматривает состояние творческой работы на предприятиях, вместе с их художественными советами анализирует качество и ассортимент выпускаемой продукции, дает рекомендации по совершенствованию творческой работы, развитию стилевой направленности изготавливаемых изделий.

#### 4. Порядок работы художественно - экспертного Совета

4.1. Состав Совета утверждается постановлением Правительства Республики Бурятия.

4.2. В составе Совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов. Для участия в экспертизе, связанной с отнесением отдельных изделий к изделиям народных художественных промыслов, возможно привлечение независимых экспертов.

4.3. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее 1 раза в квартал. Заседания Совета проводит председатель, а в его отсутствие - заместитель председателя.

4.4. Заседания Совета правомочны, если на них присутствует не менее двух третей членов Совета.

4.5. Решения Совета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Совета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего.

4.6. В заседаниях Совета могут принимать участие с правом совещательного голоса представители организаций народных художественных промыслов, органов исполнительной власти, налоговых органов.

4.7. Решения Совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим и ответственным секретарем и заверяются печатью Совета.

4.8. Протокол оформляется в течение 10 дней после заседания Совета.

4.9. Совет на основании письменного заявления организации или индивидуально работающего мастера осуществляет экспертизу новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

4.10. К заявлению о проведении экспертизы должны прилагаться:

- перечень представляемых изделий (в четырех экземплярах);

- образцы изделий или две цветные фотографии каждого представленного изделия размером не менее 9 x 12 см с указанием размеров изделия и материала, из которого оно изготовлено. Качество фотографии должно обеспечивать возможность установления сферы применения творческого труда мастеров народных художественных промыслов и метода творческого варьирования при изготовлении изделия, а также проведения его экспертной оценки;

- описание технологического процесса изготовления представленных изделий с указанием технических операций, выполняемых на основе применения творческого труда мастеров народных художественных промыслов и использования ими метода творческого варьирования. Описание подписывается руководителем организации (заверяется печатью) либо индивидуальным предпринимателем с указанием реквизитов свидетельства о его государственной регистрации;

- копии форм федерального государственного статистического наблюдения N П-1 (или N ПМ) за все отчетные периоды предыдущего года, заверенные соответствующим органом государственной статистики, - при предоставлении организацией - изготовителем своих изделий на экспертизу первый раз в данном календарном году;

- копия документа о государственной регистрации изготовителя - юридического лица или индивидуального предпринимателя, а также художественно - историческая справка о традициях искусства данного народного художественного промысла, его художественно - стилевых особенностях и об изготовителе изделий;

- справка соответствующей инспекции Министерства Российской Федерации по налогам и сборам о том, что представленные изделия не являются подакцизными товаром, - при предоставлении на регистрацию изделий, изготовленных с использованием драгоценных металлов и их сплавов, и (или) драгоценных камней и (или) культивированного жемчуга.

4.11. Совет рассматривает документы и проводит экспертизу в течение 30 дней с даты их получения. Результаты экспертизы заносятся в протокол.

Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу. В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина этого отказа. В 20-дневный срок после проведения экспертизы все документы в соответствии с пунктом 4.10 настоящего Положения направляются на регистрацию в Министерство промышленности, науки и технологий Российской Федерации.

4.12. Совет выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия, выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 15 дней после принятия соответствующего решения.

4.13. В случае несогласия с решением Совета заявитель может обжаловать в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.14. Информация о дате предстоящего заседания Совета публикуется в средствах массовой информации за 10 дней до завершения приема документов для рассмотрения на Совете.

## 5. Состав художественно - экспертного совета

5.1. В состав совета входят высококвалифицированные специалисты декоративно - прикладного и народного искусства, главные художники, ведущие мастера народных промыслов, представители местных органов культуры, Союза художников, а также искусствоведы, этнографы, работники музеев, торговых организаций, руководители органов культуры республики.

5.2. Персональный состав членов совета, председатель, его заместители и ответственный секретарь работают на общественных началах, утверждаются постановлением Правительства Республики Бурятия.

5.3. Художественно - экспертный совет подотчетен в своей работе Правительству Республики Бурятия.

## Постановление Правительства Республики Бурятия от 5 апреля 2000 г. N 103

### О Государственной Премии Республики Бурятия за заслуги в развитии народного творчества

В целях сохранения и поддержки народной художественной культуры Бурятии, пропаганды подлинных ценностей народного искусства Правительство Республики Бурятия постановляет:

1. Утвердить прилагаемые Положение о Государственной премии Республики Бурятия и состав комиссии по присуждению Государственной премии Республики Бурятия за заслуги в развитии народного творчества.

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Республики Бурятия по социальной политике Ханхалаева Е.К.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ЗА ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

1. Государственная премия Республики Бурятия за заслуги в развитии народного творчества (далее - Государственная премия) учреждается в целях поддержки традиционной народной культуры и любительского искусства Бурятии, творческих коллективов, авторов, художников и мастеров, солистов - исполнителей. Государственная премия призвана стимулировать пропаганду подлинных ценностей национального искусства, сохранение и развитие его лучших образцов, создание новых талантливых произведений, формировать художественные ориентиры для молодого поколения.

2. Государственная премия присуждается раз в два года в сумме:

- для коллектива - пятьдесят тысяч рублей из средств республиканского бюджета, предусмотренных по разделу "Культура и искусство";

- для отдельного лица - тридцать тысяч рублей из средств республиканского бюджета, предусмотренных по разделу "Культура и искусство".

3. Выдвижение кандидатов на соискание Государственной премии производят органы и учреждения культуры, общественные организации, творческие союзы, учебные заведения и средства массовой информации.

4. На соискание Государственной премии выдвигаются отдельные лица и коллективы, внесшие значительный вклад в изучение, сохранение и развитие народной художественной культуры и фольклора, пропаганду лучших традиций любительского творчества Бурятии, создание на их основе новых инструментальных, вокальных, хореографических, литературно - сценических произведений, изделий народного декоративно - прикладного искусства, просветительскую и концертно - исполнительскую деятельность в области традиционной культуры, фольклора и любительского искусства.

5. Кандидаты, выдвинутые на соискание Государственной премии, проходят обсуждение в творческих и общественных организациях, средствах массовой информации. Материалы обсуждения направляются в комиссию до 31 октября года присуждения премии.

6. Подготовку материалов и предложений для обсуждения на комиссии осуществляют ответственный секретарь комиссии и Республиканский центр народного творчества.

7. Комиссия вправе принять решение о присуждении Государственной премии в случае, если в заседании принимает участие не менее двух третей от ее состава.

8. Комиссия путем тайного голосования (большинством голосов от числа присутствующих) принимает решение о присуждении Государственной премии текущего года.

9. Решение комиссии о присуждении Государственной премии вступает в силу после его утверждения Правительством Республики Бурятия. Постановление Правительства Республики Бурятия о присуждении Государственной премии публикуется в печати, передается по телевидению и радио в канун традиционного народного праздника "Сагаалган" - нового года по лунному календарю.

10. Лицам и коллективам, удостоенным Государственной премии, присваивается звание "Лауреат Государственной премии Республики Бурятия", вручается почетный диплом и почетный знак.

11. Почетный знак и почетный диплом лауреата Государственной премии вручаются Президентом - Председателем Правительства Республики Бурятия.

12. Техническое обслуживание работы комиссии осуществляет Республиканский центр народного творчества Министерства культуры Республики Бурятия.

## **Конституция Республики Дагестан (извлечение)**

### **Статья 6**

В Республике Дагестан гарантируется защита прав всех народов и национальных меньшинств, проживающих на ее территории, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральным законодательством и общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами.

Республика Дагестан признает и уважает национально-культурную и историческую самобытность народов Дагестана, создает условия для сохранения и развития их культурных и исторических традиций.

Каждому из народов гарантируется равное право на защиту жизненных интересов на конституционной основе.

### **Статья 43**

Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

### **Статья 53**

Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории, культуры и природы.

## **Закон Республики Дагестан «О культуре» от 13 марта 2000 года № 10**

Настоящий Закон устанавливает принципы правового регулирования отношений в области культуры на основе признания основополагающей роли культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов Республики Дагестан, утверждении достоинства их культур.

### **Глава I**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

##### **Статья 1. Задачи законодательства Республики Дагестан о культуре**

Задачами законодательства Республики Дагестан о культуре являются:

обеспечение и защита конституционного права граждан на культурную деятельность и участие в культурной жизни;

создание правовых условий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов Республики Дагестан;

определение принципов отношений субъектов культурной деятельности;

определение принципов государственной политики и государственной поддержки в области культуры, а также обеспечение гарантии невмешательства органов государственной власти и органов местного самоуправления в творческие процессы.

##### **Статья 2. Законодательство о культуре**

Законодательство Республики Дагестан о культуре основывается на Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", иных федеральных нормативных правовых актах, Конституции Республики Дагестан и включает в себя настоящий Закон и принимаемые в соответствии с ним иные нормативные правовые акты Республики Дагестан, регулирующие вопросы культуры.

##### **Статья 3. Основные понятия и термины**

В настоящем Законе используются следующие понятия и термины:

культура - исторически сложившийся уровень развития общества, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, творческих сил и способностей человека, а также создаваемых им материальных и духовных ценностях;

культурное наследие народов Республики Дагестан - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Республики Дагестан, всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию;

культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, мир символики, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

достоинство культур народов - признание их ценностей и проявление уважения к ним;

культурные блага - услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей и благ;

культурное достояние народов Республики Дагестан - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, уникальные предметы древности, археологические находки, памятники письменной культуры и другие памятники культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Дагестану без права передачи иным государствам и союзам государств с участием Республики Дагестан;

творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какого-либо объединения творческих работников;

культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, экологических, национальных и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты;

государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры;

организация культуры - юридическое лицо, основная деятельность которого направлена на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей и благ, действующее в организационно-правовых формах, предусмотренных гражданским законодательством Российской Федерации;

учреждение культуры - некоммерческая организация культуры, созданная собственником для осуществления культурной деятельности, финансируемая им полностью или частично.

#### Статья 4. Сфера применения настоящего Закона

Настоящий Закон применяется в следующих областях культурной деятельности:

охрана, реставрация, выявление, изучение, использование и популяризация памятников истории и культуры;

художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное и изобразительное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, национальная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты, говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

самодельное (любительское) художественное творчество;

музейное дело и коллекционирование;

книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;

научные исследования в области культуры;

международные культурные обмены;

производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

## Глава II

### **ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 5. Полномочия органов государственной власти Республики Дагестан в области культуры

К полномочиям органов государственной власти Республики Дагестан в области культуры относятся:

- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Республики Дагестан, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) республиканского значения;
- организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Республики Дагестан;
- создание и поддержка республиканских музеев;
- организация и поддержка республиканских учреждений культуры и искусства;
- поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, входящих в перечень, утвержденный Правительством Российской Федерации);
- поддержка республиканских и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

Для осуществления полномочий, указанных в части первой настоящей статьи, в государственной собственности Республики Дагестан могут находиться:

- архивные фонды и иное имущество, необходимое для их хранения;
- имущество библиотек Республики Дагестан, межмуниципальных библиотек;
- музейные фонды и имущество, необходимое для их хранения, изучения и публичного представления;
- имущество республиканских учреждений культуры и искусства;
- имущество, необходимое для реализации межмуниципальных программ в области культуры;
- объекты культурного наследия республиканского значения.

Органы государственной власти Республики Дагестан в соответствии с федеральным законодательством вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности.

#### Статья 6. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры

Полномочия органов местного самоуправления поселений, городских округов и муниципальных районов в области культуры устанавливаются уставами соответствующих муниципальных образований в соответствии с федеральным законодательством.

#### Статья 7. Равное достоинство культур народов Республики Дагестан, права и свободы в области культуры

Республика Дагестан признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность дагестанской культуры посредством законодательного регулирования республиканской государственной культурной политики и республиканских программ сохранения и развития культуры.

#### Статья 8. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития

Органы государственной власти Республики Дагестан в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех республиканских программах экономического, экологического, социального, национального развития. В этих целях республиканские программы развития подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемыми совместно Народным Собранием Республики Дагестан и Правительством Республики Дагестан.

## Глава III

### **ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**



#### Статья 9. Неотъемлемость прав каждого человека на культурную деятельность и участие в культурной жизни

В Республике Дагестан культурная деятельность и участие в культурной жизни являются неотъемлемыми правами каждого человека независимо от национальности, социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии и других обстоятельств.

#### Статья 10. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций (объединений)

Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

#### Статья 11. Право на творчество

Граждане имеют право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональный и непрофессиональный творческий работник равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секретов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

#### Статья 12. Право на личную культурную самобытность

Каждый имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

#### Статья 13. Право на приобщение к культурным ценностям

Каждый имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступа к культурным ценностям по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Российской Федерации.

#### Статья 14. Право на образование в области культуры

Каждый без ограничения возраста имеет право на художественное и иное специальное образование в области культуры, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством об образовании.

#### Статья 15. Право собственности в области культуры

Каждый вправе иметь в собственности имущество историко-культурного значения.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения имуществом историко-культурного значения определяются законодательством Российской Федерации.

#### Статья 16. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры

Каждый имеет право создавать организации, учреждения и предприятия по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности, а также совместно с другими лицами объединяться в творческие союзы, иные общественные объединения в области культуры в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации.

#### Статья 17. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности

Каждый имеет право вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результаты своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

#### Статья 18. Право на культурную деятельность за пределами Республики Дагестан

Каждый имеет право осуществлять культурную деятельность, создавать организации культуры за пределами Республики Дагестан в установленном законодательством порядке.

#### Статья 19. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры в Республике Дагестан

Иностранные граждане и лица без гражданства в соответствии с федеральным законодательством имеют равные права с гражданами Российской Федерации в сфере культурной деятельности.

### Глава IV

#### **ПРАВА НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 20. Право на сохранение и развитие национально-культурной самобытности народов Республики Дагестан

Народы Республики Дагестан имеют право на сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности, защиту, восстановление и сохранение культурно-исторической среды обитания.

Политика в области сохранения, создания и распространения культурных ценностей коренных народов Республики Дагестан не должна наносить ущерб культурам других народов, проживающих на территории Республики Дагестан.

#### Статья 21. Право на национально-культурную автономию

Республика Дагестан гарантирует право всем этническим общностям, компактно проживающим вне своих национально-государственных образований или не имеющим своей государственности, на национально-культурную автономию.

Национально-культурная автономия означает право указанных граждан на свободную реализацию своей культурной самобытности посредством создания национально-культурных центров, национальных обществ и землячеств.

Правовой статус национально-культурной автономии определяется законодательством Российской Федерации.

#### Статья 22. Право на государственную поддержку в области культуры малочисленных национальных общностей

Республика Дагестан гарантирует государственную поддержку сохранения и восстановления национально-культурной самобытности малочисленных национальных общностей Республики Дагестан посредством мер защиты и стимулирования, предусмотренных республиканскими программами социально-экономического, экологического, национального и культурного развития.

#### Статья 23. Национально-культурные организации соотечественников за пределами Республики Дагестан

Республика Дагестан осуществляет моральную, организационную и материальную поддержку национально-культурных центров, национальных общностей, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций соотечественников за пределами Республики Дагестан, способствует заключению межгосударственных и других соглашений в этой области.

### Глава V

#### **НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

#### Статья 24. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Республики Дагестан

Состав (перечень) особо ценных объектов национального культурного достояния и культурного наследия народов Республики Дагестан определяется Президентом Республики Дагестан. Национальное культурное достояние и наследие народов Республики Дагестан находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Объекты культурного наследия народов Республики Дагестан могут быть включены в состав (перечень) объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, установленном федеральным законодательством.

Объекты и предметы, относящиеся к национальному культурному достоянию и культурному наследию народов Республики Дагестан, не подлежат уничтожению, расчленению, разукомплектованию, вывозу за пределы Республики Дагестан (кроме случаев экспонирования).

В соответствии с федеральным законодательством в государственной собственности Республики Дагестан и собственности муниципальных образований Республики Дагестан могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

#### Статья 25. Республиканский библиотечный, музейный, архивный и иные фонды

Целостность республиканского библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных фондов, гарантия поддержки в изучении и сохранении традиционного наследия рукописных частных и личных книжных собраний старопечатных книг, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечиваются государством.

Культурные ценности, входящие в состав музейного, библиотечного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных фондов и являющиеся государственной собственностью, а также здания и сооружения, в которых осуществляется их хранение, изучение и публичное представление, не подлежат использованию в качестве предмета залога, для обеспечения кредитов и исполнения иных обязательств.

### Глава VI

#### ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

#### Статья 26. Государство и положение творческих работников

Республика Дагестан признает исключительную роль творческих работников в культурной деятельности, их свободы, моральные, экономические и социальные права.

Республика Дагестан:

стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни народа, сохранение и развитие культуры;

обеспечивает условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвятить себя творческой деятельности;

способствует росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможности творческих работников получать оплачиваемую работу;

способствует материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;

материально стимулирует народных мастеров-пенсионеров и других деятелей искусств, имеющих почетные звания;

содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов;

расширяет возможности участия женщин в различных областях культурной деятельности;

реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью.

#### Статья 27. Государство и организации творческих работников

Республика Дагестан содействует созданию и деятельности организаций творческих работников - ассоциаций, творческих союзов, иных объединений творческих работников, а также федераций и конфедераций таких организаций, филиалов и отделений международных сообществ творческих работников.

Государство обеспечивает организациям творческих работников возможность участвовать в разработке политики в области культуры, консультируется с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Республика Дагестан способствует ассоциациям, творческим союзам, иным объединениям творческих работников в их деятельности по социальной защите своих членов.

В правовом, социально-экономическом и других отношениях государство содействует творческому работнику, не являющемуся членом какой-либо организации творческих работников, равным образом, как и членам таких организаций. Никакая организация творческих работников не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с государством.

## Глава VII

### ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 28. Республиканские программы сохранения и развития культуры в Республике Дагестан

Правительство Республики Дагестан разрабатывает республиканские программы сохранения, развития и научного изучения культуры, воплощающие культурную политику государства и пути ее реализации, осуществляет целевое финансирование разработки и осуществления таких программ.

#### Статья 29. Обязанности органов государственной власти Республики Дагестан по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

Органы государственной власти Республики Дагестан ответственны перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций - школ искусств, студий, курсов, любительского искусства (самодеятельного художественного творчества), а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

стимулировать посредством налоговых льгот, кредитов, приоритетной передачи зданий и другими способами создание и деятельность государственных и негосударственных, в том числе частных, организаций культуры, способствовать их развитию;

осуществлять бюджетное финансирование государственных организаций культуры и при необходимости принимать долевое участие в финансировании негосударственных организаций культуры, особенно связанных с пропагандой и распространением художественных и эстетических ценностей среди граждан;

способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

осуществлять поддержку в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

публиковать для сведения населения ежегодные данные о социо-культурной ситуации.

#### Статья 30. Обязанности органов государственной власти Республики Дагестан по обеспечению свободы и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

Органы государственной власти Республики Дагестан выступают гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной политики и культурного развития, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры.

Органы государственной власти Республики Дагестан и органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет на какую-либо культурную деятельность может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

#### Статья 31. Обязанности органов государственной власти Республики Дагестан по созданию условий для самореализации талантов

Органы государственной власти Республики Дагестан осуществляют поддержку юных талантов, творческой молодежи, дебютантов, начинающих творческих коллективов, не ограничивая их творческую независимость. Содержание, формы и способы такой поддержки определяются и республиканскими программами сохранения и развития культуры.

## Статья 32. Обеспечение приоритетных условий для развития национальных культур народов Республики Дагестан

Республика Дагестан осуществляет поддержку национальной культуры и искусства, литературы, иных видов культурной деятельности, за исключением тех форм, которые противоречат национальным традициям и моральным ценностям дагестанских народов (пропаганда войны, межрасовой и межнациональной вражды, социально-классовой и религиозной нетерпимости, эротики, порнографии, насилия).

Органы государственной власти Республики Дагестан обеспечивают необходимые правовые, социальные, экономические и культурные условия для возрождения и беспрепятственного развития жизнеспособных традиций, обычаев и обрядов народов Дагестана, а также содействуют возрождению и пропаганде подлинных форм традиционной художественной культуры.

Для выдающихся деятелей культуры и искусства, талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений органами государственной власти Республики Дагестан, органами местного самоуправления за счет средств соответствующих бюджетов и иных не запрещенных законом источников могут учреждаться государственные (муниципальные) стипендии, призванные содействовать созданию новых произведений литературы и искусства.

## Статья 34. Обязанности Республики Дагестан по ведению статистики культуры

Органы государственной власти Республики Дагестан ведают всей официальной статистикой культуры в Республике Дагестан, обязаны обеспечить ее достоверность, своевременность и открытость.

## Глава VIII

### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

## Статья 35. Условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации. Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и в пределах своей компетенции могут выступать органы государственной власти Республики Дагестан и органы местного самоуправления, а также иные юридические и физические лица.

## Статья 36. Собственность в области культуры

Права и обязанности собственников в области культуры регулируются законодательством Российской Федерации.

## Статья 37. Приватизация в области культуры

Движимые и недвижимые объекты исторического и культурного наследия народов Республики Дагестан, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Дагестан.

## Статья 38. Финансирование культуры и культурной деятельности

Ежегодные ассигнования на культуру определяются законом Республики Дагестан о республиканском бюджете Республики Дагестан и местными бюджетами.

## Статья 39. Финансовые ресурсы организации культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации и Республики Дагестан.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

#### Статья 40. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 43. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

#### Статья 44. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в ведении Республики Дагестан, в соответствии с федеральным законодательством устанавливается органами государственной власти Республики Дагестан, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

#### Статья 45. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблему) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, отчисляют на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами управления тех уровней, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними исторические территории и охранные зоны.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

#### Статья 46. Социальная поддержка работников культуры

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством о пенсионном обеспечении.

Органы государственной власти Республики Дагестан, органы местного самоуправления, предприятия и организации, общественные объединения могут за счет собственных ресурсов предоставлять работникам культуры дополнительные льготы, не установленные законодательством Российской Федерации и Республики Дагестан.

Работник культуры, работающий в сельской местности, пользуется льготами в соответствии с законодательством.

## Глава IX

### КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ

#### Статья 47. Субъекты международных культурных обменов

Республика Дагестан содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 48. Политика и приоритеты международных культурных обменов

Политика и приоритеты международных культурных обменов Республики Дагестан определяются республиканскими программами, соглашениями Республики Дагестан с другими государствами.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Республики Дагестан относятся совместное производство культурных ценностей, благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка и стажировка кадров работников культуры; создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности; обмен методиками, учебными программами и пособиями.

#### Статья 49. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом

Республика Дагестан содействует развитию национальной культуры дагестанцев за рубежом, поддерживая связи с зарубежными соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия. Государство создает условия для возвращения на родину уехавших деятелей культуры.

#### Статья 50. Участие в международных организациях культуры

На территории Республики Дагестан в соответствии с федеральным законодательством могут создаваться филиалы и любые другие структуры международных культурных фондов и организаций. Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с установленным порядком. Организации культуры Республики Дагестан имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц в порядке, установленном федеральным законодательством.

## Глава X

### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ЗАКОНА

#### Статья 51. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

#### Статья 52. Порядок вступления в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

### Указ Президента Республики Дагестан от 10 августа 2006 г. № 76

#### О стипендиях Президента Республики Дагестан

В целях поощрения особых заслуг работников культуры и искусства, студентов и аспирантов в развитии дагестанской и отечественной науки, образования, культуры и искусства, а также для развития сотрудничества между Республикой Дагестан и гг. Москвой и Санкт-Петербургом постановляю:

1. Учредить стипендии Президента Республики Дагестан:

а) для студентов и аспирантов, обучающихся в вузах Республики Дагестан 43 ежемесячные стипендии, в том числе 38 ежемесячных стипендий для студентов в размере 1000 рублей каждая, а также 5 ежемесячных стипендий для аспирантов в размере 1500 рублей каждая, из них:

по 10 стипендий студентам ГОУ ВПО "Дагестанский государственный университет" и ГОУ ВПО "Дагестанский государственный педагогический университет";

по 6 стипендий студентам ГОУ ВПО "Дагестанский государственный технический университет", ГОУ ВПО "Дагестанская государственная медицинская академия" и ГОУ ВПО "Дагестанская государственная сельскохозяйственная академия";

по 1 стипендии аспирантам данных вузов;

б) для дагестанцев, обучающихся в вузах г. Москвы, 20 ежемесячных стипендий в размере 1000 рублей каждая;

в) для дагестанцев, обучающихся в вузах г. Санкт-Петербурга, 5 ежемесячных стипендий по 1000 рублей каждая.

2. Учредить стипендии Президента Республики Дагестан для выдающихся деятелей культуры и искусства, талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений, одаренных студентов творческих факультетов:

а) 12 ежемесячных стипендий для выдающихся деятелей культуры и искусства в размере 2000 рублей каждая;

б) 12 ежемесячных стипендий для талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений в размере 2000 рублей каждая;

в) 15 ежемесячных стипендий для одаренных студентов творческих факультетов в размере 1000 рублей каждая.

3. Утвердить прилагаемые Положение о стипендиях Президента Республики Дагестан для студентов и аспирантов высших учебных заведений и Положение о стипендиях Президента Республики Дагестан для выдающихся деятелей культуры и искусства, талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений, одаренных студентов творческих факультетов.

4. Установить, что стипендии Президента Республики Дагестан, предусмотренные настоящим Указом, выплачиваются из средств республиканского бюджета Республики Дагестан.

5. Признать утратившими силу:

разделы II и IV Указа Государственного Совета Республики Дагестан от 23 февраля 1995 г. N 23 "О Государственных премиях и стипендиях";

Указ Государственного Совета Республики Дагестан от 3 октября 2002 г. N 247 "Об учреждении стипендий Председателя Государственного Совета Республики Дагестан студентам Санкт-Петербургского государственного горного университета" (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2002, N 10, ст. 756);

Указ Государственного Совета Республики Дагестан от 29 мая 2003 г. N 113 "Об учреждении стипендий Председателя Государственного Совета Республики Дагестан студентам, обучающимся в вузах г. Москвы" (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2003, N 5, ст. 320);

Указ Государственного Совета Республики Дагестан от 29 мая 2003 г. N 114 "О внесении изменений в Указы Государственного Совета Республики Дагестан от 23 февраля 1995 года N 23 и от 3 октября 2002 года N 247" (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2003, N 5, ст. 321);

Указ Государственного Совета Республики Дагестан от 8 января 2004 г. N 1 "О внесении изменений в Указ Государственного Совета Республики Дагестан от 23 февраля 1995 года N 23" (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2004, N 1, ст. 33).

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

*Утверждено  
Указом Президента  
Республики Дагестан  
от 10 августа 2006 г. № 76*

## **ПОЛОЖЕНИЕ О СТИПЕНДИЯХ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ДЛЯ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

1. Претендентами на стипендии Президента Республики Дагестан могут быть студенты и аспиранты высших учебных заведений Республики Дагестан, а также дагестанцы, обучающиеся в вузах гг. Москвы и Санкт-Петербурга, особые успехи которых в учебе и научных исследованиях подтверждены дипломами (или другими документами) победителей региональных, всероссийских и международных олимпиад, творческих конкурсов, фестивалей или являющиеся авторами открытий, двух и более изобретений, научных статей в региональных, центральных изданиях Российской Федерации и за рубежом.



2. Списки кандидатов из числа студентов и аспирантов, обучающихся в высших учебных заведениях Республики Дагестан, на получение стипендий Президента Республики Дагестан, подготовленные учеными советами высших учебных заведений и согласованные с Советом ректоров вузов Республики Дагестан, представляются в Администрацию Президента и Правительства Республики Дагестан до 1 августа текущего года.

2. Списки кандидатов из числа студентов, обучающихся в вузах гг. Москвы и Санкт-Петербурга, на получение стипендий Президента Республики Дагестан готовятся соответственно Постоянным представительством Республики Дагестан при Президенте Российской Федерации и Представительством Республики Дагестан в г. Санкт-Петербурге и направляются в Администрацию Президента и Правительства Республики Дагестан до 1 августа текущего года.

3. Назначение студентам и аспирантам стипендий Президента Республики Дагестан производится распоряжением Президента Республики Дагестан ежегодно с 1 сентября на один год.

4. Лишение студентов, аспирантов указанных стипендий при снижении ими показателей в учебе и научной работе, нарушении ими устава учебных заведений может осуществляться досрочно, по представлению ученых советов высших учебных заведений.

*Утверждено  
Указом Президента  
Республики Дагестан  
от 10 августа 2006 г. № 76*

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О СТИПЕНДИЯХ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ДЛЯ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА,  
ТАЛАНТЛИВЫХ МОЛОДЫХ АВТОРОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ,  
ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ**

1. Стипендии для выдающихся деятелей культуры и искусства Республики Дагестан присуждаются сроком на один год и призваны способствовать созданию новых произведений литературы, дизайна, архитектуры, изобразительного, декоративно-прикладного, музыкального, театрального, а также исполнительского и других видов искусств.

2. Стипендии для талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений присуждаются сроком на один год лицам в возрасте до 35 лет включительно и призваны содействовать росту их мастерства.

3. Стипендии для одаренных студентов, обучающихся на факультетах, готовящих специалистов с высшим и средним профессиональным образованием для учреждений культуры и искусства, присуждаются сроком на один год и призваны содействовать совершенствованию их профессиональной подготовки.

4. Предложения о присуждении указанных стипендий подготавливаются комиссией Министерства культуры и туризма Республики Дагестан на основе конкурсного отбора представлений руководящих органов творческих союзов и других объединений, а также учебных заведений и представляются до 1 августа текущего года в Администрацию Президента и Правительства Республики Дагестан.

5. Материалы по каждому соискателю, представляемые Министерством культуры и туризма Республики Дагестан для присуждения стипендий, должны включать обоснование творческой деятельности и результаты учебного процесса.

6. Назначение стипендий производится распоряжением Президента Республики Дагестан ежегодно с сентября сроком на один год.

## **Республика Ингушетия**

### **Конституция Республики Ингушетия (извлечение)**

Статья 3

Обеспечение каждому человеку достойной жизни, гражданского мира и согласия в обществе, сохранение и защита исторического и культурного наследия народов, их национальной самобытности - высшая цель государства.

#### Статья 43

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

## **Закон Республики Ингушетия «О культуре» от 12 августа 1998 года № 11-РЗ**

### **Раздел I**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

##### Статья 1. Задачи настоящего Закона

Задачами настоящего Закона являются:

- обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации, проживающих на территории Республики Ингушетия на культурную деятельность;

- создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности граждан, их объединений и народов;

- определение принципов и правовых норм взаимоотношений субъектов культурной деятельности;

- определение принципов государственной культурной политики, государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

##### Статья 2. Законодательство о культуре в Республике Ингушетия

Законодательство о культуре в Республике Ингушетия состоит из основ законодательства Российской Федерации о культуре, иных нормативных правовых актов Российской Федерации, настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Республики Ингушетия, регулирующих отношения в области культуры.

##### Статья 3. Основные понятия

Используемые в настоящем Законе термины означают:

- культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей;

- культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы поведения, языки, диалекты, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

- культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

- творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

- творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какого-либо творческого союза или ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов-исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания);

- достоинство культур народов и национальных групп - признание их ценностей и проявление уважения к ним;
- культурное наследие народов Республики Ингушетия - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники архитектуры и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности народов Республики Ингушетия, их вклада в мировую цивилизацию;
- культурное достояние народов Республики Ингушетия - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и Республике Ингушетия без права их передачи иным государствам;
- культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты;
- государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

#### Статья 4. Область применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

- выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное, изобразительное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях как языки, диалекты, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;
- книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием;
- самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- музейное дело, коллекционирование, архивное дело;
- телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;
- научные исследования культуры;
- международные культурные обмены;
- производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и основания культурных ценностей;
- иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Равное достоинство культур всех народов Республики Ингушетия, их прав и свобод в области культуры

В Республике Ингушетия признается равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов, оказывается содействие созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивается и укрепляется целостность ингушской культуры посредством осуществления государственной культурной политики и принятия государственных программ сохранения и развития культуры.

#### Статья 6. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития

Органы государственной власти Республики Ингушетия в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития.

В этих целях государственные программы развития подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемой совместно Народным Собранием и Правительством Республики Ингушетия.

## Раздел II

### ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 7. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность

В Республике Ингушетия культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, возраста, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

Статья 8. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и объединений

Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных объединений и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

Статья 9. Право на творчество

Каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональные и непрофессиональные творческие работники равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секторов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Статья 10. Право на личную культурную и творческую самобытность

Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной и творческой самобытности.

Статья 11. Право на приобщение к культурным ценностям

Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности.

Статья 12. Право на гуманитарное и художественное образование

Каждый человек без возрастных и национальных ограничений имеет право на гуманитарное и художественно-эстетическое образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством об образовании.

Статья 13. Право собственности в области культуры

Каждый человек имеет право собственности, в том числе и интеллектуальной, в области культуры. Право собственности распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируются законодательством.

Статья 14. Право создавать организации, учреждения, предприятия в области культуры

Граждане имеют право создавать организации, учреждения и предприятия (именуемые в дальнейшем организациями) по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством.

Статья 15. Право создавать общественные объединения в области культуры

Граждане имеют право создавать ассоциации, творческие союзы или иные культурные творческие объединения в порядке, определяемом законодательством об общественных объединениях.

Статья 16. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности

Граждане имеют право вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результаты своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

При продаже гражданами своих произведений искусства или других результатов творческой деятельности преимущественное право на их приобретение принадлежит Республике Ингушетия с целью сохранения для народов республики лучших образцов творческой деятельности.

#### Статья 17. Право на культурную деятельность в зарубежных странах

Граждане Российской Федерации, проживающие на территории Республики Ингушетия имеют право осуществлять культурную и творческую деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств или создавать совместные предприятия культуры, если это не противоречит законодательству Российской Федерации и этих государств.

#### Статья 18. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

Иностранные граждане и лица без гражданства имеют равные права с гражданами Российской Федерации, проживающими на территории Республики Ингушетия в сфере культурной и творческой деятельности.

### Раздел III

## ПРАВА И СВОБОДЫ ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 19. Права этнических общностей на сохранение и развитие культурной и творческой самобытности

Этнические общности в Республике Ингушетия имеют равные права на сохранение и развитие своей культурной и творческой самобытности, защиту, восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания.

Политика в области сохранения, создания и распространения культурных ценностей коренной национальности не должна наносить ущерб культурам других народов, проживающих на территории Республики Ингушетия.

#### Статья 20. Право на создание национальных центров культуры, обществ и землячеств

Республика Ингушетия гарантирует право всем этническим общностям на создание национальных центров культуры, обществ и землячеств на основании волеизъявления населения или инициативы отдельных граждан.

Национальные центры культуры, общества и землячества вправе:

- разрабатывать и представлять в соответствующие органы государственной власти предложения о сохранении и развитии национальной культуры и искусства;
- проводить фестивали, выставки и другие аналогичные мероприятия;
- содействовать организации национального краеведения, охране национальных памятников истории, культуры и искусства, созданию этнографических, художественных и иных музеев;
- создавать национальные клубы, студии и коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки и студии по изучению национального языка.

Национальные центры культуры, общества и землячества, а также республиканские и иные территориальные ассоциации этих центров, обществ и землячеств пользуются правами юридических лиц и регистрируются в соответствии со своим статусом.

Реализация одними этническими общностями права на создание национальных центров культуры, обществ и землячеств не должна наносить ущерб другим национальным общностям.

Статья 21. Культурно-национальные организации ингушского народа за пределами Республики Ингушетия

Республика Ингушетия осуществляет моральную, организационную и материальную поддержку центров культуры, обществ, землячеств, ассоциаций и других организаций ингушского народа за пределами республики, принимает меры по заключению межреспубликанских и межгосударственных соглашений в этой области.

#### Статья 22. Культурно-национальные организации иных государств в Республике Ингушетия

Республика Ингушетия на основании законодательства Российской Федерации и межгосударственных соглашений определяет условия поддержки другими государствами национальных центров культуры, обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и иных организаций культуры соотечественников, проживающих в Республике Ингушетия, гарантирует право на защиту указанных образований.

#### **Раздел IV**

### **НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ**

#### **Статья 23. Культурное достояние народов Республики Ингушетия**

Культурное достояние народов Республики Ингушетия находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Республики Ингушетия.

Свод особо ценных объектов культурного достояния народов Республики Ингушетия утверждается Народным Собранием Республики Ингушетия по представлению Правительства Республики Ингушетия.

Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Республики Ингушетия изменяются исключительно решениями Народного Собрания по представлению Правительства Республики Ингушетия, согласованному с собственниками.

Решение принимается на основании заключений заинтересованных организаций и независимых экспертных комиссий с учетом интересов целостности исторически сложившихся коллекций других собраний, условий их хранения, наибольшей доступности для граждан Российской Федерации, проживающих на территории Республики Ингушетия, происхождения объекта.

#### **Статья 24. Республиканские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды**

Целостность республиканских библиотечного, музейного, архивного, кино, -видео, -фото- и иных аналогичных фондов, порядок их сохранения, аукционирования и развития обеспечивается соответствующими государственными органами.

#### **Раздел V**

### **СТАТУС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

#### **Статья 25. Государство и положение творческих работников**

1. Республика Ингушетия признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

2. Республика Ингушетия:

1) стимулирует деятельность писателей, журналистов, композиторов, художников, театральных и других творческих работников, направленную на улучшение и духовное обогащение жизни граждан республики, сохранение и развитие культуры и искусства;

2) обеспечивает условия труда и занятости творческих работников для наиболее полной реализации ими своих творческих возможностей;

3) способствует заказам со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать соответствующую оплачиваемую работу;

4) совершенствует систему социального обеспечения творческих работников с учетом специфики их деятельности;

5) устанавливает льготы в области творческой деятельности;

6) способствует материальному обеспечению, социальной защите, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;

7) содействует творческим работникам в развитии и расширении межреспубликанских и международных творческих контактов;

8) расширяет возможности участия в различных областях культурной деятельности представителей всех слоев населения независимо от возраста и пола;

9) обеспечивает защиту прав ребенка с учетом специфики занятия творческой деятельностью;

10) обеспечивает для творческих работников льготные условия доступа в соответствующие учреждения образования, библиотеки, музеи, архивы и другие организации культуры.

#### **Статья 26. Государство и организации творческих работников**

Республика Ингушетия содействует созданию и деятельности творческих ассоциаций, союзов, гильдий, а также обществ, федераций и конфедераций таких союзов, филиалов и отделений международных, республиканских и региональных сообществ творческих работников.

Государство обеспечивает союзам и организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры и искусства, мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, социальной защиты, не вмешиваясь в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством.

Никакая организация творческих работников не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с государством.

Государство способствует творческим союзам, организациям, объединениям, ассоциациям творческих работников в их деятельности по социальной защите своих членов.

Творческим союзам, а также отделениям, предприятиям и организациям, входящим в их систему, могут устанавливаться льготы по налогообложению, при условии использования ими доходов на уставные цели в порядке, определяемом законодательством.

В правовом и социально-экономическом отношении государство содействует творческому работнику, не являющемуся членом какой-либо организации творческих работников, равным образом, как и членам таких организаций.

## Раздел VI

### ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 27. Государственные программы сохранения и развития культуры в Республике Ингушетия

Правительство Республики Ингушетия разрабатывает государственные программы сохранения и развития культуры, воплощающие культурную политику государства и пути ее реализации, осуществляет целевое финансирование разработки и осуществления таких программ. Программы утверждаются Народным Собранием Республики Ингушетия и публикуются в официальных средствах массовой информации. Народное Собрание Республики Ингушетия ежегодно заслушивает отчет Правительства Республики Ингушетия о ходе выполнения указанных программ.

#### Статья 28. Обязанности государства по обеспечению участия граждан в культурной деятельности

1. Государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

2. В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти и органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

1) поощрять, в том числе через налоговую и ценовую политику деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

2) создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций, школ искусств, студий, курсов, сохранения бесплатности для населения основных услуг библиотек, любительского искусства (самодеятельного художественного творчества);

3) стимулировать посредством налоговых льгот, кредитов, приоритетной передачи зданий и другими способами создание и деятельность государственных и негосударственных, в том числе частных организаций культуры, способствовать развитию их материально-технической базы;

4) обеспечивать защиту от отчуждения или перепрофилирования зданий, помещений, занимаемых государственными, негосударственными, в том числе частными организациями и объектами культуры;

5) осуществлять бюджетное финансирование государственных организаций культуры и при необходимости принимать долевое участие в финансировании негосударственных организаций культуры;

6) способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

7) осуществлять покровительство в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

8) публиковать для сведения населения ежегодные данные о социально-культурной ситуации.

#### Статья 29. Обязанности государства по обеспечению прав, свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

Органы государственной власти Республики Ингушетия выступают гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством законодательной и иной

нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной политики и государственных программ культурного развития, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры.

Органы государственной власти, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

#### Статья 30. Обязанности государства по преодолению монополии в области культуры

Действия органов государственной власти, должностных лиц, препятствующие возникновению новых субъектов культурной деятельности по мотивам нецелесообразности, квалифицируются как осуществление монополии и нарушение антимонопольного законодательства.

Для борьбы с монополизмом в сфере производства и распространения культурных ценностей органы государственной власти обязаны содействовать созданию альтернативных организаций культуры, предприятий, ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных культурных объединений.

#### Статья 31. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантливой личности

Органы государственной власти осуществляют свое покровительство по отношению к талантливой личности, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого покровительства определяются государственными программами сохранения и развития культуры.

#### Статья 32. Обязанности государства по сохранению памятников культуры и истории

Государство ответственно за выявление, учет, изучение, реставрацию и охрану памятников истории и культуры. Органы государственной власти, органы местного самоуправления обязаны содействовать сохранности и использованию таких памятников, находящихся в частной и коллективной собственности, брать особо значимые из них на государственный учет. Государство обладает приоритетным правом приобретения культурных ценностей, находящихся в частном владении, законодательно регулирует права и обязанности владельцев.

#### Статья 33. Обязанности государства по ведению статистики культуры

Органы государственной власти ведают всей официальной статистикой в области культуры в Республике Ингушетия, обязаны обеспечить ее достоверность, своевременность и открытость.

### Раздел VII

## **КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 34. Компетенция органов государственной власти Республики Ингушетия в области культуры

1. К ведению органов государственной власти Республики Ингушетия в области культуры относятся:
  - 1) определение государственной культурной политики;
  - 2) законодательное регулирование культурной деятельности;
  - 3) обеспечение сохранности культурного достояния народов Республики Ингушетия, памятников истории и культуры, историко-культурных территорий;
  - 4) осуществление государственной политики в области культуры, разработка на ее основе государственных и иных программ сохранения и развития культуры, их реализация;
  - 5) формирование государственных органов управления культурной деятельностью;
  - 6) создание, реорганизация и ликвидация организаций культуры;
  - 7) формирование фондов развития культуры и утверждение объемов средств, направляемых на финансирование культуры в бюджете Республики Ингушетия, местных бюджетах, установление соответствующих налогов и сборов на цели культурного развития, республиканских нормативов финансирования культурной деятельности;
  - 8) международные культурные связи;
  - 9) установление дополнительных льгот, видов и норм материального обеспечения организаций и работников культуры;



- 10) информационное и научно-методическое обеспечение культурной деятельности, ведение статистического учета в области культуры;
- 11) организация подготовки и переподготовки, повышения квалификации работников культуры;
- 12) создание и ликвидация территориальных органов управления в области культуры, определение их структуры и полномочий, назначение руководителей территориальных органов управления в области культуры;
- 13) лицензирование деятельности, связанной с публичным показом аудиовизуальных произведений, если указанная деятельность осуществляется в кинозале;
- 14) контроль за исполнением законодательства о культуре.

В пределах своей компетенции Республика Ингушетия имеет право самостоятельно вступать в отношения с другими государствами и с международными организациями по вопросам культуры.

#### Статья 35. Компетенция органов местного самоуправления в области культуры

К ведению органов местного самоуправления в области культуры относятся:

- осуществление государственной политики в области культуры на подведомственной территории;
- формирование местных бюджетов и фондов развития культуры, разработка и принятие местных нормативов финансирования культуры;
- регулирование в пределах своих полномочий отношений собственности в области культуры;
- создание, реорганизация и ликвидация муниципальных организаций культуры;
- строительство зданий и сооружений муниципальных организаций культуры, обустройство прилегающих к ним территорий;
- контроль условий аренды зданий, помещений и иных объектов собственности муниципальными организациями культуры.

### Раздел VIII

#### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 36. Условия и порядок создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

1. В Республике Ингушетия могут создаваться и действовать в предусмотренных законодательством организационно-правовых формах организации культуры, основанные на федеральной, республиканской, муниципальной собственности, собственности общественных объединений, религиозных, международных организаций, иных юридических и физических лиц, в том числе иностранных граждан и лиц без гражданства, а также на смешанных формах собственности.

2. Организации культуры могут быть учреждены:

- 1) органами государственной власти;
- 2) органами местного самоуправления;
- 3) общественными и религиозными организациями, фондами и другими общественными объединениями;
- 4) иными, в том числе иностранными, юридическими, а также физическими лицами.

3. Организации культуры, учреждаемые в соответствии с настоящим Законом, обязаны зарегистрироваться в установленном порядке.

4. Порядок и условия реорганизации и ликвидации организаций культуры определяется их уставами, принимаемыми в соответствии с законодательством.

#### Статья 37. Права и обязанности учредителя (учредителей) организации культуры

Отношения учредителя (учредителей) и организации культуры регулируются законодательством, а также договором. Договор между учредителем (учредителями) и организацией культуры определяет взаимные обязательства сторон, условия и порядок использования имущества, порядок финансирования деятельности организации культуры учредителем (учредителями), имущественную ответственность сторон, основания и условия расторжения договора, решение социальных вопросов.

Учредитель (учредители) некоммерческих организаций культуры берет обязанности по их финансовому обеспечению.

Организации культуры самостоятельны в осуществлении своей творческой, производственной, экономической деятельности, социального развития коллектива в пределах имеющихся творческих и хозяйственных ресурсов и задач, предусмотренных уставом.

#### Статья 38. Собственность в области культуры

В Республике Ингушетия допускаются все формы собственности на культурные ценности, здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование и другое имущество культурного назначения.

Права и обязанности собственников в области культуры регулируются законодательством.

В Республике Ингушетия имущество (здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование) организаций культуры находится в собственности их учредителей, по решению которых оно может быть передано в хозяйственное ведение или оперативное управление непосредственно организациям культуры.

Распоряжение и управление государственной собственностью в области культуры осуществляется Правительством Республики Ингушетия либо по его поручению специально уполномоченным государственным органом.

Организация культуры несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества. Контроль за деятельностью организации культуры в этой части осуществляется учредителем (учредителями) или иным лицом, уполномоченным собственником.

Собственность государственных и муниципальных организаций культуры может отчуждаться в порядке и на условиях, установленных законодательством.

Учреждению культуры принадлежит право собственности на денежные средства, имущество и иные объекты собственности, переданные ему физическими и юридическими лицами в форме дара, пожертвования или по завещанию, а также на доходы от собственной деятельности учреждений культуры и приобретенные на эти доходы объекты собственности.

#### Статья 39. Приватизация в области культуры

Культурное наследие народов Республики Ингушетия, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, картинных галерей, архивов и библиотек и ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

#### Статья 40. Финансирование культуры и культурной деятельности

Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Республике Ингушетия является бюджетное финансирование.

С целью привлечения дополнительных финансовых средств для развития культуры государством могут быть установлены налоговые льготы предприятиям, учреждениям и организациям, независимо от их организационно-правовых форм, а также физическим лицам, в том числе и иностранным, вкладывающим свои средства в развитие культуры Республики Ингушетия. Характер, размер и порядок предоставления этих льгот определяется налоговым законодательством.

Бюджетные ассигнования, направляемые на финансирование культуры, при утверждении бюджетов всех уровней выделяются отдельной строкой. Для обеспечения общественно необходимого развития различных видов и жанров искусства, народного творчества, охраны и использования исторических и культурных ценностей при органах управления культурой могут создаваться фонды развития культуры.

В указанные фонды могут направляться бюджетные ассигнования, а также средства, полученные от предприятий, организаций и граждан, доходы от проведения лотерей, аукционов, выставок и других общественных мероприятий, продажи ценных бумаг и другие поступления, не противоречащие законодательству.

Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для сокращения бюджетных отчислений в фонды развития культуры.

Средства фондов развития культуры расходуются на цели, предусмотренные положениями об этих фондах, которые утверждаются органами управления культуры.

Общественные объединения, предприятия, организации и граждане имеют право самостоятельно или на договорной основе создавать фонды для финансирования культурной деятельности. Организация и деятельность указанных фондов осуществляется в соответствии с их уставами.

#### Статья 41. Финансовые ресурсы организации культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, не запрещенных законодательством Российской Федерации и Республики Ингушетия.

Деятельность государственных и муниципальных организаций культуры финансируется учредителями в соответствии с договорами, но не ниже нормативов государственного финансирования по каждому типу и виду организаций культуры. Средства, поступившие из других источников, не уменьшают нормативов и абсолютных размеров финансирования организации культуры учредителем (учредителями).

Деятельность негосударственных организаций культуры финансируется по договору между учредителем (учредителями) и организацией культуры. Право организации культуры на получение

безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с уставом организации культуры. Неиспользованные в отчетном периоде средства не могут быть изъяты у организации или зачтены учредителем (учредителями) в объемы финансирования на следующий год.

Статья 42. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры

К предпринимательской относится деятельность государственной или муниципальной организации культуры:

- по распоряжению основными фондами и имуществом организации культуры для целей, не связанных с культурной деятельностью;
- по торговле покупными товарами, оборудованием;
- по осуществлению приносящих доходы не предусмотренных уставом операций, работ, услуг.

Платные формы культурной деятельности культурно-просветительских учреждений, театров, филармоний, народных коллективов и исполнителей не рассматриваются как предпринимательские, если доход от них полностью идет на их развитие и совершенствование.

Учредитель или орган, зарегистрировавший организацию культуры, вправе приостановить ее предпринимательскую деятельность, если она наносит ущерб уставной деятельности, в соответствии с законодательством.

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность, предусмотренную их уставом.

Статья 43. Инвестиционная политика в области культуры

В Республике Ингушетия обеспечивается приоритетное выделение государственных капитальных вложений в развитие материально-технической базы организаций культуры.

Не допускается проектирование и строительство населенных пунктов и жилых массивов без обеспечения их объектами культуры с учетом градостроительных норм, правил и потребностей местного населения.

Земельные участки под строительство новых объектов культуры выделяются на приоритетной основе.

Статья 44. Обеспечение развития культуры в сельской местности

Республика Ингушетия обеспечивает приоритет в развитии культуры в сельской местности и поощряет привлечение общественных и частных источников финансирования для развития культуры налоговыми и другими льготами.

Статья 45. Материально-техническое обеспечение культуры

Органы государственной власти обеспечивают потребность в продукции, необходимой для реализации федеральных, республиканских и местных программ сохранения и развития культуры, строительства и реконструкции особо ценных объектов культуры, государственной поддержки функционирования организаций культуры на условиях поставок продукции и товаров для государственных нужд; разрабатывают и реализуют научно-техническую политику, обеспечивающую внедрение новой техники и технологии в организациях культуры, стимулируют через налоговые льготы, кредитование и иные способы участие негосударственных организаций в создании новой техники и технологии для культуры.

Организации культуры обязаны обеспечивать содержание закрепленных за ними или принадлежащих им на праве собственности зданий, сооружений, имущественных комплексов, оснащение и оборудование имущества потребительского, социального, культурного и иного назначения на уровне не ниже, определяемого соответствующими нормативами.

Материально-техническое обеспечение государственных и муниципальных организаций культуры, развитие их базы осуществляется самими организациями культуры в пределах бюджетных и собственных средств. Органы государственной власти, органы местного самоуправления обязаны оказывать помощь подведомственным организациям культуры в решении вопросов содержания и развития материально-технической базы.

Органы местного самоуправления предоставляют творческим работникам и коллективам в пользование или аренду помещения для студий, мастерских, лабораторий и иных рабочих мест, необходимых для творческой деятельности с установлением арендной платы в размере, не превышающем стоимости оплаты коммунальных услуг жилого фонда.

Органы местного самоуправления могут предоставлять организациям культуры, творческим союзам льготы на аренду помещений, находящихся в муниципальной собственности, и иные льготы.

#### Статья 46. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством.

Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

#### Статья 47. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организациями культуры устанавливаются самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры обязаны устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих срочной службы, многодетных семей.

На продукцию предприятий, тиражирующих товары культурного и информационного назначения и занимающих монопольное положение на рынке таких товаров, кроме народных художественных промыслов, в целях социальной защиты граждан допускается государственное регулирование цен.

#### Статья 48. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальные и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другими юридическими и физическими лицами на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизводством) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора.

Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, отчисляют в установленном порядке на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи.

Органы местного самоуправления устанавливают процент отчислений в местные бюджеты от платы за землю исторических территорий, охранных зон памятников, взимаемой с предприятий, учреждений, домовладений, расположенных на этих территориях. Полученные средства направляются на охрану и реставрацию культурного наследия народов Республики Ингушетия, благоустройство исторических территорий.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры другим предприятиям, учреждениям и организациям, государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

#### Статья 49. Трудовые отношения работников культуры

Трудовые отношения работников культуры регулируются законодательством о труде.

Основной формой трудовых отношений с творческими работниками, руководителями и специалистами государственных и муниципальных организаций культуры является контрактная форма трудового договора.

Организации культуры в пределах имеющихся средств на оплату труда могут самостоятельно устанавливать для своих работников дифференцированные надбавки к ставкам и должностным окладам, применяя различные прогрессивные формы организации, оплаты и стимулирования труда.

Размер авторского вознаграждения, порядок и сроки его оплаты устанавливаются в авторском договоре.

#### Статья 50. Социальная защита работников культуры

В системе службы занятости в Республике Ингушетия могут создаваться специальные подразделения по трудоустройству и переподготовке всех категорий работников культуры.

Граждане, имеющие специальное образование в области культуры и искусства, при прочих равных условиях пользуются преимущественным правом трудоустройства по специальности.

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной защиты творческих работников могут создавать службы занятости, специальные фонды для увеличения размера пособия по безработице и продления сроков их выплаты. Средства в эти фонды могут вносить также государственные и муниципальные органы.

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры, включая льготное обеспечение отдельных категорий работников, производится в соответствии с законодательством о пенсионном обеспечении.

Абзац исключен. - Закон РИ от 14.12.2002 N 56-РЗ

## Раздел IX

### КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ

#### Статья 51. Субъекты международных культурных обменов

Республика Ингушетия в соответствии с законодательством Российской Федерации содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах физических лиц, организаций, учреждений, предприятий культуры.

#### Статья 52. Приоритеты международных культурных обменов Республики Ингушетия

Приоритеты международных культурных обменов Республики Ингушетия определяются соглашениями Республики Ингушетия с другими государствами в соответствии с федеральными и республиканскими государственными программами.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Республики Ингушетия относятся:

- совместное производство культурных ценностей, благ;
- реставрация уникальных памятников истории и культуры;
- подготовка и стажировка кадров работников культуры;
- создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности;
- обмен методиками, учебными программами и пособиями.

#### Статья 53. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом

Республика Ингушетия содействует развитию национальной культуры за рубежом. Поддерживает связи с зарубежными соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия. Создает условия для возвращения на Родину уехавших деятелей культуры.

#### Статья 54. Культурные и исторические ценности Республики Ингушетия за пределами республики

Республика Ингушетия осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей.

Органы государственной власти Республики Ингушетия разрабатывают и осуществляют меры по сохранению культурного наследия народов, проживающих на территории республики, захоронений соотечественников, находящихся в зарубежных странах.

#### Статья 55. Культурные центры за рубежом

Республика Ингушетия участвует в создании культурных и иных организаций культуры за рубежом, совместно с другими государствами входит в долевое участие по обеспечению их содержания и использования, содействует юридическим лицам и отдельным гражданам в использовании их собственности за рубежом в культурных целях, создает культурные центры в других государствах.

#### Статья 56. Участие в международных организациях культуры

На территории Республики Ингушетия могут создаваться филиалы и другие подразделения международных культурных фондов и организаций. Юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определяемым их уставом.

Организации культуры Республики Ингушетия имеют право вовлечения в свою деятельность иностранных граждан, а также самостоятельного распоряжения целевыми материальными и валютными поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

## **Раздел X**

### **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ**

Статья 57. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

## **Раздел XI**

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ И ПЕРЕХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 58. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Статья 59. Приведение нормативных правовых актов Республики Ингушетия в соответствие с настоящим Законом

Нормативные правовые акты Республики Ингушетия подлежат приведению в соответствие с настоящим Законом в двухмесячный срок со дня его вступления в силу.

## **Кабардино-Балкарская Республика**

### **Конституция Кабардино-Балкарской Республики (извлечение)**

Статья 47

1. Кабардино-Балкарская Республика гарантирует поддержку науки и развитие национальной культуры.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

4. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

### **Закон Кабардино-Балкарской Республики «О культуре»**

**от 10 августа 2001 года N 80-РЗ**

Настоящий Закон регулирует отношения в сфере сохранения и развития культуры в Кабардино-Балкарской Республике, определяет принципы государственной политики Кабардино-Балкарской Республики и государственные гарантии в области культуры, обеспечивает права и свободы граждан, их объединений в области культурной деятельности.

## **Глава 1**

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Статья 1. Задачи законодательства Кабардино-Балкарской Республики в области культуры

Задачами законодательства Кабардино-Балкарской Республики в области культуры являются:

- а) обеспечение и защита прав и свобод человека, общественных объединений, народов и иных этнических общностей на культурную деятельность и участие в культурной жизни;
- б) определение принципов культурной деятельности Кабардино-Балкарской Республики;
- в) установление правовой базы для сохранения исторического и культурного наследия народов Кабардино-Балкарской Республики, развития и воспроизводства творческого потенциала общества;
- г) определение направлений государственной политики Кабардино-Балкарской Республики в области культуры.

### Статья 2. Законодательство Кабардино-Балкарской Республики в области культуры

Законодательство Кабардино-Балкарской Республики в области культуры основывается на положениях Конституции Российской Федерации, международных договоров Российской Федерации, Основ законодательства Российской Федерации о культуре, Конституции Кабардино-Балкарской Республики, международных соглашений Кабардино-Балкарской Республики и состоит из настоящего Закона и принятых в соответствии с ним иных нормативных правовых актов Кабардино-Балкарской Республики.

### Статья 3. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

государственная политика Кабардино-Балкарской Республики в области культуры - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется Кабардино-Балкарская Республика в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культурных ценностей, а также сама деятельность Кабардино-Балкарской Республики в области культуры;

деятельность в области культуры - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;

достоинство культур народов и иных этнических общностей - признание их ценности и проявление уважения к ним;

культура - совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей;

культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, архитектуры, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

культурные блага - условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

культурное наследие народов Кабардино-Балкарской Республики - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Кабардино-Балкарской Республики и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию;

культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты;

национально-культурное достояние народов Кабардино-Балкарской Республики - совокупность материальных и духовных культурных ценностей народов Кабардино-Балкарской Республики, а также организации культуры, которые имеют республиканское, федеральное и международное значение и находятся под охраной государства в соответствии с действующим законодательством;

национальная (этническая) культура - устойчивая совокупность присущих отдельной национальной (этнической) группе общих мировоззренческих, нравственных и материальных ценностей, норм и образцов поведения, определяющих ее характерные особенности;

организация культуры - организация, основная деятельность которой направлена на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей и благ, действующая в

организационно-правовых формах, предусмотренных гражданским законодательством Российской Федерации;

творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация, включая литературу, сценическое, изобразительное, прикладное, аудиовизуальное искусство, архитектурную, дизайнерскую, исследовательскую и иную деятельность, которая вносит вклад в развитие культуры;

творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников.

#### Статья 4. Область применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

- а) сохранение, создание, распространение, освоение и развитие культурных ценностей;
- б) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории, культуры, архитектуры;
- в) развитие художественной литературы, сценического, музыкального, изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, кинематографии и фотоискусства, других видов и жанров искусства;
- г) возрождение и развитие художественных народных промыслов и ремесел, языков, фольклора, обычаев и обрядов, исторических топонимов народной культуры, создание условий для развития самодеятельного (любительского) художественного творчества;
- д) развитие музейного дела и коллекционирования;
- е) книгоиздание и библиотечное дело, а также иная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием; архивное дело;
- ж) создание и распространение культурных ценностей посредством телевидения, радио и других аудиовизуальных средств;
- з) эстетическое воспитание, художественное образование и педагогическая деятельность в этой области;
- и) научные исследования культуры;
- к) укрепление и развитие культурного сотрудничества Кабардино-Балкарской Республики с субъектами Российской Федерации, субъектами иностранных федеративных государств, международными организациями в рамках органов, созданных ими для целей культурных обменов, органами государственной власти иностранных государств в установленном порядке;
- л) иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности, независимо от того, является это основным или сопутствующим видом деятельности.

#### Статья 5. Приоритетные направления развития культуры в Кабардино-Балкарской Республике

Кабардино-Балкарская Республика определяет следующие приоритетные направления в развитии культуры:

- а) возрождение, развитие и распространение национальной культуры народов Кабардино-Балкарской Республики;
- б) предоставление равных возможностей для развития культуры представителям народов Кабардино-Балкарской Республики;
- в) приобщение граждан к лучшим образцам российской, мировой культуры, классическим произведениям литературы и искусства;
- г) воспитание подрастающего поколения на примерах лучших традиций национальной и мировой культуры.

#### Статья 6. Основные принципы государственной политики Кабардино-Балкарской Республики в области культуры

Государственная политика Кабардино-Балкарской Республики в области культуры осуществляется на основе следующих принципов:

- а) невмешательства государства в творческую деятельность;
- б) равенства прав народов и иных этнических общностей в Кабардино-Балкарской Республике в сохранении, создании, распространении и освоении культурных ценностей;
- в) приоритета общечеловеческих духовных ценностей;



г) свободы творческой деятельности;  
д) защиты интеллектуальной собственности;  
е) общедоступности культурных ценностей и благ;  
ж) сочетания государственных и общественных начал в организации культурной деятельности.

Статья 7. Обязательность культурных аспектов в государственных (целевых) программах Кабардино-Балкарской Республики

Органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики в обязательном порядке учитывают культурные аспекты в государственных (целевых) программах социально-экономического и научно-технического развития Кабардино-Балкарской Республики, программах природопользования, государственного и частного строительства, международных и межнациональных отношений.

В этих целях государственные (целевые) программы Кабардино-Балкарской Республики подлежат обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, образуемыми Парламентом Кабардино-Балкарской Республики и Правительством Кабардино-Балкарской Республики.

## Глава 2

### ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Статья 8. Право на культурную деятельность

Культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии и других обстоятельств.

Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп, религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

Кабардино-Балкарская Республика в лице ее органов государственной власти защищает граждан от любых форм вмешательства в творческую деятельность.

Статья 9. Право на творчество

Каждый имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

Творческая деятельность предполагает свободу самовыражения, выбора средств и области приложения, самостоятельное определение судьбы созданных произведений.

Право каждого заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональный и непрофессиональный творческий работник равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секретов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Статья 10. Право на личную культурную самобытность

Каждый имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

Статья 11. Право на приобщение к культурным ценностям

Каждому обеспечивается право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям, выставкам творческих достижений во всех областях культурной деятельности.

Ограничения доступности культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются федеральным законодательством.

Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц. Порядок бесплатного посещения музеев устанавливается Правительством Российской Федерации.

#### Статья 12. Право на гуманитарное и художественное образование

Каждый без ограничения возраста имеет право свободного выбора форм и способов гуманитарного и художественного образования в соответствии с федеральным и республиканским законодательством об образовании.

#### Статья 13. Право собственности в области культуры

Каждый имеет право собственности в области культуры. Право собственности распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, коллекции и собрания, здания и сооружения, организации и иные объекты.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируются гражданским законодательством Российской Федерации.

#### Статья 14. Право создавать организации в области культуры

Граждане имеют право создавать организации по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определенном гражданским законодательством Российской Федерации.

Статья 15. Право вывозить на территории иностранных государств результаты своей творческой деятельности

Граждане имеют право вывозить на территории иностранных государств результаты своей творческой деятельности с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

#### Статья 16. Право на культурную деятельность в зарубежных странах

Граждане Кабардино-Балкарской Республики имеют право осуществлять культурную деятельность за пределами Российской Федерации в соответствии с международными договорами Российской Федерации, международными соглашениями Кабардино-Балкарской Республики и законодательством страны, на территории которой осуществляется культурная деятельность.

#### Статья 17. Право на создание объединений в сфере культуры

Граждане имеют право создавать по своей инициативе творческие союзы, фонды и иные организации, объединения в сфере культуры в порядке, установленном федеральным законодательством.

### Глава 3

#### **ПРАВА И СВОБОДЫ НАРОДОВ И ИНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 18. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности

Народам, национальным группам и иным этническим общностям предоставляется право создания этнических культурных центров, обществ и землячеств на основе волеизъявления населения или по инициативе отдельных граждан для сохранения и развития своей культурно-национальной самобытности.

Удовлетворение культурных запросов граждан отдельных национальных групп не должно наносить ущерба правам и законным интересам других этнических общностей, проживающих на территории Кабардино-Балкарской Республики.

Статья 19. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Кабардино-Балкарии

Кабардино-Балкарская Республика осуществляет поддержку существующих и возникающих за пределами Российской Федерации или Кабардино-Балкарской Республики культурно-национальных организаций своих соотечественников, заключает в необходимых случаях соответствующие, в том числе международные, соглашения в данной области, содействует созданию специальных фондов, направленных на поддержку таких организаций.

#### Глава 4

### НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

#### Статья 20. Отношение Кабардино-Балкарской Республики к творческой личности

Кабардино-Балкарская Республика признает своим высшим национальным культурным достоянием человеческий талант и берет на себя обязательство заботиться об особо одаренных личностях независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств, гарантирует благоприятные условия для развития и применения их способностей на благо общества.

#### Статья 21. Объекты национально-культурного достояния народов Кабардино-Балкарской Республики

Национально-культурным достоянием народов Кабардино-Балкарской Республики являются:  
а) материальные и духовные ценности, находящиеся на территории Кабардино-Балкарской Республики, относимые настоящим Законом к культурным ценностям;

б) материальные и духовные ценности, находящиеся за пределами Кабардино-Балкарской Республики, являющиеся результатом культурной деятельности граждан Кабардино-Балкарской Республики, представителей народов Кабардино-Балкарской Республики или граждан, признающих свою прямую преемственную связь с этнокультурными традициями этих народов;

в) организации культуры, которые имеют республиканское, федеральное и международное значение.

Объекты, объявленные национально-культурным достоянием Кабардино-Балкарской Республики, могут быть признаны одновременно национально-культурным достоянием народов Российской Федерации или субъекта Российской Федерации.

Национально-культурное достояние народов Кабардино-Балкарской Республики находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с федеральным и республиканским законодательством.

#### Статья 22. Государственный учет объектов национально-культурного достояния народов Кабардино-Балкарской Республики

Объекты национально-культурного достояния народов Кабардино-Балкарской Республики подлежат государственному учету в соответствии с республиканским законодательством.

Состав (перечень) культурного достояния народов Кабардино-Балкарской Республики представляется Правительством Кабардино-Балкарской Республики в Правительство Российской Федерации.

#### Статья 23. Библиотечный, музейный, архивный и иные фонды Кабардино-Балкарской Республики

Целостность библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных фондов Кабардино-Балкарской Республики в области культуры, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечиваются государством.

#### Статья 24. Право собственности на национально-культурное достояние

Правомочия по владению, пользованию, распоряжению объектами национально-культурного достояния народов Кабардино-Балкарской Республики устанавливаются федеральным законодательством.

#### Глава 5

## ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

### Статья 25. Государство и положение творческих работников

Кабардино-Балкарская Республика:

а) стимулирует деятельность творческих работников, направленную на сохранение и развитие культуры;

б) обеспечивает условия труда и занятости творческих работников для наиболее полной реализации ими своих творческих возможностей;

д) способствует материальному обеспечению, социальной поддержке, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;

е) содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов;

ж) реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью;

и) осуществляет финансирование республиканских учреждений культуры.

В правовом, социально-экономическом и других отношениях государство содействует творческому работнику, не являющемуся членом какой-либо организации творческих работников, равным образом, как и членам таких организаций.

### Статья 26. Государство и организации творческих работников

Кабардино-Балкарская Республика содействует созданию и деятельности организаций творческих работников - ассоциаций, творческих союзов и иных объединений, а также филиалов и отделений международных сообществ творческих работников.

Органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики обеспечивают организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке государственной политики Кабардино-Балкарской Республики в области культуры, консультируются с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, социальной защиты творческих работников.

Организации творческих работников имеют равные права в отношениях с органами государственной власти Кабардино-Балкарской Республики.

### Статья 27. Творческие заказы

Для решения социально-культурных задач, стимулирования творческого поиска органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики, органы местного самоуправления, организации и физические лица могут в установленном законом порядке оформлять целевые творческие заказы (в том числе на конкурсной основе) на создание новых произведений искусства, проведение культурно-просветительских мероприятий.

## Глава 6

### ОБЯЗАННОСТИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 28. Государственные (целевые) программы Кабардино-Балкарской Республики по сохранению и развитию культуры Кабардино-Балкарской Республики

Правительство Кабардино-Балкарской Республики разрабатывает и финансирует государственные (целевые) программы Кабардино-Балкарской Республики по сохранению и развитию культуры Кабардино-Балкарской Республики. Государственные (целевые) программы Кабардино-Балкарской Республики утверждаются Парламентом Кабардино-Балкарской Республики.

Статья 29. Обязанности Кабардино-Балкарской Республики по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

Кабардино-Балкарская Республика обязана создавать условия для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей, благ для граждан.

В целях обеспечения общедоступности культуры для всех граждан органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики и органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией:

- а) поощряют деятельность по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;
- б) создают условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования;
- г) осуществляют бюджетное финансирование государственных (республиканских) учреждений культуры;
- д) способствуют развитию благотворительности и меценатства в области культуры;
- е) осуществляют протекционизм (покровительство) в сфере культуры в отношении наименее экономически и социально защищенных слоев и групп населения;
- ж) публикуют для сведения населения ежегодные данные о ситуации в области культуры в Кабардино-Балкарской Республике.

**Статья 30. Обязанности Кабардино-Балкарской Республики по обеспечению прав и свобод всех субъектов культурной деятельности**

Кабардино-Балкарская Республика выступает гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищает эти права и свободы в соответствии с федеральным и республиканским законодательством.

Кабардино-Балкарская Республика не вмешивается в культурную деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия, жестокости и порнографии, расовой, национальной и религиозной исключительности или нетерпимости.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения действующего законодательства.

**Статья 31. Обязанности Кабардино-Балкарской Республики по преодолению монополии в области культуры**

Действия государственных органов, должностных лиц, препятствующие возникновению новых субъектов культурной деятельности по мотивам нецелесообразности, квалифицируются как осуществление монополии и подпадают под действие антимонопольного законодательства Российской Федерации.

Для борьбы с монополизмом в сфере производства и распространения культурных ценностей органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики обязаны содействовать созданию альтернативных организаций культуры, ассоциаций, творческих союзов и иных культурных объединений.

**Статья 32. Обязанности Кабардино-Балкарской Республики по созданию условий для самореализации талантов**

Кабардино-Балкарская Республика осуществляет протекционизм (покровительство) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, начинающим творческим коллективам, соблюдая их творческую независимость.

**Статья 33. Обязанности Кабардино-Балкарской Республики по обеспечению приоритетных условий для национальных культур**

Кабардино-Балкарская Республика осуществляет протекционизм (покровительство) по отношению к национальной культуре, литературе и искусству проживающих на ее территории народов, иных этнических групп.

**Статья 34. Обязанности Кабардино-Балкарской Республики по сохранности памятников истории и культуры**

Кабардино-Балкарская Республика осуществляет выявление, учет, изучение, реставрацию и охрану памятников истории, культуры и архитектуры в порядке, установленном республиканским законодательством.

## **Глава 7**

## **ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 36. Полномочия органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики в области культуры

К полномочиям органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики в области культуры относятся:

а) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Кабардино-Балкарской Республики, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

б) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Кабардино-Балкарской Республики;

в) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

г) организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

д) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

е) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

### **Глава 8**

#### **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 38. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации. Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и в пределах своей компетенции могут выступать органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики и органы местного самоуправления, юридические и физические лица.

Статья 41. Приватизация в сфере культуры

Культурное наследие народов Кабардино-Балкарской Республики, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных (республиканских) и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, в том числе дома культуры, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации, при условии:

а) сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

б) сохранения профильных услуг;

в) организации обслуживания льготных категорий населения;

г) обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

Статья 43. Финансовые ресурсы организаций культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, не запрещенных федеральным законодательством.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

Статья 44. Предпринимательская деятельность государственных (республиканских) и муниципальных организаций культуры

Государственные (республиканские) и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 46. Материально-техническое обеспечение культуры

Органы исполнительной власти Кабардино-Балкарской Республики обеспечивают реализацию государственных (целевых) программ Кабардино-Балкарской Республики сохранения и развития культуры Кабардино-Балкарской Республики, строительства и реконструкции особо ценных объектов культуры, поддержки функционирования организаций культуры на условиях поставок продукции и товаров для государственных (республиканских) нужд.

Органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики разрабатывают и реализуют научно-техническую политику, обеспечивающую внедрение новой техники и технологии в организациях культуры, стимулируют через налоговые льготы, кредитование и иными способами участие негосударственных организаций в создании новой техники и технологий для сферы культуры.

Материально-техническое обеспечение государственных (республиканских) и муниципальных организаций культуры, развитие их базы осуществляется самими организациями культуры в пределах бюджетных и собственных средств.

Органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики обязаны оказывать помощь подведомственным организациям культуры (если последние в ней нуждаются) в решении вопросов содержания и развития материально-технической базы.

При передаче зданий, в которых размещены государственные (республиканские) организации культуры, иным организациям органы исполнительной власти Кабардино-Балкарской Республики, принимающие решение об их передаче, предоставляют им равноценные помещения в порядке, установленном федеральным и республиканским законодательством.

Статья 47. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры в Кабардино-Балкарской Республике осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном федеральным законодательством.

Организации культуры (за исключением бюджетных учреждений) в Кабардино-Балкарской Республике могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном федеральным законодательством.

Культурные ценности, хранящиеся в государственных (республиканских) и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

Статья 48. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в республиканском ведении, устанавливается Правительством Кабардино-Балкарской Республики, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

Статья 49. Взаимоотношение организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных

целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения (согласия) соответственно владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображений устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы федерального законодательства.

Организации и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность в Кабардино-Балкарской Республике на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников истории и культуры, отчисляют на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами исполнительной власти тех уровней, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними охранные зоны.

#### Статья 51. Социальная поддержка работников культуры

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с федеральным законодательством о пенсионном обеспечении.

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

### Глава 9

#### **КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ С ИНОСТРАННЫМИ ГОСУДАРСТВАМИ**

Статья 52. Субъекты международных культурных обменов Кабардино-Балкарской Республики

Кабардино-Балкарская Республика содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций культуры.

#### Статья 53. Политика и приоритеты культурных обменов

Политика и приоритеты культурных обменов Кабардино-Балкарской Республики определяются федеральными и республиканскими государственными программами, двусторонними и многосторонними соглашениями Кабардино-Балкарской Республики.

К числу приоритетных направлений международного культурного сотрудничества Кабардино-Балкарской Республики относятся культурные обмены; совместное производство культурных ценностей, благ и оказание услуг; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка и стажировка кадров работников культуры; создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для сферы культуры; обмен методиками, учебными программами и пособиями.

#### Статья 54. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом

Кабардино-Балкарская Республика содействует развитию национальной культуры за рубежом, поддерживая связи с зарубежными соотечественниками, организуя культурные центры, проводя совместные культурные мероприятия.



Статья 55. Возвращение культурных ценностей, вывезенных с территории Кабардино-Балкарской Республики

Органы исполнительной власти Кабардино-Балкарской Республики осуществляют целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с территории Кабардино-Балкарской Республики культурных ценностей.

Все незаконно вывезенные за рубеж культурные ценности, признанные национально-культурным достоянием народов Кабардино-Балкарской Республики, подлежат возвращению на Родину независимо от их нынешнего местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

Статья 56. Культурные центры за рубежом

Кабардино-Балкарская Республика в соответствии с федеральным законодательством может открывать культурные центры в странах компактного проживания соотечественников за рубежом, содействует юридическим и физическим лицам в использовании их собственности за рубежом в культурных целях.

Статья 57. Участие в международных организациях культуры

В соответствии с федеральным законодательством на территории Кабардино-Балкарской Республики могут беспрепятственно создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций. Любое физическое лицо и организация имеют право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами. Организации культуры Кабардино-Балкарской Республики имеют право самостоятельного вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения благотворительными целевыми валютными поступлениями из иностранных государств, международных организаций и от частных лиц.

## Глава 10

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 58. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается федеральным законодательством.

Статья 59. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней со дня официального опубликования.

Признать утратившим силу Закон Кабардино-Балкарской Республики от 22 июля 1993 года N 1552-ХІІ-З "О культуре" ("Кабардино-Балкарская правда", 1993, N 156) со дня вступления в силу настоящего Закона.

### **Постановление Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 11 июня 2004 г. N 190-ПП**

#### **О мерах по подготовке специалистов для Кабардино-Балкарской Республики в ведущих вузах культуры и искусства Российской Федерации**

В целях подготовки высококвалифицированных специалистов для учреждений культуры и искусства республики Правительство Кабардино-Балкарской Республики постановляет:

1. Принять предложение Министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики о ежегодном направлении на учебу в ведущие вузы культуры и искусства Российской Федерации на коммерческой основе наиболее одаренных представителей творческой молодежи республики.

2. Министерству культуры Кабардино-Балкарской Республики (М.Х. Балкизов) провести комиссионно отбор молодежи для обучения в ведущих вузах культуры и искусства Российской Федерации.

3. Министерству культуры Кабардино-Балкарской Республики оплату за обучение студентов в 2004 году произвести за счет средств, предусмотренных в республиканском бюджете Кабардино-Балкарской Республики на 2004 год по разделу "Культура, искусство и кинематография".

4. Министерству финансов Кабардино-Балкарской Республики (И.А. Куянцев), Министерству культуры Кабардино-Балкарской Республики ежегодно при формировании республиканского бюджета Кабардино-Балкарской Республики предусматривать необходимые финансовые средства на оплату обучения студентов из Кабардино-Балкарской Республики по разделу "Образование", подразделу "прочие расходы в области образования".

5. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики Х.Х. Сохрокова.

## **Республика Калмыкия**

### **Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (извлечение)**

#### **Статья 11.**

Республика Калмыкия развивает экономическое, социальное, культурное и гуманитарное сотрудничество как внутри Российской Федерации, так и на международной арене.

#### **Статья 15.**

Республика Калмыкия, являясь единственным очагом и хранителем калмыцкой национальной культуры, историко - культурного наследия, гарантирует их сохранение и развитие.

#### **Статья 16.**

Органы власти республики способствуют развитию культур русского и других народов, проживающих в Республике Калмыкия, на основе равноправного, межнационального, культурного взаимодействия.

#### **Статья 21.**

Право на жизнь, свободу, честь и достоинство, личную неприкосновенность, безопасность, право на труд, образование, культуру, охрану здоровья, социальное обеспечение человека являются непосредственно действующими.

## **Карачаево-Черкесская Республика**

### **Конституция Карачаево-Черкесской Республики (извлечение)**

#### **Статья 10.**

1. Карачаево-Черкесская Республика признает и гарантирует естественные и неотъемлемые права и свободы человека. Защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность Карачаево-Черкесской Республики, ее органов и должностных лиц.

2. Обеспечение каждому человеку достойной жизни, гражданского мира и согласия в обществе, сохранение и защита исторического и культурного наследия народов, их национальной самобытности – высшая цель Карачаево-Черкесской Республики.

#### **Статья 41.**

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

# Республика Карелия

## Конституция Республики Карелия (извлечение)

### Статья 4

1. Политика Республики Карелия направлена на обеспечение равных и справедливых возможностей для развития личности.

2. В Республике Карелия охраняются труд и здоровье людей, определяется прожиточный минимум, обеспечивается поддержка семье, материнству, отцовству, детству, инвалидам и пожилым гражданам, развивается система социальных служб, устанавливаются иные гарантии социальной защиты.

3. В Республике Карелия создаются условия для культурного развития человека и общества, обеспечивается экологическая безопасность и рациональное природопользование.

4. Взаимное уважение, добровольное и равноправное сотрудничество всех слоев общества, граждан всех национальностей составляют социальную основу Республики Карелия.

### Статья 30

1. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

2. Каждый обязан беречь памятники истории и культуры.

## Закон Республики Карелия «О культуре» от 24 января 1995 года № 31-ЗРК

Преамбула утратила силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

### Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Утратил силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

### Раздел II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Исключен. - Закон РК от 15.04.2002 N 585-ЗРК.

### Раздел III. ПРАВА И СВОБОДЫ НАРОДОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Исключен. - Закон РК от 15.04.2002 N 585-ЗРК.

### Раздел IV. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Утратил силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

### Раздел V. ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Утратил силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

### Раздел VI. ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Утратил силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

### Раздел VII. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Утратил силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

## **Раздел VIII. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статьи 31-43 утратили силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

Статья 44. Трудовые отношения и принципы оплаты труда работников культуры

Части 1-2 исключены. - Закон РК от 15.04.2002 N 585-ЗРК.

Организации культуры в пределах имеющихся средств на оплату труда при аттестации могут самостоятельно устанавливать для своих работников дифференцированные надбавки к ставкам и должностным окладам, применять различные прогрессивные формы организации, оплаты и стимулирования труда.

За выслугу лет работникам культуры, искусства, кинематографии и образовательных учреждений культуры устанавливается надбавка к должностному окладу в следующих размерах:

- от 1 года до 5 лет - 10 процентов
- от 5 лет до 10 лет - 20 процентов
- от 10 лет до 15 лет - 30 процентов
- от 15 лет и выше - 40 процентов.

(Часть 4 введена Законом РК от 25.02.1998 N 266-ЗРК)

Часть 5 исключена. - Закон РК от 15.04.2002 N 585-ЗРК.

За выполнение редакционно-издательских работ на карельском, вепсском и финском языках, использование этих языков при работе в библиотеках, музеях, архивах, на радио, телевидении и других учреждениях, связанных с культурной деятельностью, устанавливается 25-процентная надбавка к должностным окладам.

Часть 7 исключена. - Закон РК от 15.04.2002 N 585-ЗРК.

Статьи 45-46 утратили силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

## **Раздел IX. МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО**

Утратил силу. - Закон РК от 30.12.2005 N 952-ЗРК.

### **ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ**

**от 15 ноября 1999 г. № 141-П**

#### **О стипендиях Правительства Республики Карелия членам творческих союзов**

В целях дальнейшего развития литературы и искусства, адресной поддержки талантливых и плодотворно работающих членов творческих союзов писателей, композиторов, художников, архитекторов, дизайнеров, театральных деятелей, журналистов Правительство Республики Карелия постановляет:

1. Учредить с 1 января 2000 года четырнадцать стипендий Правительства Республики Карелия членам творческих союзов.

2. Утвердить Положение о стипендиях Правительства Республики Карелия членам творческих союзов Республики Карелия (прилагается).

3. Министерству культуры и по связям с общественностью Республики Карелия производить расходы, связанные с выплатой стипендий, в пределах средств, предусмотренных бюджетной росписью на соответствующий календарный год.

*Утверждено  
Постановлением  
Правительства Республики Карелия  
от 15 ноября 1999 года № 141-П*

#### **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о ежегодных стипендиях Правительства Республики Карелия членам творческих союзов Республики Карелия**

Стипендии Правительства Республики Карелия членам творческих союзов Республики Карелия призваны способствовать развитию литературы и искусства Республики Карелия, оказывать адресную поддержку талантливым и плодотворно работающим членам творческих союзов писателей, композиторов, художников, архитекторов, дизайнеров, театральных деятелей, журналистов.

Стипендия устанавливается в размере 12000 рублей и выплачивается 1 раз в год.

Общее количество стипендий - 14 (распределяются по виду профессиональной деятельности) следующим образом:

три стипендии для членов творческих союзов, занимающихся профессиональной деятельностью в области литературного творчества;

две стипендии для членов творческих союзов, занимающихся профессиональной деятельностью в области изобразительного искусства;

одна стипендия для членов творческих союзов, занимающихся профессиональной деятельностью в области журналистики;

две стипендии для членов творческих союзов, занимающихся профессиональной деятельностью в области архитектуры;

две стипендии для членов творческих союзов, занимающихся профессиональной деятельностью в области театрального искусства;

две стипендии для членов творческих союзов, занимающихся профессиональной деятельностью в области музыкального искусства;

две стипендии для членов творческих союзов, занимающихся профессиональной деятельностью в области дизайна.

Кандидатуры стипендиатов ежегодно выдвигаются правлениями творческих союзов. Предложения по кандидатурам направляются в Министерство культуры и по связям с общественностью Республики Карелия для рассмотрения на Экспертном совете в сфере профессионального искусства, образуемом Министерством культуры и по связям с общественностью Республики Карелия.

Материалы по каждому соискателю, представляемые в Министерство культуры и по связям с общественностью Республики Карелия, должны включать:

- выписку из решения соответствующего коллегиального органа выдвигающей организации о выдвижении кандидата на присуждение стипендии с мотивированной характеристикой его творческих достижений и намерений;

- биографическую справку о соискателе стипендии с основными сведениями о его творческой деятельности.

Стипендии присуждаются Правительством Республики Карелия по представлению Министерства культуры и по связям с общественностью Республики Карелия ежегодно к 1 января.

## **Республика Коми**

### **Конституция Республики Коми (извлечение)**

#### **Статья 3**

Образование Республики Коми и ее название связаны с исконным проживанием на ее территории коми народа.

Республика Коми гарантирует сохранение и развитие языка, традиционной культуры и образа жизни коми народа и других народов, проживающих в республике, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральным законодательством, законодательством Республики Коми, а также с учетом общепризнанных принципов и норм международного права и международных договоров Российской Федерации.

#### **Статья 45**

Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

### **Закон Республики Коми «О культуре» от 22 декабря 1994 года № 15-РЗ**

#### **Статья 1. Задачи законодательства Республики Коми о культуре**

Задачами законодательства Республики Коми о культуре являются:

- 1) обеспечение и защита конституционного права граждан на культурную деятельность;
- 2) создание условий для сохранения и развития культуры народов и этнических общностей.

#### **Статья 2. Законодательство Республики Коми о культуре**

Законодательство Республики Коми в области культуры состоит из настоящего Закона, других законов Республики Коми и иных нормативных правовых актов Республики Коми о культуре и базируется на Конституции Российской Федерации, Конституции Республики Коми, федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, касающихся сферы культуры.

#### **Статья 3. Полномочия органов государственной власти Республики Коми в области культуры**

1. К полномочиям Государственного Совета Республики Коми относятся:

принятие законов и иных нормативных правовых актов в области культуры;

утверждение целевых республиканских программ по вопросам сохранения и развития культуры в Республике Коми;

иные полномочия, предусмотренные законодательством Республики Коми, а также иные полномочия, отнесенные федеральным законодательством к полномочиям законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

2. К полномочиям Правительства Республики Коми относятся:

принятие нормативных правовых актов Республики Коми в области культуры;

формирование органа исполнительной власти Республики Коми в области культуры;

организация библиотечного обслуживания населения государственными библиотеками Республики Коми;

принятие решений о создании, реорганизации и ликвидации государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми (далее - учреждения культуры);

участие в формировании и реализации федеральных программ, направленных на поддержку культуры и искусства;

осуществление и развитие форм культурного сотрудничества с другими субъектами Российской Федерации;

иные полномочия, отнесенные федеральным законодательством к ведению органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

#### **Статья 4. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей, проживающих на территории Республики Коми, их прав и свобод в области культуры**

Республика Коми признает и защищает равные достоинства культур, равные права и свободы в области культуры представителей народов и иных этнических общностей, проживающих на территории Республики Коми, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность культуры.

#### **Статья 5. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории Республики Коми**

Народы и иные этнические общности, проживающие на территории Республики Коми, имеют право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление, сохранение и развитие исконной культурно-исторической среды обитания.

Статья 6. Культурное наследие народов Российской Федерации, проживающих на территории Республики Коми

Правовое положение объектов культурного наследия народов Российской Федерации, находящихся на территории Республики Коми, регулируется федеральным законодательством и законодательством Республики Коми.

Статья 7. Культурное достояние народов Российской Федерации, находящееся на территории Республики Коми

Состав (перечень) культурного достояния народов Российской Федерации, находящегося на территории Республики Коми, определяется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 8. Целевые республиканские программы сохранения и развития культуры в Республике Коми

В Республике Коми разрабатываются, утверждаются и реализуются целевые республиканские программы сохранения и развития культуры в порядке, определенном законодательством Республики Коми.

Статья 9. Обеспечение прав и свобод субъектов культурной деятельности

Органы исполнительной власти Республики Коми обеспечивают реализацию прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством осуществления государственной политики Республики Коми, исполнения законов Республики Коми, иных правовых актов Республики Коми, а также программ сохранения и развития культуры в Республике Коми.

Статья 10. Обеспечение развития культуры в сельской местности

В Республике Коми обеспечивается приоритет развития культуры в сельской местности. Органы исполнительной власти Республики Коми содействуют обеспечению развития культуры в сельской местности в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Коми.

Статья 11. Создание условий для самореализации талантов

Органы исполнительной власти Республики Коми создают условия для самореализации талантов, осуществляют поддержку юных талантов, творческой молодежи, дебютантов, начинающих творческих коллективов, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы поддержки определяются целевыми республиканскими программами сохранения и развития культуры в Республике Коми.

Статья 12. Положение творческих работников

Положение творческих работников на территории Республики Коми регулируется в соответствии с федеральным законодательством.

Статья 14. Финансирование культуры и культурной деятельности

Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Республике Коми является финансирование за счет средств республиканского бюджета Республики Коми в порядке, установленном бюджетным законодательством.

Организации культуры вправе в порядке, установленном законодательством, иметь доходы от внебюджетных источников, формируемых за счет средств, не противоречащих законодательству.

Статья 15. Материально-техническое обеспечение культуры

Органы исполнительной власти Республики Коми в установленном законодательством порядке оказывают содействие организациям культуры, финансируемым за счет средств республиканского бюджета Республики Коми, в решении вопросов содержания и развития материально-технической базы.

#### Статья 16. Трудовые отношения и принципы оплаты труда работников культуры

Трудовые отношения работников культуры регулируются законодательством о труде.

Статья 17. Меры социальной поддержки специалистов государственных учреждений культуры Республики Коми, работающих и проживающих в сельских населенных пунктах или поселках городского типа

Меры социальной поддержки специалистам государственных учреждений культуры Республики Коми, работающим и проживающим в сельских населенных пунктах или поселках городского типа, предоставляются в соответствии с законодательством Республики Коми.

Статья 18. Участие Республики Коми в международных и внешнеэкономических связях в области культурной деятельности

Органы государственной власти Республики Коми осуществляют международные и внешнеэкономические связи в области культурной деятельности в порядке, установленном законодательством.

К числу приоритетных направлений культурной деятельности при осуществлении международных и внешнеэкономических связей относятся: совместное производство культурных ценностей, благ, реставрация уникальных памятников истории и культуры, подготовка и стажировка кадров работников культуры и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности, обмен методиками, учебными программами.

### **Закон Республики Коми «О кинематографии в Республике Коми» от 27 февраля 1998 года № 6-РЗ**

Настоящий Закон определяет основные направления деятельности Республики Коми по сохранению и развитию кинематографии, являющейся неотъемлемой частью культуры и искусства, и регулирует порядок государственной поддержки кинематографии в республике.

#### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 1. Принципы государственной политики в области кинематографии

Государственная политика Республики Коми в области кинематографии основана на следующих принципах:

признание кинематографии областью культуры и искусства, обязательным условием существования которой является развитие творческой, образовательной, производственной, технической, научной и информационной базы;

сохранение и развитие кинематографии на территории Республики Коми;

создание населению на территории Республики Коми равных условий для доступа к произведениям кинематографии;

содействие путем целевого финансирования созданию кинолетописи Республики Коми.

Статья 2. Государственная поддержка кинематографии

Государственная поддержка кинематографии оказывается организациям кинематографии, находящимся на территории Республики Коми, независимо от их организационно-правовых форм.

Формами государственной поддержки кинематографии в Республике Коми являются:

а) принятие законов Республики Коми и иных нормативных правовых актов в области кинематографии;



- г) полное финансирование кинолетописи Республики Коми;
- Основные меры государственной поддержки кинематографии направлены на:
  - а) сохранение и развитие материально-технической базы кинематографии в Республике Коми;
  - в) ведение кинолетописи Республики Коми;
  - г) создание условий для проката и показа фильмов на территории Республики Коми;
  - д) реализацию образовательных и научно-технических программ по кинематографии, подготовку кадров для кинематографии;
  - е) проведение мероприятий по пропаганде и популяризации киноискусства и произведений отечественного кинематографа;
  - ж) финансирование пополнения республиканского фильмофонда новыми отечественными художественными, детскими, документальными фильмами за счет и в пределах средств республиканского бюджета Республики Коми на соответствующий финансовый год.

### Статья 3. Законодательство о кинематографии в Республике Коми

Законодательство о кинематографии в Республике Коми основывается на Конституции Российской Федерации, федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, а также Конституции Республики Коми, законах Республики Коми, иных нормативных правовых актах Республики Коми и состоит из настоящего Закона и принимаемых в соответствии с ним иных нормативных правовых актов Республики Коми в области кинематографии.

## **Глава 2. РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПОЛНОМОЧИЙ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ**

Статья 7. Полномочия Государственного Совета Республики Коми в области кинематографии

К полномочиям Государственного Совета Республики Коми относятся:

- 1) принятие законов Республики Коми и иных нормативных правовых актов в области кинематографии;
- 2) осуществление контроля за соблюдением законодательства в области кинематографии;
- 3) исключен. - Закон РК от 04.07.2006 N 50-РЗ;
- 4) утверждение целевых республиканских программ сохранения и развития кинематографии в Республике Коми;
- 5) иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Коми.

Статья 8. Полномочия Правительства Республики Коми в области кинематографии

К полномочиям Правительства Республики Коми относятся:

- 1) реализация государственной политики в области кинематографии на территории Республики Коми, принятие нормативных правовых актов в области кинематографии;
- 2) создание, реорганизация и ликвидация государственных организаций кинематографии, находящихся в государственной собственности Республики Коми;
- 3) исключен. - Закон РК от 04.07.2006 N 50-РЗ;
- 4) разработка и реализация целевых республиканских программ сохранения и развития кинематографии в Республике Коми;
- 5) организация ведения кинолетописи Республики Коми;
- 6) финансирование кинематографии в Республике Коми за счет и в пределах средств республиканского бюджета Республики Коми на соответствующий финансовый год;
- 7) иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Коми.

## **Глава 3. ФИНАНСИРОВАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИИ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ**

Статья 12. Финансирование кинематографии

Финансирование кинематографии в Республике Коми, в том числе создание и ведение кинолетописи Республики Коми и поддержка в прокате отечественных фильмов осуществляется за счет средств, предусматриваемых на эти цели в республиканском бюджете Республики Коми на соответствующий финансовый год в соответствии с законодательством.

#### **Глава 4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 18. Порядок вступления в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Главе Республики Коми привести свои нормативные правовые акты в соответствие с настоящим Законом.

#### **Постановление Правительства Республики Коми от 19 августа 2003 г. № 183**

#### **О республиканском конкурсе на звание "Лучший благотворитель Республики Коми"**

В целях развития и практической реализации идеи социального партнерства, поощрения благотворительной деятельности, направленной на оказание помощи малообеспеченным категориям населения, Правительство Республики Коми постановляет:

1. Проводить в Республике Коми ежегодно, начиная с 2004 года, республиканский конкурс на звание "Лучший благотворитель Республики Коми".

2. Утвердить Положение о республиканском конкурсе на звание "Лучший благотворитель Республики Коми" (далее именуется - конкурс) согласно приложению N 1.

3. Образовать организационный комитет по проведению республиканского конкурса на звание "Лучший благотворитель Республики Коми" и утвердить его состав согласно приложению N 2.

4. Министерству финансов Республики Коми при формировании республиканского бюджета Республики Коми на 2004 и последующие годы предусматривать средства на проведение конкурса.

5. Агентству Республики Коми по печати и массовым коммуникациям осуществлять освещение итогов конкурса в средствах массовой информации.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы Республики Коми Кутаеву И.А.

*Утверждено  
Постановлением  
Правительства Республики Коми  
от 19 августа 2003 г. № 183  
(приложение N 1)*

#### **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ НА ЗВАНИЕ "ЛУЧШИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ КОМИ"**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения в Республике Коми республиканского конкурса на звание "Лучший благотворитель Республики Коми" (далее именуется - конкурс).

2. Основными задачами проведения конкурса являются развитие и практическая реализация идеи социального партнерства, милосердия и гуманизма, поощрение благотворительной деятельности, направленной на активное участие в реализации государственной социальной политики, содействие неправительственным некоммерческим организациям в реализации инновационных социальных проектов, оказание адресной и системной помощи малообеспеченным категориям населения.

3. Для обеспечения организации и проведения конкурса образуется организационный комитет по проведению республиканского конкурса на звание "Лучший благотворитель Республики Коми" (далее именуется - оргкомитет).

4. Состав оргкомитета утверждается Правительством Республики Коми.

5. В целях решения задач конкурса на оргкомитет возлагается выполнение следующих функций:

организация и проведение конкурса, в том числе работа по привлечению спонсоров к проведению конкурса;

осуществление общего руководства и контроля за подготовкой конкурса;  
подведение итогов конкурса;  
определение участников и победителей конкурса.

6. Конкурс проводится ежегодно.

В конкурсе принимают участие организации, частные предприниматели, физические лица, общественные объединения.

7. Отчетным периодом для конкурса является год, предшествующий году подведения итогов.

8. Для участия в конкурсе необходимо направить в оргкомитет до 1 июля года, следующего за конкурсным годом, заявку на участие в конкурсе (приложение к Положению) и документы, подтверждающие факт оказания благотворительной деятельности. Заявка на участие в конкурсе может быть направлена как благотворителем, так и получателем благотворительной помощи.

9. Оргкомитет рассматривает представленные материалы и осуществляет подведение итогов конкурса до 15 августа года, следующего за конкурсным годом.

10. При подведении итогов конкурса в первую очередь учитываются следующие виды благотворительной деятельности:

поддержка государственной социальной политики Республики Коми, оказание адресной и системной помощи в реализации целевых республиканских программ, программ развития муниципальных образований;

перечисление средств в фонды, аккумулирующие денежные средства на реализацию проектов социальной направленности на территории Республики Коми;

оказание помощи в строительстве, реконструкции объектов социального назначения;

оказание помощи инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, ветеранам труда, пенсионерам;

оказание помощи в сфере культуры и спорта (материальная помощь талантливым детям, творческим коллективам, спортивным командам, спортсменам, финансирование участия артистов в различных зарубежных, российских и республиканских творческих конкурсах и фестивалях, финансирование участия спортивных команд в спортивных соревнованиях различного уровня, ремонт объектов культуры, искусства, спорта и т.д.);

оказание помощи в сфере образования (выделение грантов учителям, стипендий одаренным детям, материально-техническое оснащение подшефных образовательных учреждений и др.);

оказание материальной помощи молодежи (выделение грантов на реализацию различных молодежных проектов, поддержка развития патриотического движения, помощь молодым семьям, в том числе в улучшении жилищных условий и т.д.);

создание условий для семейного устройства детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей (приобретение благоустроенного жилья для приемных семей, взявших на воспитание детей, оказание помощи семейным детским домам, семьям, состоящим из одного родителя);

оказание шефской помощи учреждениям социального назначения, закрепление за ними благотворителей;

оказание разовой помощи, моральной и материальной поддержки лицам, оказавшимся в экстремальной ситуации, малообеспеченным категориям населения;

оказание любых видов помощи органам социального обслуживания населения при подготовке и проведении мероприятий, посвященных памятным датам;

иные виды помощи.

11. Конкурс проводится по следующим номинациям:

"Социальный партнер" - для организаций, принимающих систематическое участие и внесших значительный вклад в реализацию целевых республиканских программ и программ развития муниципальных образований в Республике Коми, включая строительство и развитие объектов социально-культурного назначения, физической культуры и спорта, социального обслуживания населения;

"Именной проект" - для организаций, осуществляющих постоянное сотрудничество с общественными организациями, социальными учреждениями по продвижению и финансированию особо значимых инновационных социальных проектов с использованием современных социальных технологий, направленных на сокращение масштабов наркомании и алкоголизма, укрепление престижа и социальной значимости семьи, формирование здорового образа жизни, поддержку молодежных инициатив, содействие нравственному, духовному и физическому развитию подрастающего поколения, обеспечение занятости (создание рабочих мест для категорий граждан, испытывающих затруднения в трудоустройстве) и т.п.;

"Милосердие" - для организаций и физических лиц, оказывающих адресную социальную помощь в денежной и натуральной форме особо нуждающимся категориям населения (пожилым гражданам, многодетным и неполным семьям, инвалидам, людям, попавшим в затруднительную жизненную ситуацию) в приобретении продуктов питания, предметов бытового назначения, ремонте жилья, обеспечении топливом, приобретении лекарственных средств и изделий медицинского назначения, санаторно-курортном оздоровлении;

"Меценат" - для организаций и физических лиц, оказывающих постоянную финансовую поддержку учреждениям культуры и искусства в пополнении фондов культурного наследия (приобретении произведений искусства, музейных экспонатов, литературы для библиотек), творческим союзам и коллективам в организации выставок, фестивалей, конкурсов, гастролей, выделяющих гранты юным талантам, деятелям культуры и искусства;

"Забота о будущем" - для организаций, осуществляющих постоянную поддержку в реализации целевых республиканских программ и программ развития муниципальных образований в Республике Коми, направленных на создание благоприятных условий для всестороннего развития подрастающего поколения, включая оказание помощи общеобразовательным учреждениям, учреждениям дополнительного образования по развитию творчества детей, детско-юношеским спортивным школам, образовательным учреждениям для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), реабилитационным центрам для детей-инвалидов, оказание материальной помощи приемным семьям, детским домам семейного типа в улучшении жилищных условий и быта;

12. Конкурс проводится отдельно по группам:

крупного бизнеса (с численностью работников свыше 150 человек);

среднего и малого бизнеса (с численностью работников менее 150 человек), общественных организаций;

физических лиц.

Заявитель на участие в конкурсе самостоятельно определяет номинацию конкурса, в которой будет участвовать благотворитель. Каждый благотворитель имеет право участвовать в одной избранной номинации. Оргкомитет по согласованию с заявителем вправе принять решение об участии благотворителя в другой номинации.

Основными критериями оценки участников конкурса являются:

системность в осуществлении благотворительности;

размер благотворительной помощи в расчете на одного работника организации-благотворителя. Сумма благотворительной помощи рассчитывается в соответствии с затратами по избранной номинации, не принимаются к зачету суммы, затраченные на благотворительные цели:

вне пределов Республики Коми;

на материальную поддержку бывших работников организаций;

на укрепление материально-технической базы государственных и муниципальных учреждений и организаций, кроме организаций и учреждений здравоохранения, образования, социального обслуживания населения, культуры, физической культуры и спорта;

на строительство и ремонт сооружений религиозного назначения.

13. Победитель конкурса определяется оргкомитетом по каждой номинации на заседании оргкомитета с учетом мнения получателей благотворительной помощи, полученного путем их опроса (анкетирования). Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют более половины его членов. Решения оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов оргкомитета, в случае распределения голосов поровну право решающего голоса принадлежит председателю оргкомитета. Решения оргкомитета оформляются протоколами, которые подписывают председательствующий на заседании и ответственный секретарь.

14. Победителям конкурса, занявшим первое место в номинациях, вручаются диплом и памятный знак. Вручение дипломов и памятных знаков производится Главой Республики Коми в торжественной обстановке в рамках празднования Дня государственности Республики Коми.

15. Победители конкурса приглашаются Главой Республики Коми или по его поручению иными лицами на проводимые мероприятия, посвященные государственным праздникам и другим важным событиям в Республике Коми.

*Приложение  
к Положению  
о республиканском конкурсе  
на звание "Лучший благотворитель  
Республики Коми"*

ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ НА ЗВАНИЕ  
"ЛУЧШИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ КОМИ"

1. Фамилия, имя, отчество руководителя юридического лица или фамилия, имя, отчество физического лица (в соответствии с паспортными данными).

2. Домашний адрес, номер телефона - для физических лиц.

3. Наименование организации, юридический адрес, номер телефона - для юридических лиц.

4. Наименование организации или указание на физическое лицо, являющихся получателем благотворительной помощи, выдвигающих на участие в конкурсе организацию-благотворителя или физическое лицо (юридический адрес, номер телефона - для юридических лиц, домашний адрес, номер телефона - для физических лиц).

Примечание: Данный пункт заполняется в случае подачи заявки получателем благотворительной помощи.

5. Указание избранной номинации.

6. Виды оказанной благотворительной деятельности и ее размеры.

7. Официальные подтверждения фактов оказания благотворительной помощи (отдельно по каждому факту), содержащие информацию о видах оказанной благотворительной деятельности и ее размерах, о дате и порядке передачи материальных, финансовых средств и иных ресурсов, о целях, на которые использованы полученные средства и ресурсы.

8. Приложение: тексты статей и сообщений, опубликованных в средствах массовой информации, с указанием источников и даты публикации, а также рекомендации, отзывы, копии благодарственных документов, прочие материалы, содержащие информацию о благотворительной деятельности.

Примечание: Официальными подтверждениями могут являться платежные поручения, акты выполненных работ, справки от получателей благотворительной помощи и иные документы, подтверждающие факт благотворительной деятельности.

## **Республика Марий Эл**

### **Конституция Республики Марий Эл (извлечение)**

#### **Статья 26**

1. Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности.

2. Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

3. В Республике Марий Эл гарантируется право народов на развитие национальной культуры, языка и традиций.

#### **Статья 44**

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и использование учреждений культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

### **Закон Республики Марий Эл «О культуре»**

**от 31 мая 1994 года № 85-III**

Руководствуясь Конституцией Республики Марий Эл, нормами международного права, признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, исходя из необходимости сохранения и развития культурного наследия всех народов Республики Марий Эл, отмечая неразрывную связь с культурой народов Российской Федерации, выражая стремление к межнациональному культурному сотрудничеству и интеграции отечественной культуры в мировую

культуру, Государственное Собрание Республики Марий Эл принимает настоящий Закон в качестве правовой базы сохранения и развития культуры в Республике Марий Эл.

## Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Статья 1. Задачи Закона Республики Марий Эл "О культуре"

Задачами Закона Республики Марий Эл "О культуре" являются:

- обеспечение и защита конституционных права граждан в Республике Марий Эл на культурную деятельность;
- создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей;
- определение принципов и правовых норм взаимоотношений субъектов культурной деятельности;
- определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

### Статья 2. Законодательство Республики Марий Эл о культуре

Законодательство Республики Марий Эл о культуре состоит из "Основ законодательства Российской Федерации о культуре", настоящего Закона и иных правовых актов, регулирующих отношения в области культуры.

### Статья 3. Основные понятия

Используемые в настоящем Законе термины означают:

Культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы поведения, языки, диалекты, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация.

Творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какого-либо творческого союза или ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов - исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания).

Достоинство культур народов и национальных групп - признание их ценности и проявление уважения к ним.

Культурное наследие народов Республики Марий Эл - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники архитектуры и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Республики Марий Эл и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурное достояние народов Республики Марий Эл - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общереспубликанское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Республике Марий Эл без права их передачи иным субъектам Российской Федерации.

Культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияние самой культуры на эти результаты.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей

деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

#### Статья 4. Область применения Закона Республики Марий Эл "О культуре"

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:  
выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;  
художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное, изобразительное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;  
художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;  
самодетельное (любительское) художественное творчество;  
музейное дело, коллекционирование, архивное дело;  
книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием;  
телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;  
эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;  
научные исследования культуры;  
международные культурные обмены;  
производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;  
иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Международные связи Республики Марий Эл в области культуры

Республика Марий Эл в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Республики Марий Эл реализует на своей территории соглашения и иные акты, регулирующие отношения Республики Марий Эл в области культуры с другими государствами, объединениями государств, субъектами Российской Федерации, а также международными организациями.

Статья 6. Равное достоинство культур народов всех национальностей Республики Марий Эл, их прав и свобод в области культуры

Республика Марий Эл признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность марийской культуры посредством законодательного регулирования республиканской государственной культурной политики и республиканских государственных программ сохранения и развития культуры.

#### Статья 7. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития

Органы государственной власти Республики Марий Эл в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития. В этих целях республиканские государственные программы развития подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемые совместными органами представительной и исполнительной власти соответствующих уровней.

## **Раздел II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 8. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность

В Республике Марий Эл культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, возраста, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

Статья 9. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп

Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

Статья 10. Право на творчество

Каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональный и непрофессиональный творческий работник равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Статья 11. Право на личную культурную и творческую самобытность

Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной и творческой самобытности.

Статья 12. Право на приобщение к культурным ценностям

Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности.

Статья 13. Право на гуманитарное и художественное образование

Каждый человек без возрастных и национальных ограничений имеет право на гуманитарное и художественно-эстетическое образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 14. Право собственности в области культуры

Каждый человек имеет право собственности, в том числе и интеллектуальной, в области культуры. Право собственности распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируется законодательством Российской Федерации.

Статья 15. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры

Граждане имеют право создавать организации, учреждения и предприятия (именуемые в дальнейшем организациями) по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Статья 16. Право создавать общественные объединения в области культуры

Граждане имеют право создавать ассоциации, творческие союзы или иные культурные творческие объединения в порядке, определяемом законодательством об общественных объединениях.

Статья 17. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности

Граждане имеют право вывозить за границу с целью экспортирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результатов своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Статья 18. Право на культурную деятельность в зарубежных странах



Граждане Российской Федерации, проживающие в Республике Марий Эл имеют право осуществлять культурную и творческую деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств или создавать предприятия культуры, если последнее не противоречит законодательству этих государств.

### **Раздел III. ПРАВА И СВОБОДЫ НАРОДОВ И ИНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 20. Право на сохранение и развитие культурной и творческой национальной самобытности народов и иных этнических общностей

Народы и иные этнические общности в Республике Марий Эл имеют равные права на сохранение и развитие своей культурной и творческой национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания.

Политика в области сохранения, создания и распространения культурных ценностей коренной национальности не должна наносить ущерб культурам других народов и иных этнических общностей, проживающих на территории Республики Марий Эл.

Статья 21. Поддержка в Республике Марий Эл национальных центров культуры, обществ и землячеств

Республика Марий Эл гарантирует право всем этническим общностям на создание национальных центров культуры, обществ и землячеств на основании волеизъявления населения или инициативы отдельных граждан.

Национальные центры культуры, общества и землячества в соответствии с федеральными законами вправе:

- разрабатывать и представлять в соответствующие органы государственной власти и управления предложения о сохранении и развитии национальной культуры и искусства;
- проводить фестивали, выставки и другие аналогичные мероприятия;
- содействовать организации национального краеведения, охране национальных памятников истории, культуры и искусства, созданию этнографических, художественных и иных музеев;
- создавать национальные клубы, студии и коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки и студии по изучению национального языка, общероссийские, республиканские и иные ассоциации.

Национальные центры культуры, общества и землячества, а также республиканские и иные территориальные ассоциации этих центров, обществ и землячеств пользуются правами юридических лиц и регистрируются в соответствии со статусом.

Реализация одними этническими общностями права на создание национальных центров культуры, обществ и землячеств не должна наносить ущерб другим национальным общностям.

Статья 22. Покровительство Республики Марий Эл в отношении культур малочисленных этнических общностей

Республика Марий Эл осуществляет государственную поддержку малочисленных этнических общностей на территории республики.

Статья 23. Культурно-национальные организации народа мари за пределами Республики Марий Эл

Республика Марий Эл осуществляет моральную, организационную и материальную поддержку центров культуры, обществ, землячеств, ассоциаций и других организаций народа мари за пределами республики, принимает меры по заключению межреспубликанских, межрегиональных и межгосударственных соглашений в этой области.

### **Раздел IV. НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

Статья 25. Регулирование отношений, связанных с сохранением объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Марий Эл, осуществляется в соответствии

с законодательством Российской Федерации, Законом Республики Марий Эл "О сохранении объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Республики Марий Эл" и иными нормативными правовыми актами Республики Марий Эл.

В собственности Республики Марий Эл и муниципальных образований могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

#### Статья 26. Республиканские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды

Целостность республиканских библиотечного, музейного, архивного, кино-, видео-, фото- и иных аналогичных фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечивается соответствующими государственными органами.

### **Раздел V. ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

#### Статья 27. Республика Марий Эл и положение творческих работников

Республика Марий Эл признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

Республика Марий Эл:

- стимулирует деятельность писателей, журналистов, композиторов, художников, театральных и других творческих работников, направленную на улучшение и духовное обогащение жизни народа республики, сохранение и развитие культуры и искусства;
- обеспечивает условия труда и занятости творческих работников для наиболее полной реализации ими своих творческих возможностей;
- способствует заказам со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать соответствующую оплачиваемую работу;
- обеспечивает льготы в части предоставления дополнительной жилплощади для творческой деятельности;
- способствует материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;
- содействует творческим работникам в развитии и расширении межреспубликанских и международных творческих контактов;
- расширяет возможности участия в различных областях культурной деятельности представителей всех слоев населения независимо от возраста и пола;
- реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью;
- обеспечивает для творческих работников льготные условия доступа в соответствующие учреждения образования, библиотеки, музеи, архивы и другие организации культуры.

#### Статья 28. Государство и организации творческих работников

Республика Марий Эл содействует созданию и деятельности творческих ассоциаций, союзов, гильдий, а также обществ, федераций и конфедераций таких союзов, филиалов и отделений международных, республиканских и региональных сообществ творческих работников.

Государство обеспечивает союзам и организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры и искусства, консультируется с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, социальной защиты, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Никакая организация творческих работников не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с государством. Государство способствует творческим союзам, организациям, объединениям, ассоциациям творческих работников в их деятельности по социальной защите своих членов.

Творческим союзам, а также отделениям, предприятиям и организациям, входящим в их систему, могут устанавливаться льготы по налогообложению, при условии использования ими доходов на уставные цели в порядке, определяемом законодательством Республики Марий Эл. Льготное налогообложение прибыли предприятий, находящегося в собственности творческих союзов и объединений устанавливается законодательством Российской Федерации. В правовом, социально-экономическом отношении государство содействует творческому работнику культуры и искусства, не являющемуся членом какой-либо организации творческих работников, равным образом, как и членам таких организаций.

## **Раздел VI. ОБЯЗАННОСТИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 29. Республиканские программы сохранения и развития культуры в Республике Марий Эл

Правительство Республики Марий Эл разрабатывает республиканские государственные программы сохранения и развития культуры, воплощающие культурную политику государства и пути ее реализации, осуществляет целевое финансирование разработки и осуществления таких программ. Программы утверждаются Государственным Собранием Республики Марий Эл и публикуются в официальных средствах массовой информации. По запросу Государственного Собрания Республики Марий Эл Правительство Республики Марий Эл информирует о ходе выполнения программ.

Статья 30. Обязанности Республики Марий Эл по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

Республика Марий Эл ответственна перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти в соответствии со своей компетенцией обязаны:

- поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;
- создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития специальных учреждений и организаций, школ искусств, студий, курсов, сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек, любительского искусства (самодетельного художественного творчества);
- способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;
- осуществлять свое покровительство в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;
- публиковать для сведения населения ежегодные данные о социально-культурной ситуации.

Статья 31. Обязанности Республики Марий Эл по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

Органы государственной власти Республики Марий Эл выступают гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищают эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки осуществления государственной политики и республиканских программ культурного развития, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры.

Органы государственной власти, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классово-и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Статья 33. Обязанности Республики Марий Эл по созданию условий для самореализации талантов

Органы государственной власти осуществляют свое покровительство по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого покровительства определяются государственными программами сохранения и развития культуры.

Статья 35. Обязанности Республики Марий Эл по сохранению памятников культуры и истории

Республика Марий Эл ответственна за выявление, учет, изучение, реставрацию и охрану памятников истории и культуры. Органы государственной власти обязаны содействовать сохранности и использованию таких памятников, находящихся в частной и коллективной собственности, брать особо значимые из них на государственный учет.

Статья 36. Обязанности Республики Марий Эл по ведению статистики культуры

Органы государственной власти ведают всей официальной статистикой в области культуры в Республике Марий Эл, обязаны обеспечить ее достоверность, своевременность и открытость.

## **Раздел VII. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 39. Полномочия органов государственной власти Республики Марий Эл в области культуры

К полномочиям органов государственной власти Республики Марий Эл в области культуры относятся:

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Республики Марий Эл, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) республиканского значения;

организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Республики Марий Эл;

создание и поддержка государственных музеев Республики Марий Эл (за исключением федеральных государственных музеев);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства Республики Марий Эл (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка региональных национально-культурных автономий за пределами территории Республики Марий Эл, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

Органы государственной власти Республики Марий Эл вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности.

## **Раздел VIII. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 41. Условия и порядок создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

В Республике Марий Эл могут создаваться и действовать в предусмотренных законодательством организационно-правовых формах организации культуры, основанные на федеральной, республиканской, муниципальной собственности, собственности общественных объединений, религиозных, международных организаций, иных юридических и физических лиц, в том числе иностранных, и лиц без гражданства, а также на смешанных формах собственности.

Организации культуры могут быть учреждены:

федеральными органами государственной власти;

органами исполнительной власти Республики Марий Эл;

органами местного самоуправления;

общественными и религиозными организациями, фондами и другими общественными объединениями;

иными, в том числе иностранными, юридическими, а также физическими лицами.

Организации культуры, учреждаемые в соответствии с настоящим Законом, обязаны зарегистрироваться в соответствии с порядком регистрации, установленным законодательством Российской Федерации.

Порядок и условия реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются их уставами, принимаемыми в соответствии с действующим законодательством.

Имущество ликвидируемой государственной (муниципальной) организации культуры передается ее правопреемникам либо реализуется на конкурсной основе (кроме объектов

культурного наследия) с обязательным использованием полученных средств в области культуры. При этом государство имеет преимущественное право приобретения имущества ликвидируемой организации культуры.

#### Статья 45. Финансирование культуры и культурной деятельности

Финансирование культуры и культурной деятельности осуществляется из республиканского бюджета Республики Марий Эл.

Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для сокращения бюджетных средств.

Органы местного самоуправления при формировании бюджета выделяют средства на содержание и развитие муниципальных учреждений культуры в соответствии с федеральным законом.

#### Статья 46. Источники формирования финансовых средств организаций культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Марий Эл.

Финансовые средства государственных и муниципальных организаций культуры образуются за счет:

бюджетных ассигнований и других поступлений от учредителя;

добровольных пожертвований, субсидий, средств;

других доходов и поступлений в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для уменьшения размера бюджетных ассигнований государственным и муниципальным организациям культуры.

Деятельность негосударственных организаций культуры финансируется по договору между учредителем (учредителями) и организацией культуры. Договор определяет взаимные обязательства сторон, условия и порядок использования имущества, порядок финансирования деятельности негосударственной организации культуры учредителем (учредителями), имущественную ответственность сторон, основания и условия расторжения договора, решение социальных вопросов.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Республики Марий Эл и уставом организации культуры.

#### Статья 47. Предпринимательская деятельность организации культуры

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Виды формы предпринимательской деятельности определяются законодательством Российской Федерации.

#### Статья 51. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Организации культуры (за исключением бюджетных учреждений) могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

Статья 53. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальные и другие наименования, товарный знак, эмблему) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, отчисляются на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами управления тех уровней, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними исторические территории и охранные зоны.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

#### Статья 55. Социальная поддержка в области культуры

Меры социальной поддержки специалистов организаций культуры, педагогических работников и учащихся организаций дополнительного образования осуществляются в соответствии с законодательством Республики Марий Эл.

Социальная поддержка детей дошкольного возраста, учащихся общеобразовательных школ, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, осуществляется в виде бесплатного посещения один раз в месяц музеев и объектов культурного наследия, содержание которых осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Марий Эл.

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной защиты творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанным категориям граждан.

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

На выпускников высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства распространяется порядок и условия выдачи единовременного пособия на хозяйственное обзаведение, устанавливаемые для специалистов в области образования.

Органы местного самоуправления, предприятия и организации, общественные объединения могут за счет собственных ресурсов предоставлять работникам культуры дополнительные льготы, не установленные законодательством Российской Федерации и Республики Марий Эл.

### **Раздел IX. КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО**

#### Статья 57. Политика и приоритеты международных культурных обменов

Политика и приоритеты международных культурных обменов Республики Марий Эл определяются соглашениями Российской Федерации, Республики Марий Эл с другими государствами в соответствии с федеральными и республиканскими государственными программами.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Республики Марий Эл относятся: совместное производство культурных ценностей; благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка и стажирование кадров работников культуры; создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности; обмен методиками, учебными программами и пособиями.

#### Статья 58. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом

Республика Марий Эл содействует развитию национальной культуры за рубежом. Поддерживает связи с зарубежными соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячеством, проводя совместные культурные мероприятия. Создает условия для возвращения на Родину уехавших деятелей культуры.

## Статья 60. Культурные центры за рубежом

Республика Марий Эл участвует в создании культурных центров и иных организаций культуры за рубежом, принимает участие в обеспечении их содержания, содействует юридическим лицам и отдельным гражданам в использовании их собственности в культурных целях.

## **Раздел X. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ**

### Статья 62. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **Республика Мордовия**

### **Конституция Республики Мордовия (извлечение)**

#### Статья 43.

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Культурная политика Республики Мордовия направлена на создание равных условий для сохранения и развития культуры всех проживающих в ней народов. Республика Мордовия оказывает содействие в обеспечении национально-культурных и образовательных потребностей граждан мордовской национальности, проживающих за пределами Республики Мордовия.

4. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

### **Закон Республики Мордовия «О государственной поддержке сферы культуры» от 12 ноября 2001 года № 44-З**

Настоящий Закон определяет республиканскую государственную поддержку сферы культуры, источники ее финансирования, культурное достояние народа, проживающего на территории Республики Мордовия.

#### Статья 1. Для целей настоящего Закона используются следующие понятия:

учреждения культуры - юридические лица, основная деятельность которых направлена на сохранение, создание, распространение, освоение культурных ценностей и предоставление культурных благ населению;

особо ценные объекты культурного наследия народа, проживающего на территории Республики Мордовия, - историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, иные объекты, находящиеся на территории Республики Мордовия и представляющие собой материальные ценности эталонного или уникального характера;

музейный фонд - совокупность постоянно находящихся в собственности Республики Мордовия музейных предметов и музейных коллекций.

#### Статья 2. Государственная поддержка сферы культуры

Государственная поддержка сферы культуры в Республике Мордовия осуществляется путем:

выделения из республиканского бюджета Республики Мордовия средств на финансирование культуры и культурной деятельности в формах, указанных в статье 3 настоящего Закона;

признания приоритета развития учреждений культуры в сельской местности, начального художественного образования, деятельности граждан по занятию любительским искусством, художественными промыслами, ремеслами и поощрения привлечения для этих целей общественных и частных источников финансирования;

проведения протекционистской политики по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам;

освобождения учреждений культуры от арендной платы за пользование зданиями, сооружениями, оборудованием и иным имуществом, находящимся в республиканской собственности;

реализации республиканских целевых программ сохранения и развития культуры народа, проживающего на территории Республики Мордовия;

размещения государственного заказа на создание произведений искусства;

приобретения музейных предметов и музейных коллекций для пополнения музейного фонда Республики Мордовия;

проведения ежегодных конкурсов проектов на получение грантов уполномоченного органа государственной власти Республики Мордовия в области культуры в пределах средств, предусмотренных в республиканском бюджете Республики Мордовия на культуру, искусство и кинематографию.

Условия и порядок проведения конкурса разрабатываются и устанавливаются уполномоченным органом государственной власти Республики Мордовия в области культуры.

### Статья 3. Финансирование культуры и культурной деятельности

1. Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Республике Мордовия является ее государственное финансирование, осуществляемое в следующих формах:

выделение ассигнований на содержание государственных учреждений культуры;

выделение субсидий и субвенций учреждениям культуры, в том числе не являющимся бюджетными учреждениями, на финансирование целевых расходов, в том числе на финансирование мероприятий по охране памятников истории и культуры, музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав музейного фонда Республики Мордовия, содействие в осуществлении реставрационных работ и сохранении недвижимых памятников.

2. Финансирование особо ценных объектов культурного наследия народа, проживающего на территории Республики Мордовия, осуществляется за счет ассигнований из республиканского бюджета Республики Мордовия.

3. Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для уменьшения размера бюджетных ассигнований учреждениям культуры, являющимся бюджетными организациями.

4. Общественные объединения, организации и граждане имеют право самостоятельно создавать фонды для финансирования культурной деятельности. Организация и деятельность указанных фондов осуществляется на основании действующего законодательства и в соответствии с их уставами. В качестве соучредителей фондов могут выступать органы государственной власти Республики Мордовия и органы местного самоуправления.

### Статья 4. Культурное достояние народа, проживающего на территории Республики Мордовия

1. Состав (перечень) культурного достояния народа, проживающего на территории Республики Мордовия, являющийся составной частью культурного достояния народов Российской Федерации, определяется Правительством Республики Мордовия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Перечень особо ценных объектов культурного наследия народа, проживающего на территории Республики Мордовия, определяется Правительством Республики Мордовия в соответствии с законодательством Республики Мордовия.

2. Культурное достояние народа, проживающего на территории Республики Мордовия, находится на особом режиме охраны, использования в соответствии с действующим законодательством об охране памятников истории и культуры.

3. Порядок владения, пользования, распоряжения объектами, относящимися к культурному достоянию народа, проживающего на территории Республики Мордовия, устанавливается действующим законодательством.



Статья 5. Сохранение памятников истории и культуры и особо ценных объектов культурного наследия народа, проживающего на территории Республики Мордовия

1. Выявление, учет, изучение, реставрацию и охрану памятников истории и культуры, особо ценных объектов культурного наследия народа, проживающего на территории Республики Мордовия, осуществляет уполномоченный орган государственной власти Республики Мордовия в области культуры.

2. Республика Мордовия обладает приоритетным правом приобретения особо ценных объектов культурного достояния народа, проживающего на территории Республики Мордовия, находящихся в частном владении.

1. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования, кроме статей 6 и 7, вступающих в силу с 1 января 2002 года.

**Постановление Правительства Республики Мордовия  
от 30 июня 2006 г. № 290**

**Об утверждении республиканских стандартов качества предоставления бюджетных услуг**

В целях реализации Программы реформирования региональных финансов Республики Мордовия на 2006 - 2007 годы, утвержденной постановлением Правительства Республики Мордовия от 31 октября 2005 г. N 412, создания системы учета потребности в предоставляемых бюджетных услугах Правительство Республики Мордовия постановляет:

1. Утвердить прилагаемые:  
Республиканский стандарт "Качество предоставления услуг в области здравоохранения";  
Республиканский стандарт "Качество предоставления услуг в области образования";  
Республиканский стандарт "Качество предоставления социальных услуг";  
Республиканский стандарт "Качество предоставления услуг в области культуры";  
Республиканский стандарт "Качество предоставления услуг в области физической культуры и спорта".

2. Исполнительным органам государственной власти Республики Мордовия обеспечить контроль за соблюдением подведомственными учреждениями требований, установленных в республиканских стандартах качества предоставления бюджетных услуг.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на Заместителя Председателя Правительства Республики Мордовия В.В.Конакова.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

*Утвержден  
постановлением Правительства  
Республики Мордовия  
от 30 июня 2006 г. № 290*

**Республиканский стандарт  
"Качество предоставления услуг в области образования"**

(извлечение)

1. Область применения

Республиканский стандарт "Качество предоставления услуг в области образования" (далее - стандарт качества) распространяется на бюджетные услуги (далее - услуги), предоставляемые населению государственными образовательными учреждениями Республики Мордовия (далее - учреждение), и устанавливает основные положения, определяющие качество указанных услуг.

2. Нормативные ссылки

Настоящий стандарт качества разработан и действует на основе следующих нормативных правовых актов:

Конституция Российской Федерации;

Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. N 3266-1 "Об образовании";

Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и нарушений несовершеннолетних";

постановление Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. N 610 "Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов";

постановление Правительства Российской Федерации от 14 мая 2001 г. N 374 "О первоочередных мерах по улучшению положения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей";

постановление Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. N 196 "Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении";

Конституция Республики Мордовия;

Закон Республики Мордовия от 30 ноября 1998 г. N 48-3 "Об образовании в Республике Мордовия".

### 3. Качество услуг в области образования

1. Основными факторами, влияющими на качество предоставления населению услуг в области образования, являются:

наличие и состояние документов, в соответствии с которыми функционирует учреждение;

условия размещения учреждения и его материально-техническое оснащение;

укомплектованность учреждения специалистами и их квалификация;

содержание информации об учреждении, порядок и правила предоставления услуг населению;

наличие внутренней (собственной) и внешней систем контроля за деятельностью учреждения.

2. Документы, в соответствии с которыми функционирует учреждение:

устав учреждения;

приказы, решения, правила, инструкции, методики, определяющие методы (способы) предоставления услуг и их контроля, предусматривающие меры совершенствования работы учреждения;

государственные стандарты и настоящий стандарт качества предоставления услуг, составляющие нормативную основу практической деятельности учреждения;

прочие документы (штатное расписание, правила внутреннего трудового распорядка, паспорт учреждения).

3. Учреждение, его структурные подразделения должны быть размещены в специально предназначенных зданиях и помещениях, доступных для населения, обеспеченных всеми средствами коммунально-бытового обслуживания, телефонной связью.

По размерам и состоянию помещения должны отвечать требованиям санитарно-гигиенических норм, правил противопожарной безопасности, безопасности труда работников и должны быть защищены от воздействия факторов, отрицательно влияющих на качество предоставляемых услуг.

Учреждение должно быть оснащено специальным оборудованием, аппаратурой, приборами, отвечающими требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых услуг.

Специальное оборудование используется строго по назначению, содержится в технически исправном состоянии. Неисправное оборудование заменяется или ремонтируется, а пригодность к эксплуатации отремонтированного оборудования подтверждается проверкой.

4. Учреждение должно располагать необходимым числом специалистов в соответствии со штатным расписанием.

Каждый специалист должен иметь соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

В учреждениях должны быть созданы условия для аттестации специалистов.

Наряду с соответствующей квалификацией и профессионализмом сотрудники учреждения должны обладать высокими нравственными и морально-этическими качествами, чувством ответственности.

5. В состав информации о предоставляемых учреждением услугах в обязательном порядке включаются:

перечень основных услуг;

характеристики услуг, область их предоставления и затраты времени на их предоставление; наименование государственных и настоящего стандартов, требованиям которых должны соответствовать услуги;

взаимосвязь между качеством услуг, условиями их предоставления и стоимостью (для полностью или частично оплачиваемых услуг);

возможность влияния потребителей на качество услуг;

адекватные и доступные средства для эффективного общения работников учреждения с потребителями услуг;

возможность получения оценки качества услуг со стороны потребителя;

установление взаимосвязи между предложенными услугами и реальными потребностями потребителя;

правила и условия эффективного и безопасного предоставления услуг;

гарантийные обязательства учреждения - исполнителя услуг.

6. Учреждения должны иметь документально оформленную внутреннюю систему контроля за деятельностью структурных подразделений и сотрудников по оказанию услуг в области образования на их соответствие стандартам, другим нормативным документам в области образования. Система контроля должна охватывать этапы планирования, работу с потребителями, оформление результатов контроля, выработку и реализацию мероприятий по устранению выявленных недостатков.

Внешняя система контроля включает в себя контроль, осуществляемый Министерством образования Республики Мордовия, его структурными подразделениями и органами управления образованием администраций муниципальных районов и городского округа, за соответствием качества фактически предоставляемых услуг в области образования настоящему стандарту качества.

7. Работа учреждений в области качества услуг должна быть направлена на полное удовлетворение нужд населения, непрерывное повышение качества услуг.

8. Руководитель учреждения несет полную ответственность за политику в области качества услуг, обеспечивает разъяснение и доведение этой политики до всех структурных подразделений и сотрудников учреждения.

9. При оценке качества услуги используют следующие критерии:

полнота предоставления услуги в соответствии требованиями документов и ее своевременность;

результативность (эффективность) предоставления услуги, оцениваемая косвенным методом (в том числе путем проведения опросов).

#### 9. Услуги по предоставлению дополнительного образования детей

69. Учреждения, оказывающие услуги по предоставлению дополнительного образования детей, должны способствовать развитию их способностей и самореализации личности.

70. Учреждения должны предоставлять широкий спектр программ дополнительного образования детей, позволяющих по возможности удовлетворить потребности всех желающих.

71. Для одаренных детей должны создаваться программы индивидуального обучения.

72. Учреждения должны проводить массовые региональные мероприятия: фестивали, смотры-конкурсы, выставки, соревнования, олимпиады, слеты и иные мероприятия для выявления и поддержки творческой молодежи.

73. Учреждения, оказывающие услуги по предоставлению дополнительного образования детей, по возможности должны поддерживать международные связи для изучения мирового опыта.

74. Уровень и качество преподавания должны соответствовать государственным стандартам и стандартам дополнительного образования детей и давать возможность продолжения образования по выбранному направлению.

#### 11. Услуги по предоставлению дополнительного профессионального образования (повышению квалификации и профессиональной переподготовке кадров)

82. Действующая система профессиональной переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов должна обеспечивать удовлетворение потребностей в дополнительном профессиональном образовании с учетом специфики их производственной деятельности. При несоответствии работников уровню образования, они должны быть

направлены, по возможности, на обучение для получения необходимого уровня образования. При несоответствии работников по специальности, они должны быть направлены, по возможности, на переподготовку или повышение квалификации.

83. Дополнительное профессиональное образование должно способствовать более успешному осуществлению кадровой политики, максимальной реализации личностных возможностей работников и специалистов учреждений. С этой целью должно проводиться систематическое изучение потребности в дополнительном обучении работников и специалистов, направлении их на обучение по программам высшего профессионального образования.

84. Отбор для внедрения разработанных учебными центрами профессиональной переподготовки и повышения квалификации (в том числе зарубежными) учебных программ должен осуществляться с учетом их соответствия характеру трудовой деятельности предполагаемых слушателей, а также требованиям государственных стандартов дополнительного профессионального образования.

Образовательные программы должны быть ориентированы:  
на исходный уровень образования и подготовки слушателей;  
на квалификационные требования (профессиональные стандарты);  
на цели обучения.

Образовательные программы должны предусматривать:  
входное профориентационное тестирование;  
блок общепрофессиональных дисциплин;  
блок специальных дисциплин, блок вспомогательных дисциплин, практику или стажировку.

Дополнительные профессиональные образовательные программы должны разрабатываться и реализовываться учреждением повышения квалификации самостоятельно с учетом потребностей заказчика.

85. В учреждении повышения квалификации должны реализовываться различные по срокам, уровню и направленности дополнительные профессиональные образовательные программы.

86. В учреждении повышения квалификации должны быть разработаны учебные планы, в том числе учебные планы индивидуального обучения специалистов. Порядок разработки и утверждения учебных планов должен определяться уставом учреждения. Учебный процесс должен включать в себя теоретические и практические занятия.

87. Для успешного самообразования слушателей преподавателями учреждения должны проводиться лекции, консультации, практические занятия, готовиться учебные и информационные материалы.

88. Слушателям должна быть предоставлена имеющаяся на факультетах, кафедрах и в других структурных подразделениях учреждения нормативная, инструктивная, учебная и методическая документация по вопросам их профессиональной деятельности, а также библиотеки, информационные фонды и услуги других подразделений в порядке, определяемом уставом учреждения.

89. Оценка уровня знаний слушателей учреждения повышения квалификации должна быть проведена по результатам текущего контроля знаний и итоговой аттестации. Проведение итоговой аттестации слушателей должно быть осуществлено специально создаваемыми комиссиями, составы которых утверждаются руководителем учреждения. При этом качество оценки определяется присутствием в составе аттестационной комиссии членов, не являющихся сотрудниками учреждения.

90. Замещение преподавателей в учреждениях осуществляется в соответствии с Положением о замещении профессорско-преподавательского состава образовательных учреждений высшего профессионального образования.

91. Получаемые слушателями знания должны основываться на новейших достижениях в соответствующих отраслях науки и техники, передовом отечественном и зарубежном опыте.

92. По окончании курса обучения слушателю должен быть выдан документ, которым подтверждается время обучения и полученная специальность (квалификация).

93. Содействие в трудоустройстве после окончания обучения должно осуществляться в соответствии с пожеланиями слушателя и в соответствии с полученной специальностью.

94. Профессиональная переподготовка должна расширять квалификацию специалистов в целях их адаптации к новым экономическим и социальным условиям и ведения новой профессиональной деятельности.

95. Устав учреждения должен содержать права и обязанности слушателей, с которыми слушатели должны быть ознакомлены.

96. За слушателями на время их обучения с отрывом от основной работы должна быть сохранена средняя заработная плата по основному месту работы. Иногородним слушателям, направленным на обучение с отрывом от основной работы, должны выплачиваться суточные по установленным для командировок на территории Российской Федерации нормам.

97. Дополнительное образование, по возможности, должно предоставляться по месту жительства слушателей. Иногородним слушателям должно быть предоставлено общежитие (другое место проживания).

## 12. Услуги по обеспечению проживания учащихся в общежитиях средних специальных образовательных учреждений

98. Общежитие должно предоставляться всем иногородним учащимся, а также учащимся, проживающим в данной местности, при наличии определяемых уставом или другими локальными нормативными актами условий.

99. Площадь помещения общежития (общежитий) должна обеспечивать размещение всех учащихся, которым должно предоставляться общежитие, а также необходимого персонала.

100. Жилая площадь, предоставляемая учащимся, по размерам и другим жизненным показателям (состояние зданий, помещений, их комфортность) должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и обеспечивать удобство проживания учащихся.

101. Общежития должны быть оснащены телефонной связью и местами для получения корреспонденции. Учащимся должна быть предоставлена возможность пользования телефонной связью.

102. Коммунально-бытовые и санитарные условия должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и другим нормам и удовлетворять необходимые жизненные потребности учащихся.

103. Общежития должны иметь специально оборудованные помещения для учебных занятий и проведения досуга. Количество, конфигурация и размер этих помещений должен позволять комфортно размещаться всем желающим.

104. Предоставляемая учащимся мебель должна быть удобной в пользовании. Ее количество должно определяться с учетом количества проживающих в общежитии. Мебель должна регулярно ремонтироваться или заменяться по мере износа.

105. Постельное белье должно предоставляться в необходимой комплектации и регулярно заменяться по мере загрязнения и износа.

106. Учащийся должен быть ознакомлен с правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями проживающих в общежитии.

## 13. Заключительные положения

107. Настоящий стандарт должен быть предоставлен учреждением, оказывающим соответствующие услуги, для ознакомления любому лицу незамедлительно в случае поступления такой просьбы.

108. Информация о наличии стандарта, возможности и способе его получения должна быть размещена по месту предоставления услуги и доступна для получателя услуг. Также указываются сведения о наличии книги жалоб, телефоны и адреса учреждений, осуществляющих контроль за соблюдением настоящего стандарта.

109. Жалобы на предоставление услуг с нарушением настоящего стандарта должны быть рассмотрены в установленные сроки. В письменном ответе на жалобу указываются принятые меры по привлечению виновных к ответственности (если будет установлена вина учреждения в некачественном предоставлении услуг), а также предложения о возможных действиях по устранению последствий некачественно предоставленной услуги или предоставлению ее с надлежащим качеством.

Сроки рассмотрения жалоб в случае, если они не установлены нормативными правовыми актами, должны быть определены руководителем организации, обеспечивающей контроль за качеством предоставления соответствующих услуг.

Жалобы на некачественное предоставление услуг подлежат обязательной регистрации.

*Утвержден  
постановлением Правительства  
Республики Мордовия  
от 30 июня 2006 г. № 290*

## **Республиканский стандарт "Качество предоставления услуг в области культуры"**

### 1. Область применения

Республиканский стандарт "Качество предоставления услуг в области культуры" (далее - стандарт качества) распространяется на бюджетные услуги (далее - услуги) в области культуры, предоставляемые населению государственными учреждениями культуры Республики Мордовия (далее - учреждения), и устанавливает основные положения, определяющие качество услуг, финансируемых за счет средств республиканского бюджета Республики Мордовия.

## 2. Нормативные ссылки

Настоящий стандарт качества разработан и действует на основе следующих нормативных правовых актов:

Конституция Российской Федерации;  
Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденные постановлением Верховного Совета Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1;  
Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. N 77-ФЗ "Об обязательном экземпляре документов";  
Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ "О библиотечном деле";  
Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации";  
Федеральный закон от 6 января 1999 г. N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах";  
Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";  
постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179 "Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации";  
Конституция Республики Мордовия;  
Закон Республики Мордовия от 6 мая 1998 г. N 20-З "О библиотечном деле в Республике Мордовия";  
Закон Республики Мордовия от 14 июня 2000 г. N 28-З "О народных художественных промыслах и народных ремеслах в Республике Мордовия";  
Закон Республики Мордовия от 12 ноября 2001 г. N 44-З "О государственной поддержке сферы культуры".

## 3. Основные факторы, влияющие на качество услуг в области культуры

1. Основными факторами, влияющими на качество предоставления населению услуг в области культуры, являются:

наличие и состояние документов, в соответствии с которыми функционирует учреждение;  
условия размещения учреждения и его материально-техническое оснащение;  
укомплектованность учреждения специалистами и их квалификация;  
содержание информации об учреждении, порядок и правила предоставления услуг населению;

наличие внутренней (собственной) и внешней систем контроля за деятельностью учреждения.

2. Документы, в соответствии с которыми функционирует учреждение:

устав учреждения;  
приказы, решения, правила, инструкции, методики, определяющие методы (способы) предоставления услуг и их контроля, предусматривающие меры совершенствования работы учреждения;

государственные стандарты и настоящий стандарт качества предоставления услуг, составляющие нормативную основу практической деятельности учреждения;

прочие документы (штатное расписание, правила внутреннего трудового распорядка, паспорт учреждения).

3. Учреждение, его структурные подразделения должны быть размещены в специально предназначенных зданиях и помещениях, доступных для населения, обеспеченных всеми средствами коммунально-бытового обслуживания, телефонной связью.

По размерам и состоянию помещения должны отвечать требованиям санитарно-гигиенических норм, правил противопожарной безопасности, безопасности труда работников, быть защищены от воздействия факторов, отрицательно влияющих на качество предоставляемых услуг.

Каждое учреждение должно быть оснащено специальным оборудованием, аппаратурой, приборами, отвечающими требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых услуг.

Специальное оборудование, приборы и аппаратура используются строго по назначению, содержатся в технически исправном состоянии. Неисправные заменяются или ремонтируются, а пригодность к эксплуатации отремонтированных подтверждается проверкой.

4. Учреждение должно располагать необходимым числом специалистов в соответствии со штатным расписанием.

Специалисты должны иметь соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

В учреждениях должны быть созданы условия для аттестации специалистов.

Наряду с соответствующей квалификацией и профессионализмом сотрудники учреждения должны обладать высокими нравственными и морально-этическими качествами, чувством ответственности.

5. В состав информации о предоставляемых учреждением услугах в обязательном порядке включаются:

перечень основных услуг;

характеристики услуг, область их предоставления и затраты времени на их предоставление;

наименование государственных и настоящего стандартов, требованиям которых должны соответствовать услуги;

взаимосвязь между качеством услуги, условиями ее предоставления и стоимостью (для полностью или частично оплачиваемой услуги);

возможность влияния потребителей на качество услуг;

адекватные и доступные средства для эффективного общения работников учреждения с потребителями услуг;

возможность получения оценки качества услуг со стороны потребителя;

установление взаимосвязи между предложенной услугой и реальными потребностями потребителя;

правила и условия эффективного и безопасного предоставления услуг;

гарантийные обязательства учреждения - исполнителя услуг.

6. Учреждения должны иметь документально оформленную внутреннюю систему контроля за деятельностью структурных подразделений и сотрудников услуг в области культуры на их соответствие стандартам, другим нормативным документам в области культуры. Система контроля должна охватывать этапы планирования, работу с потребителями, оформление результатов контроля, выработку и реализацию мероприятий по устранению выявленных недостатков.

Внешняя система контроля включает в себя контроль, осуществляемый Министерством культуры Республики Мордовия, на предмет соответствия качества фактически предоставляемых бюджетных услуг в области культуры настоящему стандарту качества.

Работа учреждений в области предоставления услуг должна быть направлена на полное удовлетворение нужд потребителей, непрерывное повышение качества услуг.

Руководитель учреждения несет полную ответственность за политику в области качества услуг, обеспечивает разъяснение и доведение этой политики до всех структурных подразделений и сотрудников учреждения.

#### 4. Качество услуг по развитию и поддержке традиционной народной культуры и творческой деятельности граждан

7. В сфере развития и поддержки традиционной народной культуры и творческой деятельности граждан предоставляются следующие услуги:

организация и проведение республиканских, межрегиональных, всероссийских фестивалей, смотров, конкурсов и других форм показа результатов творческой деятельности населения Республики Мордовия;

проведение массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов, ритуалов в соответствии с региональными и местными обычаями и традициями;

разработка методик сохранения и интеграции национальных культур, традиционно бытующих в республике, в современные общественные процессы;

проведение фольклорно-этнографических экспедиций с последующей расшифровкой и фиксацией на различных носителях образцов народного творчества;

представление методической и практической помощи центрами национальной культуры народов, проживающих на территории республики;

сбор и обработка статистической, аналитической и иной информации по функционированию и развитию сети учреждений и социокультурных процессов в республике;

поддержка творческой деятельности самобытных художественных коллективов, возрождение и развитие традиционных художественных промыслов, народных ремесел, фольклора;

разработка и издание методических, аналитических и информационных материалов по различным аспектам традиционной народной культуры, культурно-досуговой практике, любительскому исполнительскому искусству;

переподготовка и повышение квалификации специалистов через систему постоянно действующих семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов;

содействие вовлечению в сферу народного творчества различных возрастных и социальных групп населения, возрастанию роли самодеятельного искусства в возрождении духовности, эстетическом и патриотическом воспитании граждан, прежде всего детей и молодежи;

содействие в создании необходимых условий для выявления, становления и развития талантов должно способствовать выявлению одаренных детей, занимающихся в творческих коллективах, студиях, кружках. Обеспечение возможности одаренным детям принимать участие в республиканских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах для дальнейшего развития творческого потенциала;

услуги по предоставлению гражданам возможности заниматься творческой деятельностью обеспечиваются посредством создания и организации работы творческих коллективов, студий, кружков любительского художественного творчества, народных театров, любительских объединений по интересам, других клубных формирований;

содействие в развитии интереса, творческих способностей участников коллективов обеспечивается за счет обновляемости программ, подготовки новых номеров и постановок;

содействие в проведении выездных, обменных концертов, участии в конкурсах, фестивалях обеспечивается наличием необходимых условий для организации этой деятельности в целях дальнейшего развития творческого потенциала населения республики.

#### 5. Качество услуг по приобщению граждан к культурным ценностям посредством театрального и иных исполнительских искусств и кинематографа

8. Театральные и концертные учреждения удовлетворяют духовные потребности, распространяют культурные ценности путем создания и представления спектаклей и концертов, организации других культурно-досуговых мероприятий.

9. Деятельность театров направляется на постановку и показ спектаклей, других публичных представлений, создание новых сценических произведений, рост профессионального мастерства специалистов и актеров, пропаганду достижений отечественного и зарубежного театрального искусства.

10. Доступность спектаклей населению Республики Мордовия, представителям титульной нации, компактно проживающим за ее пределами, пропаганда достижений театрального искусства Республики Мордовия в иных регионах России и за рубежом выражается в гастрольной деятельности театров, а также в участии в межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях, смотрах, конкурсах.

11. Профессиональные концертные учреждения осуществляют организацию концертной деятельности коллективов и исполнителей в Республике Мордовия, за ее пределами, в том числе в районах компактного проживания представителей титульной нации в регионах России, направленной, в первую очередь, на пропаганду лучших образцов национальной, отечественной и мировой культуры.

12. Гастрольная деятельность профессиональных творческих коллективов должна обеспечивать посещение концертов всеми желающими и способствовать повышению культурного уровня населения республики, пропаганде достижений профессионального исполнительского искусства Республики Мордовия.

13. Театральные и концертные учреждения предоставляют населению необходимую и достоверную информацию о формах и перечне оказываемых ими услуг в средствах массовой информации.

14. Театральные и концертные учреждения должны быть обеспечены санитарно-бытовыми и административно-хозяйственными помещениями (гардероб, туалетные комнаты, санузел), укомплектованы необходимой мебелью, техническими средствами, специальным оборудованием.

15. Услуги по организации театрального и концертного обслуживания населения предоставляются театрально-концертными учреждениями на основе частичной оплаты их стоимости, на льготной основе - для определенных категорий граждан.



16. Кинофонд предоставляет услуги по формированию фильмофонда, обеспечению его сохранности, ремонту, реставрации, показу и прокату кино- и видеофильмов, проведению кинофестивалей, творческих встреч с деятелями искусства и кино.

6. Качество услуг по библиотечному обслуживанию граждан, в том числе услуг по обеспечению сохранности редких и особо ценных документов

17. Библиотечное обслуживание граждан обеспечивается информированием пользователей об информационных ресурсах библиотеки, оказанием консультационной помощи в поиске и выборе источников информации, выдачей во временное пользование документов из библиотечных фондов, предоставлением возможности получения документов или копий по межбиблиотечному абонементу из других библиотек.

18. Быстроту получения интересующей пользователя информации, а также возможность ее получения из различных источников обеспечивает имеющаяся в библиотеке система каталогов, в том числе на электронных носителях.

19. Библиотечное обслуживание слепых и слабовидящих обеспечивается предоставлением документов на специальных носителях информации: "говорящая книга", книги с рельефно-точечным шрифтом (брайлевский шрифт), плоскочечатные издания. В этих целях необходимо комплектовать и обеспечивать специальными техническими средствами библиотеки для слепых, приобретая брошюры серии "Круг чтения" и брайлевские малотиражные издания, информационные, тифлотехнические, инновационные средства и "говорящие книги".

20. Помещения специальных библиотек для слепых и слабовидящих должны быть максимально адаптированы для инвалидов по зрению, иметь специальное оборудование и приспособления: пандусы, держатели, уровневые переходы, ограждения и другое.

21. Библиотечное обслуживание проживающих в Республике Мордовия представителей различных национальностей обеспечивается предоставлением им документов на родном языке.

22. Библиотечное обслуживание пользователей, которые не могут посещать библиотеку в силу преклонного возраста или физических недостатков, должно обеспечивать получение ими документов из фондов общедоступных библиотек через заочные или внестационарные формы обслуживания, доставку информации на дом. При этом должны быть налажены связи с пользователями, изучение сферы их интересов, подготовка перечня литературы по их запросам, обмен информацией между ними.

23. Библиотечное обслуживание пользователей детского и юношеского возраста обеспечивается в общедоступных библиотеках, специализированных детских и юношеских библиотеках, а также в библиотеках образовательных учреждений, где необходимо иметь достаточное количество учебной, научной литературы и литературы для внеклассного чтения. Доля вновь приобретаемого фонда для детей и юношества должна составлять от нового поступления до 50 процентов. Помещения и оборудование для детских и юношеских библиотек должны соответствовать их возрастным особенностям.

24. Обеспечение сохранности библиотечных фондов достигается путем соблюдения нормативного режима хранения, реставрации и консервации библиотечных фондов, создания страхового фонда документов библиотек и регистра страховых микрофильмов. В целях сохранности библиотечного фонда возможно установление санкций за утерю или порчу экземпляров библиотечного фонда.

25. Доступность широкого диапазона документов обеспечивается путем постоянного пополнения библиотечных фондов (приобретение ценной научной и методической литературы, периодических изданий, художественных новинок) в разных форматах: книги, периодика, аудио-, видео-документы, электронные документы, базы данных Интернет, "говорящие книги", другие издания специальных форматов в соответствии с профилем библиотеки.

26. Сохранность редких изданий, имеющих в фондах, особо значимых изданий и коллекций, отнесенных к книжным памятникам, возможность доступа к ним населения обеспечивается своевременным их учетом в сводных каталогах, регистрацией как части культурного достояния республики.

27. Свободный доступ пользователей к информации обеспечивается посредством создания системы информационно-библиотечного обслуживания населения, модернизации деятельности библиотек, содействия созданию единого информационного пространства России, ее интеграции в мировую информационную инфраструктуру. В этих целях осуществляется подключение библиотек к действующим компьютерным сетям, создание электронных информационных ресурсов и развитие автоматизированных технологий в библиотеках.

28. Читальные залы должны обеспечивать условия для научной, образовательной деятельности посетителей, проведения мероприятий и соответствовать санитарно-гигиеническим

нормам, а также обеспечивать удобство пользователя. Оснащение читального зала копировальной техникой обязательно.

29. Научно-исследовательская и издательская деятельность библиотек должна удовлетворять информационные запросы населения.

#### 7. Качество услуг по обеспечению доступа населения к культурно-историческим, музейным ценностям

30. Государственные музеи обеспечивают сохранение, пополнение, изучение, а также представление музейных фондов, открывая населению доступ к предметам материальной и духовной культуры, на основе частичной оплаты стоимости оказываемых музейных услуг, на льготной основе - для определенных категорий граждан.

31. Музейные экспонаты подлежат учету и хранению в соответствии с правилами, устанавливаемыми действующим законодательством.

32. Проведение непрерывного мониторинга фондов музеев должно своевременно выявлять нарушения в хранении предметов, дублирование предметов, способствовать созданию более полных коллекций.

33. Музейные услуги предоставляются по всем формам музейной работы (индивидуальные и экскурсионные посещения, лекции, массовые мероприятия, информационно-справочные и другие виды обслуживания, связанные с сохранением народных традиций, духовной и материальной культуры).

34. Создание экспозиций, регулярно обновляемых, с использованием ранее не выставлявшихся и новых предметов, проведение разнообразных по тематике выставок обеспечивают наиболее полное представление музейных фондов, привлечение посетителей разного возраста и интересов.

35. Разнообразные формы музейной работы (экскурсии, лекции, передвижные выставки, дни открытых дверей и т.д.) должны создавать условия доступа к культурным ценностям жителям отдаленных территорий, представителям разных возрастных и социальных групп.

36. Навыки и знания персонала музеев должны соответствовать современным требованиям, что должно обеспечивать предоставление наиболее полной, достоверной и наглядной информации для граждан. Экскурсии, лекции должны проводиться квалифицированным персоналом, на доступном для посетителей языке в соответствии с их психофизическим развитием и удовлетворять запросы посетителей на получение информации.

37. Порядок и условия доступа к предметам для изучения собраний музеев должны доводиться до сведения граждан.

38. Издаваемые музеями каталоги собраний, альбомы, репродукции должны удовлетворять эстетические и информационные запросы пользователей. Издательская продукция должна быть представлена в широком ассортименте буклетов, альбомов, монографий.

40. Производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики должно осуществляться с разрешения дирекции музея, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции.

41. Выявление и сбор музейных предметов и музейных коллекций должны происходить систематически по всей территории Республики Мордовия как на платной, так и на безвозмездной основе. Сумма платежа за предмет должна соответствовать его уникальности, состоянию, его культурной и художественной ценности.

42. Приоритет в пополнении и формировании музейного фонда должен отдаваться произведениям и памятникам общемирового и общероссийского значения.

43. Создание открытых фондов должно обеспечивать сохранность музейных предметов. Размещение предметов и доступ посетителей должны производиться с соблюдением рекомендаций специалистов по освещенности и влажности помещений для хранения и демонстрации предметов, а также по количеству посетителей, которые могут находиться в помещении одновременно.

44. Ограничения доступа к музейным предметам могут устанавливаться по следующим основаниям: неудовлетворительное состояние сохранности музейных предметов и музейных коллекций, производство реставрационных работ, нахождение музейного предмета в хранилище (депозитарии) музея.

#### 8. Качество услуг по охране и сохранению объектов культурного наследия

45. Для обеспечения качества услуг в области государственной охраны объектов культурного наследия в обязательном порядке проводятся следующие виды работ:  
выявление, учет, изучение и паспортизация объектов культурного наследия;  
формирование и ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
разработка и утверждение зон охраны объектов культурного наследия;  
проведение историко-культурной экспертизы.

46. Проведение противоаварийных и консервационных работ должно способствовать сохранению памятников для их последующей реставрации.

47. Восстановление памятников культурного зодчества осуществляется посредством реставрации при условии особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости объекта, а также при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания, с учетом мнения религиозных организаций.

48. Проведение полного комплекса реставрационных работ по сохранению памятников должно осуществляться строго в соответствии с рекомендациями специалистов и соблюдением технического задания.

49. Для своевременного изменения данных об объектах культурного наследия ведется систематический мониторинг сохранности и использования памятников истории и культуры.

50. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) должны быть доступны для ознакомления, изучения и посещения. Граждане имеют право беспрепятственно получать информацию об объектах в пределах данных, содержащихся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр).

51. Охрана памятников культурного наследия должна предотвращать их повреждение, разрушение или уничтожение, изменение облика и интерьера, нарушение установленного порядка их использования, перемещение и предотвращение других действий, которые могут причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и иных негативных воздействий.

52. На объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия.

53. Использование объекта культурного наследия должно осуществляться с обязательным выполнением следующих требований:

обеспечение неизменности облика и интерьера объекта культурного наследия в соответствии с особенностями данного объекта, послужившими основанием для включения объекта культурного наследия в реестр и являющимися предметом охраны данного объекта, описанными в его паспорте;

обеспечение режима содержания земель историко-культурного назначения;

обеспечение доступа к объекту культурного наследия, условия которого устанавливаются собственником объекта культурного наследия по согласованию с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

#### 9. Качество услуг по предоставлению среднего профессионального образования по профессиям отрасли культуры и искусства

54. Средние специальные учебные заведения культуры и искусства удовлетворяют потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, удовлетворяют потребности общества в специалистах со средним специальным образованием, сохраняют и приумножают нравственные и культурные ценности общества.

55. Право среднего специального учебного заведения на предоставление среднего профессионального образования подтверждается лицензией, аттестацией, аккредитацией.

56. Деятельность учебного заведения базируется на основной образовательной программе с обязательным методическим обеспечением, включающей в себя требования государственного образовательного статуса, с учетом национально-регионального компонента.

57. Реализация основной образовательной программы по специальностям обеспечивает выполнение обучающимися практических заданий, проведение профессиональной практики, совершенствование профессиональной подготовки в учебно-исполнительских коллективах - оркестрах, ансамблях, хорах и т.д.

58. Реализация основной профессиональной программы по специальностям обеспечивается предоставлением обучающимся возможности доступа к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и т.д.) по содержанию, соответствующему перечню дисциплин, наличием учебников, учебно-методических пособий, аудио-, видео и мультимедийного материала.

59. Образовательное учреждение среднего профессионального образования должно иметь инфраструктуру, позволяющую обеспечить режим труда, отдыха, питания студентов.

60. В образовательном учреждении создаются условия для развития творческих способностей студентов через участие в фестивалях, смотрах, конкурсах.

61. Образовательное учреждение среднего профессионального образования должно осуществлять подготовку конкурентоспособных выпускников, обладающих знаниями и навыками, достаточными для самостоятельной трудовой и творческой деятельности, подготовленных к освоению программ высшего профессионального образования.

#### 10. Качество услуг по предоставлению дополнительного образования в сфере культуры и искусства детям в учреждениях республиканского значения

62. Образовательные учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства предоставляют благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка, оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым учащимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального творческого роста.

63. Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, художественного и музыкального образования осуществляется при создании условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка.

64. Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается предоставлением учащимся доступа к информационным ресурсам (библиотечным фондам, фонотеке и т.д.), наличием учебников, учебно-методических пособий, аудио- и видеоматериалов.

65. В ходе реализации дополнительной образовательной программы осуществляется создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих групп обучающихся, а также решение задач индивидуального подхода к обучению в целях более точного определения перспективы развития каждого ребенка.

66. Реализация дополнительной образовательной программы по специальности должна формировать умения и желание учащихся самостоятельно, знакомиться с произведениями искусства, а также обеспечивать выполнение ими разнообразных практических творческих заданий.

67. Учреждение дополнительного образования детей должно создавать условия "ситуации успеха" для каждого учащегося через участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и других творческих мероприятиях разного уровня.

68. Учреждение дополнительного образования детей осуществляет мотивированное образование личностно-деятельного характера за рамками основного образования, создавая условия для самореализации ребенка в творческой и интеллектуальной деятельности, личностного профессионального самоопределения, эстетического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения.

#### 11. Заключительные положения

69. Настоящий стандарт должен быть представлен учреждением, оказывающим соответствующие услуги, для ознакомления любому лицу незамедлительно в случае поступления такой просьбы.

70. Информация о наличии стандарта, возможности и способе его получения должна быть размещена по месту предоставления услуг и доступна для получателя услуг. Также по месту предоставления услуг указываются сведения о наличии книги жалоб, телефоны и адреса учреждений, осуществляющих контроль за соблюдением настоящего стандарта.

71. Жалобы на предоставление услуг с нарушением настоящего стандарта должны быть рассмотрены в установленные сроки. В письменном ответе на жалобу указываются принятые меры по привлечению виновных к ответственности (если будет установлена вина учреждения в некачественном предоставлении услуг), а также предложения о возможных действиях по устранению последствий некачественно предоставленной услуги или предоставлению ее с ненадлежащим качеством.

Сроки рассмотрения жалоб в случае, если они не установлены нормативными правовыми актами, должны быть определены руководителем организации, обеспечивающей контроль за качеством предоставления соответствующих услуг.

Жалобы на некачественное предоставление услуг подлежат обязательной регистрации.

# Республика Саха (Якутия)

## Конституция (Основной Закон) Республики Саха (Якутия) (извлечение)

### Статья 1.

1. Республика Саха (Якутия) является демократическим правовым государством, основанным на праве народа на самоопределение.

2. Наименования Республика Саха (Якутия) и Республика Саха равнозначны.

3. Суверенитет Республики Саха (Якутия) означает меру ее самостоятельности в обеспечении своего экономического, социального и культурного развития и обладание ею всей полнотой государственной власти вне пределов ведения Российской Федерации и полномочий Российской Федерации по предметам совместного ведения Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

4. Источником государственной власти в Республике Саха (Якутия) является ее народ, состоящий из граждан всех национальностей. Никакая часть народа, никакая отдельная личность не могут присвоить себе право осуществления государственной власти.

5. Народ выражает свою суверенную волю через представительные органы власти или непосредственно.

6. Высшим выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.

### Статья 11.

1. Семья, материнство и детство находятся под защитой государства. Брак основывается на добровольном согласии женщины и мужчины. Супруги равноправны в семейных отношениях. Государство создает систему гарантий защиты и охраны здоровья женщины и ребенка.

2. Воспитание в семье и обществе имеет целью формирование человека как свободной, нравственной и просвещенной личности, уважающей честь, достоинство и свободу других людей, носителя национальной и общечеловеческой культуры.

### Статья 32.

1. Каждый обязан уважать права и законные интересы других лиц. Каждый обязан уважать самобытную культуру, обычаи, традиционный образ жизни народа Республики Саха (Якутия), содействовать их возрождению, сохранению и развитию.

2. Каждый обязан заботиться о сохранении жизни и здоровья других лиц, уважать нравственно-этические ценности и нормы взаимоотношений, сложившиеся в условиях Севера.

3. Пренебрежение к национальному достоинству и его оскорбление осуждаются в порядке, установленном законом.

### Статья 33.

1. Каждый обязан беречь и охранять природу, рационально использовать ее ресурсы, соблюдать природоохранные нормы.

2. Каждый обязан заботиться о сохранении документального наследия, памятников истории и культуры, а также иных объектов, имеющих культурную ценность.

### Статья 42.

1. Республика Саха (Якутия) гарантирует сохранение и возрождение коренных народов Республики Саха (Якутия), а также русских и других старожилов.

2. Республика Саха (Якутия), уважая традиции, культуру, обычаи коренных народов Республики Саха (Якутия) и коренных малочисленных народов Севера, защищает и обеспечивает их неотъемлемые права:

1) на владение и пользование в соответствии с законом землей и природными ресурсами, в том числе родовыми сельскохозяйственными, охотничьими, рыбопромысловыми угодьями;

2) на организацию социальной и медицинской программ с учетом экологических особенностей среды обитания, хозяйствования и этнической специфики организма человека;

3) на защиту от любой формы насильственной ассимиляции и этноцида, а также от посягательства на этническую самобытность, исторические и священные места, памятники духовной и материальной культуры.

3. Порядок и условия реализации прав коренных малочисленных народов Севера, не предусмотренных настоящей Конституцией, определяются законом.

### Статья 52.

Государство обязано:

- 1) обеспечивать национально-государственный статус и территориальную целостность Республики Саха (Якутия);
- 2) защищать и гарантировать права человека и гражданина;
- 3) соблюдать конституционный строй и законность, обеспечивать правопорядок;
- 4) разрабатывать и осуществлять политику, направленную на экономический прогресс и развитие свободной хозяйственной инициативы, обеспечение социальной защиты граждан;
- 5) регулировать взаимодействие общества и природы в целях сохранения и обеспечения благоприятной среды обитания человека;
- 6) охранять суверенные права народа, обеспечивать сохранение и развитие его родного языка, национальных культур и самобытности.

Статья 121.

Республика Саха (Якутия) устанавливает экономические, торговые, культурные и иные отношения с зарубежными странами.

Статья 122.

Республика Саха (Якутия) самостоятельно решает вопросы о членстве в региональных, международных организациях экономического, культурного и иного характера в пределах полномочий, делегированных федеральным законодательством, договорами и соглашениями.

**Постановление Правительства Республики Саха (Якутия)  
от 30 июня 2005 г. № 395**

**О мерах по формированию системы управления бюджетными услугами**

В соответствии с планом реализации Программы реформирования региональных финансов в Республике Саха (Якутия), утвержденной постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 19 ноября 2004 года N 548, и в целях формирования системы управления бюджетными услугами Правительство Республики Саха (Якутия) постановляет:

1. Утвердить Перечень бюджетных услуг в сфере образования, здравоохранения, спорта и физической культуры, средств массовой информации и культуры, по которым должен производиться учет потребности в их предоставлении для целей бюджетного планирования в рамках действующих расходных обязательств Республики Саха (Якутия), согласно приложению N 1.
2. Утвердить Перечень стандартов качества предоставления бюджетных услуг в отраслях социальной сферы для возможности их контроля со стороны потребителей согласно приложению N 2.
3. Опубликовать настоящее постановление в республиканских средствах массовой информации.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителей Председателя Правительства Республики Саха (Якутия) Е.И. Михайлову и А.В. Власова.

*Утвержден  
постановлением Правительства  
Республики Саха (Якутия)  
от 30 июня 2005 г. № 395  
(приложение № 1)*

**Перечень  
бюджетных услуг, по которым должен производиться  
учет потребности в их предоставлении**

(извлечение)

N п/п	Наименование услуги	Правовой акт, предусматривающий обязательные	Потребители услуг
----------	---------------------	--	----------------------

		услуги	
1.6.	Услуги по предоставлению дополнительного образования детям	Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 "Об образовании"; Пункт 2 статьи 26.3 ФЗ N 95-ФЗ; Закон РС(Я) от 23.05.1995 3 N 59-I (с изменениями от 17.10.2003) "Об образовании"; Статья 15 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"	Население республики в возрасте от 3 до 18 лет
1.11	Услуги по предоставлению дополнительного профессионального образования: по повышению квалификации и профессиональной переподготовке	Статья 26 Закона Российской Федерации от 10.07.1992 N 3266-1 "Об образовании"; Закон РС(Я) от 23.05.1995 3 N 59-I (с изм. от 17.10.2003) "Об образовании"	Население республики, имеющее профессиональное образование
3.	Услуги в области культуры и искусства	Статья 44 Конституции Российской Федерации; Закон Российской Федерации от 09.10.1992 N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"; Статья 26.3 Федерального закона от 06.10.1999 N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации"; Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; Статья 15 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"; Закон РС(Я) от 21.07.1994 3 N 27-I "О библиотечном деле"; Закон РС(Я) от 20.06.1996 3 N 119-I "О музейном фонде и музеях РС(Я)"; Закон РС(Я) от 06.02.1997 3 N 155-I "О государственной охране памятников истории и культуры РС(Я)"	Население Республики Саха (Якутия)

3.1.	Услуги по поддержке народных художественных промыслов: услуги по поддержке центров (клубных формирований); услуги по организации ярмарок, выставок народного творчества, ремесел	Пункт 19 статьи 26.3 Федерального закона от 06.10.1999 № 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации"; Федеральный закон от 06.01.1999 N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах"	-"
3.2.	Услуги по организации и поддержке учреждений культуры и искусства: - услуги по изучению и поддержке традиционной народной культуры; - услуги по обеспечению творческой деятельности граждан через клубные формирования - услуги по поддержке самодеятельного народного творчества - услуги по постановке и проведению спектаклей - услуги по постановке концертных программ	Пункт 18 статьи 26.3 Федерального закона от 06.10.1999 N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации"; Закон Российской Федерации от 09.10.1992 N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"; Статья 15 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"	-"
3.3.	Услуги по организации библиотечного обслуживания граждан, в том числе по обеспечению сохранности редких и особо ценных документов	Статья 15 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" Статья 26.3 Федерального закона от 06.10.1999 N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации"; Закон РС(Я) от 21.07.1994 3 N 27-I "О библиотечном деле"	-"
3.4.	Услуги по созданию и поддержке государственных музеев, в том числе услуги по обеспечению сохранности музейных фондов	Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"; Закон РС(Я) от 20.06.1996 3 N 119-I "О музейном фонде и музеях РС(Я)"	-"



3.5.	Услуги по охране и сохранению объектов культурного наследия	Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; Статьи 14, 16 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"; Закон РС(Я) от 06.02.1997 З N 155-1 "О государственной охране памятников истории и культуры РС(Я)"	-"
3.7.	Услуги по поддержке социально-значимых периодических изданий	Статья 26.3. Федерального закона от 06.10.1999 N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации"; Закон Российской Федерации от 27.12.1991 N 2124-1 "О средствах массовой информации"	-"
3.8.	Услуги по поддержке (заказ) телерадиопрограмм	Статья 26.3 Федерального закона от 06.10.1999 N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации"; Закон Российской Федерации от 27.12.1991 N 2124-1 "О средствах массовой информации"	-"

Примечание: При проведении ежегодной инвентаризации нормативно-правовых актов перечень бюджетных услуг может быть уточнен и дополнен.

Утвержден  
постановлением Правительства  
Республики Саха (Якутия)  
от 30 июня 2005 г. № 395  
(приложение № 2)

**Перечень  
стандартов качества предоставления бюджетных  
услуг в отраслях социальной сферы**

(извлечение)

N п/п	Бюджетная услуга	Потребитель и	Стандарты качества, включающие количественные параметры оценки конечного результата	Министерство, ответственное за предоставление информации, периодичность предоставления и обновления
-------	------------------	---------------	---	---

				информации, источник информации
4. Культура, кинематография и средства массовой информации				
4.1.	Библиотечное обслуживание	Население республики	1. Количество общедоступных библиотек и количество пользователей библиотеками. 2. Обновление библиотечного фонда в библиотеках улусов и городов. 3. Обеспеченность библиотек компьютерной техникой и доступом в сеть Интернет	Министерство культуры и духовного развития РС(Я), ежегодно, в сети Интернет, СМИ
4.2.	Культурно - досуговые услуги	Население республики	1. Содействие развитию театрально- зрелищных учреждений (создание и прокат спектаклей, концертов, представлений, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов). 2. Содействие развитию коллективов самодеятельного народного творчества (создание и прокат спектаклей, концертов, представлений, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов). 3. Динамика количества клубов и клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях 4. Изучение и поддержка традиционной народной культуры народов Севера. 5. Экскурсионное и лекционное обслуживание населения музеями 6. Сохранение и реставрация музейного фонда республики, его популяризация. 7. Охрана и сохранение объектов культурного наследия.	Министерство культуры и духовного развития РС(Я), социологический опрос, анкетирование, ежегодно, в сети Интернет, СМИ
4.3.	Периодическая печать и издательства	Население республики	Поддержка (заказ) для социально-значимых изданий и периодических изданий на обнародование официальной информации органов государственной власти и местного самоуправления	Департамент по делам печати и телерадиовещания РС(Я), ежегодно, в сети Интернет, СМИ (данные переписи населения 2002 года и форма 2-рг)
4.4.	Телевидение и радиовещание	Население республики	Поддержка (заказ) телерадиопрограмм	Департамент по делам печати и телерадиовещания РС(Я), ежегодно, в сети Интернет, СМИ, программах

				телевидения
--	--	--	--	-------------

**Постановление Правительства Республики Саха (Якутия)  
от 27 июля 1999 г. № 396**

**О государственной поддержке театрального искусства в Республике Саха (Якутия)**

В целях обеспечения необходимых правовых, социально - экономических и организационных условий для дальнейшего развития театрального искусства Правительство Республики Саха (Якутия) постановляет:

1. Министерству культуры Республики Саха (Якутия) (Борисов А.С.):
  - совместно с Союзом театральных деятелей Республики Саха (Якутия) (Николаев А.П.) разработать Программу развития театрального искусства Республики Саха (Якутия), включающую в себя комплекс мероприятий, направленных на повышение престижа театра, подготовку кадров, улучшение положения творческих работников и материально-технической базы театров до 2005 года;
  - расширить практику государственных заказов на создание новых драматических произведений и театральных постановок, в том числе для детей и юношества, обратив особое внимание на поддержку одаренной творческой молодежи;
  - поддерживать систематическую гастрольную деятельность театральных коллективов;
  - ввести в практику организацию стажировок, повышения квалификации творческих работников театров Республики Саха (Якутия), разработать и утвердить Положение о повышении квалификации творческих работников театров;
  - совместно с Министерством труда и социальной защиты населения Республики Саха (Якутия) (Песковская Ю.А.) разработать механизм формирования нормативного фонда оплаты труда с целью поэтапного перевода работников театров на контрактную систему оплаты труда;
  - в срок до 20 октября 1999 года разработать и представить на утверждение Положение о принципах финансирования государственных театров в Республике Саха (Якутия).
- Утвердить прилагаемое Положение о театре в Республике Саха (Якутия).
- Министерству финансов Республики Саха (Якутия) (Кугаевский А.А.):
  - при формировании бюджета Министерства культуры Республики Саха (Якутия), начиная с 2000 года, ежегодно предусматривать средства на обеспечение гастрольной деятельности театров, организацию театральных фестивалей, конкурсов, семинаров, укрепление материально-технической базы театров, в том числе на приобретение двух комплектов светозвуковой аппаратуры в год;
  - в связи с переездом в новое здание выделить Саха академическому театру им. П.А. Ойунского единовременную финансовую помощь в размере 3 млн. рублей на приобретение звукоусилительного и светового оборудования, автотранспорта, мягкого инвентаря, оргтехники;
  - предусмотреть в 2000 году Нюрбинскому передвижному драматическому театру 500 тыс. рублей на проведение капитального ремонта здания.
5. Разряд оплаты труда руководителей, художественного и артистического персонала театров, имеющих звание "академический", с 1 июля 1999 года установить на один разряд выше по сравнению с разрядами оплаты труда, предусмотренными постановлением Министерства социальной защиты, труда и занятости Республики Саха (Якутия) и Министерства культуры Республики Саха (Якутия) от 23 марта 1994 г. N 9 "Об изменении разрядов оплаты библиотечных работников и артистического персонала", в пределах установленного фонда оплаты труда по республиканскому бюджету Министерства культуры Республики Саха (Якутия).
6. Министерству экономики и прогнозирования Республики Саха (Якутия) (Алексеева О.И.) в план капитальных вложений 2001 года включить строительство нового здания Нюрбинского передвижного драматического театра в г. Нюрбе.
7. Администрациям г. Нерюнгри (Старцев В.В.), г. Нюрбы (Петрова В.А.) установить практику совместного управления деятельностью театров, находящихся на их территории, между Министерством культуры Республики Саха (Якутия) и администрациями улусов на договорной основе.
8. Департаменту по печати и средствам массовой информации Республики Саха (Якутия) (Пестряков Ф.П.) совместно с Министерством культуры Республики Саха (Якутия) (Борисов А.С.)

внести в месячный срок конкретные предложения по вопросам государственной поддержки периодических изданий, специализирующихся по театральному искусству.

9. Национальной вещательной компании "Саха" (Ноев А.И.), начиная с 2000 года, предусматривать в сетке вещания постоянно действующую рубрику "Театрал".

10. Государственным театрам Республики Саха (Якутия) вести постоянную работу по привлечению дополнительных, внебюджетных средств для поддержки и развития театров.

11. Саха академическому театру им. П.А. Ойунского (Николаев А.П.) организовать творческую лабораторию для стажировки режиссеров народных театров республики.

12. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Республики Саха (Якутия) Васильеву Е.С.

*Утверждено  
постановлением Правительства  
Республики Саха (Якутия)  
от 27 июля 1999 г. № 396*

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРЕ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)**

Признавая ведущую роль театра в гуманизации общества, сохранении духовности и самобытных национальных культур Республики Саха (Якутия), развитии искусства и самореализации личности, настоящее Положение определяет основные принципы деятельности театров в Республике Саха (Якутия), правовые, экономические и социальные условия их создания, функционирования и меры государственной поддержки.

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА**

1.1. Настоящее Положение распространяется на государственные театры, финансируемые за счет бюджета Республики Саха (Якутия).

1.2. Под театром понимается организация, основной деятельностью которой является подготовка и показ спектаклей, других публичных представлений и предоставление сопутствующих этому услуг в целях формирования и удовлетворения потребностей населения в сценическом искусстве.

1.3. В своей деятельности театр руководствуется Конституцией Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации и Президента Республики Саха (Якутия), Правительства Российской Федерации и Правительства Республики Саха (Якутия), иными нормативными и правовыми актами. Положением о театре в Российской Федерации и настоящим Положением.

1.4. Основными принципами деятельности театра в Республике Саха (Якутия) являются: обеспечение конституционного права граждан Республики Саха (Якутия) на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование услугами, предоставляемыми театром, равный доступ к сценическому искусству;

создание необходимых условий для сохранения самобытности культур народов Республики Саха (Якутия), национального самосознания, национальных языков;

независимость театра в выборе художественных направлений репертуара, принятии решений о публичном исполнении спектаклей, представлений, публикации рекламных и других материалов, не противоречащих законодательствам Российской Федерации и Республики Саха (Якутия);

содействие в сохранении единого культурного пространства, развитии культурных связей между улусами Республики Саха (Якутия), Республики Саха (Якутия) с регионами Российской Федерации и зарубежными странами;

защита прав на результаты творческой деятельности театра в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах.

1.5. Театр является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом, имеет свое наименование, самостоятельный баланс или смету, расчетный и иные счета в кредитных организациях, печать, штамп и бланки установленного образца. Театр в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

### **II. ПРАВОВОЙ СТАТУС И ГАРАНТИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА**

2.1. Театр является некоммерческой организацией.

2.2. Учредителем (учредителями) театра могут быть органы исполнительной власти Республики Саха (Якутия), органы местного самоуправления, граждане и юридические лица. В случаях, установленных законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), допускается совместное учредительство театров.

2.3. Театры создаются учредителем (учредителями) по собственной инициативе и регистрируются уполномоченным органом в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

2.4. Учредительными документами театра являются устав либо устав и учредительный договор либо учредительный договор.

2.5. Театр как юридическое лицо считается созданным с момента его государственной регистрации.

2.6. Театр имеет право:

использовать результаты интеллектуальной деятельности на условиях, предусмотренных законодательством об авторском праве и смежных правах;

самостоятельно формировать свою экономическую программу, определить порядок реализации билетов, услуг и продукции, устанавливать на них цены в соответствии с законодательствами Российской Федерации, Республики Саха (Якутия), Положением о театре Российской Федерации и настоящим Положением;

нанимать и увольнять работников в соответствии с законодательством о труде;

участвовать в установленном порядке в реализации республиканских, федеральных, межгосударственных Целевых программ в области культуры и искусства, в которых принимает участие Республика Саха (Якутия).

2.7. Театр обязан:

надлежащим образом выполнять свои обязательства в соответствии с их условиями, требованиями законов, иных нормативных правовых актов;

осуществлять в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) социальные, медицинские и иные виды обязательного страхования своих работников, обеспечивать им условия для трудовой деятельности, своевременно выплачивать заработную плату в соответствии с законодательствами и нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия);

обеспечивать гарантированное законодательством минимальный размер оплаты труда, условия труда и меры социальной защиты работников, нести ответственность за ущерб, причиненный их жизни и здоровью.

2.8. Театру не может быть отказано в Государственной регистрации по мотивам нецелесообразности.

2.9. Театру обеспечивается защита его прав и интересов в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), государственная поддержка при его участии в реализации республиканских, федеральных и межгосударственных целевых программ в сфере культуры и искусства.

2.10. Органы государственной власти не вмешиваются в профессионально-творческую деятельность театра, за исключением случаев, установленных законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

### **III. УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОМ**

3.1. Управление театром осуществляется его органами, образуемыми в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

3.2. Учредитель (учредители) театра утверждает устав и изменения устава, назначает на должность и освобождает от должности руководителей театра, осуществляет контроль за соответствием деятельности театра законодательствам Российской Федерации, Республики Саха (Якутия) и учредительным документам.

3.3. Руководство деятельностью государственного театра, имеющего форму учреждения, по выбору учредителя осуществляется:

- на основе единоначалия - директором или художественным руководителем, с которым учредитель заключает трудовой договор (контракт);

- на основе разделения сфер ведения - директором и художественным руководителем, с каждым из которых учредитель заключает трудовой договор (контракт).

3.4. Руководители театра в соответствии с уставом и в пределах своей компетенции действуют без доверенности от имени театра, представляют его интересы во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами, распоряжаются имуществом театра, заключают договоры, в том числе трудовые, выдают доверенности, открывают в кредитных организациях расчетный и

другие счета театра, пользуются правом распоряжения средствами, утверждают штатное расписание, издают приказы и дают указания, обязательные для всех работников театра, и несут ответственность за результаты деятельности театра.

3.5. В театре в соответствии с уставом может создаваться художественный совет или иной совещательный орган.

#### **IV. ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА. УСТАВ ТЕАТРА**

4.1. В уставе театра определяются его наименование, содержащее указание на характер деятельности и организационно-правовую форму, местонахождение театра, предмет и цели деятельности, источники формирования имущества, структура, компетенция, порядок формирования и срок полномочий органов управления, порядок принятия ими решений и контроля их деятельности, порядок внесения изменений в учредительные документы, порядок использования имущества в случае ликвидации театра, указываются данные о его филиалах и представительствах.

4.2. Основными видами деятельности театра являются:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, исполнителей;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра, предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

подготовка, тиражирование и реализация информационно - справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью театра;

прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям театра.

4.3. Театр в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) вправе осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых он создан, и соответствующую этим целям.

4.4. К предпринимательской относятся следующие виды деятельности театра:

реализация и сдача в аренду основных фондов и имущества театра (за исключением имущества, закрепленного за ним на праве оперативного управления, и имущества, приобретенного за счет средств, выделенных ему по смете) для целей, не связанных с культурной деятельностью;

оказание посреднических услуг;

долевое участие в деятельности коммерческих организаций;

приобретение акций, облигаций и иных ценных бумаг и получение доходов (дивидендов, процентов) по ним;

осуществление деятельности, приносящей доход, не предусмотренной уставом деятельности (работ, услуг), соответствующей целям создания театра.

#### **V. ИМУЩЕСТВО И СРЕДСТВА ТЕАТРА**

5.1. В соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) и уставом театр наделяется его учредителем (учредителями) имуществом, необходимым для осуществления сценической деятельности (зданиями, сооружениями, оборудованием, а также другим необходимым имуществом потребительского, социального, культурного и иного назначения).

Земельные участки, занимаемые государственным театром, закрепляются за ним в безвозмездное пользование в порядке, установленном законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), на весь период существования.

5.2. Театр использует имущество в порядке, предусмотренном законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

5.3. Театр несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним на праве оперативного управления имущества. Контроль за использованием имущества осуществляется собственником или уполномоченным им органом.

Имущество, подаренное, пожертвованное или переданное театру по завещанию, приобретенное им за счет средств, выделенных ему по смете, по договору или на иных основаниях, находится в оперативном управлении театра.

5.4. Государственная собственность, закрепленная за театром, может отчуждаться собственником в порядке и на условиях, предусмотренных гражданским законодательством.

5.5. Театр самостоятельно распоряжается продуктами своего интеллектуального и творческого труда, включая созданные им спектакли.

5.6. Отношения между учредителем (учредителями) и государственным театром определяются договором, заключенным между ними в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

5.7. В договоре могут быть предусмотрены обязательства театра в отношении объемов основной деятельности, установления льготных цен для отдельных категорий населения, гастрольной и выездной деятельности, другие обязательства, связанные с основной деятельностью, и обязательства учредителя по обеспечению финансирования театра в объемах, определенных бюджетом или договором, выделению средств на техническое переоснащение, капитальный ремонт или реконструкцию.

В договоре могут быть также предусмотрены выполнение театром отдельных заказов учредителя, предусматривающее дополнительное финансирование, обязательства учредителя по социальной защите работников театра, определены порядок использования театром имущества, переданного ему учредителем, материальная ответственность сторон.

5.8. Договор на новый срок заключается, как правило, не позднее чем за месяц до истечения срока действующего договора. Расторжение договора осуществляется в порядке, предусмотренном гражданским законодательством.

## **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФИНАНСИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА**

6.1. Театр самостоятельно планирует свою деятельность и определяет перспективы ее развития, исходя из целей, предусмотренных его уставом, наличия собственных творческих и хозяйственных ресурсов и необходимости творческо-производственного и социального развития театра.

6.2. Театр самостоятельно устанавливает цены на билеты. Цены (тарифы) на другие платные услуги и продукцию, реализуемую театром, устанавливаются в порядке, предусмотренном законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

6.3. Источниками финансирования деятельности театра являются:

ассигнования учредителя (учредителей);

сборы от продажи билетов на спектакли и другие представления, а также от предоставления сопутствующих услуг;

поступления по договорам на проведение работ и оказание услуг, заключенным с органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими и физическими лицами, включая учредителя (учредителей) театра;

добровольные взносы и дары, средства, полученные по завещаниям;

кредиты банков и иных кредитных организаций;

доходы от предпринимательской деятельности.

6.4. Право театра на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от республиканских, российских и иностранных юридических лиц, а также граждан не ограничивается.

6.5. Средства, оставшиеся у театра после выплаты заработной платы работникам, осуществления иных выплат по обязательствам, распределяются театром самостоятельно в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

## **VII. ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА**

7.1. Отношения работника и театра регулируются законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) о труде и гражданским законодательством,

7.2. В соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) формы оплаты труда, материального поощрения, размеры должностных окладов работников театра, виды и размеры доплат, надбавок и других выплат стимулирующего характера устанавливаются театром самостоятельно в пределах имеющихся средств на оплату труда.

7.3. Обязательное социальное и медицинское страхование, социальное обеспечение работников театра и членов их семей осуществляются в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

7.4. Условия труда и отдыха, дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и другие льготы для работников устанавливаются театром в порядке, определенном законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

### **VIII. ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

8.1. В порядке, установленном законодательством Российской Федерации, театр вправе устанавливать прямые связи с иностранными организациями, осуществлять внешнеэкономическую деятельность, иметь валютные счета в банках и других кредитных организациях.

### **IX. УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ В ТЕАТРЕ**

9.1. Театр ведет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательствами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

### **X. ЛИКВИДАЦИЯ И РЕОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРА**

10.1. Ликвидация театра осуществляется в соответствии с гражданским законодательством:  
- по решению его учредителя (учредителей) либо органа юридического лица, уполномоченного на то учредительными документами;  
- по решению суда.

10.2. Реорганизация театра осуществляется в соответствии с гражданским законодательством.

### **Указ Президента Республики Саха (Якутия) от 14 июня 1999 года № 786**

#### **О создании сети президентских центров культуры и искусства в Республике Саха (Якутия)**

В целях сохранения, приумножения культурного и духовно - нравственного потенциала общества, приобщения населения к духовным ценностям, создания условий для всестороннего развития личности, а также для распространения опыта работы учреждений культуры, внедряющих новые формы социально-культурной деятельности, постановляю:

создать сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ" и включить в нее:

Амгинский центр культуры и досуга, Досуговый центр "Алгыс" г. Виллюйска, Детско-юношеский эстетический центр "Кыталык" с. Майя Мегино-Кангаласского улуса, Дом культуры с. Хону Момского улуса, Детскую телевизионную студию "Саһарба" с. Намцы Намского улуса, Среднеколымский улусный Дом культуры, Эльгыйский центр культуры Сунтарского улуса, детский народный хоровой коллектив "Кэнчээри" с. Борогонцы Усть-Алданского улуса, Культурный центр "Саргы туһулгэтэ" г. Покровска Хангаласского улуса, Центр культуры с. Хатассы г. Якутска;

Нюрбинский государственный передвижной драмтеатр, Майинский народный театр им. Д. Ходулова Мегино-Кангаласского улуса, Чурапчинский народный театр им. П. Решетникова;

мастерскую по изготовлению национальных музыкальных инструментов с. Бердигестях Горного улуса, мастерскую народных промыслов Центра народного творчества г. Нюрба, дизайн-мастерскую при Саха академическом театре им. П. Ойунского;

детскую хоровую школу "Соловушка" г. Нерюнгри, Детскую музыкальную школу п. Усть-Нера Оймяконского улуса, Якутское художественное училище им. П. Романова;

Театр юного зрителя г. Алдана, Детский театр балета "Алмазы Якутии" г. Мирный, Арт-галерею "Ургэл" г. Якутска;

Национальную библиотеку Республики Саха (Якутия);

Центр культуры и духовности им. А.С. Пушкина г. Нерюнгри.

2. Утвердить прилагаемое Положение о сети Президентских центров культуры и искусства.

3. Выделить учреждениям, входящим в сеть "ИИТИИ", единовременную материальную помощь на укрепление материально-технической базы в размере 100 тыс. рублей каждому.

4. Определить Президента Республики Саха (Якутия) попечителем сети Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ".

5. Правительству Республики Саха (Якутия) (Власов В.М.) изыскать источник финансирования на реализацию настоящего указа в 1999 году.



## **ПОЛОЖЕНИЕ О СЕТИ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

### **1. Общие положения**

1.1. В сеть Президентских центров культуры и искусства Республики Саха (Якутия) "ИИТИИ" включаются стабильно действующие учреждения культуры и искусства, имеющие социально направленный характер деятельности, высокий уровень профессионального мастерства, опыт внедрения современных форм работы в сфере культуры.

1.2. В своей деятельности сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ" руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), указами и распоряжениями Президента Республики Саха (Якутия), постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Саха (Якутия), решениями министерств культуры РФ и Республики Саха (Якутия) и настоящим Положением.

### **2. Основные задачи**

2.1. Основными задачами сети Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ" являются:

- сохранение и приумножение культурного и духовно - нравственного потенциала общества;
- развитие учреждений культуры, отвечающих современным требованиям;
- приобщение населения к духовным ценностям;
- способствование развитию Интеллектуальных, Инновационных, Творческих Идей, требующих Инициативы, в сфере культуры и искусства.

### **3. Управление сетью**

3.1. Управление сетью Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ" осуществляется на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

3.2. Непосредственное руководство учреждением сети Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ" осуществляет директор. Директор учреждения, входящего в сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ", назначается приказом соответствующего управления (отдела) культуры администрации улуса по согласованию с Министерством культуры Республики Саха (Якутия).

### **4. Правовой статус и организация деятельности**

4.1. Учреждения, входящие в сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ", создаются на условиях совместного учредительства органов местного самоуправления администраций улусов (городов), Министерства Культуры Республики Саха (Якутия).

В число учредителей могут также входить учреждения всех форм собственности, их объединения и ассоциации, а также зарубежные предприятия, общественные и частные фонды.

Учредительными документами учреждений, входящих в сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ", являются решение о его создании или договор учредителей, а также Устав учреждения. Устав учреждений сети Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ" разрабатывается и принимается учреждениями культуры по согласованию с учредителями.

Права юридического лица у учреждений, входящих в сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ", в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности возникают с момента его регистрации.

4.2. Учреждения, входящие в сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ", как юридическое лицо имеют устав, расчетный и другие счета в банковских учреждениях, печать установленного образца, штамп, бланки со своим наименованием.

4.3. Учреждение, входящее в сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ", может быть реорганизовано, перепрофилировано, ликвидировано по решению учредителей.

Учреждение может быть выведено из сети Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ" по рекомендации Министерства культуры Республики Саха (Якутия) Указом Президента Республики Саха (Якутия) в следующих случаях:

- а) при снижении основных показателей государственных и социально-творческих заказов;
- б) при невыполнении уставных требований;
- в) по решению судебных органов.

## **5. Финансирование сети Президентских центров культуры и искусства**

5.1. Деятельность учреждений, входящих в сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ", финансируется его учредителями в соответствии с договором между ними.

Источником формирования имущества и финансовых ресурсов учреждений сети Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ" являются:

- собственные средства учредителя;
- бюджетные и внебюджетные средства;
- средства физических и юридических лиц за предоставление платных услуг;
- добровольные пожертвования физических и юридических лиц;
- другие источники в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Учреждения, входящие в сеть Президентских центров культуры и искусства "ИИТИИ", вправе осуществлять самостоятельную хозяйственно-финансовую деятельность, предусмотренную уставом, и распоряжаться доходами от этой деятельности.

### **Постановление Министерства социальной защиты, труда и занятости населения республики Саха (Якутия) от 29 апреля 1997 г. № 10**

#### **Об утверждении положения о порядке выплаты надбавок за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждений РС(Я)**

1. Во исполнение пункта 2 Постановления Правительства РС(Я) от 25 октября 1996 г. N 431 "О распространении надбавки за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждений" утвердить Положение о порядке выплаты надбавок за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждений РС(Я) согласно приложению.

2. Ввести в действие Положение о порядке выплаты надбавок за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждений РС(Я) с 1 января 1997 года в пределах утвержденного фонда оплаты труда.

*Приложение  
к постановлению  
Министерства социальной защиты,  
труда и занятости РС(Я) и  
Министерства культуры РС(Я)  
от 29 апреля 1997 г. № 10*

#### **Положение о порядке выплаты надбавок за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждений**

##### **1. Общие положения**

1.1 В соответствии с Постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 25.10.1996 N 431 "О распространении надбавки за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждений" специалистам культурно-досуговых (клубных) учреждений, (в том числе агитационно-культурных бригад), Домов народного творчества, устанавливаются процентные надбавки к должностному окладу за непрерывный стаж работы в учреждениях культуры и искусства.

1.2. Выплата ежемесячных надбавок за выслугу лет специалистам культурно-досуговых (клубных) учреждений (в том числе агитационно-культурных бригад), проводится

дифференцированно в зависимости от общего стажа работы, дающего право на получение надбавок с 1 января 1997 года в следующих размерах:

Руководители и специалисты при стаже работы	Размер надбавки (в % к месячному должностному окладу)
от 2 до 5 лет	10
от 5 до 10 лет	20
от 10 до 15 лет	30
от 15 до 20 лет	35
от 20 лет и выше	40

1.3. Перечень специалистов, имеющих право на получение надбавки за непрерывный стаж работы в культурно-досуговых учреждениях и Домах народного творчества.

а) Руководители:

директор (заведующий) и его заместитель;

начальники (заведующие) отделов по основной деятельности;

заведующие секторов, филиалов, служб, объектов досуговой работы, художественный руководитель.

б) Специалисты всех категорий:

- инструктор;

- старший методист, методист;

- режиссер;

- художник - постановщик;

- заведующий художественной частью;

- дирижер;

- балетмейстер;

- хормейстер;

- аккомпаниатор;

- культурорганизатор;

- заведующий автоклубом;

- киномеханик;

- художник-руководитель народной студии изобразительного искусства;

- фотограф-художник-руководитель народной студии;

- руководитель клубных формирований, кружков.

1.4. Настоящее Положение не распространяется на временных работников и лиц, работающих по совместительству.

1.5. Настоящее Положение распространяется на все культурно - досуговые учреждения, независимо от ведомственной принадлежности.

## **2. Исчисление непрерывного стажа работы, дающего право на получение ежемесячных процентных надбавок к должностному окладу**

2.1. Стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях исчисляется год за год.

2.2. В непрерывный стаж работы включается:

а) время работы в учреждениях культуры и искусства в качестве специалистов и руководителей;

б) штатная преподавательская работа в институтах культуры и в других учебных заведениях, готовящих работников культуры, а также учебно - курсовой сети;

в) время обучения в аспирантуре, высших и средних специальных учебных заведениях (с отрывом от производства) по профилю, если непосредственно после учебы следовала работа по специальности в учреждениях культуры и искусства;

г) время работы на выборных должностях в органах законодательной и исполнительной власти и в профсоюзных органах, если этому предшествовала и за ним непосредственно следовала работа в культурно-досуговых учреждениях;

д) время службы в Вооруженных силах;

е) время работы на руководящих, инспекторских, методических должностях по руководству работой культурно-досуговых учреждений в министерствах, отделах и управлениях культуры;

ж) время отпуска по уходу за ребенком до 1.5 и 3 - х лет.

2.3. Не прерывают непрерывный стаж, но не включаются в него:

а) время отпуска по уходу за ребенком до 7 лет, 14 лет и 16 лет по уходу за ребенком - инвалидом.

### **3. Порядок установления стажа работы, дающего право на предоставление надбавки за непрерывный стаж**

3.1. Стаж работы для установления надбавки за непрерывный стаж работы в учреждениях культуры и искусства определяется администрацией и профкомом, либо специально назначенной комиссией, куда должны входить представители администрации и профкома.

3.2. Основным документом для определения непрерывного стажа работы является трудовая книжка.

3.3. Порядок сохранения непрерывного стажа работы определяется "Правилами исчисления непрерывного трудового стажа работы служащих при назначении пособий государственному социальному страхованию", утвержденными Постановлением Совета Министров СССР от 13 апреля 1973 г. N 252 с последующими изменениями и дополнениями и настоящей Инструкцией.

3.4. При отсутствии записей в трудовой книжке могут быть предоставлены другие документы, подтверждающие работу в культурно - досуговом (клубном), либо в другом учреждении или учебу в среднем специальном и высшем учебных заведениях, дающих право на надбавку.

Таким документом может быть справка с прежнего места работы, копия документа об окончании среднего специального или высшего учебного заведения, аспирантуры, свидетельские показания о совместной работе, заверенные нотариально.

3.5. Решение комиссии об установлении стажа работы оформляется протоколом и передается администрации для издания приказа о выплате надбавок за непрерывный стаж.

Выписки из решения комиссии передаются в отдел кадров для приобщения к личному делу работника, которому устанавливается стаж.

3.6. Жалобы на решения комиссии по установлению стажа рассматриваются комиссией вышестоящего органа, который осуществляет контроль за деятельностью комиссий нижестоящих организаций.

Решение комиссии вышестоящего органа является окончательным.

### **4. Начисление и выплата ежемесячных надбавок за непрерывный стаж работы в культурно-досуговых (клубных) учреждениях**

4.1. Ежемесячная надбавка за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждениях определяется, исходя из получаемого оклада (тарифной ставки) действовавших на 1 сентября 2001 года без учета других доплат и надбавок, пропорционально отработанному времени и выплачивается одновременно с заработной платой.

При временном замещении надбавка за непрерывный стаж работы определяется из расчета должностного оклада (тарифной сетки) замещаемого работника действовавших на 1 сентября 2001 года.

4.2. Надбавка за непрерывный стаж работы специалистам культурно-досуговых учреждений учитывается при исчислении среднего заработка, сохраняемого за работником в соответствии с действующим законодательством (за время отпуска, за период временной нетрудоспособности, при назначении пенсий, за выполнение государственных и общественных обязанностей).

4.3. Последующее увеличение размера надбавки за непрерывный стаж работы производится по мере наступления стажа работы, дающего право на такое увеличение.

4.4. Выплата вновь начисленной надбавки производится бухгалтерией только на основании приказа руководителя.

4.5. На надбавку за непрерывный стаж начисляются районный коэффициент и северные надбавки.

## **Республика Северная Осетия – Алания**

### **Конституция Республики Северная Осетия-Алания (извлечение)**

Статья 16

Республика Северная Осетия-Алания строит свои отношения с Республикой Южная Осетия на основе этнического, национального, историко-территориального единства, социально-экономической и культурной интеграции.

#### Статья 44

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется Законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

#### Статья 58

1. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

2. Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

### **Закон Республики Северная Осетия – Алания «О культуре» от 16 декабря 1996 года № 167**

Руководствуясь Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Конституцией Республики Северная Осетия - Алания, признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности многонационального народа Республики Северная Осетия - Алания, утверждении его достоинства,

отмечая неразрывную связь создания и сохранения культурных ценностей с социально - экономическим прогрессом, развитием демократии, укреплением целостности и суверенитета Российской Федерации,

Парламент Республики Северная Осетия - Алания принимает настоящий Закон "О культуре" в качестве правовой базы сохранения и развития культуры в Республике Северная Осетия - Алания.

#### **Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

##### Статья 1. Задачи Закона Республики Северная Осетия - Алания "О культуре"

Задачами Закона Республики Северная Осетия - Алания "О культуре" являются: реализация конституционного права граждан Республики Северная Осетия - Алания на культурную деятельность;

создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, этнических общностей Республики Северная Осетия - Алания;

определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

государственную поддержку культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

##### Статья 2. Законодательство Республики Северная Осетия - Алания о культуре

Законодательство Республики Северная Осетия-Алания в области культуры основывается на положениях Конституции Российской Федерации, Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Конституции Республики Северная Осетия-Алания и состоит из настоящего Закона и других нормативных правовых актов Республики Северная Осетия-Алания.

##### Статья 3. Основные понятия

Используемые в настоящем Законе термины означают:

Культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, фольклор, национальные традиции и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко - культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко - культурном отношении территории и объекты.

Культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация.

Творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов - исполнителей, производителей фонограмм и работников радиовещания).

Культурное наследие многонационального народа Республики Северная Осетия - Алания - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко - культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности многонационального народа Республики Северная Осетия - Алания, его вклада в мировую цивилизацию.

Культурные аспекты программ развития - перспективы социально - экономических, научно - технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияние самой культуры на эти результаты.

Культурное достояние многонационального народа Республики Северная Осетия - Алания - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (республиканское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и Республике Северная Осетия - Алания без права их передачи иным государствам, а также субъектам Российской Федерации.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которым руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

#### Статья 4. Область применения Закона Республики Северная Осетия - Алания "О культуре"

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры; художественная литература, изобразительное искусство, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

музейное дело и коллекционирование;

книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;

научные исследования культуры;

Абзац исключен. - Закон Республики Северная Осетия - Алания от 04.02.2005 N 3-ПЗ.

производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития

Органы государственной власти Республики Северная Осетия - Алания и органы местного самоуправления в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития. В этих целях государственные программы подвергаются обязательной независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемыми совместно Парламентом Республики Северная Осетия - Алания и Правительством Республики Северная Осетия - Алания и органами местного самоуправления.

## **Раздел II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### **Статья 6. Неотъемлемость права на культурную деятельность**

В Республике Северная Осетия - Алания культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого человека независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

Статья 7. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп в области культурной деятельности

Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

### **Статья 8. Право на творчество**

Каждый человек в Республике Северная Осетия - Алания имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональный и непрофессиональный творческие работники равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секретов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

### **Статья 9. Право на личную культурную самобытность**

Каждый человек в Республике Северная Осетия - Алания имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и духовных ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

### **Статья 10. Право на приобщение к культурным ценностям**

Каждый человек в Республике Северная Осетия - Алания имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Российской Федерации.

Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц. Порядок бесплатного посещения музеев устанавливается Правительством Российской Федерации.

### **Статья 11. Право на гуманитарное и художественное образование**

Каждый человек в Республике Северная Осетия - Алания без ограничения возраста имеет право на гуманитарное и художественное образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством Республики Северная Осетия - Алания и Законом Российской Федерации "Об образовании".

### **Статья 12. Право собственности в области культуры**

Каждый человек в Республике Северная Осетия - Алания имеет право собственности в области культуры. Право собственности распространяется на имеющие историко - культурное значение предметы, коллекции и собрания, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируются законодательством - Российской Федерации.

#### Статья 13. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры

Граждане имеют право создавать организации по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

#### Статья 14. Право создавать общественные объединения в области культуры

Граждане имеют право создавать ассоциации, творческие объединения в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

#### Статья 15. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности

Граждане имеют право вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результаты своей творческой деятельности в порядке, определяемом федеральным законодательством.

#### Статья 16. Право на культурную деятельность в зарубежных странах

Граждане имеют право осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству этих государств.

#### Статья 17. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

Иностранные граждане и лица без гражданства имеют равные права с гражданами Российской Федерации в сфере культурной деятельности. Особые условия культурной деятельности иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Северная Осетия - Алания устанавливаются только федеральными законами.

### **Раздел III. ПРАВА ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 18. Право на сохранение и развитие культурно - национальной самобытности этнических общностей

Этнические общности в Республике Северная Осетия - Алания имеют право на сохранение, развитие и защиту своей культурно - национальной самобытности.

Статья 19. Попечительство над культурно - национальными организациями соотечественников, находящимися на другой территории Российской Федерации и зарубежных государств

Республика Северная Осетия - Алания осуществляет моральную, организационную и материальную поддержку культурно - национальных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций соотечественников, находящихся на другой территории Российской Федерации.

### **Раздел IV. НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ - АЛАНИЯ**

Статья 21. Культурное наследие многонационального народа Республики Северная Осетия - Алания



Республика Северная Осетия-Алания принимает участие в формировании и ведении государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Статья 22. Республиканский библиотечный, музейный, архивный и иные фонды

Целостность республиканского библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото-, и иных аналогичных фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечиваются государством.

## **Раздел V. ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Статья 23. Государство и положение творческих работников

Республика Северная Осетия - Алания:  
стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение духовного уровня жизни народа, сохранение и развитие культуры;  
обеспечивает условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвятить себя творческой деятельности;  
способствует росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу;  
способствует материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;  
содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов;  
расширяет возможности участия женщин в различных областях культурной деятельности;  
реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью;

Статья 24. Государство и организации творческих работников

Республика Северная Осетия - Алания содействует созданию и деятельности организаций творческих работников (ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных сообществ), а также федераций и конфедераций таких организаций, филиалов и отделений международных сообществ творческих работников.

Государство обеспечивает организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры, консультируется с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, не вмешивается в их творческую деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Республики Северная Осетия - Алания.

Никакая организация творческих работников не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с государством.

В правовом, социально - экономическом и других отношениях государство содействует творческому работнику, не являющемуся членом какой-либо организации творческих работников, равным образом, как и членам таких организаций.

## **Раздел VI. ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 26. Обязанности органов государственной власти Республики Северная Осетия - Алания по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

Органы государственной власти Республики Северная Осетия - Алания ответственны перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти, органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творческому и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций (школ искусств,

студий, курсов), а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек, любительского искусства (самодетельного художественного творчества);

способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

осуществлять свой протекционизм (покровительство) в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

публиковать для сведения населения ежегодные данные о социально - культурной ситуации.

Статья 27. Обязанности государства по обеспечению самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

Органы государственной власти, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства Республики Северная Осетия - Алания и Российской Федерации.

Статья 28. Обязанности государства по преодолению монополии в области культуры

Действия органов государственной власти, должностных лиц, препятствующие возникновению новых субъектов культурной деятельности по мотивам нецелесообразности, квалифицируются как осуществление монополии и подпадают под действие антимонопольного законодательства Российской Федерации.

Статья 29. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов

Органы государственной власти Республики Северная Осетия - Алания и органы местного самоуправления осуществляют свой протекционизм (покровительство) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого протекционизма (покровительства) определяются государственными программами сохранения и развития культуры Республики Северная Осетия - Алания.

Статья 30. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальной культуры Республики Северная Осетия - Алания

Государство осуществляет протекционизм (покровительство) по отношению к национальным культуре и искусству, литературе и иным видам культурной деятельности. Органы государственной власти Республики Северная Осетия-Алания обеспечивают условия для:

возрождения, сохранения, развития и распространения осетинской национальной культуры;

создания и популяризации произведений искусства и литературы для детей, их эстетическому образованию и воспитанию;

постановок и исполнения национальных произведений и произведений мирового искусства, лучших образцов современной культуры;

возрождения и развития материальной и духовной культуры сельского населения, расширения инфраструктуры села.

Статья 32. Обязанности государства по ведению статистики культуры

Органы государственной власти ведают всей официальной статистикой культуры в Республике Северная Осетия - Алания и обязаны обеспечить ее достоверность, своевременность и открытость.

## **Раздел VII. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 33. Полномочия органов государственной власти Республики Северная Осетия-Алания

К полномочиям органов государственной власти Республики Северная Осетия-Алания в области культуры относятся:

- охрана и сохранение объектов культурного наследия Республики Северная Осетия-Алания;
- организация библиотечного обслуживания населения Республики Северная Осетия-Алания;
- создание и поддержка государственных музеев в Республике Северная Осетия-Алания (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

- организация и поддержка учреждений культуры и искусства в Республике Северная Осетия-Алания (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

- поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

- поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

#### Статья 34. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры

К полномочиям органов местного самоуправления поселений и городских округов Республики Северная Осетия-Алания в области культуры относятся:

- организация библиотечного обслуживания населения (за исключением библиотечного коллектора);

- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры;

- охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах соответствующего муниципального образования.

К полномочиям органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в области культуры относятся:

- организация библиотечного обслуживания (обеспечение услугами библиотечного коллектора).

Распределение полномочий в области культуры между городским округом, муниципальным районом и поселением определяется Федеральным законом от 6 октября 2003 года N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации".

### **Раздел VIII.**

## **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 35. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации. Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и в пределах своей компетенции могут выступать федеральные органы государственной власти, органы государственной власти Республики Северная Осетия-Алания и органы местного самоуправления, а также иные юридические и физические лица.

#### Статья 39. Приватизация в области культуры

Культурное наследие народа Республики Северная Осетия - Алания, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации и Республики Северная Осетия - Алания при условии:

- сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

- сохранения профильных услуг;

- организации обслуживания льготных категорий населения;

- обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

#### Статья 41. Финансовые ресурсы организации культуры

Финансовые средства организации культуры образуются за счет:

- бюджетных ассигнований и других поступлений от учредителя (учредителей), доходов от платных форм культурной деятельности, платежей за оказание услуг по договорам с юридическими лицами;

- добровольных пожертвований, субсидий, средств, полученных по завещаниям;

- кредитов банков и иных кредитных учреждений;

- других доходов и поступлений.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международной организацией не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с уставом организации культуры. Не использованные в отчетном периоде средства не могут быть изъяты у организации культуры или зачтены учредителем (учредителями) в объеме финансирования следующего года.

#### Статья 42. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 46. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры Республики Северная Осетия - Алания осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Выручка от продажи произведений современного изобразительного, декоративно - прикладного и иных видов искусств, от исполнительской деятельности в странах с расчетом в свободно конвертируемой валюте распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежит налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

#### Статья 47. Цены и ценообразование в области культуры

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в ведении Республики Северная Осетия-Алания, устанавливается органами государственной власти Республики Северная Осетия-Алания, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

#### Статья 48. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договоров. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

Юридические и физические лица осуществляют туристско - экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, отчисляют на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами управления тех уровней, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними исторические территории и охраняемые зоны.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

#### Статья 50. Социальная поддержка работников культуры

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзы и другие общественные организации в целях социальной поддержки работников культуры и искусства могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан. Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в Пенсионный фонд.

### **Раздел IX. СОТРУДНИЧЕСТВО РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ - АЛАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ И СУБЪЕКТАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

#### Статья 51. Субъекты международного сотрудничества в области культуры

Республика Северная Осетия - Алания содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры.

#### Статья 53. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом

Республика Северная Осетия - Алания содействует развитию осетинской культуры за рубежом, поддерживая связи с зарубежными соотечественниками и их потомками.

#### Статья 54. Культурные и исторические ценности Республики Северная Осетия - Алания за ее пределами

Республика Северная Осетия - Алания осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей.

Все незаконно вывезенные за рубеж культурные ценности, признанные культурным наследием народа Республики Северная Осетия - Алания, подлежат возвращению на Родину, независимо от их нынешнего местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

Государство разрабатывает и осуществляет меры по сохранению культурного наследия народа Республики Северная Осетия - Алания, захоронений соотечественников, находящихся в зарубежных странах.

#### Статья 55. Участие в международных организациях культуры

На территории Республики Северная Осетия - Алания могут беспрепятственно создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций. Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами. Организации культуры Республики Северная Осетия - Алания имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

### **Раздел X. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О**

## **КУЛЬТУРЕ**

Статья 56. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

### **Раздел XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 57. Срок вступления в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Статья 58. О приведении в соответствие с настоящим Законом правовых актов

Главе Республики Северная Осетия - Алания и Правительству Республики Северная Осетия - Алания привести свои правовые акты в соответствие с настоящим Законом.

## **Республика Татарстан (Татарстан)**

### **Конституция Республики Татарстан (извлечение)**

Статья 14

Республика Татарстан оказывает содействие в развитии национальной культуры, языка, сохранении самобытности татар, проживающих за пределами Республики Татарстан.

Статья 16

1. Земля, ее недра, водные, лесные и другие природные ресурсы, животный и растительный мир используются и охраняются в Республике Татарстан как основа жизни и деятельности народа.

2. Средства бюджета Республики Татарстан, иное государственное имущество, культурные и исторические ценности и другое имущество, обеспечивающее экономическую самостоятельность республики и сохранение материальной и духовной культуры, являются общенародным достоянием.

Статья 30

Граждане обладают всей полнотой личных, политических, социально-экономических и культурных прав и свобод.

Статья 57

1. Каждому в Республике Татарстан гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

2. Права авторов, изобретателей и рационализаторов охраняются законом.

3. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

4. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

5. Республика Татарстан обеспечивает сохранение и защиту интеллектуального и художественного наследия, сохранение и развитие культуры татарского народа, национальных культур представителей других народов, проживающих на территории Республики Татарстан.

**Закон Республики Татарстан «О культуре»  
от 3 июля 1998 года № 1705**

Признавая основополагающую роль культуры в становлении, развитии и самореализации личности, гуманизации общества, сохранении самобытности и традиций народа Республики Татарстан, настоящий Закон определяет правовые, экономические, организационные основы развития культуры на территории Республики Татарстан и направлен на регулирование отношений в области культуры.

**Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Статья 1. Законодательство о культуре**

Законодательство о культуре состоит из соответствующих положений Конституции Республики Татарстан, настоящего Закона и иных законодательных актов, действующих на территории Республики Татарстан.

**Статья 2. Задачи законодательства Республики Татарстан о культуре**

Задачами законодательства Республики Татарстан о культуре являются:  
обеспечение защиты конституционного права граждан Республики Татарстан пользоваться достижениями культуры;  
регулирование отношений по созданию, распространению, освоению и сохранению культурных ценностей;  
содействие развитию татарской национальной культуры, культуры многонационального народа Республики Татарстан, интеграции ее в мировую культуру;  
определение принципов государственной политики в области культуры.

**Статья 3. Основные понятия**

Для целей настоящего Закона используются следующие основные понятия:  
культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;  
культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения литературы, искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко - культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко - культурном отношении территории и объекты;  
культурные блага - условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;  
творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;  
творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет с трудовыми правоотношениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников;  
культурное наследие - материальные и духовные ценности, созданные человеком или природой, а также результаты духовной жизни народа, общества, выдающихся личностей, имеющие историческую, научно - техническую, художественную, природно - экологическую, этнологическую или иную культурную значимость;  
культурное достояние многонационального народа Республики Татарстан - совокупность культурных ценностей, а также организации культуры Республики Татарстан, имеющие государственное значение. На территории Республики Татарстан могут находиться культурные ценности и организации культуры федерального значения;  
государственная политика в области культуры - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, созданию, распространению и освоению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

**Статья 4. Область применения Закона Республики Татарстан "О культуре"**

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:  
выявление, изучение, охрана, реставрация и использование культурных ценностей;  
художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;  
художественные народные промыслы и ремесла, языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;  
самодетельное (любительское) художественное творчество;  
музейное дело и коллекционирование;  
книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело в соответствии с законодательством;  
телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;  
эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в области культуры;  
научные исследования в области культуры;  
международные культурные обмены;  
производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;  
иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Основные принципы государственной политики в области культуры

Государственная политика в области культуры в Республике Татарстан строится на основе следующих основных принципов:  
равенство прав народов в Республике Татарстан в создании, сохранении, распространении и освоении культурных ценностей;  
приоритет общечеловеческих духовных ценностей;  
свобода творческой деятельности;  
защита интеллектуальной собственности;  
общедоступность культурных ценностей;  
сочетание государственных и общественных начал в организации культурной деятельности.

### **Глава II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 6. Права и свободы человека в области культуры

Каждый человек в Республике Татарстан имеет право на:  
свободу творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями;  
личную культурную самобытность;  
осуществление профессиональной или непрофессиональной творческой деятельности;  
доступ к государственным культурным ценностям, за исключением случаев, установленных законодательством;  
объединение в творческие союзы, ассоциации, общественные объединения в соответствии с законодательством;  
создание организаций по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей в порядке, установленном законодательством;  
культурную деятельность за пределами Республики Татарстан.

#### Статья 7. Сохранение и развитие культурной самобытности многонационального народа Республики Татарстан

Многонациональный народ Республики Татарстан сохраняет и развивает свою культурную самобытность, защищает, восстанавливает и сохраняет исконную культурно - историческую и природную среду обитания.

Республика Татарстан создает условия для возрождения и развития исторических традиций, народного творчества, фольклора, обычаев, обрядов, праздников, традиционных промыслов и ремесел, архитектурных форм национального градостроения, образцов декоративно - прикладного искусства.

#### Статья 8. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры



Иностранные граждане и лица без гражданства на территории Республики Татарстан имеют равные права с гражданами Республики Татарстан в области культуры. Особые условия культурной деятельности иностранных граждан и лиц без гражданства устанавливаются законом.

### **Глава III. КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Статья 9. Государственный учет объектов культурного достояния многонационального народа Республики Татарстан

Объекты культурного достояния многонационального народа Республики Татарстан подлежат государственному учету в соответствии с законодательством.

Статья 10. Режим объектов культурного достояния многонационального народа Республики Татарстан

Объекты культурного достояния многонационального народа Республики Татарстан не могут быть перемещены или изменены без разрешения Кабинета Министров Республики Татарстан.

Использование объектов культурного достояния осуществляется в соответствии с их исторической, научной, художественной или иной культурной значимостью. Преимущественное право использования памятников культуры принадлежит организациям культуры.

Обязанности по поддержанию надлежащего состояния и сохранения объектов культурного достояния возлагаются на их собственников или пользователей. Обеспечение сохранности объектов культурного достояния возлагается на органы государственной власти и управления Республики Татарстан, органы местного самоуправления.

Владение, пользование и распоряжение объектами культурного достояния многонационального народа Республики Татарстан осуществляется в соответствии с законодательством.

Статья 11. Библиотечный, музейный, архивный и иные фонды Республики Татарстан

Целостность библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных фондов Республики Татарстан в области культуры, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечиваются государством.

### **Глава IV. СТАТУС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Статья 12. Государство и положение творческих работников

Республика Татарстан:

признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности;  
гарантирует свободу творчества, экономические и социальные права;  
стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни народа, сохранение и развитие культуры;  
обеспечивает условия труда и занятости творческих работников;  
совершенствует систему социальной защиты творческих работников с учетом специфики творческой деятельности в соответствии с законодательством;  
содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов.

Статья 13. Государство и организации творческих работников

Республика Татарстан содействует созданию организаций творческих работников, а также филиалов и отделений международных организаций профессиональных творческих работников.

Организации творческих работников равноправны в отношениях с государством.

Республика Татарстан обеспечивает организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке и реализации государственной политики в области культуры.

Статья 14. Творческие заказы

Для решения социальных и культурных задач, стимулирования творческого поиска государственные органы, предприятия, учреждения, организации, физические лица могут

оформлять целевые творческие заказы (в том числе на конкурсной основе) на создание новых произведений искусства, проведение культурно - просветительских мероприятий.

## **Глава V. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 15. Полномочия Государственного Совета Республики Татарстан в области культуры

К ведению Государственного Совета Республики Татарстан в области культуры относятся:  
определение государственной политики и утверждение важнейших республиканских программ в области культуры;  
законодательное регулирование в области культуры;  
утверждение Республиканского бюджета Республики Татарстан в части расходов на культуру;  
установление налоговых льгот в соответствии с законодательством.

Статья 16. Полномочия Кабинета Министров Республики Татарстан в области культуры

К ведению Кабинета Министров Республики Татарстан в области культуры относятся:  
осуществление государственной политики и реализация государственных программ в области культуры;  
координация международных культурных обменов, осуществление внешнеэкономической деятельности в области культуры в соответствии с законодательством;  
установление порядка финансирования государственных организаций культуры, норм и видов материального обеспечения работников культуры;  
предоставление льгот в соответствии с законодательством;  
создание, реорганизация и ликвидация государственных организаций культуры республиканского подчинения в соответствии с законодательством;  
определение порядка государственного учета культурных ценностей.

Статья 17. Компетенция Министерства культуры Республики Татарстан

К ведению Министерства культуры Республики Татарстан относятся:  
участие в разработке и реализация государственной политики в области культуры;  
приобретение культурных ценностей от имени государства;  
информационное и научно - методическое обеспечение культурной деятельности;  
осуществление государственного учета культурных ценностей;  
разработка и утверждение методических рекомендаций в области культуры;  
прогнозирование развития сети организаций культуры.

Статья 18. Компетенция местных органов государственной власти и управления, органов местного самоуправления в области культуры

К компетенции местных Советов народных депутатов в области культуры относятся:  
рассмотрение и решение вопросов культуры в соответствии с законодательством;  
рассмотрение и утверждение местных программ развития культуры;  
утверждение местного бюджета в части расходов на культуру;  
установление налоговых льгот, стимулирующих развитие культуры в районе, городе, в соответствии с законодательством;  
осуществление контроля за соблюдением законодательства Республики Татарстан о культуре.

К компетенции местной администрации в области культуры относятся:  
создание и ликвидация местных органов государственного управления в области культуры, определение их структуры и полномочий, назначение руководителей местных органов государственного управления в области культуры в соответствии с законодательством;  
контроль за деятельностью местных органов государственного управления в области культуры;  
разработка проекта местного бюджета, местных нормативов финансирования культуры;  
принятие мер по обеспечению учреждений культуры кадрами, их социальной защищенности;  
обеспечение строительства зданий и сооружений коммунальных учреждений культуры.  
К компетенции органов местного самоуправления в области культуры относятся:  
формирование местных бюджетов в части расходов на культуру;

обеспечение строительства зданий и сооружений учреждений культуры местного значения; принятие мер по совершенствованию работы организаций культуры; сохранение и развитие культурных традиций местного населения.

## **Глава VI. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### **Статья 19. Формы собственности в области культуры**

В Республике Татарстан допускаются все формы собственности на культурные ценности, в том числе на здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование и другое имущество культурного назначения в соответствии с законодательством.

### **Статья 20. Приватизация в области культуры**

Культурные ценности Республики Татарстан не подлежат приватизации, кроме случаев, предусмотренных законодательством.

### **Статья 21. Источники финансирования культуры и культурной деятельности в Республике Татарстан**

Финансовые средства в области культуры формируются за счет: ассигнований на культуру из Республиканского бюджета Республики Татарстан и местных бюджетов;

доходов от деятельности организаций культуры; добровольных взносов, пожертвований от юридических и физических лиц, а также международных организаций; средств от иных источников, не запрещенных законодательством.

Объем государственного финансирования культуры определяется при утверждении Республиканского бюджета Республики Татарстан и местных бюджетов на очередной финансовый год.

Размеры и нормативы финансирования государственных организаций культуры подлежат индексации в соответствии с темпами инфляции.

Привлечение дополнительных средств не влечет за собой снижения бюджетного финансирования культуры.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с уставом организации культуры. Средства, не использованные в текущем отчетном периоде, изъятию не подлежат и используются в дальнейшем на уставные цели.

Организации культуры могут пользоваться кредитами банков в порядке, установленном законодательством.

### **Статья 22. Фонды развития культуры**

Граждане и юридические лица вправе учреждать фонды развития культуры в соответствии с законодательством.

### **Статья 23. Предпринимательская деятельность государственных организаций культуры**

Государственные организации культуры могут осуществлять предпринимательскую деятельность в порядке, установленном законодательством.

### **Статья 24. Инвестиционная политика в области культуры**

В Республике Татарстан обеспечивается приоритетное выделение государственных капитальных вложений на укрепление и развитие материально - технической базы культуры.

Распределение капитальных вложений по объектам культурного назначения определяется соответствующими органами государственного управления.

### **Статья 25. Материально - техническое обеспечение культуры**

Органы государственной власти и управления определяют и осуществляют научно - техническую политику, обеспечивающую внедрение новой техники и технологии в организациях культуры.

Развитие материально - технической базы государственных организаций культуры осуществляется организациями культуры в пределах бюджетных и собственных средств.

Местные органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления в пределах своей компетенции предоставляют творческим работникам, союзам и коллективам в пользование помещения для осуществления творческой деятельности в соответствии с законодательством.

Деятели культуры, использующим специально оборудованные сооружения, строения, помещения в качестве творческих мастерских, студий, а также лицам, использующим жилую площадь для организации открытых для посещения негосударственных музеев, библиотек и других организаций культуры, могут предоставляться льготы по налогу на имущество в порядке, установленном законодательством.

При передаче зданий, в которых размещены организации культуры, иным организациям органы государственного управления, принимающие решение об их передаче, предоставляют им равноценные помещения в порядке, установленном законодательством.

#### Статья 26. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги, включая цены на билеты и продукцию, организациями культуры устанавливаются самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры обязаны устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих срочной службы. Порядок установления льгот для данных категорий населения устанавливается в соответствии с законодательством.

#### Статья 27. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных сфер деятельности

Организации культуры могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц в соответствии с законодательством.

Юридические и физические лица осуществляют туристско - экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе лицензии, выдаваемой в установленном законодательством порядке.

Организации (кроме бюджетных), расположенные в исторических населенных пунктах, в охранных зонах памятников культуры, отчисляют фиксированные платежи в порядке и размерах, устанавливаемых Кабинетом Министров Республики Татарстан.

#### Статья 28. Социальная защита работников культуры

На педагогических работников учебных заведений культуры распространяется Закон Республики Татарстан "Об образовании".

Органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления и организации в соответствии с их компетенцией могут за счет собственных средств предоставлять работникам культуры дополнительные социальные льготы в порядке, установленном законодательством.

#### Статья 29. Поощрение работников культуры

За особые заслуги в развитии культуры, воспитании и подготовке творческих кадров, большой вклад в развитие культуры работники культуры могут быть представлены к награждению государственными наградами, присвоению почетных званий Республики Татарстан и Российской Федерации, премированию и другим видам материального поощрения.

### **Глава VII. КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН С ДРУГИМИ ГОСУДАРСТВАМИ**

#### Статья 30. Международные культурные обмены и международные договоры Республики Татарстан

Республика Татарстан содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное участие в культурных обменах физических лиц, организаций и учреждений культуры.

Если международным договором Республики Татарстан установлены иные правила, чем предусмотренные настоящим Законом, то применяются правила международного договора.

#### Статья 31. Политика и приоритеты международных культурных обменов

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Республики Татарстан относятся:

совместное производство культурных ценностей;  
охрана и реставрация уникальных памятников истории культуры;  
подготовка и стажировка работников культуры;  
создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности;  
обмен методиками, учебными программами и пособиями в области культуры.

#### Статья 32. Культурные связи Республики Татарстан с соотечественниками за ее пределами

Республика Татарстан устанавливает и развивает всесторонние культурные связи с организациями культуры соотечественников за пределами республики, сотрудничает с их землячествами, содействует созданию их культурных центров, проводит совместные культурные мероприятия.

#### Статья 33. Участие в международных организациях культуры

На территории Республики Татарстан могут создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций, деятельность которых не противоречит законодательству. Любое юридическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами.

### **Глава VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### Статья 34. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Нарушения настоящего Закона влекут юридическую ответственность в соответствии с законодательством.

#### Статья 35. О введении в действие настоящего Закона

Настоящий Закон ввести в действие со дня его опубликования.

### **Указ Президента Республики Татарстан от 30 декабря 2005 года № УП-570**

#### **Об объявлении 2006 года Годом литературы и искусства в Республике Татарстан**

Принимая во внимание, что литература и искусство ярко раскрыли богатейший культурный потенциал народов Республики Татарстан, создали уникальное творческое наследие, рожденное на стыке различных культур и цивилизаций и способствующее единению многонационального народа Татарстана, учитывая празднуемые в 2006 году юбилеи Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля, Натана Рахлина, Александра Ключарева, других выдающихся деятелей литературы и искусства, а также 100-летие Татарского государственного академического театра им. Г.Камала, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Объявить 2006 год Годом литературы и искусства в Республике Татарстан.
2. Кабинету Министров Республики Татарстан в месячный срок:  
образовать Комиссию по подготовке и проведению Года литературы и искусства в Республике Татарстан и утвердить ее состав;  
разработать с привлечением министерств и ведомств Республики Татарстан, органов местного самоуправления, творческих союзов и представить на рассмотрение Президента Республики Татарстан план основных мероприятий по подготовке и проведению Года литературы и искусства, предусматривающий в том числе мероприятия по празднованию 120-летия со дня рождения Габдуллы Тукая, юбилеев других выдающихся деятелей литературы и искусства

Республики Татарстан, с указанием объемов и источников финансирования, обратиться к предприятиям и организациям об оказании финансовой поддержки и благотворительной помощи в проведении соответствующих мероприятий.

3. Рекомендовать органам местного самоуправления, общественным объединениям, творческим союзам, предприятиям и организациям принять активное участие в подготовке и проведении Года литературы и искусства в Республике Татарстан.

4. Агентству Республики Татарстан по массовой коммуникации "Татмедиа", республиканским, районным и городским средствам массовой информации организовать широкое освещение проведения Года литературы и искусства в Республике Татарстан.

5. Указ вступает в силу со дня его подписания.

#### **Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 2 июня 1994 г. № 231**

#### **О государственной поддержке культуры и искусства в Республике Татарстан**

В целях дальнейшей материальной поддержки деятелей и учреждений культуры и искусства, творческих союзов, иных объединений творческих работников и созданных при них предприятий и организаций, экономического стимулирования хозяйственных предприятий и организаций в направлении своих средств в сферу культуры, Кабинет министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Министерству финансов Республики Татарстан ежегодно предусматривать дополнительное выделение Министерству культуры Республики Татарстан ассигнований из бюджета Республики Татарстан на компенсацию 50 процентов стоимости проезда и перевозки багажа и животных на всех видах транспорта общего пользования в междугородном сообщении в пределах территории Российской Федерации при проведении гастролей республиканских государственных театров, цирковых коллективов, зоопарков, концертных филармонических организаций (коллективов), организации выставок и фестивалей.

2. Предложить ОАО "Корпорация "Татавтотранс", ОАО "Судоходная компания "Татфлот", ОАО "Авиакомпания "Авиалинии Татарстана", Казанскому отделению Горьковской железной дороги обеспечивать по согласованным с Министерством культуры Республики Татарстан, Главным архивным управлением при Кабинете Министров Республики Татарстан планам перевозку зарубежных участников международных мероприятий в области культуры, искусства и кинематографии, отечественных участников культурных акций за рубежом, иностранных граждан, приглашаемых для постановки и участия в спектаклях, концертах, цирковых представлениях, кино- и видеосъемках, а также грузов для организации указанных мероприятий и творческой деятельности с оплатой расходов в рублях по утвержденным в установленном порядке тарифам.

3. Рекомендовать главам администраций городов и районов Республики Татарстан:

установить для творческих мастерских и студий художников республики оплату за наем помещений, электроэнергию и коммунальные услуги по нормам для жилых помещений;

устанавливать льготы за услуги связи, электроэнергию, коммунальные услуги и арендную плату организациям культуры и искусства, кинематографии, архивной службы, творческим союзам и иным объединениям творческих работников, их отделениям и предприятиям, деятелям культуры и искусства, народным мастерам, использующим специально оборудованные сооружения, строения, помещения (включая жилье), исключительно в качестве творческих мастерских, ателье, студий, а также лицам, использующим жилую площадь для создания открытых для посещения негосударственных музеев, галерей, библиотек и других организаций культуры, на период использования;

производить расчеты за проживание иностранных граждан, прибывающих в Республике Татарстан по предварительно согласованным планам государственных организаций культуры, искусства, кинематографии и архивной службы, в рублях по тарифам, действующим для граждан Республики Татарстан.

**Республика Тыва**

## **Конституция Республики Тыва (извлечение)**

### **Статья 36. Право на свободу творчества и культуру**

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

### **Статья 48. Охрана исторического, культурного и духовного наследия**

Каждый обязан заботиться о сохранении исторического, культурного и духовного наследия, беречь памятники истории, культуры и природы.

### **Статья 68. Историческое, культурное и духовное наследие**

1. Республика Тыва обеспечивает возрождение национальной культуры, художественного наследия, поддерживает национальные традиции и обычаи, гарантирует право на сохранение языков населяющих ее народов, создает условия для развития их национальной и культурной самобытности.

2. Республика Тыва обеспечивает сохранность памятников истории, культуры и религии, находящихся на ее территории, принимает меры к возвращению в установленном порядке исторических, культурных и духовных ценностей из-за ее пределов.

## **Закон Республики Тыва «О культуре»**

**от 3 апреля 1995 года № 261**

Руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, иными федеральными законами, Конституцией Республики Тыва, признавая основополагающую роль в развитии и самореализации личности, исходя из необходимости сохранения и возрождения культуры народа тыва, развития культуры граждан всех национальностей в Республике Тыва, отмечая неразрывную связь с культурой народов Российской Федерации, выражая стремление к межнациональному культурному сотрудничеству в интеграции отечественной культуры в мировую культуру, принимается настоящий Закон "О культуре", в качестве правовой базы сохранения и развития культуры в Республике Тыва.

## **Раздел I**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Статья 1. Задачи Закона Республики Тыва "О культуре"**

Задачами Закона Республики Тыва "О культуре" являются:

обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации, проживающих на территории Республики Тыва на культурную деятельность;

создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей;

определение принципов и правовых норм взаимоотношений субъектов культурной деятельности;

определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

#### **Статья 2. Законодательство Республики Тыва о культуре**

Законодательство Республики Тыва о культуре состоит из настоящего Закона и иных правовых актов, регулирующих отношения в области культуры.

В случаях, предусмотренных настоящим Законом и иными законодательными актами Республики Тыва о культуре, издаются нормативные правовые акты Республики Тыва в сфере культуры.

### Статья 3. Основные понятия

Используемые в настоящем Законе термины означают:

культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей;

культурные ценности - языки, диалекты, национальные традиции и обычаи, религия, нравственные и эстетические идеалы, нормы поведения, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какого-либо творческого союза или ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов-исполнителей, производителей фонограмм и работников органов телерадиовещания);

достоинство культур народов и национальных групп - признание их ценности и проявление уважения к ним;

историко-культурное наследие - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом (стеллы, петроглифы, образцы орхоно-енисейской письменности, предметы, найденные в ходе археологических раскопок и т.д.), а также памятники архитектуры и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития культурной самобытности народов Республики Тыва, их вклада в мировую цивилизацию;

культурное достояние народов Республики Тыва - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Республике Тыва без права их передачи иным государствам;

культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты;

государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

### Статья 4. Область применения Закона Республики Тыва "О культуре"

Настоящий Закон регулирует деятельность в следующих областях:

выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры; художественная литература, сценическое, пластическое, музыкальное, изобразительное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

народная культура в таких ее проявлениях, как религия, языки, диалекты, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы, художественные промыслы и ремесла;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

музейное дело, коллекционирование;

книгоиздание, библиотечное и архивное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием;

телевидение, радио и аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;

научные исследования культуры;



международные и межнациональные культурные обмены;  
производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;  
иная деятельность, в результате которой сохраняются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Полномочия Республики Тыва в области культуры

Республика Тыва осуществляет полномочия в области культуры, обеспечивает возрождение, сохранение и развитие культуры, поддерживает национальные традиции и обычаи проживающих на ее территории народов, создает условия для развития их национальной и культурной самобытности, реализует соглашения и договоры Республики Тыва в сфере культуры с другими субъектами Российской Федерации, субъектами иностранных государств и международными организациями в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Республики Тыва.

#### Статья 6. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Республики Тыва, их прав и свобод в области культуры

Республика Тыва признает равное достоинство культур, равное право и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и распространения этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность тыва культуры посредством законодательного регулирования республиканской государственной культурной политики и республиканских целевых программ сохранения и развития культуры.

#### Статья 7. О статусе культуры в республиканских и иных программах развития Республики Тыва и муниципальных образований

В Республике Тыва республиканские целевые программы сохранения и развития культуры равнозначимы республиканским целевым программам экологического, научно-технического, экономического, социального развития, в которых в обязательном порядке учитываются культурные аспекты. В этих целях республиканские целевые программы развития Республики Тыва, а также программы развития муниципальных образований подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Тыва.

## Раздел II

### ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 8. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность

В Республике Тыва культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, возраста, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

#### Статья 9. Право на творчество

Каждый человек имеет право на творческую деятельность в соответствии со своими интересами и способностями.

Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональный и непрофессиональный творческий работник равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секретов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Статья 10. Право на личную культурную, творческую самобытность и приобщение к культурным ценностям

Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной и творческой самобытности.

Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Российской Федерации.

Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц. Порядок бесплатного посещения музеев устанавливается Правительством Российской Федерации.

Статья 11. Право на гуманитарное и художественное образование

Каждый человек имеет право на гуманитарное и художественное образование, на выбор его форм и содержания в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 12. Право собственности в области культуры

Каждый человек имеет право собственности в области культуры, в том числе и интеллектуальной. Право собственности распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируются законодательством Российской Федерации.

Статья 13. Право создавать организации, учреждения, предприятия в области культуры

Граждане имеют право создавать организации, учреждения и предприятия (именуемые в дальнейшем организациями) по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Статья 14. Право создавать общественные объединения в области культуры

Граждане имеют право создавать ассоциации, творческие союзы, гильдии или иные культурные объединения в порядке, определяемом законодательством о праве граждан на объединение.

Статья 15. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности

Граждане имеют право вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результатов своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Статья 16. Право на культурную деятельность в зарубежных странах

Граждане имеют право осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству этих государств.

### **Раздел III**

#### **ПРАВА И СВОБОДЫ НАРОДОВ И ИНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 18. Право на культурно-национальную автономию

Республика Тыва гарантирует право всем этническим группам, компактно проживающим вне своих национально-государственных образований или не имеющим своей государственности,

культурно-национальную автономию в целях сохранения и развития своей культурно-национальной самобытности.

Культурно-национальная автономия означает право указанных национальных и иных групп населения на свободную реализацию своей исторически сложившейся культурной самобытности, национального самосознания, языка, традиций и обычаев посредством создания на основе волеизъявления этих групп культурно-национальных обществ, центров, школ, органов информации, издательств, театров и иных социально-культурных инфраструктур.

Реализация одними этническими группами права на культурно-национальную автономию не должна наносить ущерб другим этническим группам.

Статья 19. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Республики Тыва

Республика Тыва в пределах своей компетенции осуществляет творческую, научно-методическую, организационную, моральную и материальную поддержку культурно-национальных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций соотечественников за пределами Республики Тыва, принимает меры по заключению межрегиональных соглашений в этой области.

#### **Раздел IV**

### **НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**

Статья 21. Культурное достояние народов Республики Тыва

Культурное достояние народов Республики Тыва находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Тыва.

Состав (перечень) культурного достояния народов Республики Тыва определяется Законодательной палатой Великого Хурала Республики Тыва по представлению Правительства Республики Тыва.

Полномочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия народов Республики Тыва изменяются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Решение принимается на основании заключений независимых экспертных комиссий с учетом интересов целостности исторически сложившихся коллекций и других собраний, условий их хранения, наибольшей доступности для граждан Российской Федерации, происхождения объекта.

В собственности Республики Тыва и муниципальных образований могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

Статья 22. Республиканские культурные фонды

Республиканские культурные фонды (библиотечные, музейные, архивные, информационные и другие) формируются в целях сохранения и рационального использования историко-культурного наследия. Их целостность, порядок сохранения, функционирование и развитие обеспечиваются государством на основании законодательства Российской Федерации и Республики Тыва.

Статья 23. Республиканские культурные центры

Учреждениям, предприятиям и организациям культуры, имеющим республиканское значение, в целях реализации ими своих функций и обеспечения соответствующих условий деятельности присваивается статус республиканских культурных центров на основании и в порядке, определяемом положением о республиканских культурных центрах.

#### **Раздел V**

### **ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Статья 24. Государство и положение творческих работников

Республика Тыва признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

Республика Тыва:

стимулирует деятельность писателей, композиторов, художников, ученых, камнерезов, хоомейжи, народных сказителей, театральных и других творческих работников, направленную на улучшение и духовное обогащение жизни народа республики, сохранение и развитие национальной культуры и искусства;

обеспечивает условия труда и занятости творческих работников для наиболее полной реализации ими своих возможностей;

способствует заказам со стороны общества на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать соответствующую оплачиваемую работу;

способствует материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников и педагогов, ученых, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;

содействует творческим работникам в развитии и расширении межрегиональных и международных творческих контактов;

расширяет возможности участия в различных областях культурной деятельности представителей всех слоев населения независимо от возраста и пола;

реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью;

#### Статья 25. Государство и организации творческих работников

Республика Тыва содействует созданию и деятельности творческих союзов, ассоциаций, а также обществ, федераций и конфедераций таких союзов, филиалов и отделений региональных и международных сообществ творческих работников.

Государство обеспечивает творческим союзам и организациям возможность участия в разработке политики в области культуры и искусства, консультируется с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Никакая организация творческих работников не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с государством.

### Раздел VI

#### ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 26. Республиканские целевые программы сохранения и развития культуры в Республике Тыва

Правительство Республики Тыва разрабатывает республиканские целевые программы сохранения и развития национальной культуры народа тыва. Палаты Великого Хурала Республики Тыва ежегодно при представлении Правительством Республики Тыва отчета об исполнении республиканского бюджета рассматривают исполнение республиканских целевых программ сохранения и развития национальной культуры народа Республики Тыва.

Статья 27. Обязанности государства по обеспечению доступной для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

Государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, прежде всего посредством гуманизации всей системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций, школ искусств, студий, курсов, а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек, самодеятельного художественного творчества;

способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

осуществлять свое покровительство в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

Статья 28. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

Представительная, исполнительная и судебная власть в Республике Тыва выступает гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, защищает эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной политики культурного развития, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры.

Органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением случаев пропаганды войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Статья 29. Обязанности государства по преодолению монополии в области культуры

Действия органов государственной власти и управления, должностных лиц, препятствующие возникновению новых субъектов культурной деятельности по мотивам нецелесообразности, квалифицируются как осуществление монополии и подпадают под действие антимонопольного законодательства Российской Федерации.

Для борьбы с монополизмом в сфере производства и распространения культурных ценностей органы государственной власти и управления обязаны содействовать созданию альтернативных организаций, предприятий, ассоциаций, творческих союзов и иных культурных объединений.

Статья 30. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов

Органы государственной власти и управления предоставляют свое покровительство по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого покровительства определяются республиканскими целевыми программами сохранения и развития культуры.

Статья 31. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий возрождения национальной культуры Республики Тыва

Государство осуществляет покровительство по возрождению национального музыкального творчества, горлового пения, фольклора и литературы, камнерезного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Статья 33. Обязанности государства по ведению статистики культуры

Органы государственной власти ведают всей официальной статистикой в области культуры в Республике Тыва, обязаны обеспечить ее достоверность, своевременность и открытость.

## Раздел VII

### **ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 35. Полномочия органов государственной власти Республики Тыва в области культуры

К полномочиям органов государственной власти Республики Тыва в области культуры относятся:

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Республики Тыва, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) республиканского значения; организация библиотечного обслуживания населения Республики Тыва;

создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

Органы государственной власти Республики Тыва вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности.

#### Статья 37. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры

К полномочиям органов местного самоуправления поселения в области культуры относятся: организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек поселения;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, находящихся на территории поселения;

содержание музеев;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении.

К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование их библиотечных фондов;

содержание музеев;

создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района.

К полномочиям органов местного самоуправления городского округа в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек городского округа;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;

содержание музеев;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе.

### Раздел VIII

#### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 38. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации. Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и в пределах своей компетенции могут выступать федеральные органы государственной власти, органы государственной власти Республики Тыва и органы местного самоуправления, а также иные юридические и физические лица.

#### Статья 41. Приватизация в области культуры

Культурное наследие народов Республики Тыва, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, картинных галерей, архивов и библиотек и ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, при условии:

- сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;
- сохранения профильных услуг;
- организации обслуживания льготных категорий населения;
- обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

#### Статья 43. Финансовые ресурсы организаций культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

#### Статья 44. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 48. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Выручка от продажи произведений современного изобразительного, камнерезного, декоративно-прикладного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в зарубежных странах и расчетов в свободно конвертируемой валюте распределяются между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежат налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Организации культуры (за исключением бюджетных учреждений) могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

#### Статья 49. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в

федеральном ведении, устанавливается Правительством Российской Федерации, для организаций культуры, находящихся в ведении Республики Тыва, - Правительством Республики Тыва, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

Статья 50. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другое наименование, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другими юридическими и физическими лицами на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизводством) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основании договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, отчисляют на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами управления тех уровней, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними исторические территории и охранные зоны.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предоставить организации культуры равноценное помещение.

Статья 52. Социальная поддержка работников культуры

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

Специалисты учреждений культуры, работающие в сельской местности, имеют право на получение надбавки в размере 25 процентов должностного оклада (тарифной ставки), а также на получение социальной поддержки по оплате коммунальных услуг ежегодно по нормам и нормативам обеспечения коммунальными услугами, устанавливаемым Правительством Республики Тыва.

Расходы на предоставление указанных мер социальной поддержки производятся за счет бюджета Республики Тыва и местных бюджетов.

Органы местного самоуправления вправе предоставлять дополнительные надбавки к должностным окладам (тарифным ставкам) специалистам учреждений культуры за счет средств местных бюджетов, а также обеспечивать жилыми помещениями отдельные категории указанных специалистов.

## Раздел IX

### МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Статья 53. Полномочия Республики Тыва в области международных культурных обменов



Республика Тыва самостоятельно участвует в международных организациях культуры, содействует и поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры.

#### Статья 54. Политика и приоритеты межрегиональных и международных культурных обменов

Политика и приоритеты межрегиональных и международных культурных обменов Республики Тыва определяются государственными программами и соглашениями Российской Федерации, программами и соглашениями Республики Тыва с субъектами Российской Федерации.

К числу приоритетных направлений направлений межрегиональных и международных культурных обменов Республики Тыва относятся:

совместное производство культурных ценностей и благ;  
реставрация уникальных памятников истории и культуры;  
подготовка и стажировка кадров работников культуры;  
создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности;

обмен методиками, учебными программами и пособиями.

#### Статья 55. Культурное сотрудничество с соотечественниками за пределами Республики Тыва

Республика Тыва содействует развитию национальной культуры соотечественников, проживающих за пределами Республики Тыва, поддерживает связи с соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия.

#### Статья 56. Культурные и исторические ценности Республики Тыва за пределами республики

Республика Тыва осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных и исторических ценностей в соответствии с федеральным законодательством.

Республика Тыва совместно с Российской Федерацией разрабатывает и осуществляет меры по сохранению историко-культурного наследия народов Республики Тыва, захоронений соотечественников, находящихся в зарубежных странах.

#### Статья 57. Участие в международных организациях культуры

На территории Республики Тыва могут создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций. Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами. Организации культуры Республики Тыва имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

### **Постановление Правительства Республики Тыва от 18 мая 2005 г. № 625**

#### **О предоставлении льгот детям дошкольного возраста, детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, учащимся, инвалидам, военнослужащим, проходящим военную службу по призыву, при посещении платных мероприятий, организуемых учреждениями культуры**

В целях реализации п. 24 ст. 1 Закона Республики Тыва от 17 декабря 2004 г. N 946 ВХ-1 "О внесении изменений в Закон Республики Тыва "О культуре" Правительство Республики Тыва постановляет:

1. Рекомендовать республиканским организациям культуры предоставить с учетом финансовых, материально-технических и организационных возможностей льготы для детей дошкольного возраста, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, при посещении платных мероприятий, проводимых учреждениями культуры.

2. Льготы предоставляются приказом руководителя учреждения культуры, которым определяются виды и размер льгот, а также условия и время их предоставления, в том числе перечень документов, при предъявлении которых предоставляются льготы.

Информация о порядке посещения на льготных условиях платных мероприятий размещается в доступных для посетителей зонах зданий учреждений культуры и в средствах массовой информации.

3. Согласиться с перечнем учреждений культуры, находящихся в ведении Республики Тыва, которые предоставляют льготы на платные услуги, согласно приложению.

4. Рекомендовать органам местного самоуправления Республики Тыва установить порядок предоставления льгот для детей дошкольного возраста, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, при посещении платных мероприятий, проводимых учреждениями культуры, находящимися в ведении органов местного самоуправления.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на управление по вопросам социального развития Аппарата Правительства Республики Тыва.

*Приложение  
к Постановлению Правительства  
Республики Тыва  
от 18 мая 2005 г. № 625*

**ПЕРЕЧЕНЬ  
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, НАХОДЯЩИХСЯ В ВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА,  
КОТОРЫЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ЛЬГОТЫ НА ПЛАТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

1. Тувинский музыкально-драматический театр им. В. Кок-оола
2. Тувинская государственная филармония
3. Тувинский краеведческий музей им. Алдан-Маадыр
4. Национальный парк культуры и отдыха им. Н. Гастелло
5. Государственное учреждение "Тывакиновидеоцентр"
6. Республиканский центр народного творчества
7. Республиканский центр досуга молодежи
8. Национальная библиотека им. А.С. Пушкина

## Удмуртская Республика

### Конституция Удмуртской Республики (извлечение)

#### Статья 1

1. На основании волеизъявления многонационального народа Российской Федерации Удмуртская Республика - Удмуртия - государство в составе Российской Федерации, исторически утвердившееся на основе осуществления удмуртской нацией и народом Удмуртии своего неотъемлемого права на самоопределение и самостоятельно осуществляющее государственную власть на своей территории в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Конституцией Удмуртской Республики. Развитие Удмуртской Республики в существующих границах осуществляется равноправным участием всех наций и народностей республики во всех сферах ее жизнедеятельности.

2. В Удмуртской Республике гарантируется сохранение и развитие языка и культуры удмуртского народа, языков и культуры других народов, проживающих на ее территории; проявляется забота о сохранении и развитии удмуртской диаспоры, компактно проживающей в субъектах Российской Федерации.

3. Наименования Удмуртская Республика и Удмуртия - равнозначны.

#### Статья 26

Объекты собственности Удмуртской Республики, имеющие наиболее важное значение для жизнеобеспечения республики либо для сохранения ее материальной и духовной культуры, подлежат отчуждению с согласия Государственного Совета Удмуртской Республики. Перечень таких объектов устанавливается законом Удмуртской Республики в соответствии с федеральным законодательством.

**Закон Удмуртской Республики «О приостановлении действия Закона Удмуртской Республики «О культуре»  
от 29 декабря 2005 года № 81-РЗ**

Статья 1

Приостановить действие Закона Удмуртской Республики от 29 октября 1996 года N 310-1 "О культуре" (Удмуртская правда, 1996, 18 декабря; Известия Удмуртской Республики, 1996, 19 декабря; Удмуртская правда, 2001, 25 апреля; Известия Удмуртской Республики, 2002, 21 июня; 2005, 19 июля) до приведения его в соответствие с федеральным законодательством.

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу после его официального опубликования.

**Указ Президента Удмуртской Республики от 21 апреля 2003 года № 84**

**Об утверждении Концепции международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики**

В целях повышения эффективности международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики, формирования благоприятных правовых и организационных условий его развития постановляю:

1. Утвердить прилагаемую Концепцию международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики.

2. Министерством, государственным комитетам и ведомствам Удмуртской Республики руководствоваться Концепцией международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики при разработке нормативных правовых актов Удмуртской Республики и решении задач в области международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики.

3. Министерству международных связей Удмуртской Республики обеспечить координацию деятельности министерств, государственных комитетов и ведомств Удмуртской Республики при реализации Концепции международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

*Утверждена  
Указом  
Президента  
Удмуртской Республики  
от 21 апреля 2003 г. № 84*

**Концепция  
международного культурного сотрудничества  
Удмуртской Республики**

**(извлечение)**

**Введение**

Политические, экономические и социальные изменения, произошедшие в России с конца 1980-х годов, радикально изменили характер международных отношений государства, органов местного самоуправления, общественных институтов, хозяйствующих субъектов и граждан.

Активными участниками международного культурного сотрудничества стали российские регионы. За короткий срок созданы правовые основы участия регионов России в международном культурном сотрудничестве. Новые масштабные задачи, встающие перед Россией в сфере международных отношений в условиях глобализации, придают международному культурному сотрудничеству возрастающую значимость.

Новый этап развития международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики характеризуется определенными изменениями в географии, интенсивности и формах сотрудничества республики с зарубежными странами.

Международное культурное сотрудничество имеет достаточно широкое содержание. Оно включает в себя связи в области культуры и искусства, науки и образования, средств массовой информации, молодежных обменов, издательского, музейного, библиотечного и архивного дела, спорта и туризма, а также по линии общественных групп и организаций, творческих союзов. Каждое из этих направлений требует поддержки и содействия со стороны республиканских органов государственной власти.

Концепция международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики (далее - Концепция) исходит из современных принципов и приоритетов, учитывающих интересы всех участников международной деятельности, способствующих развитию равноправного сотрудничества и направленных на использование их потенциала в интересах республики.

Концепция исходит из необходимости укрепления единства и целостности России, согласования общегосударственных интересов всех участников международной деятельности.

Государственная политика в области международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики строится на основе норм международного права, Конституции Российской Федерации, Конституции Удмуртской Республики.

Концепция разработана с учетом положений Федерального закона "О координации международных и внешнеэкономических связей субъектов Российской Федерации" от 4 января 1999 года N 4-ФЗ, Указа Президента Российской Федерации "О координирующей роли Министерства иностранных дел Российской Федерации в проведении единой внешнеполитической линии Российской Федерации" от 12 марта 1996 года N 375, Указа Президента Российской Федерации "Об основных положениях региональной политики в Российской Федерации" от 3 июня 1996 года N 803, Концепции внешней политики Российской Федерации, утвержденной распоряжением Президента Российской Федерации от 23 апреля 1993 года N 284-рп.

Концепция призвана стать основой деятельности органов государственной власти Удмуртской Республики и органов местного самоуправления в Удмуртской Республике при решении задач развития и регулирования международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики и определяет основные направления работы по обеспечению их участия в формировании международного культурного сотрудничества республики.

Исходя из сложившейся ситуации развития международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики целью настоящей Концепции является проведение анализа состояния международного культурного сотрудничества в Удмуртской Республике, выявление основных проблем, а также разработка организационного и правового механизма для их решения с целью повышения эффективности развития международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики, обеспечения социально - экономического развития, связанного с повышением благосостояния и качества жизни населения, проживающего в республике.

Необходимость анализа международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики обуславливается следующими причинами:

- ростом вклада Удмуртской Республики в развитие международного культурного сотрудничества России с зарубежными странами;
- активизацией процессов интернационализации общественной жизни республики;
- накоплением практического опыта международного культурного сотрудничества предприятиями и организациями различных форм собственности;
- появлением новых форм и направлений международного культурного сотрудничества республики.

Основными задачами Концепции являются:

- формирование полной картины международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики;
- выявление качественных параметров международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики;
- определение направлений и форм реализации международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики;
- представление структуры государственного регулирования международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики.

Развитие международного культурного сотрудничества министерств, государственных комитетов и ведомств Удмуртской Республики, органов местного самоуправления в Удмуртской

Республике, предприятий и организаций различных форм собственности, расположенных на территории Удмуртской Республики, выступает важной составляющей в установлении тесных контактов с зарубежными государствами. Формирование таких связей способствует, с одной стороны, более глубокому взаимопониманию народов разных стран, с другой стороны - созданию благоприятных условий для расширения сферы взаимных интересов.

## Глава 1. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И ЗАДАЧИ ПО ЕГО ФОРМИРОВАНИЮ

Особенности современного этапа развития Удмуртской Республики требуют нового качественного подхода к проблемам международного культурного сотрудничества с зарубежными странами.

Для анализа состояния международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики в Концепции рассматривается период с 1992 по 2002 годы, так как в этот период они получили наибольшее развитие.

За последние десять лет в Удмуртской Республике все отчетливее проявляется тенденция к более активному вовлечению предприятий и организаций всех форм собственности в сотрудничество с зарубежными странами по различным направлениям деятельности. Сотрудничество между Удмуртской Республикой и иностранными государствами стало наполняться более конкретным и многогранным содержанием.

Формы международного культурного сотрудничества и их применение на практике определяются несколькими факторами, в число которых входят федеральное и республиканское правовое поле, в рамках которого они могут работать, их политическое и экономическое положение в республиканской структуре, кадры и их опыт.

Со стороны органов государственной власти Удмуртской Республики и органов местного самоуправления в Удмуртской Республике для развития международного культурного сотрудничества создаются правовые, политические и организационные условия.

С целью поддержки общественных объединений, ассоциаций, творческих союзов проводятся семинары, организуется работа информационно - консультационных центров, издаются информационно - справочные материалы. Открыт информационный киоск Генерального консульства Великобритании, идет расширение информационного поля, наполнение сайта Министерства международных связей Удмуртской Республики сведениями делового характера.

Международное культурное сотрудничество Удмуртской Республики сегодня имеет широкие, динамично развивающиеся связи, которые носят насыщенный характер. В то же время многие ценные инициативы не были реализованы в силу ряда причин, сдерживающих процесс развития международного культурного сотрудничества республики с зарубежными странами. Эти причины и недостатки характерны для всех участников международного культурного сотрудничества и сводятся в целом к следующему:

- слабое развитие инфраструктуры;
- ограниченность бюджетных средств, направляемых на финансирование международных мероприятий;
- недостаточное развитие прямых связей с зарубежными партнерами;
- отсутствие четких формулировок конечных целей и мотивов сотрудничества.

### 1.2. Международное сотрудничество в области культуры

Удмуртская Республика имеет богатый интеллектуальный и творческий потенциал. В республике работает целый ряд талантливых творческих коллективов и деятелей культуры, завоевавших известность как в России, так и за ее пределами.

Продолжительное время культурный потенциал республики был слабо вовлечен в сферу международного сотрудничества. Обмен между творческими коллективами происходил в основном внутри страны. Деятельность по установлению и поддержанию международного сотрудничества в области культуры стала носить более регулярный характер начиная с 1990 года.

Основу международного сотрудничества в области культуры составляют артистические и художественные обмены в их традиционных формах гастрольно - концертной деятельности.

За последние десять лет сложились разнообразные формы культурного сотрудничества между творческими коллективами, музеями и библиотеками республики и зарубежных стран:

- обмен художественными выставками и музейными экспозициями;
- взаимное проведение крупных мероприятий - дни культуры, фестивали музыки, современной и фольклорной песни, драматургии;

- обмен специалистами, делегациями деятелей культуры, обмен театральными, музыкальными и хореографическими коллективами, артистическими, художественными группами, отдельными исполнителями;

- участие в научных этнографических экспедициях;

- обмен книгами и периодическими изданиями между библиотеками, переводы литературы;

- показ художественных и документальных кино- и телефильмов.

Как одну из характерных особенностей международного сотрудничества Удмуртской Республики в области культуры можно отметить их тяготение к странам финно - угорской языковой группы. Это можно объяснить этническими, языковыми мотивами и в целом историческими корнями финно - угорского родства.

Можно выделить следующие задачи международного сотрудничества в области культуры:

- максимальное стимулирование субъективной готовности населения республики в приобщении к мировой культуре;

- обеспечение стабильного международного спроса на выступления удмуртских артистов, используя национальную уникальность и новизну;

- активизация вхождения республики в общероссийские программы культурного сотрудничества с зарубежными странами;

- обеспечение достойного участия творческих коллективов Удмуртской Республики в международных фестивалях, выставках и конкурсах искусства, а также культурных, образовательных и научных мероприятиях многостороннего характера;

- расширение договорной базы для поддержания прямых связей между учреждениями культуры, объединениями творческих работников и отдельными деятелями культуры, придания этим контактам систематического характера;

- создание электронной среды для республиканских учреждений культуры, обеспечивающей выход в сеть Интернет.

### 1.3. Международное национально - культурное сотрудничество

Место и авторитет российского государства в мире определяются не только его политическим весом и экономическими ресурсами, но и культурным достоянием народов, его населяющих. Выражая духовную самобытность нации, удмуртская культура одновременно олицетворяет универсальные ценности всего мирового сообщества и представляет собой часть глобального культурно - исторического наследия человечества.

В проведении политики международного национально - культурного сотрудничества Удмуртской Республики особое место занимает работа по формированию позитивного восприятия республики в мировом сообществе, пропаганде и представлению национальной удмуртской культуры, языка, традиций.

В последние годы в финно - угорском мире идет активный поиск механизмов для этнокультурного сближения. Формируется единое информационно - культурное пространство. Созданы неправительственные институты финно - угорского мира - Консультативный комитет финно - угорских народов, Фонд развития культур финно - угорских народов, различные национальные фонды, общественные организации и ассоциации. Эти институты своей деятельностью закладывают основу нынешнего и будущего политического взаимодействия.

Национальная самобытность народов, проживающих в Удмуртской Республике, их культура и язык могут и должны стать еще одним важным инструментом формирования позитивного восприятия Удмуртской Республики как политически, экономически и социально стабильного субъекта Российской Федерации в мировом сообществе.

Задачи в области международного национально - культурного сотрудничества:

- стабилизация и укрепление позиций в развитии и пропаганде новых направлений национальных культур в молодежной среде, приобщении к культурным ценностям финно - угорских народов;

- внесение предложений для включения к рассмотрению на уровне российско - венгерской и российско - финской комиссий по торгово - экономическому и культурному сотрудничеству;

- создание Координационного совета по международному национально - культурному сотрудничеству Удмуртской Республики с целью объединения усилий государственных и общественных структур;

- представление и пропаганда национальной удмуртской культуры, языка, традиций с целью формирования позитивного восприятия Удмуртской Республики в мировом сообществе.

### 1.4. Международное сотрудничество в области архивного дела

Делом государственной значимости должна стать работа по увековечению памяти об исторических связях Удмуртской Республики с зарубежными странами, по выявлению, сохранению и популяризации памятников культуры и других объектов культурного наследия, связанных с историческим прошлым республики, жизнью и деятельностью за рубежом ее выдающихся деятелей и соответственно зарубежных деятелей в Удмуртской Республике.

Новый качественный этап государственного, культурного и архивного строительства в Удмуртской Республике, принятие соответствующих законодательных и нормативных актов дают принципиальную возможность проведения целенаправленной и скоординированной работы по выявлению документов по истории Удмуртской Республики за пределами ее современной территории на плановой системной основе.

Задачи международного сотрудничества в области архивного дела:

- активизация работы по организации мероприятий в связи с памятными датами удмуртского исторического календаря;
- расширение контактов между архивами республики и зарубежных стран в целях обмена специалистами, информационными материалами и копиями документов;
- использование в научных интересах музейных, архивных и библиотечных фондов путем обеспечения максимально возможного доступа к ним в соответствии с международной практикой;
- развитие международного сотрудничества Удмуртской Республики в области архивного дела по линии Международного совета архивов.

#### 1.6. Международное молодежное сотрудничество

В современном обществе молодежь ведет активный образ жизни, стремится представить свои знания и способности за пределами привычных мест проживания.

Ежегодно увеличивается число молодежи и школьников, участвующих в международных обменах, стала обширнее и разнообразнее программа сотрудничества. Участие молодежи в проведении международной молодежной политики в социальной сфере, в области культуры, спорта и т.д. может сыграть определенную роль в достижении сбалансированного регионального развития.

Задачи в области международного молодежного сотрудничества:

- оказание содействия развитию гибких форм и структур молодежных объединений, учитывая стремления молодежи и ее способность к разработке инновационных проектов и осуществлению их на местном уровне;
- организация международных молодежных лагерей с целью приобретения молодежью опыта международного общения;
- оказание поддержки молодежным организациям, которые занимаются реализацией проектов обмена молодыми рабочими, студентами, школьниками;
- развитие сотрудничества с международными социальными и благотворительными организациями;
- изучение зарубежного опыта по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде.

#### 1.7. Международное сотрудничество обществ дружбы с зарубежными странами

Свое место в деле развития и укрепления международного культурного сотрудничества пытаются найти общественные объединения дружбы с зарубежными странами. На сегодняшний день в республике зарегистрированы общественные объединения: "Удмуртия - Финляндия", "Удмуртия - Венгрия", "Удмуртия - Франция".

Проведенный анализ деятельности показывает, что работа отделений обществ дружбы не достаточно плодотворна. В отличие от молодежных и других общественных организаций в их деятельности наблюдается разрозненность и замкнутость. В условиях односторонних связей, отсутствия непосредственного общения между их участниками эффективность деятельности отделений обществ дружбы раскрывается не полностью.

Задача в области международного сотрудничества обществ дружбы с зарубежными странами заключается прежде всего в активизации деятельности этих обществ с целью более широкого знакомства зарубежной общественности с Удмуртской Республикой.

#### 1.8. Международное сотрудничество по линии городов-побратимов

В начале 90-х годов наметилась новая тенденция по возрождению движения городов - побратимов, которая постепенно принимает более широкий размах, увеличивается его география.

Отдельные сферы сотрудничества между городами закрепляются принятием взаимных договоров и обязательств, обменом делегациями и другими формами международного общения. В ходе него изучаются опыт руководства городским хозяйством, организация взаимодействия местной и городской власти, проблемы здравоохранения, культурного развития, осуществляется обмен профессиональными делегациями.

В целом в администрациях городов и районов Удмуртии имеется понимание важности и необходимости установления дружественных связей с другими городами мира. Однако эти усилия еще слабы, так как не получили соответствующей государственной и общественной поддержки, не привели к большим позитивным результатам. Ограниченность материально - финансовых возможностей, слабое состояние инфраструктуры, отсутствие опыта в международном общении сдерживают развитие этого процесса.

Первоочередной задачей международного сотрудничества по линии городов - побратимов является создание Ресурсного центра для содействия развитию движения городов - побратимов в Удмуртской Республике.

Международное культурное сотрудничество Удмуртской Республики за последние десять лет значительно расширилось и продолжает укрепляться. Перспективы его развития с мировым сообществом видятся в объединении усилий и активизации деятельности республиканских государственных, муниципальных и общественных структур.

Исходя из проведенного анализа можно определить основную цель международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики, которая заключается в формировании и укреплении отношений взаимопонимания и доверия с зарубежными странами, субъектами иностранных федеративных государств, административно - территориальными образованиями иностранных государств, международными организациями, международными научными и иными институтами и учреждениями, в том числе негосударственных форм собственности, развитии равноправного и взаимовыгодного партнерства с ними, наращивании участия в системе международного культурного сотрудничества.

## Глава 2. НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Основой участия Удмуртской Республики в международном культурном сотрудничестве являются двусторонние связи. Объемы и формы международного культурного сотрудничества с разными странами не всегда равнозначны, поскольку на них сказываются такие обстоятельства, как исторические традиции, географические факторы, уровень отношений, состояние договорно - правовой базы, материально - финансовые возможности и предметная заинтересованность участников культурных обменов.

В этих условиях возникает необходимость применения следующих форм и методов в международной деятельности:

- заключение министерствами, государственными комитетами и ведомствами Удмуртской Республики двусторонних соглашений с зарубежными партнерами о сотрудничестве в области культуры, науки, образования, спорта и туризма в рамках существующего законодательства;
- разработка и реализация совместных планов, проектов и программ в гуманитарных областях с зарубежными партнерами;
- проведение дней культуры зарубежных стран в Удмуртии и Удмуртии за рубежом;
- информирование зарубежных партнеров о рынке образовательных услуг посредством участия и проведения научно - образовательных выставок - ярмарок;
- работа с международными благотворительными, культурными, научными и другими фондами по вопросу привлечения инвестиций на реализацию республиканских программ и финансирования отдельных мероприятий;
- установление прямых контактов с зарубежными туристическими фирмами, организация обменов туристскими группами на договорной основе;
- установление прямых контактов с зарубежными спортивными организациями и проведение совместных мероприятий на договорной основе.

Современное состояние и задачи перспективного международного развития Удмуртской Республики требуют новых концептуальных подходов и, прежде всего, определения приоритетов, которые максимально содействовали бы решению ключевых задач не только экономики, но и социальных задач республики на текущем и последующих этапах ее развития.

Очевидна необходимость принятия долгосрочной стратегии международного культурного сотрудничества и формирования на ее основе программы развития международной деятельности республики, направленной на динамичное и сбалансированное развитие этого сотрудничества, ориентированного на превращение их в фактор ускорения процессов реконструкции и развития хозяйственного комплекса региона, в устойчивый источник роста и поступления валютных средств, на переход к новым формам международного сотрудничества научно - технической и производственной кооперации, обмена услугами и др.



Основой стратегии развития международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики прежде всего должны стать формирование взаимовыгодного сотрудничества, опора на собственные силы и ресурсы, мобилизация внутреннего экономического и интеллектуального потенциала.

На первый план выдвигается задача сохранения традиционно сложившегося международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики с перспективой его дальнейшего развития и распространения на экономическую сферу, так как международное культурное сотрудничество не является самоцелью, а лишь средством обеспечения социально - экономического развития, повышения благосостояния и качества жизни населения.

Необходимо формирование эффективной взаимосвязи между всеми элементами международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики, улучшение структуры и пропорций международного обмена.

Необходимо выстраивание единой системы планирования международного культурного сотрудничества, что позволит более последовательно и эффективно решать проблемы с учетом общереспубликанских и межведомственных приоритетов, используя для этого возможности сотрудничества с международными организациями.

Развивая отношения с международными организациями, необходимо максимально эффективно использовать их возможности, в том числе материально - финансовые, для оказания содействия развитию международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики, активизации обменов всех уровней с привлечением районов и городов республики.

Необходимо задействовать резервы сотрудничества с Московскими представительствами Бюро ЮНЕСКО, Детским фондом ООН, Международным советом по охране памятников и исторических мест, Международным центром по сохранению и реставрации культурных ценностей, Международным советом музеев, Международным советом архивов, Международным советом по музыке, Международным советом танца, Международным театральным институтом, Международной ассоциацией изобразительных искусств, Международной федерацией издателей, Всемирной туристской организацией, а также другими общественными объединениями и организациями, способствующими развитию международного культурного сотрудничества.

Необходимо сохранить и приумножить роль Удмуртской Республики как одного из центров культуры, места проведения фольклорных фестивалей, международных выставок, конкурсов искусств, гастрольных турне зарубежных коллективов и исполнителей, встреч представителей творческой интеллигенции, дней культуры зарубежных стран.

Международному культурному сотрудничеству должно способствовать создание на территории Удмуртской Республики филиалов, отделений, бюро и других структур международных культурных организаций и фондов в соответствии с установленным российским законодательством порядком.

Одной из важных задач является формирование единого культурного, информационного и образовательного пространства, сохранение связей со странами СНГ, их всестороннее развитие, поиск более гибких и эффективных форм сотрудничества.

Повышенного внимания требует упрочение роли Удмуртской Республики как одного из образовательных центров финно - угорского мира. Важно обеспечить дальнейшее закрепление и наращивание культурного сотрудничества с Германией, Францией, Великобританией, Италией, Испанией и другими западно - европейскими странами.

Политика международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики в отношении государств Азиатско - Тихоокеанского региона должна строиться с учетом их возрастающей роли в мировой политике и культуре.

В отношении стран Ближнего Востока, Африки и Латинской Америки необходимо стремиться к стабилизации и углублению достигнутого уровня сотрудничества с учетом взаимных интересов и материально - финансовых возможностей. Важная роль в развитии международного культурного сотрудничества с этой группой стран принадлежит образовательным обменам, расширению системы подготовки иностранных специалистов на республиканской образовательной базе.

Практика организации международного культурного сотрудничества имеет свои общие черты. В целом перед министерствами, государственными комитетами и ведомствами Удмуртской Республики стоят следующие задачи в рассматриваемой сфере их деятельности:

- создание и совершенствование законодательной и институциональной среды;
- регулирование и координация в рамках своих полномочий международного культурного сотрудничества;
- содействие в развитии прямых связей с иностранными партнерами;
- поддержка в формировании инфраструктуры международной деятельности;
- содействие формированию устойчивого интереса у потенциальных зарубежных партнеров в установлении контактов;
- развитие партнерских связей с регионами зарубежных стран;

- информационная и консультационная поддержка предприятий и организаций в их международном сотрудничестве.

Министерство международных связей Удмуртской Республики осуществляет координацию и контроль за реализацией положений Концепции.

План практических мероприятий по реализации основных положений Концепции ежегодно рассматривается на расширенном заседании коллегии Министерства международных связей Удмуртской Республики.

Финансовое обеспечение мероприятий осуществляется через бюджет Удмуртской Республики и местные бюджеты, а также за счет привлечения внебюджетных источников финансирования.

Результативность Концепции будет определяться экономическими и социальными параметрами, включающими качественные и количественные показатели.

### Глава 3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Президент Удмуртской Республики определяет основные направления политики международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики.

Государственный Совет Удмуртской Республики формирует законодательную базу международного культурного сотрудничества на основе Конституции Удмуртской Республики.

Правительство Удмуртской Республики разрабатывает в пределах своих полномочий общую стратегию международного культурного сотрудничества, рассматривает наиболее важные вопросы международного культурного сотрудничества с зарубежными странами.

Особая ответственность в деле формирования и проведения международного культурного сотрудничества ложится на Министерство международных связей Удмуртской Республики. Эффективность его работы в значительной степени определяет объем и формы международного культурного сотрудничества республики.

К числу основных функций Министерства международных связей Удмуртской Республики относится выработка приоритетов и непосредственная реализация международного культурного сотрудничества Удмуртской Республики, координация деятельности в этой области органов исполнительной власти Удмуртской Республики, разработка и согласование с заинтересованными министерствами, государственными комитетами и ведомствами Удмуртской Республики проектов договоров и соглашений о культурном сотрудничестве, участие в реализации заключенных соглашений, экспертиза проектов соглашений межведомственного и регионального характера, оказание в рамках своих полномочий и возможностей консультативной и практической помощи государственным и общественным организациям по установлению и поддержанию международного культурного сотрудничества.

Министерство международных связей Удмуртской Республики взаимодействует также с посольствами и консульствами, неправительственными организациями, деятельность которых направлена на развитие международного культурного сотрудничества.

#### Заключение

Последовательное осуществление Концепции создаст благоприятные условия для развития международного культурного сотрудничества, выстраивания доверительного характера отношений с зарубежными странами, послужит расширению материальной основы для их развития.

Реализация Концепции позволит создать необходимую договорно - правовую базу, расширить уже имеющиеся связи и оказать им необходимую государственную поддержку.

Реализация Концепции будет способствовать установлению и поддержанию устойчивых и долговременных контактов между Удмуртской Республикой и иностранными государствами, общественными организациями и людьми, вносить вклад в налаживание межгосударственного взаимодействия в различных областях, в том числе в сфере экономики.

Осуществление Концепции будет способствовать духовному обновлению и гуманизации общества, наращиванию его интеллектуального потенциала.

#### **Приказ Министерства культуры Удмуртской Республики от 1 октября 2001 г. № 432**

В целях дальнейшего совершенствования системы государственных мер по поддержке профессионального искусства, молодых дарований, учебных заведений культуры и искусства,

взаимодействия и сотрудничества с творческими союзами драматургов, композиторов приказываю:

1. Утвердить Положение о закупках готовых драматургических, музыкальных произведений авторов Удмуртии (приложение).

2. Экономическому отделу (Александрова Т.Ф.) при формировании бюджета Министерства культуры на соответствующий год предусматривать финансовые средства на оплату закупок произведений авторов Удмуртии.

3. Сектору театрально - концертных и образовательных учреждений (Доронин К.В.) предусматривать в планах работы мероприятия по работе с авторами и заключение договоров на приобретение драматургических и музыкальных произведений авторов Удмуртии.

4. Сектору бухгалтерского учета и отчетности и контрольно - ревизионной работы (Демина С.Г.) производить оплату по заключенным договорам в пределах бюджетного финансирования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Удмуртской Республики Мутерко С.М.

*Приложение  
к приказу  
Министерства культуры  
Удмуртской Республики  
от 1 октября 2001 г. № 432*

### **Положение о закупках готовых драматургических, музыкальных произведений авторов Удмуртии**

1. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие между Министерством культуры Удмуртской Республики и авторами в процессе приобретения произведений авторов Удмуртии.

2. Способ закупок определяется как приобретение глубоко содержательных и высокохудожественных произведений профессиональных драматургов, композиторов.

3. Закупка произведений производится в рамках государственной политики поддержки и развития профессионального искусства, молодых дарований, учебных заведений Министерства культуры Удмуртской Республики, взаимодействия и сотрудничества с творческими союзами Удмуртии.

4. Предметом закупок являются произведения драматургического, музыкального искусства. Министерство культуры Удмуртской Республики приобретает сочинения профессиональных авторов, граждан Удмуртской Республики, постоянно проживающих на территории Удмуртии. Произведения молодых недипломированных авторов принимаются на рассмотрение по рекомендации соответствующего Союза на основании ходатайства соответствующего творческого коллектива. Министерство культуры Удмуртской Республики, как правило, рассматривает также вопросы приобретения произведений от наследников в течение трех календарных лет с момента кончины их авторов.

5. На рассмотрение принимаются законченные, ранее не изданные и никем не приобретенные, уже исполненные или готовящиеся к исполнению произведения, созданные не ранее, чем за три календарных года, предшествующие дате принятия решения о закупке.

6. Произведения принимаются к рассмотрению на основании заявки соответствующей организации о готовящейся постановке, исполнении или документа, подтверждающего факт исполнения произведения, с предоставлением необходимых текстов пьес, нотных и других материалов.

7. Решение о приобретении произведения принимается Министерством культуры Удмуртской Республики после предоставления всех материалов, указанных в пункте 6 настоящего Положения. В случаях недостижения договоренностей с автором по результатам закупки, другим техническим или процедурным вопросам принятие решения остается за Министерством культуры Удмуртской Республики.

8. По результатам договоренностей с авторами приобретенных произведений Министерство культуры Удмуртской Республики заключает договоры, регулирующие вопросы оплаты авторского труда и передачи автором Министерству культуры Удмуртской Республики имущественных прав на использование.

9. Размеры авторского вознаграждения определяются Министерством культуры Удмуртской Республики с учетом объемов бюджетного финансирования на соответствующий год.

10. В случае несогласия автора произведения, приобретенного Министерством культуры Удмуртской Республики, с условиями договора, он вправе отозвать свое произведение, письменно оформив свой отзыв.

# Республика Хакасия

## Конституция Республики Хакасия (извлечение)

### Статья 12.

В Республике Хакасия человеку и гражданину гарантируются общепризнанные права и свободы, предусмотренные Конституцией Российской Федерации.

Республика Хакасия может установить дополнительные права и гарантии прав для граждан Российской Федерации, постоянно или преимущественно проживающих на ее территории.

Республика Хакасия оказывает помощь в развитии культуры, языка, сохранении самобытности всех национальных общностей в Республике Хакасия, проявляет заботу о гражданах Российской Федерации, постоянно или преимущественно проживающих в Республике Хакасия, находящихся за пределами ее территории.

(часть третья в ред. Конституционного закона Республики Хакасия от 26.06.2006 N 20-ЗРХ)

### Статья 13.

Положения настоящей главы Конституции составляют основы конституционного строя Республики Хакасия. Никакие другие положения настоящей Конституции не могут противоречить основам конституционного строя Республики Хакасия.

### Статья 40.

Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

## Закон Республики Хакасия «О культуре»

от 28 июня 2006 года № 30-ЗРХ

Настоящий Закон в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре и иными федеральными законами регулирует правовые отношения, возникающие в связи с осуществлением культурной деятельности на территории Республики Хакасия.

### Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Статья 1. Задачи законодательства Республики Хакасия о культуре

Задачами законодательства Республики Хакасия о культуре являются:

1) обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации, проживающих в Республике Хакасия, на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям;

2) возрождение и сохранение исторического и культурного наследия народов, проживающих на территории Республики Хакасия;

3) создание правовых и экономических гарантий свободной культурной деятельности всех граждан Российской Федерации, проживающих в Республике Хакасия;

4) определение государственной политики Республики Хакасия в области культуры, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства в творческие процессы;

5) признание основополагающей роли культуры в гуманизации общества, в развитии и самореализации личности, сохранении национальной самобытности народов, проживающих в Республике Хакасия.

Статья 2. Правовая основа регулирования отношений в области культуры в Республике Хакасия

Правовой основой регулирования отношений в области культуры в Республике Хакасия являются Конституция Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации о культуре и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, а также Конституция Республики Хакасия, настоящий Закон и иные нормативные правовые акты Республики Хакасия.

Статья 3. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В настоящем Законе используются основные понятия и термины в значениях, определенных Основами законодательства Российской Федерации о культуре, а также следующие понятия:

организации культуры - организации, созданные для осуществления культурной деятельности (театрально-зрелищные и концертные организации, библиотеки, музеи, выставочные залы и центры, планетарии, дома культуры, клубы, центры и дома народного творчества, парки культуры и отдыха, кинотеатры, киноvideопрокатные и кинозрелищные организации, организации, осуществляющие свою деятельность в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, а также иные организации, предоставляющие услуги в сфере культуры);

охрана и сохранение объектов культурного наследия республиканского значения - охрана и сохранение материальных и духовных ценностей, созданных в прошлом, а также памятников и историко-культурных территорий и объектов, значимых для сохранения и развития самобытности Республики Хакасия;

народный художественный промысел - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов.

Статья 4. Область применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

1) сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия республиканского значения;

2) театральное, музыкальное, изобразительное искусство, архитектура, дизайн, кинематография, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

3) самодеятельное (любительское) художественное творчество;

4) культурно-досуговая деятельность;

5) художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

6) поддержка национально-культурных автономий;

7) музейное дело и коллекционирование;

8) формирование, сохранение и использование библиотечных фондов и иных информационных ресурсов, используемых в библиотечном деле;

9) библиотечное дело и книгоиздание, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

10) создание и распространение культурных ценностей посредством телевидения, радио и других аудиовизуальных средств;

11) сохранение и развитие парков культуры и отдыха, зоопарков;

12) укрепление и развитие культурного сотрудничества Республики Хакасия с субъектами Российской Федерации, международное культурное сотрудничество;

13) эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;

14) научные исследования культуры;

15) иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Статья 5. Равное достоинство культур народов Российской Федерации в Республике Хакасия, их прав и свобод в области культуры

1. Республика Хакасия, исходя из равного достоинства культур народов России, самостоятельно определяет культурную политику и осуществляет культурную деятельность в соответствии с потребностями и волеизъявлением граждан Российской Федерации, проживающих в Республике Хакасия.

2. Республика Хакасия признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность культуры Республики Хакасия посредством законодательного регулирования республиканской государственной культурной политики и республиканских целевых программ сохранения и развития культуры.

#### Статья 6. Обязательность культурных аспектов в республиканских программах развития

Органы государственной власти Республики Хакасия в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех республиканских программах экономического, экологического, социального, национального развития. В этих целях республиканские программы развития подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемыми совместно органами представительной и исполнительной власти Республики Хакасия.

### **Глава 2. ПРАВА И СВОБОДЫ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПРОЖИВАЮЩИХ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ, В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 7. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность

В Республике Хакасия культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

#### Статья 8. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп

Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

#### Статья 9. Право на творчество

1. Каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями. Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

2. Профессиональный и непрофессиональный творческий работник равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секретов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

#### Статья 10. Право на приобщение к культурным ценностям

Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Российской Федерации.

#### Статья 11. Право собственности в области культуры

1. Каждый человек имеет право собственности в области культуры, которое распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, коллекции и собрания, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

2. Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируются законодательством Российской Федерации.

Статья 12. Право создавать организации, учреждения, предприятия, общественные объединения в области культуры

Граждане имеют право создавать организации, учреждения и предприятия по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей и благ, ассоциации, творческие союзы или иные культурные объединения в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Статья 13. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности

Граждане имеют право вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результаты своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Статья 14. Право на культурную деятельность в зарубежных странах

Граждане Российской Федерации, проживающие в Республике Хакасия, имеют право осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству этих государств.

Статья 15. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

Иностранные граждане и лица без гражданства имеют равные права с гражданами Российской Федерации, проживающими в Республике Хакасия, в сфере культурной деятельности. Особые условия культурной деятельности иностранных граждан и лиц без гражданства устанавливаются федеральными законами.

Статья 16. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов Российской Федерации в Республике Хакасия

Граждане Российской Федерации, проживающие в Республике Хакасия, имеют право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания. Республика Хакасия обеспечивает условия возрождения, развития и сохранения культуры коренного и других народов.

Статья 17. Право на культурно-национальную автономию

1. Этнические общности, компактно проживающие на территории Республики Хакасия, имеют право на культурно-национальную автономию.

2. Культурно-национальная автономия означает право этнических общностей, проживающих на территории Республики Хакасия, на свободную реализацию своей культурной самобытности посредством создания на основании волеизъявления населения или по инициативе отдельных граждан национальных культурных центров, национальных обществ и землячеств.

3. Национальные культурные центры, национальные общества и землячества вправе:

1) разрабатывать и представлять в соответствующие органы представительной и исполнительной власти предложения о сохранении и развитии национальной культуры;

2) проводить фестивали, выставки и другие аналогичные мероприятия;

3) содействовать организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических и иных музеев;

4) создавать центры национальной культуры, студии и самодеятельные творческие коллективы, республиканские и иные ассоциации, организовывать кружки и студии по изучению национального языка.

4. Национальные культурные центры, национальные общества и землячества, а также республиканские и иные территориальные ассоциации этих центров, обществ и землячеств пользуются правами юридических лиц и регистрируются в соответствии со своим статусом.

Статья 18. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей

Республика Хакасия гарантирует свой протекционизм (покровительство) в отношении сохранения и восстановления культурно-национальной самобытности хакасского этноса,

малочисленных этнических общностей в Республике Хакасия посредством исключительных мер защиты и стимулирования, предусмотренных республиканскими целевыми программами социально-экономического, экологического, национального и культурного развития.

Статья 19. Хакасские культурно-национальные организации за пределами Республики Хакасия

Республика Хакасия осуществляет моральную, организационную и материальную поддержку хакасских культурно-национальных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций за пределами Республики Хакасия, оказывает помощь в проведении фестивалей, выставок и других аналогичных мероприятий, содействует организации на местах национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических и иных музеев, национальных клубов, студий и коллективов искусства, кружков и групп по изучению родного языка.

### **Глава 3. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 20. Полномочия Верховного Совета Республики Хакасия в области культуры

К полномочиям Верховного Совета Республики Хакасия в области культуры относятся:

1) обеспечение прав и свобод человека в области культуры, принятие законов Республики Хакасия в области культуры;

2) утверждение республиканских целевых программ развития культуры, предусматривающих в том числе поддержку:

а) государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

б) народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

в) национально-культурных автономий;

г) изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

3) утверждение в составе республиканского бюджета расходов на культуру;

4) осуществление контроля за использованием выделенных финансовых средств;

5) осуществление контроля за исполнением принятых законов Республики Хакасия в области культуры;

6) иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Хакасия.

Статья 21. Полномочия Правительства Республики Хакасия в области культуры

1. К полномочиям Правительства Республики Хакасия в области культуры относятся:

1) обеспечение исполнения нормативных правовых актов Республики Хакасия, принятых по вопросам культуры;

2) формирование расходов республиканского бюджета и исполнение бюджета в части расходов на культуру;

3) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

4) организация и поддержка учреждений культуры и искусства, находящихся в ведении Республики Хакасия (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

5) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

6) поддержка республиканских и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

7) награждение государственными наградами Республики Хакасия работников культуры Республики Хакасия;

8) издание нормативных актов в пределах своей компетенции;



9) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Республики Хакасия, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) республиканского значения;

10) иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Хакасия.

2. Правительство Республики Хакасия вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 22. Полномочия органа, уполномоченного Правительством Республики Хакасия в сфере культуры

К полномочиям органа, уполномоченного Правительством Республики Хакасия в сфере культуры, относятся:

1) обеспечение необходимых условий для реализации конституционных прав граждан Российской Федерации, проживающих на территории Республики Хакасия, на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры и искусства, доступ к культурным ценностям и сохранение исторического и культурного наследия народов Российской Федерации в Республике Хакасия;

2) создание условий для сохранения, развития и совершенствования профессионального и самодеятельного искусства, кино, системы музыкального и художественного образования, народного творчества, промыслов и ремесел;

3) поддержка и развитие традиционных и новаторских форм деятельности в сфере культуры;

4) управление деятельностью подведомственных учреждений и организаций культуры;

5) определение потребности и создание условий для подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов сферы культуры;

6) определение целей и приоритетов в развитии отдельных видов культурной деятельности, профессионального искусства, археологии, музейного и библиотечного дела, народного творчества, кино, системы дополнительного музыкального и художественного образования детей;

7) разработка и реализация целевых программ развития культуры и искусства Республики Хакасия, а также участие в реализации целевых программ;

8) взаимодействие со средствами массовой информации в целях всестороннего освещения вопросов культуры и искусства;

9) расширение гастрольной и выставочной деятельности на межрегиональном и международном уровнях;

10) осуществление информационного и методического обеспечения деятельности учреждений культуры и искусства, обеспечение развития информационной системы в сфере культуры;

11) анализ состояния рынка услуг в сфере культуры, организация распространения данных о его конъюнктуре, организация развития маркетинга в подведомственных учреждениях;

12) координация деятельности подведомственных учреждений и организаций;

13) определение направления экономических преобразований в сфере культуры и осуществление их реализации, разработка предложений по совершенствованию законодательства в сфере культуры;

14) иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Хакасия.

Статья 23. Порядок наделения отдельными государственными полномочиями в сфере культуры органов местного самоуправления

1. Органы местного самоуправления могут наделяться отдельными государственными полномочиями Республики Хакасия в сфере культуры с одновременной передачей необходимых материальных и финансовых ресурсов.

2. Наделение органов местного самоуправления отдельными государственными полномочиями в сфере культуры осуществляется законом Республики Хакасия.

#### **Глава 4. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 24. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

1. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации.

2. В Республике Хакасия могут создаваться и действовать в соответствии с законодательством Российской Федерации организации культуры различных организационно-правовых форм собственности. Учредителями республиканских и муниципальных организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации являются органы государственной власти Республики Хакасия и органы местного самоуправления в Республике Хакасия.

#### Статья 25. Приватизация в области культуры

1. Культурное наследие народов Российской Федерации в Республике Хакасия, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

2. Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации, при условии:

- 1) сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;
- 2) сохранения профильных услуг;
- 3) организации обслуживания льготных категорий населения;
- 4) обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

#### Статья 26. Финансовые ресурсы государственных республиканских и муниципальных организаций культуры

1. Государственные республиканские и муниципальные организации культуры покрывают свои расходы за счет средств учредителя, доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации.

2. Право государственных республиканских и муниципальных организаций культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных физических и юридических лиц, международных организаций не ограничивается.

3. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организаций культуры.

#### Статья 27. Предпринимательская деятельность государственных республиканских и муниципальных организаций культуры

Государственные республиканские и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 28. Финансирование государственных республиканских организаций культуры и мероприятий по реализации полномочий Республики Хакасия в области культуры

1. Финансирование государственных республиканских организаций культуры и мероприятий по реализации полномочий Республики Хакасия в области культуры осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

2. Финансовая поддержка государственных театров и филармонии осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

#### Статья 29. Финансовая поддержка муниципальных организаций культуры

Финансовая поддержка муниципальных организаций культуры может осуществляться за счет средств республиканского бюджета.

#### Статья 30. Цены и ценообразование в области культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливаются самостоятельно.

2. При проведении платных мероприятий организации культуры вправе устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в ведении Республики Хакасия, определяется Правительством Республики Хакасия, для

организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

## **Глава 5. ПРАВА И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ**

### **Статья 31. Социальные гарантии работников организаций культуры**

1. Республика Хакасия признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

2. Республика Хакасия обеспечивает организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры, консультируется с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда творческих работников, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

3. Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре.

4. Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

### **Статья 32. Меры социальной поддержки работников организаций культуры**

1. К категории граждан из числа работников организаций культуры, в отношении которых осуществляются меры социальной поддержки, относятся:

1) молодые специалисты;

2) работники культуры, имеющие ученую степень, а также работники культуры, имеющие государственные награды Российской Федерации и Республики Хакасия.

2. Работникам организаций культуры, имеющим почетные звания Республики Хакасия, устанавливаются ежемесячные надбавки к должностным окладам, которые выплачиваются по основному месту работы:

"Народный артист Республики Хакасия" - в размере 15 процентов от должностного оклада;

"Заслуженный деятель искусств Хакасии" - в размере 15 процентов от должностного оклада;

"Народный мастер (Чон узы) Республики Хакасия" - в размере 15 процентов от должностного оклада;

"Заслуженный артист Республики Хакасия" - в размере 15 процентов от должностного оклада;

"Заслуженный работник культуры Республики Хакасия" - в размере 15 процентов от должностного оклада.

3. Работникам организаций культуры, работающим в сельской местности, устанавливаются повышенные на 25 процентов тарифные ставки (оклады) по сравнению со ставками работников организаций культуры, работающих в городских условиях.

4. Работники государственных республиканских и муниципальных организаций культуры имеют право на бесплатную жилую площадь с отоплением и освещением в сельской местности и поселках городского типа в пределах нормативной площади жилого помещения, установленных законодательством Республики Хакасия.

Размер, условия и порядок предоставления из республиканского бюджета бюджетам муниципальных образований Республики Хакасия субвенций на возмещение расходов, связанных с предоставлением указанных мер социальной поддержки, а также форма и порядок представления отчетности органами местного самоуправления о финансировании расходов по предоставлению мер социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг устанавливаются Правительством Республики Хакасия.

5. Молодым специалистам, окончившим учреждения среднего или высшего профессионального образования и поступившим на работу по специальности в государственные республиканские или муниципальные организации культуры, устанавливается доплата в размере 30 процентов ставки (должностного оклада), а имеющим диплом с отличием - в размере 50 процентов в течение первых трех лет работы.

## **Глава 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 33. О признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов (положений актов) Республики Хакасия

Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

- 1) Закон Республики Хакасия от 21 октября 1994 года N 38 "О культуре" ("Вестник Хакасии", 1994, N 41);
- 2) Закон Республики Хакасия от 10 мая 2001 года N 18 "О внесении изменения в статью 28 Закона Республики Хакасия "О культуре" ("Вестник Хакасии", 2001, N 25);
- 3) Закон Республики Хакасия от 29 мая 2002 года N 22 "О внесении изменений в Закон Республики Хакасия "О культуре" ("Вестник Хакасии", 2002, N 28 - 29);
- 4) Закон Республики Хакасия от 3 марта 2004 года N 12 "О внесении изменений в Закон Республики Хакасия "О культуре" ("Вестник Хакасии", 2004, N 14);
- 5) статью 1 Закона Республики Хакасия от 25 ноября 2004 года N 96 "О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Хакасия в сфере культуры" ("Вестник Хакасии", 2004, N 59).

Статья 34. Вступление в силу настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования, за исключением пунктов 2 и 5 статьи 32 настоящего Закона.
2. Пункты 2 и 5 статьи 32 настоящего Закона вступают в силу с 1 января 2007 года.

**Закон Республики Хакасия «О дне тюркской письменности и культуры»  
от 28 июня 2004 года № 32**

Настоящий Закон принимается в целях сохранения и популяризации историко-культурного наследия народов Республики Хакасия.

Статья 1. Объявить День тюркской письменности и культуры, отмечаемый каждое третье воскресенье сентября, республиканским праздником.

Статья 2. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Соглашение между Правительством Республики Хакасия и Правительством Москвы о торгово-экономическом, научно-техническом, культурном сотрудничестве  
от 2 февраля 2005 г. № 5-д**

Правительство Республики Хакасия, действующее на основании Закона Республики Хакасия "О Правительстве Республики Хакасия", и Правительство Москвы, действующее на основании Устава города Москвы, именуемые в дальнейшем "Стороны", осуществляя свои права и полномочия в Российской Федерации, руководствуясь взаимной заинтересованностью в развитии двусторонних связей на стабильной и долгосрочной основе и желая создать для этого соответствующие экономические, правовые и иные необходимые условия, основываясь на сложившихся традициях сотрудничества в различных сферах социальной и общественной жизни, учитывая общность проблем в условиях рыночной экономики и объективную необходимость осуществления практических действий, направленных на социально-экономическое развитие обоих субъектов Российской Федерации, согласились о нижеследующем:

Статья 1

Стороны развивают свои отношения в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Республики Хакасия и законодательством города Москвы, на принципах равноправия, взаимной выгоды, уважения и доверия.

Статья 2

Руководствуясь целями настоящего Соглашения, Стороны намерены:

- создавать благоприятные условия для установления, сохранения и расширения торгово-экономических связей между организациями Сторон;
- способствовать осуществлению взаимопоставок важнейших видов продукции производственно-технического назначения и потребительских товаров на основе прямых договоров (контрактов), заключаемых субъектами хозяйственной деятельности в рамках их компетенции, а также иных видов сотрудничества.

### Статья 3

Стороны в пределах своей компетенции создают условия для разностороннего развития экономических отношений, деловых контактов хозяйствующих субъектов, включая их участие в организации совместных ярмарок, выставок и другие формы сотрудничества.

В рамках выполнения настоящего Соглашения Стороны обмениваются разносторонней информацией, представляющей взаимный интерес, а также делегациями специалистов различных отраслей.

### Статья 4

Стороны обязуются информировать друг друга об изменениях в законодательстве Республики Хакасия и города Москвы, которые могут повлиять на выполнение настоящего Соглашения.

### Статья 5

Стороны договорились всемерно развивать сотрудничество в области охраны и восстановления окружающей среды, оказывать взаимную помощь в случае возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, решать совместными усилиями комплекс проблем, связанных с ликвидацией последствий экологических катастроф и стихийных бедствий.

### Статья 6

Субъектами сотрудничества Сторон в рамках настоящего Соглашения могут являться хозяйствующие субъекты, расположенные на территории Сторон, независимо от их ведомственной подчиненности и форм собственности в пределах их компетенции и на основе соответствующих договоров, соглашений или протоколов.

### Статья 7

Стороны договорились создать режим наибольшего благоприятствования для деятельности малых предприятий Республики Хакасия и города Москвы, организовывать взаимный обмен информацией о ходе поставок, согласовать и применять экономические стимулы для повышения заинтересованности и ответственности поставщиков товаров и услуг.

Стороны в пределах своей компетенции проводят совместную работу по разработке и реализации программ развития и поддержки малого предпринимательства, а также способствуют сотрудничеству, информационному обмену и обмену опытом между организациями инфраструктуры поддержки малого предпринимательства Сторон.

### Статья 8

Стороны договорились развивать имущественные отношения на взаимовыгодных условиях.

Настоящее Соглашение не затрагивает обязательств каждой из Сторон по заключенным ими договоренностям с третьими сторонами, поэтому не может быть использовано в ущерб интересам какой-либо из них или служить препятствием для выполнения его участниками взятых перед третьими сторонами обязательств.

### Статья 9

Стороны укрепляют сотрудничество в образовании и различных областях культуры, искусства, туризма и спорта, содействуют расширению деловых контактов между творческими союзами, объединениями, учреждениями культуры, спорта, спортивными клубами, деятелями литературы и искусства.

Стороны договорились оказывать содействие в организации гастролей творческих коллективов, в обмене художественными выставками, театральными постановками, делегациями.

Стороны оказывают содействие в осуществлении сотрудничества между творческими союзами и общественными организациями, относящимися к сфере культуры.

#### Статья 10

Для содействия в осуществлении положений настоящего Соглашения, а также контроля за ходом реализации протоколов (договоров), заключенных (подписанных) Сторонами на его основе, могут проводиться двусторонние переговоры, в том числе на высшем уровне, образовываться совместные рабочие группы.

#### Статья 11

Изменения или дополнения к настоящему Соглашению вносятся по взаимному согласию Сторон соответствующим протоколом, который является неотъемлемой частью Соглашения.

Перечень направлений сотрудничества может дополняться и уточняться по согласованию между Сторонами.

#### Статья 12

В случае возникновения споров между Сторонами по вопросам реализации настоящего Соглашения Стороны стремятся к их разрешению путем переговоров.

Споры, по которым Стороны не достигли договоренности путем переговоров, подлежат разрешению в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 13

Настоящее Соглашение вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует в течение 5 лет.

#### Статья 14

Действие настоящего Соглашения может быть прекращено по предложению одной из Сторон, но не ранее чем через 6 месяцев после письменного уведомления о таком своем намерении другой Стороной.

Если ни одна из Сторон письменно не уведомит другую Сторону о прекращении действия Соглашения до истечения срока его действия, то Соглашение автоматически пролонгируется на последующие 5 лет.

Считать утратившим силу Соглашение между Правительством Республики Хакасия и Правительством Москвы об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве от 14 июля 1995 года.

Совершено 25 января 2005 года в городе Москве в двух экземплярах, по одному для каждой Стороны, имеющих одинаковую юридическую силу.

## **Чеченская Республика**

### **Конституция Чеченской Республики (извлечение)**

#### Статья 3

1. Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Чеченская Республика подтверждает особую политическую и правовую значимость прав и свобод человека и гражданина включением в Конституцию Чеченской Республики положений Конституции Российской Федерации, регулирующих права и свободы человека и гражданина.

2. Создание условий, обеспечивающих каждому человеку достойную жизнь и свободное развитие, гражданский мир и согласие в обществе, сохранение и защита исторического и культурного наследия народов, их национальной самобытности - высшие цели Чеченской Республики.

#### Статья 41

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

## **Чувашская Республика – Чувашия**

### **Конституция Чувашской Республики (извлечение)**

#### Статья 6

1. Чувашская Республика несет ответственность за сохранение и развитие культуры чувашского народа и содействует развитию культуры всех народов, проживающих в республике.

2. В Чувашской Республике признаются идеологическое многообразие и многопартийность.

3. Общественные объединения равны перед законом.

4. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.

#### Статья 41

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Чувашская Республика обеспечивает создание равных условий для сохранения и развития культуры всех проживающих в ней народов, а также оказывает содействие в обеспечении национально-культурных и образовательных потребностей граждан чувашской национальности, проживающих за пределами Чувашской Республики.

4. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

### **Закон Чувашской Республики «О культуре»**

**от 27 мая 1993 года**

#### **Раздел I**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### Статья 1. Основные понятия и термины

В настоящем Законе используются основные понятия и термины, предусмотренные Основами законодательства Российской Федерации о культуре, федеральными законами "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", "О библиотечном деле" и "Об обязательном экземпляре документов".

## Статья 2. Задачи законодательства в области культуры

Задачами законодательства в области культуры являются:  
обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации, проживающих в Чувашской Республике, на культурную деятельность;  
создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, национальных общностей;  
определение принципов культурной политики, правовых норм поддержки культуры и гарантий невмешательства органов государственной власти в творческие процессы.

## Статья 3. Законодательство Чувашской Республики в области культуры

Законодательство Чувашской Республики в области культуры основывается на Основах законодательства Российской Федерации о культуре, законах Российской Федерации и состоит из настоящего Закона и иных законов Чувашской Республики.

## Статья 4. Язык в области культуры

Язык является основой и средством воплощения и развития национальной культуры. Языковая политика в области культуры определяется Законом Чувашской Республики "О языках в Чувашской Республике".

## Статья 5. Равное достоинство культур чувашского народа и других народов Чувашской Республики

Чувашская Республика признает равное достоинство культур чувашского народа и других народов Чувашской Республики, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность культуры республики посредством законодательного регулирования республиканских государственных программ сохранения и развития культуры.

## Раздел II

### **ЗАЩИТА ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

## Статья 6. Защита прав человека на культурную деятельность в Чувашской Республике

В Чувашской Республике осуществляется защита прав человека на культурную деятельность независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, профессии и других обстоятельств.

## Статья 7. Защита приоритетности прав человека в области культуры в Чувашской Республике

В Чувашской Республике осуществляется защита приоритетности прав человека в области культуры по отношению к правам в этой области органов государственной власти Чувашской Республики и любых ее структур, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций различных форм собственности, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

## Статья 8. Защита прав человека на творчество в Чувашской Республике

В Чувашской Республике осуществляется защита прав человека на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями, исходя из принципа равноправия профессионального и непрофессионального творческого работника в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Защита права на результаты интеллектуальной деятельности гражданина Российской Федерации, проживающего в Чувашской Республике, или юридического лица, находящегося на



территории Чувашской Республики, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 9. Защита прав человека на личную культурную самобытность в Чувашской Республике

В Чувашской Республике защита прав человека на свободный выбор нравственных, духовных, эстетических и других ценностей, на свою культурную самобытность осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 10. Защита прав человека на доступ к культурным ценностям в Чувашской Республике

В Чувашской Республике осуществляется защита прав человека на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам и коллекциям Чувашской Республики, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности к культурным ценностям по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются в соответствии с федеральным законодательством.

Статья 11. Защита прав человека на гуманитарное и художественное образование в Чувашской Республике

В Чувашской Республике осуществляется защита прав человека на гуманитарное и художественное образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

Статья 12. Защита права граждан Российской Федерации, проживающих на территории Чувашской Республики, на создание общественных объединений в области культуры

В Чувашской Республике осуществляется защита права граждан Российской Федерации, проживающих на территории Чувашской Республики, на создание ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных культурных объединений в соответствии с федеральным законодательством.

Статья 13. Защита права чувашского народа и других народов, проживающих в Чувашской Республике, на сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности

В Чувашской Республике осуществляется защита права чувашского народа и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики, на сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности, на восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания. Политика в области сохранения, создания и распространения культурных ценностей чувашского народа проводится с учетом культурных потребностей других народов и иных этнических обществ, проживающих на территории Чувашской Республики.

Статья 14. Защита права граждан Российской Федерации, проживающих на территории Чувашской Республики, на национально-культурную автономию

В Чувашской Республике осуществляется защита права граждан Российской Федерации, проживающих на территории Чувашской Республики и относящих себя к определенным этническим общностям, на сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности, на восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания. Реализация одними этническими общностями права на культурно-национальную автономию не должна наносить ущерб другим национальным общностям.

### **Раздел III**

#### **ПОЛОЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Статья 15. Положение творческих работников

Чувашская Республика признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

Чувашская Республика:

стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни народа, сохранение и развитие культуры;

обеспечивает условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвятить себя творческой деятельности;

способствует росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу;

способствует материальному обеспечению, свободе и независимости работников и педагогов, посвятивших свою творческую деятельность культуре и искусству;

содействует творческим работникам в расширении межнациональных и международных контактов;

расширяет возможности участия женщин в различных областях культурной деятельности;

реализует положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося творческой деятельностью;

создает необходимые условия для развития творческих дарований детей и молодежи;

оказывает помощь чувашскому населению, компактно проживающему вне Чувашской Республики, в подготовке творческих работников.

#### Статья 16. Чувашская Республика и организации творческих работников

Чувашская Республика содействует созданию и деятельности ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных организаций творческих работников, филиалов и отделений всероссийских, международных сообществ творческих работников.

Чувашская Республика обеспечивает организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры, консультируется с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда творческих работников, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Никакая организация творческих работников не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с органами государственной власти Чувашской Республики.

Чувашская Республика содействует ассоциациям, творческим союзам и иным организациям творческих работников в их деятельности.

В правовом, социально-экономическом и других отношениях Чувашская Республика содействует творческому работнику, не являющемуся членом какой-либо организации творческих работников, равным образом как и членам таких организаций.

### Раздел IV

#### ОБЯЗАННОСТИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 17. Государственные программы сохранения и развития культуры и искусства Чувашской Республики

Кабинет Министров Чувашской Республики разрабатывает и утверждает государственные программы сохранения и развития культуры, воплощающие культурную политику республики и пути ее реализации.

Финансирование указанных программ осуществляется за счет средств республиканского бюджета Чувашской Республики и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.

Статья 18. Обязанности Чувашской Республики по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

Чувашская Республика обеспечивает гражданам условия для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти и органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан по приобщению детей и молодежи к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития специальных образовательных учреждений (школ искусств,

студий, курсов), любительского искусства (самодеятельного художественного творчества), а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

осуществлять свой протекционизм (покровительство) в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

осуществлять государственную политику Чувашской Республики в области формирования обязательного экземпляра документов как ресурсной базы комплектования полного национального библиотечно-информационного фонда Чувашской Республики и развития системы республиканской библиографии, обеспечивать сохранность обязательного экземпляра документов, его общественное использование;

обеспечивать финансирование комплектования и сохранность фондов библиотек и музеев;

осуществлять государственную политику в области охраны памятников истории и культуры, разрабатывать программы по выявлению, изучению, учету, охране, реставрации, музеефикации памятников истории и культуры местного значения, обеспечивать их реализацию.

#### Статья 19. Гарантия прав и свобод субъектов культурной деятельности

Органы государственной власти Чувашской Республики выступают гарантом прав и свобод всех субъектов культурной деятельности, разработки и осуществления политики Чувашской Республики в области развития культуры и искусства Чувашской Республики, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры.

#### Статья 20. Недопустимость монополизма в области культуры

Действия органов государственной власти Чувашской Республики, должностных лиц, препятствующие возникновению новых субъектов культурной деятельности по мотивам нецелесообразности, квалифицируются как осуществление монополии и подпадают под действие антимонопольного законодательства. Для борьбы с монополизмом в сфере производства и распространения культурных ценностей органы государственной власти Чувашской Республики обязаны содействовать созданию альтернативных организаций культуры, предприятий, ассоциаций, творческих союзов и иных культурных объединений.

#### Статья 21. Обязанности органов государственной власти Чувашской Республики по сохранению объектов культурного достояния Чувашской Республики

Состав (перечень) объектов культурного достояния Чувашской Республики, особо значимых культурных ценностей и организаций культуры определяется Кабинетом Министров Чувашской Республики по представлению уполномоченного органа исполнительной власти Чувашской Республики в сфере культуры, муниципальных районов, городских округов. Объекты культурного достояния Чувашской Республики, особо значимые культурные ценности и организации культуры находятся на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чувашской Республики.

#### Статья 22. Статистический учет в области культуры

Органы государственной власти Чувашской Республики обязаны обеспечивать достоверность, своевременность и открытость государственного статистического учета в области культуры, представление сведений по нему в федеральные органы государственной власти.

### Раздел V

#### ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 24. Полномочия органов государственной власти Чувашской Республики в области культуры

К полномочиям органов государственной власти Чувашской Республики в области культуры относятся:

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Чувашской Республики, государственная

охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) республиканского значения;

организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Чувашской Республики; создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка республиканских и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

## **Раздел VI**

### **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### **Статья 26. Создание, реорганизация и ликвидация организаций культуры**

Создание, реорганизация и ликвидация организаций культуры в Чувашской Республике осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **Статья 29. Приватизация в области культуры**

Приватизация в области культуры осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **Статья 31. Финансирование деятельности организаций культуры**

Финансирование деятельности организаций культуры осуществляется в соответствии с федеральным законодательством.

#### **Статья 35. Налогообложение в сфере культуры**

Налогообложение и льготы в сфере культуры устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чувашской Республики.

#### **Статья 36. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры**

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

#### **Статья 37. Цены и ценообразование в области культуры**

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в ведении Чувашской Республики, устанавливается Кабинетом Министров Чувашской Республики.

#### **Статья 38. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности**

При передаче здания, в котором размещена организация культуры другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) органы государственной власти Чувашской Республики, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры соответствующее помещение.

#### Статья 40. Социальная поддержка работников культуры

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации могут создавать службы содействия трудоустройству творческих работников, специальные фонды - для оказания социальной поддержки указанных категорий граждан.

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### Раздел VII

#### **КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ С СУБЪЕКТАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ**

#### Статья 41. Содействие расширению круга субъектов международных культурных связей

Чувашская Республика содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное, прямое участие в культурных обменах частных лиц, коллективов, организаций культуры.

#### Статья 42. Политика и приоритеты культурных обменов

Политика и приоритеты культурных обменов Чувашской Республики определяются республиканскими государственными целевыми программами сохранения и развития культуры, двусторонними и многосторонними соглашениями о культурном сотрудничестве с субъектами Российской Федерации.

К числу приоритетных направлений международного культурного сотрудничества Чувашской Республики относятся культурные обмены, совместное создание культурных ценностей, благ и услуг, реставрация уникальных памятников истории и культуры, подготовка и стажировка работников культуры, создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудований для культурной деятельности.

#### Статья 43. Культурное сотрудничество Чувашской Республики с субъектами Российской Федерации, имеющими населенные пункты с компактным проживанием чувашского населения

Чувашская Республика содействует развитию чувашской национальной культуры на территориях субъектов Российской Федерации, имеющих населенные пункты с компактным проживанием чувашского населения, в соответствии с соглашениями о культурном сотрудничестве оказывает этим субъектам помощь в создании чувашских национально-культурных автономий, общественных национально-культурных центров, проведении совместных культурных акций.

#### Статья 44. Участие во всероссийских и международных организациях культуры

На территории Чувашской Республики могут создаваться филиалы и другие структуры всероссийских и международных культурных фондов и организаций в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Любое юридическое или физическое лицо имеет право вступления во всероссийские и международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами. Организации культуры Чувашской Республики имеют право на вовлечение в свои ряды иностранных членов, а также на самостоятельное распоряжение целевыми поступлениями от иностранных государств, всероссийских, международных организаций и частных лиц.

#### **Указ Президента Чувашской Республики от 15 декабря 2003 года № 115**

#### **О реализации инновационных программ и мероприятий в сфере культуры**

Учитывая положительный общественный резонанс, вызванный проведением в Чувашской Республике мероприятий в рамках Программы "Чебоксары - культурная столица Поволжья-2003", накопленный опыт при их подготовке, а также в целях дальнейшего развития культуры и искусства, межнациональных, региональных и международных культурных связей, создания условий для реализации инновационных проектов культурных программ и мероприятий постановляю:

1. Кабинету Министров Чувашской Республики:

ежегодно проводить в Чувашской Республике Марафон культурных событий, включая в него на конкурсной основе инновационные проекты, поддерживаемые президентскими и спонсорскими грантами;

обеспечить постоянное взаимодействие и сотрудничество с Советом Программы "Культурная столица Поволжья" Приволжского федерального округа с целью развития международных связей в сфере культуры, организации общественно значимых выставок и концертных программ, поддержки инновационных проектов;

продолжить реализацию программы "Вокзал-Vauxhall", проведение выставок произведений изобразительного искусства и художественных промыслов на вокзалах Чувашской Республики;

создать Центр современного искусства на базе выставочного зала Чувашского государственного художественного музея;

разработать систему государственных и коммерческих заказов на организацию крупных культурных программ и проектов;

создать Дирекцию культурных программ на базе Чувашского республиканского научно-методического центра народного творчества Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики, предусмотрев ее финансирование за счет средств республиканского бюджета Чувашской Республики и внебюджетных источников.

2. Установить, что руководитель Дирекции культурных программ является советником Президента Чувашской Республики.

3. Рекомендовать администрациям районов и городов Чувашской Республики создать аналогичные дирекции культурных программ и мероприятий.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

#### **Указ Президента Чувашской Республики от 7 апреля 2003 года № 34**

##### **О создании сельских модельных библиотек в Чувашской Республике**

В целях развития общественной инфраструктуры и повышения качества жизни на селе, расширения доступа населения к информации и во исполнение Соглашения между Министерством культуры Российской Федерации и Кабинетом Министров Чувашской Республики в области развития телекоммуникационных технологий в учреждениях культуры Чувашской Республики постановляю:

1. Кабинету Министров Чувашской Республики обеспечить:

открытие в течение 2003 - 2004 годов 100 сельских модельных библиотек, оснащенных базовым комплектом компьютерного оборудования, справочно-правовыми системами, электронными изданиями, лучшими книгами отечественного книгоиздания;

подключение сельских модельных библиотек к республиканской телекоммуникационной сети;

выделение средств при формировании республиканского бюджета Чувашской Республики на 2004 год на создание и открытие сельских модельных библиотек в рамках софинансирования по пилотному проекту "Создание компьютерных публичных библиотек в сельской местности".

2. Рекомендовать органам самоуправления районов Чувашской Республики:

создать необходимые условия для открытия сельских модельных библиотек, обеспечить ремонт, реконструкцию зданий и помещений, приобретение мебели, телефонизацию и сохранность оборудования;

организовать обучение компьютерным технологиям работников сферы культуры.

3. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

#### **Указ Президента Чувашской Республики от 25 мая 2006 года № 39**

##### **О дополнительных мерах по поддержке культуры в Чувашской Республике**

Признавая исключительно важную роль культуры и искусства в развитии общества, а также в целях усиления государственной поддержки работников культуры и искусства, создания условий для совершенствования их профессионального мастерства и реализации творческих возможностей постановляю:

1. Учредить с 1 января 2007 г. два гранта Президента Чувашской Республики по 1 млн. рублей каждый для реализации творческих проектов профессиональных коллективов.
2. Кабинету Министров Чувашской Республики:
  - утвердить порядок выплаты указанных грантов и осуществления контроля за их целевым использованием;
  - обеспечить повышение уровня оплаты труда работников культуры и искусства посредством установления выплат компенсационного и стимулирующего характера лицам, работающим на постоянной основе в государственных учреждениях культуры и искусства; имеющим право на пенсию за выслугу лет; награжденным ведомственными знаками отличия;
  - предусмотреть при уточнении республиканского бюджета Чувашской Республики на 2006 год и формировании проектов республиканского бюджета Чувашской Республики на последующие годы в составе расходов на культуру средства на реализацию настоящего Указа;
  - завершить создание сети из 500 модельных библиотек в 2007 году, к Дню Республики;
  - осуществить реконструкцию зданий Национальной библиотеки Чувашской Республики, Чувашского государственного театра оперы и балета, Чувашского государственного художественного музея, Чувашской государственной филармонии в 2008 году, к Дню Республики.
3. Рекомендовать органам местного самоуправления:
  - принять решения, направленные на эффективную реализацию мер, предусмотренных настоящим Указом;
  - усилить руководство и координацию деятельности в сфере культуры в соответствующих муниципальных образованиях;
  - активизировать работу по созданию и дальнейшему развитию новых социальных институтов - многопрофильных интегрированных (культурно-досуговых, культурно-образовательных, социально-культурных и других) центров.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

## **Алтайский край**

### **Устав (Основной закон) Алтайского Края (извлечение)**

#### Статья 8. Население Алтайского края

1. Население Алтайского края составляет исторически сложившаяся многонациональная общность граждан Российской Федерации, постоянно или преимущественно проживающих на его территории.

2. Граждане Российской Федерации, принадлежащие к различным нациям и этническим группам на территории Алтайского края, имеют естественное право на свободное развитие, включая сохранение национально-этнической самобытности путем развития национально-культурной и национально-территориальной автономии, равный доступ к материальным и духовным ценностям, составляющим достояние Алтайского края, а также несут равные обязанности по сохранению и приумножению экологического, экономического, социального, культурного и политического потенциала Алтайского края.

Статья 13. Права и свободы человека и гражданина в сфере культуры, образования, науки и воспитания

1. В Алтайском крае гарантируется право каждого:

на использование и развитие языка, традиций, ремесел, художественного творчества и других видов искусств, сбор, хранение, передачу информации и доступ к средствам массовой информации;

на свободное пользование учреждениями культуры Алтайского края (театрами, музеями, библиотеками, выставками и прочим), культурными ценностями и благами.

2. В Алтайском крае признается и защищается право:

1) на свободный доступ и бесплатность дошкольного, основного общего, среднего общего и профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях;

2) на получение на конкурсной основе бесплатного высшего образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях, а равно получение образования различных ступеней и форм на возмездной основе;

- 3) каждого на научное, техническое, литературное и иное творчество;
  - 4) родителей на воспитание детей, рожденных в браке и вне брака, а также усыновленных (удочеренных), на материальную поддержку со стороны совершеннолетних трудоспособных детей в связи со старостью, инвалидностью, заболеванием и иными обстоятельствами;
  - 5) несовершеннолетних детей и детей-инвалидов на материальное обеспечение и духовную заботу со стороны родителей или лиц, их заменяющих.
3. В Алтайском крае гарантируются другие права и свободы в сфере культуры, образования, науки и воспитания, предусмотренные Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и законами Алтайского края.

## **Закон Алтайского края от 31 декабря 2004 года № 71-ЗС**

### **О финансировании государственных и муниципальных учреждений культуры в Алтайском крае**

Настоящий закон регулирует порядок финансирования государственных и муниципальных учреждений культуры, краевых и муниципальных программ, комплексных планов развития культуры в Алтайском крае.

Статья 1. Условия и порядок финансирования государственных и муниципальных учреждений культуры

1. Финансирование государственных и муниципальных учреждений культуры в Алтайском крае осуществляется за счет средств соответствующих бюджетов согласно утвержденным перечням.

2. Перечень государственных учреждений культуры, финансируемых за счет средств краевого бюджета, утверждается нормативным правовым актом администрации Алтайского края.

3. Перечень муниципальных учреждений культуры, финансируемых за счет средств местных бюджетов, утверждается нормативным правовым актом органа местного самоуправления.

Статья 2. Финансирование краевых и муниципальных программ, комплексных планов развития культуры и грантов Алтайского края в сфере культуры

1. Финансирование краевых и муниципальных программ, комплексных планов развития культуры в Алтайском крае осуществляется за счет средств соответствующих бюджетов.

2. Выделение грантов Алтайского края в сфере культуры осуществляется за счет средств краевого бюджета.

3. Условия и порядок предоставления грантов Алтайского края утверждаются главой Администрации Алтайского края.

Статья 3. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2005 года.

## **Краснодарский край**

### **Устав Краснодарского края (извлечение)**

Законодательное Собрание Краснодарского края, выражая волю и интересы многонационального народа Краснодарского края, признавая Краснодарский край неотъемлемой составной частью Российской Федерации, стремясь утвердить принципы правового государства и гражданского общества, сознавая свою ответственность за социально-экономическое, политическое и культурное развитие края, учитывая уникальные природные богатства и историко-культурные ценности края и необходимость их рационального использования в интересах всего населения края и будущих поколений его жителей, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, принимает настоящий устав и провозглашает его государственно-правовой основой социально-экономической, политической и культурной жизни края.



## Статья 64.

1. Народу Краснодарского края принадлежат права владения, пользования и распоряжения собственностью края, которые он реализует через государственные органы законодательной и исполнительной власти края.

2. К ведению Законодательного Собрания края относится:

а) установление порядка управления и распоряжения собственностью края;

б) установление порядка использования и охраны объектов историко-культурного наследия;

в) осуществление контроля за соблюдением на территории края законодательства о собственности.

3. Администрация края осуществляет управление и распоряжение собственностью края в порядке, установленном законами Российской Федерации и края.

4. Законодательное Собрание края и администрация края, руководствуясь федеральным законодательством о приватизации, самостоятельно определяют в отношении объектов собственности края сроки и способы их приватизации.

5. Объекты собственности края, имеющие наиболее важное значение для жизнеобеспечения края либо для сохранения его материальной и духовной культуры, отчуждению не подлежат, их перечень устанавливается законодательными актами края.

## Статья 72.

1. Органы государственной власти края осуществляют контроль за эффективным размещением любых производственных и социальных объектов независимо от формы собственности, а также за рациональным использованием земли, недр, водных и других природных ресурсов, охранной окружающей среды, объектов историко-культурного наследия и обеспечением экологической безопасности в соответствии с федеральным законодательством.

2. Органы государственной власти края обеспечивают защиту особо охраняемых природных территорий, памятников истории и культуры.

## **Закон Краснодарского края «О культуре»**

**от 3 ноября 2000 года № 325-КЗ**

Настоящий Закон устанавливает правовые, организационные, экономические основы деятельности организаций культуры, определяет принципы государственной политики в области культуры в Краснодарском крае в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом Краснодарского края.

## **Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### Статья 1. Основные понятия

В настоящем Законе используются следующие понятия:

культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;

культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

организации культуры - организации, создаваемые в предусмотренных действующим законодательством организационно-правовых формах и действующие в целях сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов - исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания);

культурное наследие народов, этнических групп, проживающих на территории Краснодарского края, - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Краснодарского края и всех народов, этнических групп, проживающих на его территории, их вклада в российскую культуру и мировую цивилизацию;

культурное достояние Краснодарского края - совокупность культурных ценностей, а также организации культуры, которые имеют краевое значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и Краснодарскому краю без права их передачи иным государствам;

культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты;

краевая государственная культурная политика (государственная политика в области культуры в Краснодарском крае) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти Краснодарского края в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама их деятельность в области культуры.

## Статья 2. Законодательство Краснодарского края о культуре

Законодательство Краснодарского края о культуре состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Краснодарского края в сфере культуры.

## Статья 3. Область применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность на территории Краснодарского края в следующих областях:

выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры; художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, цирковое, музыкальное, изобразительное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты, говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

культурно-просветительная, досуговая деятельность;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

музейное дело и коллекционирование;

книгоиздание и библиотечное дело, архивное дело;

телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в области культуры;

научные исследования в области культуры;

международные культурные обмены;

производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

иная, не противоречащая законодательству деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

## Статья 4. Задачи законодательства Краснодарского края о культуре

Задачами законодательства Краснодарского края о культуре являются:

обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность на территории Краснодарского края;

создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, этнических общностей Краснодарского края;

обеспечение правовых гарантий доступа к культурным ценностям и культурным благам различных категорий населения на территории Краснодарского края.

Статья 5. Основные принципы и направления государственной политики в области культуры в Краснодарском крае

Государственная политика в области культуры в Краснодарском крае осуществляется в соответствии с принципами:

основополагающей роли культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества, сохранении национальной самобытности и утверждении достоинства народов;

непрерывной связи создания и сохранения культурных ценностей, приобщения к ним всех граждан, развития демократии;

гласности участия общественности в формировании и реализации государственной политики в области культуры.

Приоритетными направлениями государственной политики в области культуры в Краснодарском крае являются:

программно-целевое планирование и финансирование;

обеспечение множественности источников финансирования культурной деятельности;

обеспечение сохранения культурного достояния, преемственности культурных традиций и воспроизводства культурного потенциала Краснодарского края;

возрождение и сохранение культурного наследия народов и этнических групп, проживающих на территории Краснодарского края, признание его ценностей и проявление уважения к нему;

обеспечение права всех граждан на бесплатное получение определенного перечня культурно-досуговых услуг, гарантированного доступа к культурным ценностям и культурным благам;

развитие международных культурных связей, межрегиональной культурной кооперации, культурных связей между муниципальными образованиями;

деятельность по формированию нравственных ценностей общества;

социальная защита работников и деятелей культуры и искусства.

## **Глава II. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, ОРГАНА ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 6. Полномочия органов государственной власти Краснодарского края в области культуры

К полномочиям органов государственной власти Краснодарского края в области культуры относятся:

охрана и сохранение объектов культурного наследия краевого значения;

организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Краснодарского края;

создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации).

Статья 7. Компетенция органа исполнительной власти Краснодарского края в области культуры

К ведению органа исполнительной власти Краснодарского края в области культуры относятся:

проведение государственной политики в области культуры в Краснодарском крае;

разработка и реализация краевой программы сохранения и развития отрасли культуры с учетом социально-экономических, демографических, поселенческих и других специфических условий и особенностей края;

осуществление управления краевыми государственными организациями культуры;

внесение предложений об учреждении, реорганизации и ликвидации в установленном порядке подведомственных организаций культуры;

взаимодействие с творческими организациями и союзами, поддержка их деятельности;

координация гастрольно-концертной деятельности государственных театрально-зрелищных организаций;

взаимодействие с муниципальными и частными театрально-зрелищными организациями, поддержка их деятельности;

организация научно-методического, информационного обеспечения отрасли культуры;

организация подготовки, переподготовки, повышения квалификации работников отрасли культуры края;

содействие в обеспечении функционирования краевой системы специального профессионального образования в сфере культуры;

представление кандидатур на получение почетных званий, наград, государственных премий, именных стипендий в области культуры федерального и краевого значения;

участие в разработке нормативных правовых актов в области культуры;

организация всех видов учета, обеспечивающих контроль за финансово-хозяйственной и производственной деятельностью краевых государственных организаций культуры;

содействие развитию международных социально-культурных связей.

### **Глава III. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 8. Взаимоотношения организаций культуры с иными организациями, физическими лицами

Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности, физическими лицами регулируются федеральным законодательством и законодательством Краснодарского края.

Использование собственной символики (официальные и другие наименования, товарные знаки и эмблемы) в рекламной и иных видах деятельности является исключительным правом организаций культуры. Другие юридические и физические лица могут использовать символику организаций культуры Краснодарского края в своей деятельности только с разрешения последних на договорной основе.

Туристско-экскурсионная деятельность юридических и физических лиц на объектах культуры Краснодарского края осуществляется только на основе договоров с соответствующими органами и организациями культуры.

Статья 9. Приватизация в области культуры

Культурное наследие народов Российской Федерации, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации, при условии:

сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

сохранения профильных услуг;

организации обслуживания льготных категорий населения;

обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

Контроль за соблюдением указанных условий осуществляет орган исполнительной власти Краснодарского края, уполномоченный в области культуры.

Изменение назначения зданий, помещений организаций культуры и искусства восстанавливается в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Статья 10. Финансирование культуры и финансовые ресурсы организаций культуры

Организации культуры осуществляют свою творческую, производственную, экономическую деятельность, социальное развитие коллективов самостоятельно в пределах имеющихся творческих и хозяйственных ресурсов и задач, предусмотренных учредительными документами (уставами, положениями).

Размеры ежегодных ассигнований на культуры в краевом бюджете определяются законом Краснодарского края о краевом бюджете на очередной финансовый год.

Организации культуры покрывают свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и из иных, не запрещенных законом источников.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, уставом организации культуры.

**Статья 11. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры**

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Статья 12. Цены и ценообразование в области культуры**

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в краевом ведении, устанавливается администрацией Краснодарского края.

#### **Глава IV. ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

**Статья 14. Социальная поддержка работников культуры**

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников имеют право создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

Члены творческих союзов - писателей, художников, кинематографистов, театральных деятелей и других, а также литераторы и художники, не являющиеся членами соответствующих творческих союзов, имеют право на государственную пенсию в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Отдельным категориям работников организаций культуры в случае, если они проживают и работают в сельской местности или поселках городского типа, обеспечивается бесплатное получение жилищно-коммунальных услуг в порядке и на условиях, установленных администрацией Краснодарского края.

#### **Глава V. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ**

**Статья 15. Международные социально-культурные связи**

Органы государственной власти Краснодарского края в пределах полномочий, предоставленных Конституцией Российской Федерации, федеральным законодательством, имеют право на ведение переговоров с субъектами иностранных государств, административно-территориальными образованиями иностранных государств, а также на заключение с ними соглашений об осуществлении международных социально-культурных связей.

Органы государственной власти Краснодарского края:

содействуют пропаганде культуры народов, этнических групп, проживающих на территории Краснодарского края, за рубежом, установлению и развитию культурных связей Краснодарского края со странами дальнего и ближнего зарубежья, зарубежными городами-побратимами;

поддерживают связи с кубанскими казаками и их потомками, проживающими в других странах, сотрудничая с землячествами кубанских казаков и проводя совместные культурные мероприятия.

Приоритетными направлениями международных культурных обменов Краснодарского края являются:

выставочная деятельность;

гастрольная деятельность профессиональных и самодеятельных творческих коллективов, отдельных исполнителей;

подготовка и стажировка кадров работников культуры.

#### **Глава VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 16. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края  
от 29 декабря 2005 г. № 1952-П**

**Об утверждении краевой целевой программы "Открытые уроки музыки в отдаленных сельских школах Краснодарского края" на 2006 год**

Заслушав и обсудив проект краевой целевой программы "Открытые уроки музыки в отдаленных сельских школах Краснодарского края" на 2006 год, внесенный главой администрации Краснодарского края и доработанный комитетом Законодательного Собрания Краснодарского края по культуре, спорту, информационной политике и взаимодействию с общественными объединениями, Законодательное Собрание Краснодарского края постановляет:

1. Утвердить краевую целевую программу "Открытые уроки музыки в отдаленных сельских школах Краснодарского края" на 2006 год (прилагается).

2. Администрации Краснодарского края:  
осуществлять финансирование расходов на реализацию указанной программы в пределах средств, предусмотренных в краевом бюджете на эти цели;  
один раз в полугодие представлять в Законодательное Собрание Краснодарского края отчет об использовании средств краевого бюджета, выделяемых на реализацию данной программы.

3. Рекомендовать органам местного самоуправления в Краснодарском крае разработать и утвердить планы мероприятий по обеспечению реализации мероприятий указанной программы.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на комитет Законодательного Собрания Краснодарского края по культуре, спорту, информационной политике и взаимодействию с общественными объединениями.

Приложение  
к постановлению  
Законодательного Собрания Краснодарского края  
от 29 декабря 2005 г. № 1952-П

**Краевая целевая программа  
"Открытые уроки музыки в отдаленных сельских школах  
Краснодарского края" на 2006 год**

Паспорт  
краевой целевой программы "Открытые уроки музыки  
в отдаленных сельских школах Краснодарского края"  
на 2006 год

Наименование программы	краевая целевая программа "Открытые уроки музыки в отдаленных сельских школах Краснодарского края" на 2006 год (далее - Программа)
Основание для разработки Программы	Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"
Заказчик Программы	администрация Краснодарского края
Государственный заказчик и координатор Программы	департамент культуры Краснодарского края
Основная цель Программы	формирование эстетической культуры у школьников сельской местности

## Краснодарского края

Задачи Программы	создание условий для эстетического воспитания и начального художественного образования в отдаленных сельских школах Краснодарского края формирование модели общественно-государственной системы музыкально-просветительской работы в сельских школах воспитание музыкальной грамотности школьников Кубани
Срок реализации Программы	2006 год
Объемы и источники финансирования Программы	всего на 2006 год – 3500,0 тыс. рублей из средств краевого бюджета
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	активизация механизмов государственной и муниципальной поддержки эстетического воспитания сельских школьников привлечение внимания общественности и средств массовой информации к освещению и изучению проблем художественного воспитания подрастающего поколения Краснодарского края формирование единой политики органов исполнительной власти всех уровней по отношению к воспитанию музыкальной культуры как одному из приоритетных направлений деятельности в сфере образования и культуры активизация исполнительской творческой деятельности специалистов-музыкантов, работающих педагогами в школах
Организация контроля за реализацией Программы	администрация Краснодарского края Законодательное Собрание Краснодарского края

### 1. Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения программными методами

Краснодарский край относится к числу регионов Российской Федерации с развитой сетью музыкально-просветительских и музыкально-образовательных учреждений.

Развитие музыкальной культуры на Кубани в последнее десятилетие способствовало созданию в крае ряда новых творческих концертных коллективов.

С появлением концертного органа, театров оперы и балета, Кубанского симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, камерного хора, биг-бэнда, ряда фольклорных ансамблей, а также консерватории столица Кубани по праву вошла в число лидеров Юга России по развитию музыкальной культуры.

Сегодня в крае созданы все условия для удовлетворения возросших потребностей подрастающего поколения в классической и народной музыке.

Все это стало возможным в результате созидательной культурной политики, проводимой в крае органами государственной власти.

Наряду с указанными успехами в музыкальной культуре края отмечаются также негативные тенденции, снижающие эффективность использования творческих достижений мастеров искусств в повышении уровня культуры населения и особенно подрастающего поколения.

Главным препятствием в удовлетворении эстетических потребностей детей стало недостаточное количество выездных концертов в отдаленные районы и станицы края.

С целью соединения возможностей профессионального искусства с эстетическими потребностями детей и молодежи в качестве эксперимента предлагается проведение открытых

уроков музыки в отдаленных сельских школах Краснодарского края в рамках реализации Программы.

Одной из задач Программы является вовлечение музыкантов-педагогов учебных заведений культуры и искусств Краснодарского края в гастрольно-концертную деятельность.

Основная задача Программы - распространение систематических музыкальных знаний в отдаленных сельских школах края, формирование модели общественно-государственной системы музыкально-просветительской работы в сельских школах, воспитание музыкальной грамотности школьников Кубани.

Мероприятия Программы направлены на вовлечение общественности в социально значимый воспитательный процесс.

Реализация Программы позволит повысить роль творческой интеллигенции края в эстетическом воспитании сельских школьников, улучшении координации органов и учреждений образования и культуры в формировании художественной культуры подрастающего поколения Кубани.

## 2. Цель и задачи Программы

Основной целью Программы является формирование эстетической культуры у школьников сельской местности.

Для достижения цели в рамках Программы предусмотрено решение следующих основных задач:

создание условий для эстетического воспитания и начального художественного образования у школьников в отдаленных сельских школах Краснодарского края;

формирование модели общественно-государственной системы музыкально-просветительской работы в сельских школах с использованием творческого потенциала музыкантов - педагогов детских школ искусств;

воспитание музыкальной грамотности школьников Кубани на примерах классического музыкального искусства и народного творчества.

## 3. Оценка социальных последствий от реализации Программы

Реализация мероприятий, предусмотренных Программой, позволит:

расширить объем предлагаемых культурных благ для удовлетворения эстетических потребностей детей и молодежи, проживающих в сельской местности Краснодарского края;

повысить интерес учащихся сельских школ Краснодарского края к академическому искусству, русской национальной культуре и уровень их художественного образования;

повысить роль эстетического образования как фактора динамического развития общества;

усовершенствовать систему эстетического воспитания детей;

активизировать детское творчество в сельских школах Краснодарского края.

## 4. Критерии выполнения Программы

В рамках реализации Программы предусматривается провести ориентировочно 200 открытых уроков музыки.

Для организации поездок творческих групп в отдаленные сельские школы Краснодарского края планируется приобрести 5 автобусов (2 автобуса "ПАЗ" и 3 автобуса "Газель").

## 5. Перечень мероприятий, объемы и источники финансирования Программы

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Объем финансирования (тыс. руб.)	Государственный заказчик, исполнитель
-------	--------------------------	-----------------	----------------------------------	---------------------------------------

1. Создание учебно-методической базы музыкально-эстетического воспитания сельских школьников Краснодарского края

1.1.	Разработка учебно-методического пособия "Откры-	январь 2006 года	30,0	департамент культуры Краснодарского
------	---	------------------	------	-------------------------------------



	тые уроки музыки в отдаленных сельских школах Краснодарского края"			края
1.2.	Разработка учебно-тематического плана, графика проведения открытых уроков музыки	январь 2006 года	за счет средств, предусмотренных на финансирование основной деятельности исполнителя	департамент культуры Краснодарского края
2. Организационное и педагогическое обеспечение Программы				
2.1.	Создание координационной группы по реализации Программы, приобретение и изготовление наглядных пособий и иллюстративных материалов к урокам музыки	январь 2006 года	20,0	департамент культуры Краснодарского края
2.2.	Проведение аттестации художественных коллективов и исполнителей - участников Программы	январь - март 2006 года	за счет средств, предусмотренных на финансирование основной деятельности исполнителя	департамент культуры Краснодарского края
3. Освещение опыта музыкально-эстетического воспитания сельских школьников Краснодарского края				
3.1.	Организация видеосъемок открытых уроков музыки и выпуск телепередачи "Открытые уроки музыки в отдаленных сельских районах Краснодарского края"	январь - декабрь 2006 года	50,0	департамент культуры Краснодарского края
3.2.	Научно-практическая конференция "Музыка в сельской школе. Опыт организации открытых уроков -концертов"	октябрь 2006 года	за счет средств, предусмотренных на финансирование основной деятельности исполнителя	департамент культуры Краснодарского края
4. Техническое обеспечение Программы				
4.1.	Оплата участникам концертных бригад за проведение уроков музыки	февраль - декабрь 2006 года	600,0	департамент культуры Краснодарского края
4.2.	Оплата водителям автобусов, приобретение горюче-смазочных материалов, техническое обслуживание	февраль - декабрь 2006 года	300,0	департамент культуры Краснодарского края

живание транспорта			
4.3. Приобретение транспортных средств для организации поездок творческих коллективов и исполнителей в отдаленные сельские школы Краснодарского края	январь, февраль 2006 года	2500,0	департамент культуры Краснодарского края
Итого		3500,0	

## **Красноярский край**

### **Устав Красноярского края (извлечение)**

#### Статья 8.

1. В крае создаются условия для реализации способностей и социального прогресса каждого, обеспечивается социальная помощь и защита наиболее нуждающимся в них людям.

2. В крае оказывается поддержка семье, детству, материнству, отцовству, воспитанию, образованию, здравоохранению, культуре, науке, физкультуре и спорту.

#### Статья 9.

В крае оказывается содействие сохранению и развитию национальных и этнических обычаев и традиций всех народов, населяющих край, удовлетворению культурных, образовательных, языковых и иных потребностей малочисленных национальных общностей, защищаются права, среда обитания и традиционный образ жизни малочисленных коренных народов.

### **Закон Красноярского края «О культуре» от 5 декабря 2000 года № 12-1031**

Настоящий Закон устанавливает общие принципы правового регулирования отношений в области культуры, определяет основные положения краевой государственной политики в области культуры, направленной на сохранение и развитие российской культуры, культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территории Красноярского края.

#### **Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

##### Статья 1. Законодательство Красноярского края о культуре

Законодательство Красноярского края о культуре состоит из настоящего Закона и принимаемых в соответствии с ним законов и иных нормативных правовых актов.

##### Статья 2. Сфера действия настоящего Закона

Настоящий Закон распространяется на отношения, возникающие при реализации гражданами Российской Федерации, конституционного права на участие в культурной жизни и пользовании услугами, предоставляемыми организациями культуры.

Статья 3. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей, проживающих в Красноярском крае

В Красноярском крае признается равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих на территории края народов и иных этнических общностей. Органы государственной власти и местного самоуправления способствуют развитию и сохранению их культурной самобытности, создавая условия для возрождения и развития исторических традиций народного творчества, фольклора, обычаев, обрядов, праздников, традиционных промыслов и ремесел, архитектурных форм национального градостроения, образцов декоративно-прикладного искусства.

Статья 4. Политика и приоритеты международных культурных обменов

Органы государственной власти края, содействуют расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряют самостоятельное прямое участие в культурных обменах организаций культуры.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов относятся совместное производство культурных ценностей, благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка и стажировка кадров работников культуры и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности; обмен методиками, учебными программами и пособиями.

## **Глава II. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КРАЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 5. Полномочия Законодательного Собрания края в области культуры

Законодательное Собрание Красноярского края:

- осуществляет законодательное регулирование культурной деятельности в Красноярском крае;
- контролирует исполнение краевых законов в области культуры;
- определяет направления краевой государственной политики в области культуры;
- утверждает краевые целевые программы сохранения и развития культуры;
- устанавливает налоговые льготы, стимулирующие культурную деятельность в Красноярском крае;
- осуществляет иные полномочия в области культуры в соответствии с федеральным и краевым законодательством.

Статья 6. Полномочия Совета администрации края в области культуры

К полномочиям Совета администрации края в области культуры относятся:

- охрана и сохранение объектов культурного наследия краевого значения;
- организация библиотечного обслуживания населения краевыми государственными библиотеками;
- создание и поддержка краевых государственных музеев;
- организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);
- поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);
- поддержка краевых и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

Статья 7. Утратила силу. - Закон Красноярского края от 10.12.2004 N 13-2784

## **Глава III. КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Статья 8. Объекты культурного достояния Красноярского края

К объектам культурного достояния Красноярского края относятся расположенные на его территории историко-культурные и природные комплексы, памятники истории, культуры и

природы, архитектурные ансамбли и сооружения, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, культуры или природы, находящиеся в государственной, муниципальной либо в иной собственности. При этом правовое положение объектов культурного достояния Красноярского края, находящихся в федеральной собственности, регулируется федеральным законодательством и соглашениями между органами государственной власти Российской Федерации и Красноярского края.

#### Статья 9. Порядок присвоения статуса особо ценных объектов культурного наследия

Отнесение объектов культурного достояния к числу особо ценных объектов культурного наследия Красноярского края осуществляется законом края по представлению Губернатора Красноярского края.

Особо ценные объекты культурного наследия включаются в Государственный реестр особо ценных объектов культурного наследия Красноярского края (далее - краевой реестр). Форма краевого реестра утверждается законом Красноярского края.

Реестродержателем краевого реестра является уполномоченный государственный орган управления культурой края.

Предложения об отнесении объектов культурного достояния Красноярского края, расположенных на территории Красноярского края, к числу особо ценных объектов культурного наследия и включении их в краевой реестр вносятся органами государственной власти и местного самоуправления, общественными объединениями либо гражданами Губернатору Красноярского края.

### **Глава IV. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ**

#### Статья 10. Органы государственной власти Красноярского края и творческие работники

Органы государственной власти Красноярского края:

- признают исключительную роль творческого работника в культурной деятельности;
- гарантируют свободу творчества, экономические и социальные права;
- стимулируют деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни народа, сохранение и развитие культуры Красноярского края;
- обеспечивают условия труда и занятости творческих работников в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации;
- совершенствуют систему социальной защиты творческих работников с учетом специфики их деятельности;
- содействуют творческим работникам в расширении международных творческих контактов.

#### Статья 11. Органы государственной власти Красноярского края и организации творческих работников

Творческие работники для защиты своих интересов вправе создавать свои общественные объединения, включая профессиональные и творческие союзы, в любых установленных законом организационно-правовых формах, а также союзы (ассоциации) таких объединений.

Органы государственной власти Красноярского края содействуют созданию организаций творческих работников, а также филиалов и отделений международных организаций профессиональных творческих работников.

Органы государственной власти Красноярского края обеспечивают организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке и реализации государственной политики в области культуры.

#### Статья 12. Формы государственной поддержки творческих союзов

Государственная поддержка творческих союзов осуществляется в следующих формах:

- информационного обеспечения творческих союзов;
- государственных заказов творческим союзам (в том числе на конкурсной основе) на создание новых произведений искусства, проведения культурно-просветительных мероприятий;
- и других допустимых законодательством Российской Федерации форм.

### **Глава V. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 14. Финансирование культуры и культурной деятельности

Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Красноярском крае является государственное финансирование.

Финансирование на культуру и на культурную деятельность предусматривается законом края о краевом бюджете на очередной финансовый год, включая финансирование краевых целевых программ сохранения и развития культуры. Объемы финансирования культуры из краевого бюджета могут уточняться в связи с ростом цен, тарифов и ставок заработной платы.

Источниками финансирования организаций культуры являются:

- средства краевого бюджета;
- средства общественных и благотворительных фондов;
- доходы, фактически полученные от платных услуг и иной предпринимательской деятельности при исполнении бюджета сверх утвержденных законом о бюджете и сверх сметы доходов и расходов;
- другие доходы и поступления, не запрещенные законом.

#### Статья 16. Цены и ценообразование в области культуры

Организации культуры самостоятельно устанавливают цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты.

При проведении платных мероприятий краевые государственные организации культуры могут устанавливать льготы на их посещение для детей дошкольного возраста, учащихся, воспитанников интернатов и детских домов, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот краевыми государственными организациями культуры определяется Советом администрации края.

### **Глава VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### Статья 18. Порядок вступления в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу в день, следующий за днем его официального опубликования в газете "Красноярский рабочий".

Часть 3 статьи 13 вводится в действие по мере закрепления соответствующих расходов в краевом бюджете.

Статья 17 настоящего Закона в части дополнительных выплат из краевого бюджета вводится в действие с 1 января 2001 года.

### **Постановление Администрации города Красноярска от 1 июня 2006 г. № 476**

#### **Об утверждении стандартов качества предоставления бюджетных услуг**

В соответствии с Постановлением администрации города Красноярска от 31.10.2005 N 551 "Об утверждении Программы реформирования муниципальных финансов города Красноярска на 2005 - 2007 годы", Распоряжением Главы города от 24.04.2006 N 90-р, статьями 41, 58 Устава города Красноярска постановляю:

1. Утвердить Стандарты качества предоставления бюджетных услуг согласно приложению.
2. Органам администрации города обеспечить контроль за соблюдением организациями и учреждениями требований, установленных в Стандартах качества предоставления бюджетных услуг.
3. Департаменту информации и проектно-аналитической деятельности администрации города Красноярска (Токмакова Л.В.) опубликовать данное Постановление в газете "Городские новости" и разместить на официальном сайте администрации города в сети Интернет.
4. Ответственность за исполнение настоящего Постановления возложить на первого заместителя Главы города.

*Приложение  
к Постановлению  
Главы города  
от 1 июня 2006 г. № 476*

## Стандарты качества предоставления бюджетных услуг

### (извлечение)

В настоящих Стандартах используются следующие понятия и термины:

- стандарт на услугу - стандарт, устанавливающий требования, которым должна удовлетворять услуга, с тем чтобы обеспечить соответствие ее назначению;
- качество услуги - совокупность характеристик услуги, определяющих ее способность удовлетворять установленные или предполагаемые потребности потребителя;
- качество обслуживания - совокупность характеристик процесса и условий обслуживания, обеспечивающих удовлетворение установленных или предполагаемых потребностей потребителя;
- свойство услуги (обслуживания) - объективная особенность услуги (обслуживания), которая проявляется при ее оказании и потреблении (его осуществлении);
- показатель качества услуги (обслуживания) - количественная характеристика одного или нескольких свойств услуги (обслуживания), составляющих ее (его) качество;
- уровень качества услуги (обслуживания) - относительная характеристика качества услуги (обслуживания), основанная на сравнении фактических значений показателей ее (его) качества с нормативными значениями этих показателей.

Бюджетная услуга	Потребители	Стандарты качества (характеристика услуги, затраты времени (объем), условия, описание услуги), включающие количественные параметры оценки конечного результата	Орган администрации города, ответственный за представление информации, источник информации, периодичность ее представления и обновления
<b>2. Культура</b>			
2.1. Обучение по дополнительным образовательным программам	Население	1. Удовлетворение образовательных потребностей горожан. 2. Услуга предоставляется в музыкальных и художественных школах, школах искусств, имеющих соответствующие лицензии, в форме групповых и индивидуальных занятий, а также других формах, способствующих закреплению и развитию полученных навыков. 3. Услуга предоставляется в период учебного года в течение 6 дней в неделю. 4. Число учащихся в детских музыкальных, художественных школах и школах искусств - 6593 чел. 5. Число учащихся, ставших лауреатами городских, краевых, региональных, российских и международных конкурсов и фестивалей, - 40 чел. 6. Доля выпускников детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, поступивших в средние специальные учебные заведения, - 10%. 7. Доведение до выпуска	Главное управление культуры. Раз в год в сети Интернет, СМИ

		- 90%	
2.3. Демонстрация коллекций диких животных и флоры	Население	<p>1. Услуга предоставляется в формах индивидуальных и экскурсионных посещений, лекций, выставок, массовых мероприятий.</p> <p>2. Услуга предоставляется 7 дней в неделю: в период с 1 ноября по 31 марта - с 10 до 18 часов; в период с 1 апреля по 31 мая - с 10 до 19 часов; в период с 1 июня по 31 августа - с 10 до 21 часа; в период с 1 сентября по 31 октября - с 10 до 20 часов.</p> <p>3. Продолжительность экскурсионного обслуживания составляет 45 минут, количество экскурсантов в группе должно составлять не менее 10 человек.</p> <p>4. Число посещений парка флоры и фауны "Роев ручей" - 650 тыс. чел.</p> <p>5. Среднедневное количество посещений - 1780 чел.</p>	<p>Главное управление культуры.</p> <p>Раз в год в сети Интернет, СМИ</p>
2.4. Организация досуга населения в учреждениях клубного типа	Население	<p>1. Создание условий для участия всех слоев населения в создании материальных и нематериальных культурных ценностей, для занятий техническим и художественным творчеством через сеть клубных формирований.</p> <p>2. Создание условий для организации общения жителей города через сеть клубов по интересам, возрастных клубов и любительских объединений.</p> <p>3. Организация и проведение культурно-досуговых мероприятий в формах лекций, лекториев, танцевальных вечеров, вечеров отдыха, тематических вечеров, встреч с деятелями науки и культуры, праздников, гражданских и семейных обрядов, литературно-музыкальных гостиных, балов, концертов, спектаклей.</p> <p>4. Количество клубных формирований - 289 ед.</p> <p>5. Число участников клубных формирований - 11600 чел.</p> <p>6. Количество культурно-досуговых мероприятий - 2458 ед.</p> <p>7. Число посетителей культурно-досуговых</p>	<p>Главное управление культуры.</p> <p>Раз в год в сети Интернет, СМИ</p>

		<p>мероприятий - 830 тыс. чел.        8. Среднедневное количество посещений - 378 чел.        9. Средняя заполняемость зала - 12%</p>	
<p>2.5. Хранение, выявление, собирание и изучение музейных предметов и музейных коллекций</p>	Население	<p>1. Обеспечение доступа населения к предметам материальной и духовной культуры (музейным коллекциям, музейным ценностям, музейным предметам, находящимся в музейных фондах).        2. Число предметов фондов музеев, в том числе основного и научно-вспомогательного фондов, всего - 17110 ед., из них основной фонд - 10390 ед., вспомогательный - 6720 ед.        3. Доля отреставрированных предметов фондов музеев - 20%</p>	<p>Главное управление культуры.        Раз в год в сети Интернет, СМИ</p>
<p>2.6. Публикация музейных предметов и музейных коллекций и осуществление просветительной и образовательной деятельности</p>	Население	<p>1. Музейные услуги предоставляются в формах организаций выставок, индивидуальных и экскурсионных посещений, лекций, массовых мероприятий, информационно-справочных и других видов обслуживания.        2. Предоставление музейных услуг производится в течение 6 дней в неделю с 11 до 19 часов.        3. Лицам, не достигшим 18 лет, услуга в форме посещения музеев предоставляется бесплатно каждую первую среду месяца.        4. Продолжительность экскурсионного обслуживания составляет 45 минут, количество экскурсантов в группе должно составлять не менее 10 человек.        5. Время информационно-справочного обслуживания не должно превышать 30 минут на один запрос.        6. Число выставок - 70 ед.        7. Число посещений музеев, всего - 152800 чел., в т.ч. лицами, не достигшими 18 лет, - 4100 чел.        8. Среднедневное количество посещений - 115 чел.        9. Число экскурсий - 1720 ед.        10. Число лекций - 190 ед.        11. Число массовых</p>	<p>Главное управление культуры.        Раз в год в сети Интернет, СМИ</p>



		мероприятий - 175 ед.	
2.7. Хранение, формирование и обработка библиотечных фондов	Население	<p>1. Услуга предоставляется в формах комплектования фонда, его обработки согласно библиографическим стандартам, формирования каталогов в бумажном и электронном форматах, обеспечения сохранности и доступности фонда.</p> <p>2. Удовлетворение информационных потребностей пользователей библиотеки.</p> <p>3. Библиотечный фонд - 1657,5 тыс. экз.</p> <p>4. Доля книг последних пяти лет издания в составе библиотечного фонда - 10%.</p> <p>5. Выдано документов библиотечного фонда - 2780 тыс. экз.</p>	<p>Главное управление культуры.</p> <p>Раз в год в сети Интернет, СМИ</p>
2.8. Организация библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания	Население	<p>1. Обеспечение бесплатного доступа к документам в разных форматах (книги, периодика, аудио-, видеодокументы, электронные документы, CD-ROM, базы данных, в том числе базы данных сети Интернет, озвученные книги и др. (далее - библиотечный фонд).</p> <p>2. Предоставление информации о наличии в библиотечном фонде конкретных документов пользователям при нахождении их в помещении библиотеки или при запросе по телефону или через сеть Интернет.</p> <p>3. Библиотечное обслуживание населения производится в течение 6 дней в неделю:  взрослого населения - с 10 до 20 часов в рабочие дни, с 10 до 18 часов в выходные дни;  детей - с 10 до 19 часов в рабочие дни, с 10 до 17 часов в выходные дни.  На проведение санитарного дня отводится один день в месяц.</p> <p>4. На оказание справочной и консультационной помощи пользователям библиотеки в поиске и выборе источника информации отводится не более 20 минут на одну услугу.</p> <p>5. На обслуживание одного пользователя библиотеки отводится не</p>	<p>Главное управление культуры.</p> <p>Раз в год в сети Интернет, СМИ</p>

		<p>более 15 минут.</p> <p>6. Предоставление во временное пользование документа из библиотечного фонда по абонементу производится на срок 15 дней, в читальном зале - в течение рабочего дня.</p> <p>7. Число зарегистрированных пользователей - 150 тыс. чел.</p> <p>8. Количество посещений - 1060 тыс. посещений.</p> <p>9. Активность пользователей (количество посещений на число зарегистрированных пользователей) - коэффициент 7</p>	
2.9. Организация досуга населения творческими коллективами	Население	<p>1. Муниципальные творческие коллективы предоставляют услуги по видам исполнительского искусства. Формы предоставления бюджетных услуг: концерты, фестивали, конкурсы, творческие вечера и концерты-бенефисы, музыкальные лектории.</p> <p>2. Муниципальные творческие коллективы предоставляют услуги в период концертного сезона 2 дня в неделю: - взрослому населению - с 17 до 22 часов; - детям - в дневное время. Длительность концерта не менее 1 часа.</p> <p>3. Услуги в форме музыкальных лекториев предоставляются детям в количестве не менее 2 абонементов в течение концертного сезона.</p> <p>4. Обновление концертного репертуара предусматривает создание в течение концертного сезона не менее 3 новых программ для взрослого населения и 2 новых программ для детей оркестровыми и хоровыми коллективами, постановку 2 новых танцев муниципальными хореографическими коллективами.</p> <p>5. Число концертов - 305 концертов.</p> <p>6. Число посещений концертов - 92 тыс. чел.</p> <p>7. Среднее количество посещений на один концерт - 300 чел.</p>	<p>Главное управление культуры.</p> <p>Раз в год в сети Интернет, СМИ</p>
2.10. Организация досуга населения в кинотеатрах	Население	<p>1. Кинотеатры предоставляют услуги в формах показа</p>	<p>Главное управление культуры.</p> <p>Раз в год в сети</p>

		кинофильмов, проведения кинофестивалей, кино вечеров, кино праздников, творческих встреч с деятелями кино. 2. Число сеансов - 1100. 3. Количество зрителей на киносеансах - 47 тыс. чел. 4. Доля российских фильмов в репертуаре кинотеатра - 70%. 5. Средняя заполняемость зала - 3,5%	Интернет, СМИ
2.11. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в собственности города, охрана объектов культурного наследия местного значения, расположенных на территории города	Население	1. Услуга предоставляется в формах выявления объектов, организации экспертизы, включения в Реестр объектов культурного наследия местного значения, паспортизации, реставрации, консервации и ремонта, мониторинга состояния и использования. 2. Доля выполненных мероприятий по охраняемым объектам - 14%	Главное управление культуры. Раз в год в сети Интернет, СМИ
2.12. Создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов	Население	1. Число фестивалей, выставок и других аналогичных мероприятий, направленных на развитие местного традиционного народного художественного творчества, - 10 ед. 2. Число клубов (студий, коллективов, кружков) местного традиционного народного художественного творчества - 26 ед., число участников в них - 670 чел.	Главное управление культуры. Раз в год в сети Интернет, СМИ

## Приморский край

### Устав Приморского края (извлечение)

#### Статья 2. Высшая ценность прав и свобод человека

На территории Приморского края признается высшая ценность и приоритет человека, его прав и свобод.

Государственная власть осуществляется для общего блага, защиты и безопасности людей.

Уважение человеческого достоинства, полная, безусловная и немедленная защита прав и свобод человека и гражданина, обеспечение условий для свободного развития каждого являются обязанностью органов государственной власти и должностных лиц.

Соблюдение прав и свобод человека и гражданина определяет смысл, содержание и применение законов края, деятельность представительных и исполнительных органов государственной власти, местного самоуправления и обеспечивается правосудием.

На территории Приморского края признаются и гарантируются неотъемлемые права проживающих в нем народов, малочисленных этнических общностей на сохранение самобытности, культуры, языка, обычаев и традиций.

#### Статья 100. Принципы государственной политики в области образования, науки и культуры

Органы государственной власти Приморского края проводят политику в области образования, науки и культуры на основе следующих принципов:

- а) развития патриотизма и российского самосознания;
- б) развития культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территории края;
- в) уважения религиозных убеждений и чувств граждан;
- г) государственной поддержки и развития науки и образования, культуры и искусства;
- д) свободы творчества и раскрытия творческого потенциала граждан, обеспечения защиты творческой деятельности и ее результатов;
- е) обеспечения равенства прав граждан, учреждений и организаций в создании, использовании и распространении научных, культурных и образовательных ценностей; исключения монополизма в этой сфере;
- ж) сочетания бюджетных, коммерческих и благотворительных начал финансирования.

#### Статья 101. Институты образования, науки и культуры

В Приморском крае в целях интеллектуального, культурного и профессионального развития населения могут создаваться государственные и частные организации и учреждения образования, науки и культуры.

Порядок управления такими организациями и учреждениями, их статус и полномочия определяются федеральными законами и законами края.

Контроль за качеством и эффективностью деятельности институтов образования, науки и культуры осуществляют соответствующие исполнительные органы. В этих целях могут также создаваться попечительские советы различного уровня.

Порядок образования и деятельности попечительских советов определяется федеральным и краевым законом.

Организациям и учреждениям, действующим в сфере образования, науки и культуры, предоставляются налоговые льготы, определяемые федеральным законом и законом края.

#### Статья 102. Финансирование образования, науки и культуры

Законом Приморского края определяются минимально гарантированный размер средств и нормативы отчислений на финансирование сферы образования, науки и культуры из бюджета края.

Органы государственной власти и местного самоуправления края создают за счет соответствующих бюджетов, внебюджетных средств и пожертвований фонды образования, науки и культуры, развивают конкурсную систему получения стипендий, премий, займов и дотаций с целью поощрения творческой интеллигенции, развития способностей детей, подростков и молодежи, доступности образования, профессиональной творческой деятельности, охраны и использования исторических и культурных ценностей.

#### Статья 103. Государственный реестр культурного достояния Приморского края

Для уникальных культурных ценностей в Приморском крае устанавливается особый правовой режим объектов краевого культурного достояния с включением их в Государственный реестр культурного достояния края.

Правовой режим данных объектов, их охрана, порядок ввоза, вывоза культурных ценностей и их хранения определяются законом края в соответствии с федеральным законом.

### **Закон Приморского края от 29 декабря 2004 года № 203-КЗ**

#### **Об организации и поддержке учреждений культуры и искусства в Приморском крае**

Настоящий Закон устанавливает порядок организации и государственной поддержки учреждений культуры и искусства в Приморском крае (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации).

## Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Статья 1. Правовая основа настоящего Закона

Правовой основой настоящего Закона является Конституция Российской Федерации, Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принимаемые в соответствии с ними законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, Устав Приморского края, законы и иные нормативные правовые акты Приморского края в области культуры.

### Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей и благ;

2) культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость, здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

3) культурные блага - услуги, предоставляемые физическим и юридическим лицам для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

4) культурное достояние Приморского края - совокупность культурных ценностей, в том числе созданных в прошлом и принадлежащих Приморскому краю как субъекту Российской Федерации, а также организации и учреждения культуры и искусства, которые имеют значение для сохранения и развития самобытности Приморского края;

5) учреждение культуры и искусства Приморского края (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) - некоммерческая организация культуры, искусства, кинематографии, учредителями которой являются органы исполнительной власти Приморского края, органы местного самоуправления, а также иные юридические и физические лица, созданная для осуществления деятельности по сохранению, распространению и освоению культурных ценностей, благ и финансируемая собственниками полностью или частично;

6) государственная поддержка - совокупность организационных, организационно-технических, правовых, экономических и иных мер, установленных органами государственной власти Приморского края в целях обеспечения прав граждан на культурную деятельность и творчество, а также сохранения и развития культуры и искусства в Приморском крае;

7) государственная культурная политика Приморского края - неотъемлемая часть государственной культурной политики, совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти Приморского края в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, искусства, кинематографии и массовых коммуникаций, а также сама их деятельность в области культуры.

### Статья 3. Цели настоящего Закона

Целями настоящего Закона являются:

1) обеспечение и защита конституционного права граждан, проживающих на территории Приморского края, на культурную деятельность;

2) создание правовых гарантий сохранения и развития культуры и искусства в Приморском крае;

3) определение основных направлений государственной культурной политики в области организации и поддержки учреждений культуры и искусства в Приморском крае;

4) обеспечение государственной поддержки учреждений культуры и искусства в Приморском крае;

5) обеспечение поддержки народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

6) обеспечение поддержки региональных и местных национально-культурных автономий, изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

7) создание условий для обеспечения свободного доступа к информации через сеть учреждений культуры и искусства для населения Приморского края.

#### Статья 4. Сфера применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие в связи с организацией и государственной поддержкой учреждений культуры и искусства в Приморском крае, по следующим направлениям:

1) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;

2) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

3) народные художественные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты, говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

4) самодеятельное (любительское) художественное творчество;

5) музейное дело и коллекционирование;

6) книгоиздание, иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

7) библиотечное дело, развитие, сохранение и использование библиотечных фондов, модернизация библиотек;

8) эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в области культуры;

9) научные исследования культуры;

10) международные культурные обмены;

11) иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Основные принципы государственной культурной политики Приморского края

Реализация государственной культурной политики Приморского края является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти Приморского края и основывается на следующих принципах:

1) основополагающая роль культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общественным ценностям, гражданственности и патриотизма;

2) неотъемлемость прав каждого человека на культурную деятельность и творчество;

3) обеспечение каждому человеку свободного доступа к культурным ценностям;

4) невмешательство органов государственной власти Приморского края в творческую деятельность учреждений культуры и искусства, находящихся в Приморском крае, по вопросам формирования репертуарной, художественной политики, выбора эстетических направлений, средств художественного выражения творческого замысла, места и времени осуществления творческого замысла, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, распространению порнографии, утрате, изменению состояния и качества предметов, составляющих библиотечный, музейный, архивный, кино-, фото- и иные фонды, находящиеся в государственной собственности.

#### Статья 6. Государственные библиотечные, музейные, архивные, кино-, фото- и иные фонды Приморского края

1. Государственные библиотечные, музейные, архивные, кино-, фото- и иные фонды Приморского края как культурное достояние Приморского края являются частью соответствующих общероссийских фондов, закрепляются за учреждениями культуры и искусства Приморского края на праве оперативного управления.

2. Целостность библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных фондов, порядок их хранения, функционирования и развития определяется федеральным и краевым законодательством.

3. Учреждения культуры и искусства Приморского края, которым переданы в оперативное управление государственные библиотечные, музейные, архивные, кино-, фото- и иные фонды, являющиеся частью культурного достояния Приморского края, обеспечивают:

- 1) сохранность и безопасность библиотечных, музейных, архивных, кино-, фото- и иных фондов;
- 2) ведение и сохранность учетной документации библиотечных, музейных, архивных, кино-, фото- и иных фондов;
- 3) использование библиотечных, музейных, архивных, кино-, фото- и иных фондов в научных, культурных, образовательных, творческо-производственных целях.
4. Государственный контроль за соблюдением особого режима хранения и использования библиотечных, музейных, архивных, кино-, фото- и иных фондов, отнесенных к культурному достоянию Приморского края, осуществляет уполномоченный орган исполнительной власти Приморского края в области культуры.
5. Культурные ценности, являющиеся государственной собственностью Приморского края и входящие в состав государственных библиотечных, музейных, архивных, кино-, фото- и иных фондов, не подлежат использованию в качестве предмета залога и обеспечения кредитов.

## Глава 2. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

### Статья 7. Компетенция Законодательного Собрания Приморского края в области культуры

К ведению Законодательного Собрания Приморского края в области культуры относятся:

- 1) осуществление законодательного регулирования культурной деятельности в Приморском крае;
- 2) утверждение ассигнований краевого бюджета по отрасли культуры;
- 3) утверждение краевых целевых программ сохранения и развития культуры в Приморском крае;
- 4) контроль за исполнением принятых законов Приморского края в области культуры;
- 5) контроль за исполнением краевого бюджета по отрасли культуры;
- 6) иные полномочия в области культуры, отнесенные действующим законодательством к ведению Законодательного Собрания Приморского края.

### Статья 8. Компетенция Администрации Приморского края

К ведению администрации Приморского края в области культуры относятся:

- 1) определение государственной политики Приморского края в области культуры и искусства в соответствии с действующим законодательством о культуре;
- 2) издание постановлений, распоряжений по вопросам регулирования деятельности государственных учреждений культуры и искусства Приморского края;
- 3) формирование уполномоченного органа исполнительной власти Приморского края в области культуры;
- 4) осуществление финансирования государственных учреждений культуры и искусства Приморского края;
- 5) создание, реорганизация и ликвидация государственных учреждений культуры и искусства Приморского края;
- 6) назначение на должность и освобождение от должности руководителей государственных учреждений культуры и искусства Приморского края;
- 7) иные полномочия в области культуры, отнесенные действующим законодательством к ведению администрации Приморского края.

### Статья 9. Компетенция уполномоченного органа исполнительной власти Приморского края в области культуры

1. Для осуществления государственной культурной политики Приморского края администрацией Приморского края создается и действует уполномоченный орган исполнительной власти Приморского края в области культуры.

2. К ведению уполномоченного органа исполнительной власти Приморского края в области культуры относятся:

- 1) реализация государственной политики в области культуры на территории Приморского края;
- 2) участие в разработке проектов законов и иных нормативных правовых актов Приморского края в области культуры, краевых целевых программ сохранения и развития культуры в Приморском крае и их реализация;
- 3) прогнозирование основных направлений развития культуры в Приморском крае;

- 4) осуществление информационного и методического обеспечения, координации деятельности государственных учреждений культуры и искусства Приморского края;
- 5) взаимодействие с федеральными органами государственной власти в области культуры и органами управления культуры муниципальных образований Приморского края;
- 6) организация обслуживания населения государственными библиотеками Приморского края;
- 7) охрана и сохранение объектов культурного наследия регионального значения;
- 8) государственный контроль за состоянием государственных библиотечных, музейных, архивных, кино-, фото- и иных фондов Приморского края;
- 9) осуществление поддержки учреждений культуры и искусства в Приморском крае;
- 10) поддержка народных художественных промыслов;
- 11) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;
- 12) развитие межрегиональных и международных связей по вопросам культуры и искусства, охраны и использования историко-культурного наследия;
- 13) осуществление иных полномочий в области культуры в соответствии с действующим законодательством.

### Глава 3. ГАРАНТИИ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В ПРИМОРСКОМ КРАЕ

#### Статья 10. Государственная поддержка учреждений культуры и искусства Приморского края

1. Приморский край провозглашает область культуры приоритетным и социально значимым видом деятельности.
2. Государственная поддержка учреждений культуры и искусства Приморского края осуществляется путем:
  - 1) принятия законов и иных нормативных правовых актов Приморского края в области культуры;
  - 2) обеспечения финансирования учреждений культуры и искусства Приморского края;
  - 3) сохранения и формирования кадрового потенциала государственных учреждений культуры и искусства Приморского края;
  - 4) финансирования краевых целевых программ сохранения и развития культуры в Приморском крае;
  - 5) размещения на конкурсной основе государственных целевых заказов на выполнение учреждениями культуры и искусства Приморского края проектов и мероприятий, предусмотренных краевыми целевыми программами сохранения и развития культуры в Приморском крае;
  - 6) участия в организации и проведении международных, всероссийских, межрегиональных и краевых фестивалей, конкурсов, смотров, международных культурных обменов;
  - 7) предоставления государственного имущества Приморского края во временное пользование в порядке, установленном действующим законодательством, для проведения культурно-массовых мероприятий;
  - 8) представления в федеральные органы государственной власти официальных документов для присвоения почетных званий, отраслевых знаков, грамот работникам и деятелям в области культуры и искусства;
  - 9) предоставления иных форм государственной поддержки в соответствии с действующим законодательством.

#### Статья 11. Поддержка народных художественных промыслов

В целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов органы государственной власти Приморского края осуществляют их поддержку путем размещения среди организаций народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) на конкурсной основе государственных заказов на выполнение проектов, предусмотренных краевыми целевыми программами, а также в иных формах.

Статья 12. Поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности



В целях сохранения, возрождения и развития региональных и местных национально-культурных автономий, изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности органы государственной власти Приморского края осуществляют их поддержку путем размещения на конкурсной основе государственных заказов на выполнение проектов и мероприятий, предусмотренных краевыми целевыми программами, а также в иных формах.

#### Статья 13. Деятельность учреждений культуры и искусства Приморского края

1. Деятельность учреждений культуры и искусства Приморского края осуществляется в соответствии с федеральным и краевым законодательством.

2. Учреждения культуры и искусства Приморского края самостоятельны в осуществлении своей творческой, производственной, экономической деятельности в пределах имеющихся творческих, материальных и финансовых ресурсов и задач, предусмотренных их учредительными документами.

3. Учреждения культуры и искусства Приморского края несут ответственность за достоверность распространяемой ими информации о проведении публичных мероприятий, о ценах и условиях приобретения билетов.

### Глава 4. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 14. Имущественные отношения

1. В соответствии с федеральным и краевым законодательством и уставом учреждения культуры и искусства Приморского края собственник, учредитель (учредители) наделяют учреждение имуществом, необходимым для осуществления культурной деятельности (зданиями, сооружениями, оборудованием, иным имуществом потребительского, социального, культурного и иного назначения).

2. Учреждение культуры и искусства несет ответственность перед собственником за сохранность и целевое использование закрепленного за ним имущества. Контроль за деятельностью учреждения культуры и искусства в этой части осуществляется собственником или уполномоченным им органом.

3. При передаче здания, в котором размещается учреждение культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) органы государственной власти, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить учреждению равноценное помещение.

4. Учреждения культуры и искусства Приморского края предоставляется преимущественное право на заключение и возобновление договоров аренды занимаемых ими зданий и помещений, являющихся государственной собственностью Приморского края.

5. Органы государственной власти Приморского края создают условия, обеспечивающие безопасность граждан при посещении государственных учреждений культуры и искусства Приморского края в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Приморского края. Средства на эти цели предусматриваются в законе Приморского края о краевом бюджете.

6. Учреждения культуры и искусства Приморского края, финансируемые из средств краевого бюджета, включаются в реестр государственной собственности Приморского края.

#### Статья 15. Финансирование культуры и культурной деятельности

1. Основой сохранения и развития культуры в Приморском крае является финансирование учреждений культуры и искусства Приморского края и краевых целевых программ сохранения и развития культуры в Приморском крае.

2. Размеры финансирования учреждений культуры и искусства Приморского края, краевых целевых программ устанавливаются на основе общих принципов, предусмотренных краевым законодательством.

3. Бюджетные ассигнования на финансирование отрасли культуры в краевом бюджете утверждаются законом Приморского края о краевом бюджете на очередной финансовый год и выделяются отдельной строкой.

#### Статья 16. Финансовые ресурсы учреждения культуры и искусства Приморского края

1. Финансовые средства учреждения культуры и искусства Приморского края образуются за счет:

- 1) бюджетных ассигнований и других поступлений от учредителя;
- 2) доходов от платных форм культурной деятельности;
- 3) платежей за оказание услуг по договорам с физическими и юридическими лицами;
- 4) добровольных пожертвований, субсидий, средств, полученных по завещаниям;
- 5) других доходов и поступлений, не запрещенных действующим законодательством.

2. Право учреждения культуры и искусства Приморского края на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от российских и иностранных физических и юридических лиц, международных организаций не ограничивается.

3. Учреждение культуры и искусства Приморского края самостоятельно распоряжается доходами, полученными от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, предусмотренной его уставом, на основании сметы доходов и расходов, а также приобретенным на эти доходы имуществом.

4. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии со сметой расходов учреждений культуры и искусства Приморского края.

5. Материально-техническое обеспечение государственного учреждения культуры и искусства Приморского края, развитие материальной базы осуществляется учреждением в пределах бюджетных и собственных средств.

Статья 17. Финансирование краевых целевых программ и мероприятий в области культуры и искусства

1. Краевая целевая программа представляет собой комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение задач по сохранению и развитию культуры и искусства в Приморском крае, и служит формой хозяйственной деятельности, способом приоритетной концентрации ресурсов для решения первоочередных вопросов в области культуры Приморского края.

2. Финансирование краевых целевых программ осуществляется за счет средств краевого бюджета, предусмотренных в законе Приморского края о краевом бюджете на соответствующий финансовый год.

3. В целях поддержки высокого качественного уровня культурного процесса на территории Приморского края могут проводиться крупномасштабные культурные акции и отдельные культурно-массовые мероприятия, не предусмотренные краевыми целевыми программами.

4. Уполномоченный орган исполнительной власти Приморского края в области культуры на конкурсной основе и в соответствии со статусом, масштабом мероприятий формирует перечень культурно-массовых мероприятий, финансируемых за счет средств краевого бюджета на очередной финансовый год, который утверждается администрацией Приморского края.

5. Исполнители культурно-массовых мероприятий помимо средств краевого бюджета могут привлекать иные источники финансирования на основе договоров и соглашений между администрацией Приморского края и всеми исполнителями мероприятий.

Статья 18. Предпринимательская и иная приносящая доход деятельность государственного учреждения культуры и искусства Приморского края

1. Государственное учреждение культуры и искусства Приморского края вправе в соответствии с законодательством Российской Федерации осуществлять предпринимательскую и иную приносящую доход деятельность, направленную исключительно на достижение уставных целей, для которых оно создано.

2. Доходы государственного учреждения культуры и искусства Приморского края, полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, в полном объеме учитываются в смете доходов и расходов указанного учреждения и отражаются в доходах соответствующего бюджета как доходы от использования имущества, находящегося в государственной собственности Приморского края, либо как доходы от оказания платных услуг.

3. Полученные доходы полностью используются этим учреждением в качестве дополнительного источника бюджетного финансирования содержания и развития материально-технической базы.

Статья 19. Цены и ценообразование в области культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, учреждения культуры и искусства Приморского края устанавливают самостоятельно.

Статья 20. Трудовые отношения в области культуры

Трудовые отношения работников учреждений культуры и искусства Приморского края регулируются трудовым законодательством.

## Глава 5. ПОЛИТИКА ПРИМОРСКОГО КРАЯ В ОБЛАСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

### Статья 21. Международное сотрудничество в области культуры

1. К основным направлениям международного культурного сотрудничества в Приморском крае относятся:

- 1) культурные обмены;
- 2) совместное производство культурных ценностей, благ и услуг;
- 3) реставрация памятников истории и культуры;
- 4) создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности;
- 5) обмен методиками, технологиями, учебными программами и пособиями, выставочными программами в области экологии, истории, культуры и искусства.

2. Отношения в области международного сотрудничества регулируются законодательством Российской Федерации.

### Статья 22. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

1. Учреждения культуры и искусства в Приморском крае осуществляет внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. Средства, полученные от реализации произведений современного изобразительного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в зарубежных странах (с расчетом в свободной конвертируемой валюте), распределяются между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежат налогообложению в соответствии с налоговым законодательством.

### Статья 23. Участие в международных организациях культуры

На территории Приморского края могут создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций. Юридические и физические лица имеют право вступления в международные организации культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## Глава 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Статья 24. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Ответственность за нарушение настоящего Закона устанавливается законодательством Российской Федерации.

### Статья 25. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

## **Ставропольский край**

### **Устав (Основной закон) Ставропольского края (извлечение)**

#### Статья 3

В Ставропольском крае обеспечиваются гарантированные Конституцией Российской Федерации права и свободы человека и гражданина.

Конституционные права и свободы граждан, находящихся на территории Ставропольского края, обеспечиваются в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными

законами, Уставом (Основным Законом) Ставропольского края, а также принятыми на их основе законами Ставропольского края и иными правовыми актами Ставропольского края.

Каждому находящемуся на территории Ставропольского края гарантируется право на обращение в суд для защиты его прав и свобод, закрепленных Конституцией Российской Федерации и законами Российской Федерации, настоящим Уставом и законами Ставропольского края, общепризнанными принципами и нормами международного права.

В Ставропольском крае признаются и обеспечиваются неотъемлемые права проживающих в нем народов, казачества, малочисленных этнических общностей на сохранение самобытности, культуры, языка, обычаев и традиций.

## **Хабаровский край**

### **Устав Хабаровского края (извлечение)**

#### **Статья 15. Общественно-политические права и свободы**

15.1. Граждане, проживающие на территории Хабаровского края, имеют право на участие в общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни края.

15.2. На территории Хабаровского края обеспечиваются свободная и равноправная общественно-политическая деятельность, многопартийность на основе идеологического многообразия.

15.6. Право на участие в управлении общественными делами Хабаровского края обеспечивается тем, что граждане могут:

- в соответствии с федеральными и краевыми законами избирать и быть избранными в Думу и органы местного самоуправления;
- обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления;
- через различные общественно-политические объединения, профессиональные союзы, политические партии выражать свои интересы и выдвигать законные требования;
- выражать свою волю по важным общекраевым вопросам посредством участия в краевом референдуме, а также через другие институты непосредственной демократии в порядке, определенном федеральными и краевыми законами.

#### **Статья 16. Социально-культурные права и свободы**

В Хабаровском крае обеспечиваются социально-культурные права и свободы. В целях их обеспечения органами государственной власти края осуществляются меры по всемерной поддержке и развитию учреждений и организаций образования, науки, культуры, здравоохранения, физической культуры и спорта.

#### **Статья 19. Гарантии прав национальных меньшинств**

19.1. Органы государственной власти и местного самоуправления Хабаровского края содействуют всем проживающим на территории Хабаровского края национальным меньшинствам и этническим общностям в реализации права на сохранение и развитие национальной самобытной культуры, традиций и обычаев, создание условий для сохранения, использования в общении родного языка и его изучения.

#### **Статья 20. Права жителей северных территорий Хабаровского края на социальную защиту**

20.1. Органы государственной власти Хабаровского края обеспечивают условия для реализации прав и законных интересов жителей северных территорий, коренных малочисленных народов посредством реализации федеральных и краевых программ, приоритетными направлениями которых являются:

- обеспечение трудовой занятости населения северных территорий, включая поддержку и развитие традиционных промыслов и ремесел;
- своевременный завоз продовольствия и товаров для обеспечения жителей северных территорий;

- строительство жилья и объектов социально-культурного назначения;
- подготовка кадров для работы в северных территориях;
- защита исконной среды обитания и традиционного образа жизни коренных малочисленных народов.

## Статья 70. Культура

70.1. Органы государственной власти края и органы местного самоуправления в пределах своей компетенции обеспечивают условия для охраны и сохранения объектов культурного наследия регионального и местного значения.

70.2. Органы государственной власти края и органы местного самоуправления в пределах своей компетенции способствуют обеспечению деятельности учреждений и организаций культуры.

70.3. Органы государственной власти края способствуют деятельности творческих союзов и объединений для реализации политики края в области культуры.

## Закон Хабаровского края от 26 июля 2005 года № 287

### О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры

Настоящий закон в соответствии с Федеральным законом "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" и Основами законодательства Российской Федерации о культуре направлен на реализацию полномочий органов государственной власти Хабаровского края (далее - край) в области культуры.

## Статья 1. Основные понятия

1. Для целей настоящего закона используются следующие основные понятия:

государственная культурная политика края - неотъемлемая часть государственной культурной политики Российской Федерации, совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти края в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, искусства, а также сама их деятельность в области культуры;

краевая государственная поддержка культуры - совокупность правовых, экономических, организационных и иных мер, установленных органами государственной власти края в целях сохранения и развития культуры и искусства, обеспечения прав граждан на приобщение к культурным ценностям, культурную деятельность и творчество.

2. Иные понятия, используемые в настоящем законе, применяются в том же значении, что и в законодательстве Российской Федерации о культуре.

## Статья 2. Область применения настоящего закона

Настоящий закон распространяется на отношения, возникающие в процессе деятельности органов государственной власти края в следующих областях:

1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в краевой государственной собственности, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

2) профессиональное искусство (хореографическое, театральное, музыкальное, цирковое, изобразительное и декоративно-прикладное, кинематография, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства);

3) эстетическое, художественное воспитание и образование, педагогическая деятельность в области культуры;

4) самодеятельное (любительское) художественное творчество;

5) культурно-досуговая деятельность;

6) народные художественные промыслы;

7) сохранение и развитие национального культурного наследия народов, проживающих на территории края, национально-культурных центров;

8) сохранение, изучение и представление музейных предметов и музейных коллекций, иных культурных ценностей;

- 9) книгоиздание, деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием;
- 10) библиотечное дело, развитие, сохранение и использование библиотечных фондов, модернизация библиотек;
- 11) сохранение и развитие парков культуры и отдыха, ботанических садов, зоосадов, зоопарков;
- 12) научно-исследовательская деятельность по проблемам культуры;
- 13) международное и межрегиональное культурное сотрудничество;
- 14) иная деятельность, в результате которой сохраняются, распространяются и осваиваются культурные ценности и блага.

### Статья 3. Основные принципы государственной культурной политики края

Реализация государственной культурной политики края является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти края и основывается на принципах:

- 1) основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общественным ценностям, гражданственности и патриотизма;
- 2) неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество;
- 3) обеспечения каждому человеку свободного доступа к культурным ценностям и информации через сеть учреждений культуры и искусства края.

### Статья 4. Полномочия органов государственной власти края в области культуры

1. К полномочиям органов государственной власти края в области культуры относятся:

- 1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в краевой государственной собственности, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;
- 2) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в краевой государственной собственности;
- 3) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);
- 4) организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);
- 5) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);
- 6) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;
- 7) предоставление начального, среднего и дополнительного профессионального образования в области культуры (за исключением образования, получаемого в федеральных образовательных учреждениях, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством);
- 8) предоставление дополнительного образования детям в области культуры в краевых государственных учреждениях.

2. Для реализации полномочий, указанных в части 1 настоящей статьи, Законодательная Дума края принимает законы, дает их толкование, осуществляет контроль за исполнением краевых законов, регулирующих отношения в области культуры, проводит депутатские слушания по вопросам культуры.

3. Для реализации полномочий, указанных в части 1 настоящей статьи, Правительство края самостоятельно или в лице уполномоченных им органов исполнительной власти края:

- 1) осуществляет меры краевой государственной поддержки культуры края;
- 2) определяет перечень учреждений культуры и искусства, организаций народных художественных промыслов для оказания им мер краевой государственной поддержки;
- 3) создает, реорганизует и ликвидирует краевые государственные учреждения культуры и искусства;
- 4) осуществляет контроль за использованием краевой государственной собственности в области культуры;
- 5) определяет порядок установления льгот для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, при организации платных

мероприятий учреждениями культуры и искусства, находящимися в краевой государственной собственности;

6) осуществляет иную деятельность в области культуры в соответствии с федеральным и краевым законодательством.

#### Статья 5. Меры краевой государственной поддержки культуры

К мерам краевой государственной поддержки культуры относятся:

1) разработка проектов краевых законов, принятие нормативных правовых актов в области культуры;

2) разработка стратегии развития культуры на территории края, подготовка программ, межмуниципальных инвестиционных проектов;

3) обеспечение финансирования учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности, краевых целевых программ, проектов, совместных проектов с творческими союзами, объединениями;

4) создание условий для инвестирования средств в деятельность учреждений культуры и искусства, реализации инновационных проектов в области культуры;

5) модернизация материально-технической базы учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности;

6) создание условий для развития профессионального искусства, самодеятельного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности;

7) оказание содействия в развитии сети музыкальных, художественных, хореографических школ, школ искусств, среднего профессионального музыкального, художественного образования;

8) организация и развитие гастрольной, выставочной деятельности учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности;

9) создание условий для развития межрегиональной и международной деятельности учреждений культуры и искусства, профессиональных обменов;

10) организация и проведение международных, межрегиональных и краевых фестивалей, конкурсов, смотров, международных культурных обменов;

11) содействие сохранению и развитию учреждений культуры в сельских, северных районах края и районах проживания коренных малочисленных народов Севера;

12) осуществление правовой регламентации, организационного, финансового, материально-технического и информационного обеспечения деятельности по выявлению, учету и изучению объектов культурного наследия регионального значения, предотвращению их разрушения или причинению им вреда, осуществление в соответствии с федеральным законом контроля за сохранением и использованием объектов культурного наследия регионального значения;

13) сохранение и формирование кадрового потенциала учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности;

14) учреждение почетных званий, знаков, наград, установление иных видов поощрения лиц, внесших значительный вклад в развитие культуры;

15) представление в федеральные органы государственной власти официальных документов для присвоения почетных званий, ведомственных знаков, грамот работникам и деятелям в области культуры;

16) создание необходимых условий для деятельности творческих союзов, объединений в целях привлечения творческой интеллигенции и молодежи к участию в государственной культурной политике края;

17) осуществление социальной поддержки работников учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности;

18) предоставление иных мер краевой государственной поддержки в соответствии с действующим законодательством.

#### Статья 6. Охрана и сохранение объектов культурного наследия регионального значения

Органы государственной власти края обеспечивают государственную охрану, сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения и выявленных объектов культурного наследия на территории края в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и края.

#### Статья 7. Организация библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в краевой государственной собственности

Помимо мер, предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края в целях реализации полномочий по организации библиотечного обслуживания

населения библиотеками, находящимися в краевой государственной собственности, обеспечивают:

1) централизованное комплектование библиотек, находящихся в краевой государственной собственности, формирование единых подходов к повышению эффективности использования, обеспечению сохранности библиотечных фондов и их доступности населению;

2) размещение в библиотеках, находящихся в краевой государственной собственности, краевого государственного заказа на предоставление пользователям библиотечных услуг;

3) содействие формированию единой информационной системы для обеспечения взаимопользования библиотечных ресурсов края;

4) иные меры, направленные на улучшение организации библиотечного обслуживания населения.

#### Статья 8. Создание и поддержка государственных музеев

1. Органы государственной власти края обеспечивают создание государственных музеев на территории края в порядке, предусмотренном федеральным законом.

2. Помимо мер, предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края осуществляют:

1) размещение в государственных музеях краевого государственного заказа на оказание услуг по обеспечению доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, в том числе путем организации постоянных экспозиций, временных и передвижных выставок, экскурсий, распространения информации о музейных предметах и музейных коллекциях;

2) организацию комплектования музейных фондов, формирование единых подходов к повышению эффективности использования, обеспечению сохранности музейных фондов и их доступности населению;

3) создание необходимых условий для деятельности музеев, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление государственным музеям края, иным краевым государственным учреждениям, а также предоставление необходимых гарантий возмещения ущерба, причиненного указанным музейным предметам и музейным коллекциям;

4) формирование единой информационной системы в государственных музеях края для обеспечения взаимопользования их фондов.

3. Органы государственной власти края в пределах своих полномочий могут оказывать поддержку негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственным музеям на территории края в различных формах в соответствии с федеральным законом.

#### Статья 9. Организация и поддержка учреждений культуры и искусства

1. Органы государственной власти края в целях реализации прав граждан на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры и искусства, на доступ к культурным ценностям осуществляют организацию и поддержку учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых устанавливается в соответствии с федеральным законодательством).

2. Помимо мер, предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края обеспечивают:

1) размещение в учреждениях культуры и искусства краевого государственного заказа на организацию культурно-досуговой деятельности, в том числе путем проведения стационарных и выездных культурно-досуговых мероприятий, создания и демонстрации произведений театрального, музыкального и других видов искусства;

2) участие учреждений культуры и искусства в международных, всероссийских, межрегиональных и краевых фестивалях, конкурсах, смотрах, научно-практических конференциях и семинарах, международных культурных обменах;

3) предоставление краевого государственного имущества во временное пользование в порядке, установленном действующим законодательством, для проведения культурно-массовых мероприятий.

#### Статья 10. Поддержка народных художественных промыслов

1. В целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов как формы народного творчества народов, проживающих на территории края, помимо мер,



предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края обеспечивают:

1) включение в краевые целевые программы в области культуры мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов;

2) содействие пропаганде искусства народных художественных промыслов в крае и за его пределами;

3) создание условий для развития деятельности организаций народных художественных промыслов;

4) создание условий для получения образования с целью сохранения, развития, передачи мастерства по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, преемственного развития традиций края;

5) определение порядка отнесения изделий, изготовленных на территории края, к изделиям народных художественных промыслов;

6) установление иных мер краевой государственной поддержки народных художественных промыслов.

2. Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов Правительством края создается художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам.

3. Места традиционного бытования народных художественных промыслов устанавливаются Правительством края.

Статья 11. Поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности

В целях сохранения, возрождения и развития региональных и местных национально-культурных автономий, национально-культурных центров помимо мер, предусмотренных статьей 5 настоящего закона, органы государственной власти края:

1) определяют содержание, формы, способы поддержки региональных и местных национально-культурных автономий, национально-культурных центров;

2) направляют деятельность учреждений культуры и искусства, находящихся в краевой государственной собственности, на удовлетворение национально-культурных потребностей;

3) оказывают содействие национально-культурным автономиям в создании негосударственных (общественных) учреждений национальной культуры, проведении массовых мероприятий в области национальной культуры;

4) осуществляют иные мероприятия по созданию условий для сохранения, возрождения и развития национальной культуры, реализации национально-культурных прав граждан Российской Федерации, относящих себя к определенным этническим общностям.

Статья 12. Финансирование мероприятий по реализации полномочий органов государственной власти края в области культуры

Финансирование мероприятий по реализации полномочий органов государственной власти края в области культуры осуществляется за счет средств краевого бюджета.

Статья 13. Вступление в силу настоящего закона

Настоящий закон вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

**Постановление Правительства Хабаровского края  
от 28 августа 2006 г. № 134-пр**

**О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества**

В соответствии с постановлением Правительства Хабаровского края от 13 февраля 2006 г. N 15-пр "Об итогах выполнения постановления главы администрации Хабаровского края от 01 февраля 2001 г. N 46 "Об Основных направлениях культурной политики Хабаровского края на 2001 - 2005 годы" и развитии культуры Хабаровского края в 2006 - 2008 годах", а также в целях проведения эффективной и целенаправленной политики по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества в Хабаровском крае Правительство края постановляет:

1. Утвердить прилагаемые:

Положение о ежегодном краевом конкурсе "Лучшая школа искусств (музыкальная) года";

Положение о ежегодном краевом Губернаторском конкурсе детско-юношеского художественного творчества;

Положение о порядке назначения ежемесячных стипендий Губернатора Хабаровского края одаренным детям и талантливой молодежи за особые успехи и выдающиеся результаты в культуре и искусстве.

2. Разрешить руководителям краевых учреждений культуры и искусства:

- учреждать стипендии для одаренных детей и творческих коллективов за счет доходов, полученных от оказания платных услуг;

- осуществлять целевое (контрактное) обучение специалистов в высших учебных заведениях культуры и искусства Российской Федерации.

3. Министерству культуры края (Федосов А.В.):

3.1. В целях обеспечения отрасли высококвалифицированными кадрами определять потребность и обеспечивать целевую контрактную подготовку специалистов в высших учебных заведениях культуры и искусства Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством.

3.2. Разработать и утвердить по согласованию с главным государственно-правовым управлением Губернатора и Правительства края примерный договор об оказании образовательных услуг.

4. Министерству культуры края совместно с комитетом по молодежной политике Правительства края (Базилевский А.А.) продолжить практику проведения ежегодных профильных смен "Славянский дом", "Дети Амура. Жизнь и творчество".

5. Министерству культуры края совместно с комитетом по печати, полиграфической промышленности и телерадиовещанию Правительства края (Ачимов О.Г.) в целях информационного обеспечения творческой деятельности художественных коллективов, пропаганды детско-юношеской художественной самодеятельности организовать проведение совместных проектов с телекомпаниями края по проведению конкурсов детского художественного творчества с предоставлением ежемесячно бесплатного телевизионного эфира.

6. Финансирование вышеуказанных мероприятий производить за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из других источников.

7. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства края по социальным вопросам Леховицера О.И.

*УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства края  
от 28 августа 2006 г. № 134-пр*

### **Положение о ежегодном краевом конкурсе "Лучшая школа искусств (музыкальная) года"**

1. Общие положения

1.1. Ежегодный краевой конкурс "Лучшая школа искусств (музыкальная) года" (далее - конкурс) направлен на стимулирование развития школ искусств, проводится в целях распространения лучшего опыта работы.

1.2. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.3. Соучредителями и спонсорами могут стать организации, в том числе зарубежные, частные лица, разделяющие цели и принимающие долевое участие в финансировании и проведении конкурса.

1.4. По итогам конкурса определяются победители в двух номинациях: "Лучшая городская школа искусств (музыкальная) года" и "Лучшая сельская школа искусств (музыкальная) года" с присуждением трех призовых мест в каждой номинации с вручением дипломов, памятных наградных символов, а также денежных призов в следующих размерах:

I место - 100 тыс. рублей,

II место - 75 тыс. рублей,

III место - 50 тыс. рублей.

2. Организация и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно среди коллективов детских музыкальных, хореографических, художественных и школ искусств, работающих в Хабаровском крае.

2.2. Выдвижение на участие в конкурсе осуществляется краевыми и муниципальными органами управления, общественными объединениями, учреждениями, организациями и творческими коллективами.

2.3. Учредители формируют исполнительные органы конкурса: оргкомитет и жюри (или организационный комитет с функциями жюри).

2.4. В организационный комитет включаются представители органов управления, учреждений, спонсоров и общественных организаций.

2.5. Жюри конкурса осуществляет оценку работы школ искусств, при необходимости направляет своих представителей на место для более детального ознакомления с положением дел, определяет победителей конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 75 процентов состава жюри. Решение жюри оформляется протоколом.

3. Перечень документов, представляемых на конкурс

3.1. Основные сведения:

3.1.1. Полное наименование учреждения.

3.1.2. Юридический и фактический адрес, факс, телефон.

3.1.3. Год основания.

3.1.4. Юридический статус.

3.1.5. Источники финансирования.

3.1.6. Фамилия, имя, отчество руководителя организации, стаж работы в данной организации, в области культуры в целом.

3.1.7. Основной штат сотрудников.

3.1.8. Материально-техническое состояние организации (наличие своего или арендуемого здания, помещения, техническая оснащенность специальным оборудованием, наличие необходимой оргтехники и т.д.).

3.2. Отчет о деятельности школы за текущий год на основании материалов педагогического совета по итогам учебного года (объем справки должен быть не более 3 - 5 машинописных страниц (обязательно приложение печатных и видеоматериалов за отчетный год), включающий в себя:

3.2.1. Образовательную деятельность.

3.2.2. Внеклассную и концертную деятельность.

3.2.3. Методическую работу.

3.2.4. Участие школы в жизни региона:

- контингент учащихся;

- мероприятия, организованные школой в районе в текущем году;

- участие в конкурсах с отражением достижений в них.

3.2.5. Связь школы с общественностью. Взаимодействие со средними специальными учебными заведениями.

3.2.6. Работу по грантам.

3.2.7. Экономику, управление, кадры:

- число сотрудников, в том числе с высшим образованием, с высшей и первой квалификационной категорией, со стажем работы: до одного года, свыше десяти лет;

- сколько сотрудников повысили свою квалификацию и в какой форме в течение 5 лет;

- регулярность выплаты заработной платы, премий сотрудникам школы.

3.2.8. Смысл и сущность конкретного события в жизни школы, которое коллектив считает наиболее ярким достижением отчетного года.

3.3. Дополнительные сведения:

3.3.1. Печатные материалы (газетные, журнальные публикации, отражающие публичную оценку профессиональной творческой деятельности соискателя за отчетный год).

3.3.2. Видеоматериалы, дающие представление о школе, проводимых мероприятиях, персоналиях.

3.3.3. Выписка из решения организации, выдвигающей соискателя на премию.

Материалы и заявки следует отправлять в организационный комитет конкурса не позднее 30 сентября текущего года по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 61, министерство культуры Хабаровского края.

Итоги конкурса подводятся ежегодно к 15 ноября текущего года.

4. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из других источников.

*УТВЕРЖДЕНО*

## **Положение о ежегодном краевом губернаторском конкурсе детско-юношеского художественного творчества**

### 1. Общие положения

1.1. Ежегодный краевой Губернаторский конкурс детско-юношеского художественного творчества (далее - конкурс) направлен на дальнейшее развитие в крае детско-юношеского художественного творчества.

1.2. Конкурс проводится среди хореографических, вокальных, хоровых, инструментальных, фольклорных, театральных, эстрадных, цирковых коллективов, достигших высокого исполнительского мастерства, плодотворно работающих в сфере художественного творчества в Хабаровском крае.

1.3. Целями и задачами конкурса являются:

- приобщение детей и юношества к культурным традициям России, Хабаровского края;
- поддержка и развитие детско-юношеских творческих коллективов и молодых талантов;
- выявление талантливой молодежи и творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства;
- содействие творческой активности коллективов;
- обмен творческим и педагогическим опытом, знакомство с новыми направлениями в исполнительском искусстве;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, Хабаровскому краю.

1.4. Учредитель конкурса - министерство культуры Хабаровского края.

1.5. Соучредителями и спонсорами конкурса могут стать организации, в том числе и зарубежные, частные лица, разделяющие цели и принимающие участие в финансировании и проведении конкурса.

### 2. Условия участия в конкурсе

2.1. Участником конкурса может стать любой хореографический, вокальный, хоровой, инструментальный, фольклорный, театральный, эстрадный, цирковой коллектив, работающий в Хабаровском крае.

2.2. Основными критериями отбора являются:

- участие в краевых мероприятиях, всероссийских, региональных творческих фестивалях, конкурсах;
- обладание высоким уровнем исполнительского мастерства, своеобразие и самобытность коллектива;
- формирование и пополнение репертуара лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства;
- реализация творческих программ, выявление и поддержка талантов и дарований, развитие индивидуальных творческих способностей участников коллектива;
- проведение шефских концертов, участие в благотворительных акциях, творческих фестивалях, конкурсах;
- организация и проведение самостоятельных концертно-зрелищных программ, творческих вечеров, регулярное выступление перед зрителями;
- оказание консультативно-методической помощи коллективам, педагогам, занимающимся данным видом творчества.

### 3. Организация и условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится среди художественных детско-юношеских коллективов ежегодно с 01 апреля по 30 мая.

3.2. Выдвижение на участие в конкурсе производится краевыми и муниципальными органами управления, общественными объединениями, учреждениями, организациями и творческими коллективами.

3.3. Учредители конкурса формируют исполнительный орган конкурса - организационный комитет с функциями жюри. В организационный комитет могут быть включены представители органов управления, учреждений, спонсоров и общественных организаций.

Состав организационного комитета утверждается приказом министерства культуры Хабаровского края.

3.4. Организации, выдвигающие кандидатов для участия в конкурсе, подают в организационный комитет до 01 апреля текущего года письменное ходатайство об участии в конкурсе с подробным обоснованием правомерности выдвижения на одну номинацию.

К ходатайству прикладывают характеристику коллектива с информацией о творческой деятельности за последние 3 года с указанием:

- полного наименования коллектива;
- ведомственной принадлежности, юридического статуса;
- юридического и фактического адреса, телефона, факса;
- года основания;
- возрастной группы и общего количества участников;
- фамилии, имени, отчества руководителя коллектива (концертмейстера, хореографа);
- материально-технического состояния коллектива (наличие своего или арендуемого здания, помещения и т.д.).

В пакет документов должны входить:

- репертуарный лист;
- копии наградных документов (дипломы, грамоты и др.);
- программы выступлений.

Материалы могут быть дополнены публикациями средств массовой информации, фотоальбомами, проспектами, аудио-, видеоматериалами и другой информацией.

Для участия в конкурсе присылаются концертные программы, апробированные на концертных площадках.

3.5. Материалы, отправленные позднее установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

3.6. Заявки и материалы отправляются в организационный комитет конкурса по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 61, министерство культуры Хабаровского края.

#### 4. Порядок проведения конкурса

4.1. Организационный комитет конкурса осуществляет оценку исполнительского мастерства художественных коллективов и молодых исполнителей, при необходимости направляет своих представителей на место для более детального ознакомления с программами. Победители конкурса определяются открытым голосованием при участии в нем не менее 75 процентов состава жюри.

4.2. По итогам конкурса определяются победители в номинациях:

- "Лучший хореографический коллектив";
- "Лучший вокальный коллектив";
- "Лучший хоровой коллектив";
- "Лучший инструментальный коллектив";
- "Лучший фольклорный коллектив";
- "Лучший театральный коллектив";
- "Лучший эстрадный и цирковой коллектив"

с присуждением в каждой номинации денежной премии в размере 40 тыс. (сорок тысяч) рублей, в том числе премия художественному руководителю коллектива - 10 тыс. (десять тысяч) рублей.

4.3. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не определять победителей конкурса по какому-либо из представленных направлений или передавать данную премию для поощрения в области другого вида детско-юношеского творчества в пределах установленного призового фонда.

5. Решение о присуждении премий в рамках конкурса утверждается приказом министерства культуры Хабаровского края.

6. Коллективам, победившим в конкурсе, присваивается звание "Лауреат краевого Губернаторского конкурса детско-юношеского художественного творчества" с вручением диплома Губернатора Хабаровского края, премии.

7. Подведение итогов конкурса и вручение дипломов проводится в торжественной обстановке на заключительном концерте лучших творческих коллективов Хабаровского края.

8. Финансирование конкурса производится за счет средств, ежегодно предусматриваемых в краевом бюджете по отрасли "Культура", а также за счет средств, привлекаемых на эти цели из других источников.

*УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Правительства края  
от 28 августа 2006 г. № 134-пр*

**Положение  
о порядке назначения ежемесячных стипендий Губернатора  
Хабаровского края одаренным детям и талантливой молодежи  
за особые успехи и выдающиеся результаты в культуре**

## и искусстве

1. Ежемесячные стипендии Губернатора Хабаровского края одаренным детям и талантливой молодежи за особые успехи и выдающиеся результаты в культуре и искусстве (далее - стипендии) назначаются участникам художественной самодеятельности, учащимся детских музыкальных школ и школ искусств, студентам высших и среднеспециальных учебных заведений, проживающим в Хабаровском крае, по результатам проведения краевых конкурсов и олимпиад по видам искусства, а также по результатам проведения краевых, всероссийских и международных фестивалей самодеятельного художественного творчества.

Стипендии назначаются сроком на один год и призваны стимулировать творческую активность, поддерживать молодые таланты, способствовать вовлечению в профессию одаренных детей.

Стипендии присуждаются лицам в возрасте от 7 до 23 лет (включительно).

Перечень мероприятий, по итогам которых назначаются стипендии, а также список кандидатов на их получение в количестве 30 человек ежегодно утверждаются приказом министра культуры Хабаровского края.

2. Кандидатуры на получение стипендий выдвигаются творческими руководителями, преподавателями, жюри краевых, всероссийских и международных конкурсов, проводимых на территории Хабаровского края.

Поступившие материалы на соискателей стипендий рассматриваются комиссией при министерстве культуры Хабаровского края. Результаты утверждаются приказом министра культуры Хабаровского края.

3. Материал по каждому соискателю, представляемый в комиссию при министерстве культуры Хабаровского края для принятия решения о выплате стипендии, должен включать представление либо выписку из решения жюри конкурса или фестиваля, творческую биографию, список исполняемых произведений, копию свидетельства о рождении (паспорта).

4. Стипендии выплачиваются ежемесячно вне зависимости от получения стипендиатом других выплат.

5. Стипендии подразделяются на три основные категории. Принципы деления на категории определяются в зависимости от возраста соискателя, условий и обстоятельств жизни, профессионального роста.

Размер стипендии в зависимости от категории составляет:

I категория - 800 рублей в месяц,

II категория - 500 рублей в месяц,

III категория - 300 рублей в месяц.

6. Документы на кандидатов для назначения стипендий представляются в министерство культуры Хабаровского края по итогам конкурсов, фестивалей и иных мероприятий, проводимых с 01 сентября по 31 мая текущего года.

7. Комиссия, состав которой утверждается приказом министра культуры Хабаровского края, до 05 июня проводит экспертизу представленных документов и представляет список кандидатов на назначение стипендий в министерство культуры Хабаровского края.

8. Список лиц, которым назначены стипендии, объявляется ежегодно приказом министра культуры Хабаровского края не позднее 15 июня.

9. Средства на выплату стипендий предусматриваются ежегодно в составе ассигнований краевого бюджета министерству культуры Хабаровского края.

### **Постановление Главы Администрации Хабаровского края от 05 декабря 1996 г. № 544**

#### **Об утверждении пожизненных стипендий Администрации Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края**

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12.11.1993 N 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации" и в целях сохранения и развития культурного потенциала Хабаровского края постановляю:

1. Учредить с 1 октября 1996 г. пожизненные стипендии администрации Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края.

2. Утвердить Положение о порядке присуждения пожизненных стипендий администрации края для творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края, согласно приложению 1.

3. Согласиться с представленным общественным советом творческой интеллигенции при главе администрации края и согласованным с творческими Союзами и организациями списком кандидатур соискателей пожизненных стипендий согласно приложению 2.

4. Финансовому управлению администрации края (А.С.Кацуба) выделить комитету по культуре и искусству администрации края из краевого бюджета соответствующие ассигнования на эти цели.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

*Приложение 1  
к постановлению  
главы администрации края  
от 05 декабря 1996 г. № 544*

**Положение  
о порядке присуждения пожизненных стипендий  
администрации Хабаровского края для творческих  
работников, внесших значительный вклад в дело  
развития культуры и искусства края**

1. Пожизненные стипендии администрации Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края, учреждаются с 1 октября 1996 года.

Стипендии присуждаются деятелям культуры и искусства, проживающим в Хабаровском крае и проработавшим в крае не менее 25 лет, возрастом старше 65 лет. Стипендии устанавливаются в сумме семи минимальных размеров оплаты труда каждая и выплачиваются ежемесячно, индексируются в соответствии с законодательством Российской Федерации. Стипендия не наследуется.

2. Кандидаты на выдвижение пожизненных стипендий предлагаются коллегиальными руководящими органами творческих Союзов, фондов, других объединений работников культуры и искусства края один раз в 3 года. Поступившие от творческих Союзов и организаций материалы на соискателей рассматриваются членами общественного совета творческой интеллигенции при главе администрации края и утверждаются постановлением главы администрации края.

3. Материалы по каждому соискателю, представляемые в общественный совет творческой интеллигенции при главе администрации края для принятия решения о присуждении стипендий, должны включать выписку из решения соответствующего коллегиального органа, выдвигающей организации о выдвижении кандидата на присуждение пожизненной стипендии с мотивированной характеристикой его творческого вклада в культуру и искусство края.

4. Средства на выплату стипендий предусматриваются в составе ассигнований, выделяемых комитету по культуре и искусству администрации края из краевого бюджета.

5. Первое торжественное вручение стипендий проводит глава администрации Хабаровского края с участием общественного совета творческой интеллигенции, телевидения, прессы.

**Постановление Губернатора Хабаровского края  
от 25 марта 2004 г. № 75**

**Об индексации пожизненных стипендий Губернатора Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края**

В соответствии с постановлением Губернатора Хабаровского края от 9 февраля 2004 г. N 26 "О внесении изменений в постановление главы администрации Хабаровского края от 5 декабря 1996 г. N 544" и в целях дальнейшей поддержки творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края, повышения их социальной защищенности постановляю:

1. С 1 марта 2004 г. увеличить на 50 процентов размер ежемесячных пожизненных стипендий Губернатора Хабаровского края для творческих работников, внесших значительный вклад в дело развития культуры и искусства края.

2. Финансирование расходов по реализации пункта 1 настоящего постановления производить за счет средств краевого бюджета, предусмотренных по отрасли "Культура и искусство".

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на министерство культуры края (Журомский В.В.).

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

## **Амурская область**

### **Устав (Основной закон) Амурской области (извлечение)**

#### **Статья 7**

1. Гражданам Российской Федерации в Амурской области гарантируются все закрепленные в Конституции Российской Федерации и федеральном законодательстве, настоящем Уставе и законодательстве области, а также в общепризнанных международно-правовых документах по правам человека гражданские (личные), политические, экономические, социальные и культурные права и свободы.

2. Настоящий Устав и законы области могут предусматривать для граждан Российской Федерации, проживающих в Амурской области установление дополнительных гарантий прав и свобод со стороны органов государственной власти области за счет собственных источников.

#### **Статья 15**

1. В области создаются условия обеспечения достойного уровня жизни и социального прогресса каждого человека. Социально-экономическая помощь оказывается, в первую очередь, остро нуждающимся в ней людям.

2. В области обеспечивается поддержка семье, материнству, отцовству, детству, а также физическому развитию и здоровью, воспитанию, образованию, науке, культуре.

#### **Статья 16**

1. В области создаются условия для поддержания и развития национальных и этнических традиций народностей Севера, проживающих на ее территории, предоставляются возможности для удовлетворения их образовательных, культурных и иных потребностей.

2. Государственным языком в области в соответствии с Конституцией Российской Федерации является русский. Иные языки проживающих на территории области народов употребляются в порядке, установленном федеральным законодательством.

#### **Статья 89**

1. В области признается и поддерживается основополагающая роль воспитания, образования, спорта, культуры и науки в жизни и развитии общества, воспитании человека и гражданина.

2. Любое ограничение прав граждан в сфере культуры, науки, образования и спорта устанавливается исключительно федеральными законами.

#### **Статья 92**

1. Каждый гражданин имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям области.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления области обеспечивают сохранение исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры, создают условия для международного сотрудничества в сфере культуры, науки, образования и спорта.

3. Объекты, внесенные в Государственный реестр национального и культурного достояния области, изымаются из гражданского оборота. Правовой режим данных объектов, их охрана,



порядок ввоза и вывоза культурных ценностей и их хранение определяются федеральным законодательством.

4. Непосредственное вмешательство в творческую деятельность, иные формы ограничения свободы творчества не допускаются и являются основанием для обращения за судебной защитой.

#### Статья 93

1. Органы государственной власти и органы местного самоуправления области создают и поддерживают учреждения и организации образования, науки и культуры, связанные с интеллектуальным, культурным и профессиональным развитием населения.

2. В области создаются за счет бюджета и внебюджетных средств фонды образования, культуры, спорта и науки.

Законом области определяется минимальный размер средств и норматив отчислений на финансирование сферы культуры, науки, образования и спорта из бюджета области.

3. Предприятиям, учреждениям и организациям сферы культуры, науки, образования и спорта предоставляются налоговые льготы, определяемые федеральными законами и законами области.

4. В области развивается конкурсная система получения стипендий, премий, займов и дотаций с целью поощрения творческой интеллигенции, молодежи, детей; принимаются меры, позволяющие населению расширить доступность получения высшего образования, заниматься профессиональной творческой деятельностью, физической культурой и спортом.

### **Закон Амурской области «О культуре»**

**от 5 апреля 1999 года № 135-ОЗ**

Настоящий Закон разработан в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, другими законодательными актами Российской Федерации о культуре и законами Амурской области.

Настоящий Закон устанавливает основные направления правового регулирования в сфере культуры, порядок государственной поддержки организаций культуры и искусства.

Настоящий Закон призван обеспечить конституционное право граждан на культурную деятельность и свободный доступ к ценностям культуры и искусства, а также сохранение национальной самобытности народов.

#### **ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

##### **Статья 1. Задачи настоящего Закона**

Задачами настоящего Закона являются:

обеспечение и защита конституционного права граждан на культурную деятельность;  
создание на территории области правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, этнических групп;  
определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;  
определение принципов, основных направлений государственной политики в сфере культуры на территории области, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства органов государственной власти, органов местного самоуправления в творческие процессы.

##### **Статья 2. Сфера применения настоящего Закона**

1. Действие настоящего Закона распространяется на:

органы государственной власти и местного самоуправления области;  
некоммерческие организации культуры и искусства;  
профессиональные театры, филармонии, самостоятельные творческие исполнительские коллективы, концертные залы, организации кинематографии, творческие центры и другие организации исполнительских искусств, основная деятельность которых направлена на публичный показ спектаклей, концертов, кино, цирковых, эстрадных и других представлений и (или) их организацию и подготовку;

библиотеки, музеи, выставочные залы, парки культуры и отдыха, учреждения клубного типа (дома и дворцы культуры, клубы, социально-культурные и другие специализированные комплексы и объединения), центры народного творчества, учебные заведения и другие организации, основная деятельность которых носит просветительный, культурно-досуговый и (или) научно-методический и информационный характер;

общественные организации, фонды (благотворительные фонды), действующие в сфере культуры, творческие союзы и иные организации, основная деятельность которых направлена на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению.

### Статья 3. Задачи органов государственной власти и местного самоуправления области

#### 1. Органы государственной власти и местного самоуправления области:

реализуют принцип доступности для граждан культурных ценностей и благ, имеющихся в областных и муниципальных организациях культуры;

способствуют, в том числе через налоговую и ценовую политику, приобщению граждан к творчеству и культурному развитию, занятию любительским искусством и ремеслами;

стимулируют посредством налоговых льгот, кредитов, другими способами создание и деятельность государственных и негосударственных, в том числе частных, организаций культуры;

осуществляют бюджетное финансирование государственных организаций культуры и при необходимости могут принимать в установленном порядке долевое участие в финансировании негосударственных организаций культуры;

способствуют развитию благотворительности, меценатства в сфере культуры.

2. Органы государственной власти и местного самоуправления области покровительствуют юным талантам, творческой молодежи, начинающим коллективам, не посягая на творческую независимость.

3. Органы государственной власти и местного самоуправления области в пределах своей компетенции ответственны за выявление, учет, изучение, реставрацию и охрану памятников истории и культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и области.

4. Органы государственной власти и местного самоуправления области обладают приоритетным правом приобретения культурных ценностей, находящихся в частной собственности.

5. Органы государственной власти и местного самоуправления области обеспечивают целостность, сохранность, функционирование библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и других аналогичных фондов.

### Статья 4. Формы государственной поддержки организаций культуры

Настоящим Законом предусматриваются следующие формы государственной поддержки организаций культуры:

1) законодательные и другие нормативные правовые акты, прямо или косвенно касающиеся вопросов защиты и развития культурной деятельности;

2) государственное бюджетное финансирование в соответствии с объемами, утверждаемыми законодательным органом государственной власти области, по следующим направлениям:

нормативное финансирование текущей деятельности государственных учреждений культуры, организаций кинематографии;

осуществление социально-творческих заказов (постановка юбилейных спектаклей, праздничных концертных программ, проведение (фестивалей, конкурсов, гастролей творческих российских и зарубежных коллективов, художественных выставок, поддержка молодых дарований, творческих союзов, защищенных конкурсных творческих проектов и т.п.);

частичное, разовое финансирование деятельности муниципальных, а также некоммерческих организаций культуры;

мероприятия, связанные с пропагандой самобытного искусства населения области;

мероприятия по развитию материально-технической и информационной базы, научно-методических и технических разработок;

мероприятия по повышению оплаты труда, установлению дополнительных денежных поощрений, компенсационных выплат, пособий, иных социальных гарантий работникам организаций культуры;

3) льготное налоговое, кредитное и иное финансовое регулирование, устанавливаемое в соответствии с законодательством Российской Федерации и области.

## ГЛАВА II. ПРАВА И СВОБОДЫ НАРОДОВ, ЭТНИЧЕСКИХ

## ОБЩНОСТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ ОБЛАСТИ, В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

### Статья 5. Права граждан на культурную деятельность

1. На территории области культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, профессии и других обстоятельств.

2. Каждый человек имеет право на:

все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями;  
свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей;  
сохранение и развитие своей национально-культурной самобытности;  
приобщение к культурным ценностям;  
доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех сферах культурной деятельности;  
гуманитарное и художественное образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Граждане Российской Федерации на территории области имеют право:

создавать организации, учреждения, предприятия по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, создавать посреднические предприятия в сфере культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации;  
создавать ассоциации, творческие союзы, гильдии или иные культурные объединения в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации;  
вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи результаты своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

4. Иностранцы граждане и лица без гражданства имеют равные права с гражданами Российской Федерации в сфере культурной деятельности. Особые условия культурной деятельности иностранных граждан и лиц без гражданства устанавливаются законодательством Российской Федерации.

### Статья 6. Права на культурно - национальную автономию

1. Всем этническим общностям, компактно проживающим вне своих национально-государственных образований или не имеющим государственности, гарантируется право на культурно-национальную автономию в целях сохранения и развития своей культурно-национальной самобытности.

Культурно-национальная автономия означает право этнических общностей на свободную реализацию своей исторически сложившейся культурной самобытности, национального самосознания, языка, традиций и обычаев посредством создания на основе волеизъявления этих групп культурно-национальных обществ, центров, землячеств.

2. Национальные культурные центры, национальные общества и землячества в целях сохранения и развития своей самобытной культуры вправе:

разрабатывать и представлять в органы государственной власти и местного самоуправления области предложения о сохранении и реализации национальной культуры;  
сохранять и развивать свою самобытную культуру, родной язык;  
создавать общественные объединения, культурные центры, фонды развития и финансовой помощи этническим общностям;

создавать в соответствии с законодательством и финансовыми возможностями учебные группы из лиц, принадлежащих к этническим общностям, для обучения традиционному хозяйствованию и промыслам;

получать и распространять информацию на родных языках;  
проводить фестивали, выставки, национальные праздники, другие мероприятия;  
содействовать организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических музеев;

соблюдать свои традиции и совершать религиозные обряды, не противоречащие федеральному законодательству, содержать и охранять культовые места;

создавать национальные клубы, студии, коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки;

устанавливать и развивать связи с представителями малочисленных народов, проживающих на территориях других субъектов Российской Федерации, а также за пределами территории Российской Федерации.

3. Реализация одними этническими общностями права на культурно-национальную автономию не должна наносить ущерб другим этническим общностям.

### ГЛАВА III. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ОБЛАСТИ

#### Статья 7. Полномочия органов государственной власти области в сфере культуры

##### 1. Областной Совет народных депутатов:

принимает законы и иные нормативные правовые акты, регулирующие культурную политику на территории области;

контролирует исполнение законов области в сфере культуры;

законодательно регулирует порядок охраны и использования объектов культурного достояния;

по представлению или при наличии заключения Администрации области создает фонды развития культуры, утверждает объемы средств, направляемых на финансирование культуры, в бюджете области;

включает в Государственный список памятников культуры области объекты, имеющие историческую, научную и культурную ценность;

осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством.

##### 2. Администрация области:

организует исполнение законодательства области о культуре;

разрабатывает областные программы развития культуры;

разрабатывает нормативы финансирования государственных областных организаций культуры;

создает, реорганизует, ликвидирует государственные областные организации культуры в соответствии с федеральными законами и законами области;

поддерживает государственные учреждения культуры и искусства (за исключением федеральных государственных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

участвует в формировании и реализации федеральных программ, направленных на поддержку культуры, сохранение историко-культурного наследия;

осуществляет охрану и сохранение объектов культурного наследия областного значения;

осуществляет и развивает формы культурного сотрудничества с другими субъектами Российской Федерации, развивает международные связи;

организует библиотечное обслуживание населения государственными областными библиотеками;

создает и поддерживает государственные музеи (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

осуществляет поддержку народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

осуществляет поддержку региональных и местных национально-культурных автономий, поддержку изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством.

##### 3. Уполномоченный исполнительный орган государственной власти области в сфере культуры:

проводит государственную политику в сфере культуры;

осуществляет управление государственными областными организациями культуры;

разрабатывает областные программы развития культуры и проводит экспертизу целевых программ по сохранению и развитию культуры на территории области;

ежегодно в установленном порядке доводит до организаций культуры данные о размерах ассигнований и лимитах централизованных капитальных вложений, выделяемых за счет средств областного бюджета;

координирует свою деятельность с органами местного самоуправления области в сфере культуры;

осуществляет деятельность по проведению проектных работ, связанных с охраной объектов культурного наследия (памятники истории и культуры);

создает образовательные учреждения, осуществляющие подготовку и переподготовку кадров, в том числе и гидов - экскурсоводов (образование, повышение квалификации), а также

выдачу документов на право занятия деятельностью гида - экскурсовода, и управляет этими учреждениями;

координирует деятельность государственных, муниципальных и частных организаций культуры;

выявляет на территории области объекты, имеющие историческую, культурную и научную ценность;

может выступать учредителем предприятий, организаций в соответствии с федеральным и областным законодательством;

представляет к присвоению званий "Народный артист Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" и других званий и наград;

осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством.

#### Статья 8. Полномочия органов местного самоуправления поселений и городских округов

1. К полномочиям органов местного самоуправления поселений и городских округов в сфере культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения (за исключением обеспечения услугами библиотечного коллектора);

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры;

охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах соответствующего муниципального образования.

2. К полномочиям органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере культуры относится организация библиотечного обслуживания (обеспечение услугами библиотечного коллектора).

3. Распределение полномочий в сфере культуры между городским округом, муниципальным районом и поселением определяется Федеральным законом от 6 октября 2003 г. N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации".

### ГЛАВА IV. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ

#### Статья 9. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации.

Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации в пределах своей компетенции могут выступать органы государственной власти, органы местного самоуправления, а также иные юридические и физические лица.

#### Статья 11. Приватизация в сфере культуры

1. Культурное наследие народов Российской Федерации, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежит приватизации.

2. Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации, и при условии:

сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

сохранения проффильных услуг;

организации обслуживания льготных категорий населения;

обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

#### Статья 13. Финансирование культуры и культурной деятельности

Источниками финансирования государственных организаций культуры являются средства областного бюджета и дополнительные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации.

Право организаций на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

Статья 15. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 17. Цены и ценообразование в области культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

2. При организации платных мероприятий государственные организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

Порядок установления льгот для государственных организаций культуры определяется Администрацией области.

Порядок предоставления льгот для данных категорий населения устанавливается нормативными правовыми актами областного Совета народных депутатов.

Статья 19. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

1. Организации культуры обладают исключительным правом использования собственной символики (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также могут разрешить такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе и рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного наследия только с разрешения владельца, а в отношении памятников истории и культуры, находящихся в государственной собственности, - также и государственного органа охраны памятников.

Плата за использование изображений устанавливается на основе договора с владельцем. При использовании изображений без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

2. Юридические и физические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность в сфере туризма, имеют право на проведение экскурсий на объектах культуры только на основе договоров с органами местного самоуправления области и специальным уполномоченным органом по охране и использованию памятников истории и культуры.

3. Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), использующие памятники истории и культуры, отчисляют на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые в порядке, определенном законодательством Российской Федерации и области.

5. Передача здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям осуществляется по решению органов государственной власти и местного самоуправления области при согласовании с уполномоченным исполнительным органом государственной власти области в сфере культуры и с предоставлением взамен равноценного помещения.

Статья 20. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

1. Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. Организации культуры (за исключением бюджетных учреждений) могут пользоваться кредитами отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3. Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, библиотеках, архивах и других организациях культуры, не могут быть использованы в качестве кредита, сданы под залог или проданы частному лицу.

## ГЛАВА V. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Статья 21. Международная деятельность

1. Органы государственной власти области, организации культуры, граждане, занимающиеся культурной деятельностью, осуществляют международное сотрудничество в соответствии с федеральным и областным законодательством, международными договорами Российской Федерации и области.

2. Органы государственной власти области содействуют расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряют самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры.

3. К числу приоритетных направлений международного сотрудничества в области культуры относятся:

совместное производство культурных ценностей;

реставрация памятников истории и культуры;

подготовка и стажировка кадров работников культуры;

создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности;

обмен методиками, учебными программами и пособиями;

творческие обмены, гастролы коллективов, отдельных деятелей культуры и искусства;

проведение коммерческих гастролей, выставок;

совместная издательская деятельность.

4. На территории области могут создаваться филиалы и другие структуры всероссийских и международных культурных фондов и организаций.

Любое юридическое или физическое лицо имеет право вступления во всероссийские и международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами. Организации культуры имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельно распоряжаться целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

5. Органы государственной власти области содействуют развитию культуры за рубежом, поддерживая связь с соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия.

## ГЛАВА VI. СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

### Статья 22. Система оплаты труда работников государственных организаций культуры

Система оплаты труда работников и специалистов государственных организаций культуры устанавливается в соответствии с законодательными и иными нормативными правовыми актами области.

### Статья 23. Социальная защита работников государственных организаций культуры

1. В целях содействия развитию культуры, поддержки социальных и профессиональных прав и интересов работники государственных организаций культуры имеют право объединяться в профессиональные организации.

2. Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

3. Меры социальной поддержки работников государственных организаций культуры осуществляются в соответствии с законодательными и иными нормативными правовыми актами области.

4. Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

## ГЛАВА VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 24. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

Статья 25. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

### **Закон Амурской области от 19 января 2005 года № 413-ОЗ**

#### **О выплатах единовременного социального пособия работникам государственных учреждений культуры и государственных образовательных учреждений в области культуры**

Настоящий Закон устанавливает как меру социальной поддержки единовременные социальные пособия работникам государственных учреждений культуры и государственных образовательных учреждений в области культуры (библиотек, музея, Дома народного творчества, театров, филармонии, учебно-методического центра, училищ, передвижного творческого реабилитационного лицея для детей-инвалидов, центра по сохранению историко-культурного наследия, киноvideопроката).

Статья 1. Выплата социального пособия

Установить выплату единовременного социального пособия в размере 2000 (две тысячи) рублей:

при выходе на пенсию по старости или по инвалидности, приобретенной на производстве или в результате профессионального заболевания (независимо от стажа работы);

выпускникам средних и высших учебных заведений при поступлении в течение года после окончания учебного заведения на работу в государственные учреждения культуры и государственные образовательные учреждения в области культуры на условиях трудового договора.

Статья 2. Финансовое обеспечение настоящего Закона

Финансирование расходов, предусмотренных статьей 1 настоящего Закона, производится за счет средств областного бюджета.

Статья 3. Размеры выплат единовременного пособия

Размеры выплат единовременного пособия подлежат индексации на индекс роста потребительских цен, применяемый для расчетов материальных затрат при формировании областного бюджета на очередной финансовый год.

Статья 4. Вступление в силу настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу по истечении 10 дней со дня его первого официального опубликования. Действие настоящего Закона распространяется на отношения, возникшие с 1 января 2005 года.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившим силу Закон Амурской области от 9 октября 2003 г. N 246-ОЗ "О социальных гарантиях работникам культурно-просветительных учреждений".

### **Закон Амурской области от 24 июня 2005 года № 18-ОЗ**



## **О ежемесячном пособии лицам, имеющим особые заслуги перед Амурской областью в сфере культуры и искусства**

### **Статья 1**

Пособие устанавливается вышедшим на пенсию работникам сферы культуры, искусства, членам творческих союзов, иных общественных культурных объединений за особые заслуги перед Амурской областью в сфере культуры и искусства, которыми считаются наличие:

1) почетных званий Российской Федерации: "Народный артист Российской Федерации", "Народный художник Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации", "Заслуженный художник Российской Федерации";

2) ведомственных наград: знак Минкультуры России "За достижения в культуре", нагрудный знак "Почетный кинематографист России", Благодарность Министра культуры Российской Федерации, Почетная грамота Минкультуры России и Российского профсоюза работников культуры.

Пособие устанавливается и выплачивается лицам, проработавшим в сфере культуры и искусства, творческих союзах, иных общественных культурных объединениях не менее 20 лет и прекратившим трудовую деятельность в связи с выходом на пенсию.

### **Статья 2**

Пособие устанавливается в размере 500 рублей с применением районного коэффициента к заработной плате. Размер пособия начиная с 2006 года подлежит индексации в порядке и в сроки, определенные Федеральным законом от 17 декабря 2001 года N 173-ФЗ "О трудовых пенсиях в Российской Федерации" для индексации размера базовой части трудовой пенсии.

### **Статья 3**

Решение об установлении пособия принимается губернатором области.

Выплату пособия осуществляют органы социальной защиты населения по месту жительства получателей.

Лицам, которым до вступления в силу настоящего Закона производилась выплата дополнительного материального пожизненного обеспечения, назначенного в соответствии с постановлением главы Администрации Амурской области от 6 ноября 1998 года N 519 "О дополнительном материальном обеспечении ветеранов культуры, искусства, членов творческих союзов за большие заслуги в развитии культуры и искусства Амурской области", осуществляется выплата пособия в размерах, установленных настоящим Законом.

Порядок установления и выплаты пособия определяется губернатором области.

### **Статья 4**

Средства на финансирование расходов по выплате пособия с учетом расходов по уплате налога на добавленную стоимость, установленных законодательством Российской Федерации, и почтовых расходов предусматриваются в областном бюджете.

Финансирование расходов на оплату услуг организаций федеральной почтовой связи по доставке пособия производится в размерах, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации на договорной основе, но не более 1,5 процента выплаченных сумм пособий.

### **Статья 5**

Органы государственной власти области передают с 1 января 2005 года по 31 декабря 2006 года органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов (далее - органы местного самоуправления) полномочия по выплате пособия, установленного статьями 1 и 2 настоящего Закона.

Средства на реализацию передаваемых полномочий предусматриваются в составе фонда компенсаций областного бюджета в виде субвенции.

Объем средств, передаваемых из областного бюджета бюджетам муниципальных районов и городских округов, определяется исходя из числа лиц, проживающих на территории, имеющих право на пособие, размера пособия, расходов на оплату услуг организаций федеральной почтовой связи по доставке пособия и налога на добавленную стоимость.

Субвенция зачисляется в установленном для исполнения областного бюджета порядке на счета бюджетов муниципальных образований.

Порядок предоставления бюджетам муниципальных районов и городских округов и использования субвенции определяется губернатором области.

Органы местного самоуправления ежемесячно представляют уполномоченному органу Администрации области, исполняющему функции по реализации государственной социальной политики на территории области (далее - уполномоченный орган), отчет о расходовании субвенции, направленной на выплату пособия, по установленной форме.

Средства на реализацию указанных полномочий носят целевой характер и не могут быть использованы на другие цели.

В случае использования средств не по целевому назначению Администрация области вправе осуществить изъятие указанных средств в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Контроль за расходованием средств на выплату пособия осуществляется органами местного самоуправления муниципальных районов и городских округов и уполномоченным органом.

#### Статья 6

Уполномоченный орган в целях обеспечения качественного и эффективного расходования средств, направляемых на выплату пособия, осуществляет ведение областного регистра получателей пособия в порядке, определяемом губернатором области.

Органы местного самоуправления передают уполномоченному органу сведения (в том числе базы данных), необходимые для формирования и ведения областного регистра.

#### Статья 7

Настоящий Закон вступает в силу через 10 дней после дня его первого официального опубликования и распространяется на отношения, возникшие с 1 января 2005 года.

### **Закон Амурской области от 15 сентября 2005 года № 50-ОЗ**

#### **Об областной целевой программе "Капитальный ремонт объектов социально-культурного назначения на 2006 - 2010 годы"**

#### Статья 1

Утвердить областную целевую программу "Капитальный ремонт объектов социально-культурного назначения на 2006 - 2010 годы" (прилагается).

#### Статья 2

Губернатору области при формировании областного бюджета на очередной финансовый год предусматривать выделение средств на реализацию мероприятий, предусмотренных областной целевой программой "Капитальный ремонт объектов социально-культурного назначения на 2006 - 2010 годы".

#### Статья 3

Рекомендовать органам местного самоуправления области на основании областной целевой программы "Капитальный ремонт объектов социально-культурного назначения на 2006 - 2010 годы" разработать целевые муниципальные программы "Капитальный ремонт объектов социально-культурного назначения".

#### Статья 4

Настоящий закон вступает в силу по истечении десяти дней после дня его первого официального опубликования.

*Утверждена*

**Областная целевая программа "Капитальный ремонт  
объектов социально-культурного назначения  
на 2006 - 2010 годы"**

**1. ПАСПОРТ**

Наименование программы	Областная целевая программа "Капитальный ремонт объектов социально-культурного назначения на 2006 - 2010 годы"
Основание для разработки программы	Постановление Амурского областного Совета народных депутатов от 27 ноября 2003 г. N 32/589 "Об информации о принимаемых Администрацией области мерах по улучшению состояния объектов учреждений образования, здравоохранения и культуры"
Государственные заказчики программы	Департамент здравоохранения Администрации области, департамент образования Администрации области, управление культуры Администрации области
Основные разработчики программы	Департамент здравоохранения Администрации области, департамент образования Администрации области, управление культуры Администрации области, департамент архитектуры и строительства Администрации области
Цель программы	Приведение технического состояния объектов социально-культурного назначения в соответствие нормативным требованиям безопасности, санитарным и противопожарным нормам
Основные задачи программы	Проведение капитального ремонта объектов здравоохранения, образования, культуры
Перечень основных мероприятий	Капитальный ремонт объектов здравоохранения, образования, культуры
Сроки и этапы реализации программы	Общий срок реализации - 2006 - 2010 годы, в т.ч.:  I этап - 2006 - 2007 годы;  II этап - 2008 - 2010 годы
Объемы и источники финансирования программы	Объем финансирования программы, всего на 2006 - 2010 годы - 1457753,9 тыс. руб., из них:  2006 год - 210599,7 тыс. руб.;  2007 год - 200160,0 тыс. руб.;  2008 - 2010 годы - 1046994,2 тыс. руб.  Источники финансирования - средства

	<p>областного и муниципальных бюджетов, в т.ч.:</p> <p>областной бюджет - 995404,4 тыс. руб.;</p> <p>местные бюджеты - 462349,5 тыс. руб.</p> <p>(в ред. Закона Амурской области от 08.02.2006 N 147-ОЗ)</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	Укрепление материально-технической базы объектов социально-культурного назначения
Исполнители основных мероприятий	Органы местного самоуправления, юридические и физические лица, определяемые в соответствии с законодательством Российской Федерации и области
Контроль за исполнением программы	Контроль за исполнением программы осуществляют государственные заказчики

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОБЛЕМЫ И ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ ПРОГРАММНЫМ МЕТОДОМ

За последние годы в экономике области наметились положительные тенденции роста доходной части бюджета. Однако по настоящее время исполнение бюджета осуществляется с дефицитом. Несмотря на то что затраты на мероприятия социально-культурной сферы составляют значительную долю в расходной части, выделяемых средств недостаточно для решения всех социальных проблем.

Сложившаяся в социальной сфере области ситуация характеризуется сложным демографическим положением, ростом заболеваемости населения области, снижением уровня жизни населения и т.д. Одной из наиболее важных проблем остается высокая степень износа основных фондов объектов социально-культурного назначения.

Во многих учреждениях социальной сферы в связи с недостаточным их финансированием годами не проводятся текущие и капитальные ремонты. Здания приходят в негодность и не соответствуют предъявляемым к ним нормативным требованиям. Низкий уровень доходов населения, отсутствие на территории реальных инвесторов и спонсоров не дают возможности привлекать на эти цели средства внебюджетных источников. В настоящее время решить данную проблему возможно лишь программно-целевыми методами.

По результатам обследований областных и муниципальных объектов социально-культурного назначения на сегодняшний день социальная сфера области представлена более чем двумя тысячами учреждений, обеспечивающих выполнение задач, стоящих перед указанными отраслями.

Наибольшее число учреждений сосредоточено в системах образования, здравоохранения и культуры.

### 2.1. Образование

Сфера образования области представлена 507 общеобразовательными учреждениями, из которых 64 - это детские дома, дома-интернаты для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, профессиональные училища, подведомственные департаменту образования Администрации области, и 443 - муниципальные школы.

Из 443 муниципальных образовательных учреждений 21 - до 1950 года постройки, 217 - 50 - 80-х годов. Среди объектов образования более 17% деревянных зданий и 13% учреждений с мягкой кровлей, которые по требованиям СНиП периодически должны проходить текущий и капитальный ремонты.

Ситуация с областными объектами образовательной сферы также неудовлетворительна. Из 64 областных учреждений 13 учреждений - до 1950 года постройки, 42 учреждения построены в период с 50 по 80-е годы, 9 - до 2003 года, 2 здания из них деревянные.

Средний общеобластной показатель износа зданий системы образования составляет 61,5% в областных учреждениях и 47,7% - в муниципальных, что значительно опережает темпы строительства. Около четверти объектов системы образования имеют физический износ строений более 50%.

## 2.2. Здравоохранение

Аналогичная ситуация с состоянием основных фондов наблюдается и в отрасли здравоохранения. В области сеть лечебно-профилактических учреждений представлена 216 учреждениями, из них областных - 28, муниципальных - 151.

Областные учреждения представлены 18 больничными учреждениями с числом коек 4102, 1 самостоятельной поликлиникой, 1 учреждением охраны материнства и детства, 1 санаторно-курортным учреждением, 3 медицинскими центрами, 4 прочими учреждениями. Муниципальные учреждения включают в себя 79 больниц с числом коек 6769, 64 самостоятельные поликлиники и амбулатории, 8 станций скорой медицинской помощи.

В целом по области насчитывается 830 зданий и помещений, несущих основное технологическое назначение. Из них 132 здания требуют капитального ремонта и реконструкции, так как не соответствуют современным нормам эксплуатации, и 547 - ежегодного текущего ремонта.

## 2.3. Культура

В течение десяти последних лет в большинстве зданий учреждений культуры работы капитального характера не проводились. Основной проблемой учреждений культуры остается слабая материально-техническая база. В сфере культуры действуют 467 клубных учреждений, 419 библиотек, 67 других объектов культуры (музеев, детских музыкальных школ, детских школ искусств, кинотеатров). Из общего числа учреждений культуры 14 - областного подчинения и 923 - муниципальных.

Из 28 муниципальных образований области 23 нуждаются в дополнительных финансовых средствах для ремонта и реконструкции объектов учреждений культуры. Общий износ по учреждениям культуры составляет 68%. В аварийном состоянии находятся 87 зданий, относящихся к учреждениям культуры, а 186 требуют капитального ремонта. Особенно сложная обстановка в Архаринском, Мазановском, Октябрьском, Ромненском и Серышевском районах.

Общая оценка состояния объектов социально-культурного назначения приведена в таблице 1.

Таблица 1

### СОСТОЯНИЕ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

	Объекты с износом до 30%		Объекты с износом до 50%		Объекты с износом до 70%		Объекты с износом более 70%	
	Количество	Общая площадь кв. м	Количество	Общая площадь кв. м	Количество	Общая площадь кв. м	Количество	Общая площадь кв. м
<b>Образование</b>								
Объекты областной собственности	11	97951	15	120309	26	175580	7	18620
Объекты муниципальной собственности	170	439319,14	172	450880,17	42	109829	59	150293,4
<b>Здравоохранение</b>								
Объекты областной собственности	19	35064	9	12213	19	18408	9	8118
Объекты муниципальной собственности	21	28497	25	32500	18	22230	12	10224
<b>Культура</b>								
Объекты областной собственности	2	5628	6	15833	-	-	2	5315
Объекты муниципальной собственности	195	168318	147	105308	298	315122	283	195112
Итого	418		374		403		372	

Капитальный ремонт указанных объектов позволит поддерживать техническое состояние зданий социального назначения, а также обеспечить санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к помещениям, что является условием сохранения жизни и здоровья работников и граждан, посещающих социально-культурные учреждения, сохранения материальных ценностей и предотвращения чрезвычайных ситуаций.

Описание капитальных ремонтов по объектам, включенным в программу, приведено в таблице 2.

Таблица 2

**ОПИСАНИЕ КАПИТАЛЬНЫХ РЕМОНТОВ ПО ОБЪЕКТАМ,  
ВКЛЮЧЕННЫМ В ПРОГРАММУ**

(количество

объектов)

	Несущие конструкции		Перекрытия /балки	Крыша	Полы	Сети			Отделка	
	Фундаменты	Стены/Колонны				Водоснабжение/Канализация	Тепло/Газ	Электричество	Внутренняя	Наружная
<b>Образование</b>										
Объекты областной собственности	2	3	6	10	15	10	12	8	34	9
Объекты муниципальной собственности	7	10	52	73	81	150	77	44	120	65
<b>Здравоохранение</b>										
Объекты областной собственности	5	9	1	33	17	28	16	25	22	14
Объекты муниципальной собственности	7	-	16	21	18	13	27	15	12	7
<b>Культура</b>										
Объекты областной собственности	2	2	3	5	2	6	6	3	8	7
Объекты муниципальной собственности	18	32	81	102	15	73	81	38	95	25

Несмотря на принимаемые Администрацией области меры по улучшению состояния объектов учреждений образования, здравоохранения и культуры, их положение остается тяжелым.

Средства, выделяемые на капитальный ремонт областных и муниципальных учреждений социально-культурной сферы, приведены в таблице 3.

Таблица 3

**СРЕДСТВА, ВЫДЕЛЯЕМЫЕ НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ  
ОБЛАСТНЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

(тыс.

руб.)

Источники	2001 год		2002 год		2003 год		2004 год		2006 - 2010 годы
	Потребность	Факт	Потребность	Факт	Потребность	Факт	Потребность	Факт	
Образование									

Объекты областной собственности	12000	7233,3	20000	15149,8	25000	12163,9	30000	12000	289964,6
Объекты муниципальной собственности	30000	24221	50000	30692	100000	65256	150000	<*>	501285,6
Здравоохранение									
Объекты областной собственности	25000	15459	27000	8653	15536	7053	45714	4125,1	175786,0
Объекты муниципальной собственности	<*>	3197	<*>	6735	<*>	23050	29993	<*>	89865,9
Культура									
Объекты областной собственности	300	300	4397,5	4397,5	5635,6	5635,6	7498,0	<*>	88680,0
Объекты муниципальной собственности	5460	5460	8106	8106	12580	12580	7600	<*>	312171,8

<\*> Средства областного бюджета (данных о финансировании из местных бюджетов нет).

Все приведенные данные свидетельствуют о том, что на сегодняшний день одной из главных проблем отраслей социальной сферы является слабая материальная база. Необеспеченность областного бюджета и высокая дотационность большинства районов области не позволяют в достаточном объеме выделять бюджетные средства на поддержание зданий социально-культурной сферы в надлежащем техническом состоянии. Темпы старения и износа зданий существенно опережают темпы реконструкции и строительства новых объектов.

Приведенный анализ сложившейся ситуации подтверждает необходимость консолидации всех усилий и средств и незамедлительной реализации перспективных мер, направленных на комплексное решение стоящей перед областью проблемы.

### 3. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является приведение технического состояния объектов социально-культурного назначения в соответствие нормативным требованиям безопасности, санитарным и противопожарным нормам.

В соответствии с поставленной целью определена задача реализации программы - проведение капитального ремонта объектов здравоохранения, образования, культуры.

Общий срок реализации программы - 2006 - 2010 годы.

Проведение программных мероприятий планируется в два этапа:

I этап (2006 - 2007 годы) - проведение капитального ремонта объектов социально-культурного назначения, находящихся в критическом состоянии и требующих первоочередного вмешательства;

II этап (2008 - 2010 годы) - проведение капитального ремонта объектов социально-культурного назначения согласно перечню, уточняемому государственными заказчиками ежегодно при определении объемов финансирования программы капитального ремонта соответствующего года.

### 4. СИСТЕМА ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятия программы предусматривают проведение капитального ремонта объектов социально-культурного назначения.

На I этапе реализации программы (2006 - 2007 годы) планируется за счет средств областного и муниципальных бюджетов провести капитальный ремонт объектов образования, здравоохранения, культуры, требующих первоочередного вмешательства.

В 2006 году:

в сфере образования:

объектов областной собственности - 10;

объектов муниципальной собственности - 29;

в сфере здравоохранения:

объектов областной собственности - 2;

объектов муниципальной собственности - 8;

в сфере культуры:

объектов областной собственности - 2;  
 объектов муниципальной собственности - 30.  
 В 2007 году:  
 в сфере образования:  
 объектов областной собственности - 14;  
 объектов муниципальной собственности - 31;  
 (в ред. Закона Амурской области от 08.02.2006 N 147-ОЗ)  
 в сфере здравоохранения:  
 объектов областной собственности - 7;  
 объектов муниципальной собственности - 4;  
 в сфере культуры:  
 объектов областной собственности - 4;  
 объектов муниципальной собственности - 27.  
 На II этапе реализации программы перечень объектов, находящихся в областной собственности, определяется исходя из реальных возможностей областного бюджета, а по объектам муниципальной собственности - при условии подтверждения софинансирования за счет средств местных бюджетов.  
 В 2008 - 2010 годах:  
 в сфере образования:  
 объектов областной собственности - 46;  
 объектов муниципальной собственности - 81;  
 в сфере здравоохранения:  
 объектов областной собственности - 15;  
 объектов муниципальной собственности - 8;  
 в сфере культуры:  
 объектов областной собственности - 6;  
 объектов муниципальной собственности - 44.  
 Пообъектно система мероприятий программы представлена в приложении к программе.

#### 5. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Государственными заказчиками и главными распорядителями бюджетных средств по программе объектов образования, здравоохранения и культуры согласно ведомственной классификации расходов областного бюджета выступают департаменты образования, здравоохранения и управление культуры Администрации области.

Главные распорядители бюджетных средств по программе могут передавать часть своих функций муниципальным образованиям по объектам муниципальной собственности в соответствии с законодательством. На главных распорядителей бюджетных средств возложены функции по организации, координации и контролю выполнения программы.

По объектам муниципальной собственности получателями бюджетных средств являются муниципальные образования, финансирование которых осуществляется в рамках межбюджетных отношений. Порядок финансирования разрабатывается и утверждается Администрацией области.

#### 6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Общий объем финансирования программы - 1457753,9 тыс. руб.  
 (в ред. Закона Амурской области от 08.02.2006 N 147-ОЗ)

В том числе:

I этап:

2006 год - 210599,7 тыс. руб.;

2007 год - 200160,0 тыс. руб.;

(в ред. Закона Амурской области от 08.02.2006 N 147-ОЗ)

II этап (2008 - 2010 годы) - 1046994,2 тыс. руб.

Финансирование программы предполагается осуществлять за счет средств областного и местных бюджетов (таблица 4).

Таблица 4

#### ОБЪЕМЫ И ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ

(тыс. руб.)

Источники финансирования	Итого	В том числе по годам реализации
--------------------------	-------	---------------------------------



		2006 год	2007 год	2008 - 2010 годы
Финансовые средства по программе, всего	1457753,9	210599,7	200160,0	1046994,2
в том числе:				
Средства областного бюджета	995404,4	123231,0	141129,5	731043,9
Средства местных бюджетов	462349,5	87368,7	59030,5	315950,3

## 7. ОЖИДАЕМЫЕ КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате осуществления намеченных программных мероприятий будет укреплена материально-техническая база областных и муниципальных учреждений отраслей здравоохранения, образования, культуры. В свою очередь это окажет существенное влияние на повышение безопасности объектов социальной сферы, сокращение аварийных ситуаций в конструкциях несущих элементов зданий и инженерных систем, соответствие объектов санитарно-гигиеническим условиям, выполнение требований санитарных норм и правил, предписаний органов противопожарной безопасности и санэпиднадзора по эксплуатации учреждений социальной сферы.

Количественная оценка результатов реализации программных мероприятий приведена в таблице 5.

Таблица 5

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

	Всего за 2006 - 2010 годы		В том числе					
			2006 год		2007 год		2008 - 2010 годы	
	Количество восстановленных объектов	Средний уровень износа, %	Количество восстановленных объектов	Средний уровень износа, %	Количество восстановленных объектов	Средний уровень износа, %	Количество восстановленных объектов	Средний уровень износа, %
<b>Образование</b>								
Объекты областной собственности	70	40	10	54	14	45	46	40
Объекты муниципальной собственности	140	25	29	40	31	35	81	25
	(в ред. Закона Амурской области от 08.02.2006 N 147-ОЗ)							
<b>Здравоохранение</b>								
Объекты областной собственности	24	57	2	75	7	45	15	55
Объекты муниципальной собственности	20	63	8	85	4	50	8	60
<b>Культура</b>								
Объекты областной собственности	10	42	3	25	4	53	6	52
Объекты муниципальной собственности	101	38	30	44	27	48	44	53

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ И КОНТРОЛЬ ЗА ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ

Порядок организации управления программой и контроля за ее исполнением разрабатывается и утверждается Администрацией области.

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

(извлечение)

Наименование объекта, место нахождения	Потребность капитальных вложений в ценах соответствующих лет, тыс. руб.											
	2006 - 2010 годы			В том числе по годам:								
				2006 год			2007 год			2008 - 2010 <*> годы		
	всего	в том числе:		всего	в том числе:		всего	в том числе:		всего	в том числе:	
областной бюджет		местный бюджет	областной бюджет		местный бюджет	областной бюджет		местный бюджет	областной бюджет		местный бюджет	
КАПИТАЛЬНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ, ВСЕГО	1457753,9	995404,4	462349,5	210599,7	123231,0	87368,7	200160,0	141129,5	59030,5	1046994,2	731043,9	315950,3
из них:												
Объекты областной собственности	554430,6	554430,6	0,0	66400,0	66400,0	0,0	80431,0	80431,0	0,0	407599,6	407599,6	0,0
Объекты муниципальной собственности	903323,3	440973,8	462349,5	144199,7	56831,0	87368,7	119729,0	60698,5	59030,5	639394,6	323444,3	315950,3
в том числе по отраслям:												
КУЛЬТУРА	400851,8	246466,0	154385,8	52545,8	26092,0	26453,8	54262,0	34237,0	20025,0	294044,0	186137,0	107907,0
в том числе:												
Объекты областной собственности	88680,0	88680,0	0,0	5400,0	5400,0	0,0	12544,0	12544,0	0,0	70736,0	70736,0	0,0
Объекты муниципальной собственности	312171,8	157786,0	154385,8	47145,8	20692,0	26453,8	41718,0	21693,0	20025,0	223308,0	115401,0	107907,0
Объекты областной собственности	88680,0	88680,0	0,0	5400,0	5400,0	0,0	12544,0	12544,0	0,0	70736,0	70736,0	0,0
в том числе по объектам:												
Амурская областная научная библиотека, г. Благовещенск, ул. им. Ленина, д. 137	7660,0	7660,0		4300,0	4300,0		3360,0	3360,0				
Амурский областной театр драмы, г. Благовещенск, ул. им. Ленина, д. 146	2688,0	2688,0					2688,0	2688,0				
ГУП Амурской области "Киноvideопрокат", г. Благовещенск,	5264,0	5264,0					5264,0	5264,0				

ул. им. Калинина, д. 120												
Амурский областной театр кукол, г. Благовещенск, ул. им. Шевченко, д. 60 (гараж - ул. Загородная, д. 5)	2332,0	2332,0		1100,0	1100,0		1232,0	1232,0				
Амурская областная детская библиотека, г. Благовещенск, ул. им. Б.Хмельницкого, д. 1	<*>	<*>								<*>	<*>	
Амурское областное училище культуры, г. Благовещенск, ул. им. Горького, д. 157 (общезитие - ул. им. Б.Хмельницкого, д. 82)	<*>	<*>								<*>	<*>	
Областное музыкальное училище, г. Благовещенск, ул. Октябрьская, д. 239	<*>	<*>								<*>	<*>	
Амурская областная филармония, г. Благовещенск, ул. Пионерская, д. 1	<*>	<*>								<*>	<*>	
Амурская областная спецбиблиотека для слепых, г. Благовещенск, пер. Южный, д. 2	<*>	<*>								<*>	<*>	
Объекты муниципальной собственности	312171,8	157786,0	154385,8	47145,8	20692,0	26453,8	41718,0	21693,0	20025,0	223308,0	115401,0	107907,0
в том числе по объектам:												
г. Благовещенск	<*>	<*>	<*>	1169,0	570,0	599,0	560,0	280,0	280,0	<*>	<*>	<*>
Детская художественная школа, ул. им. Чайковского, д. 61	140,0	70,0	70,0	140,0	70,0	70,0						
Центральная детская школа искусств, ул. им. Горького, д. 145	1589,0	780,0	809,0	1029,0	500,0	529,0	560,0	280,0	280,0			
Городской дом народного творчества, ул. им. Ленина, д. 144	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
г. Белогорск	<*>	<*>	<*>	3000,0	1500,0	1500,0	4436,0	2218,0	2218,0	<*>	<*>	<*>

Дом культуры им. Ф.Э.Дзержинского	7144,0	3572,0	3572,0	3000,0	1500,0	1500,0	4144,0	2072,0	2072,0			
Дом культуры микрорайона "Амурсельмаш"	292,0	146,0	146,0				292,0	146,0	146,0			
Центральная городская библиотека	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
г. Зея	9632,0	4816,0	4816,0				9632,0	4816,0	4816,0			
Дом культуры "Энергетик"	9632,0	4816,0	4816,0				9632,0	4816,0	4816,0			
г. Свободный	1260,0	697,0	563,0	700,0	350,0	350,0	560,0	347,0	213,0			
Детская школа искусств	1060,0	597,0	463,0	500,0	250,0	250,0	560,0	347,0	213,0			
Дом культуры им. Лазо	200,0	100,0	100,0	200,0	100,0	100,0						
г. Райчихинск	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Клуб, п. Широкий	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
п. Прогресс	3470,0	1735,0	1735,0	2350,0	1175,0	1175,0	1120,0	560,0	560,0			
Дом культуры "Аполлон"	2000,0	1000,0	1000,0	2000,0	1000,0	1000,0						
Детская музыкальная школа	1470,0	735,0	735,0	350,0	175,0	175,0	1120,0	560,0	560,0			
г. Шимановск	2512,0	1273,0	1239,0	1650,0	825,0	825,0	862,0	448,0	414,0			
Дворец культуры и спорта	870,0	435,0	435,0	870,0	435,0	435,0						
Кинотеатр "Спутник"	1642,0	838,0	804,0	780,0	390,0	390,0	862,0	448,0	414,0			
г. Тында	8032,0	2616,0	5416,0	6800,0	2000,0	4800,0	1232,0	616,0	616,0			
Дом культуры железнодорожников	8032,0	2616,0	5416,0	6800,0	2000,0	4800,0	1232,0	616,0	616,0			
Архаринский район	<*>	<*>	<*>				2912,0	1568,0	1344,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Аркадьевка	2016,0	1120,0	896,0				2016,0	1120,0	896,0			
Клуб, с. Домикан	896,0	448,0	448,0				896,0	448,0	448,0			
Дом культуры, с. Скобельцыно	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Черноберезовка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Районный дом культуры, п. Архара	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Клуб, с. Сагибово	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Клуб, с. Красный Исток	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Кундур	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Белогорский район	2420,0	1400,0	1020,0	1000,0	500,0	500,0	1420,0	900,0	520,0			
Дом культуры, с. Некрасовка	500,0	250,0	250,0	500,0	250,0	250,0						

Дом культуры, с. Заречное	1114,0	680,0	434,0	500,0	250,0	250,0	614,0	430,0	184,0			
Дом культуры, с. Васильевка	806,0	470,0	336,0	0,0			806,0	470,0	336,0			
Благовещенский район	<*>	<*>	<*>	800,0	400,0	400,0	2240,0	1120,0	1120,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Волково	800,0	400,0	400,0	800,0	400,0	400,0						
Дом культуры, с. Чигири	1120,0	560,0	560,0				1120,0	560,0	560,0			
Районная библиотека, с. Чигири	1120,0	560,0	560,0				1120,0	560,0	560,0			
Дом культуры, с. Марково	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Завитинский район	1172,8	565,0	607,8	1172,8	565,0	607,8						
Дом культуры, с. Болдыревка	737,2	365,0	372,2	737,2	365,0	372,2						
Дом культуры, с. Преображенковка	435,6	200,0	235,6	435,6	200,0	235,6						
Зейский район	<*>	<*>	<*>	7950,0	2900,0	5050,0				<*>	<*>	<*>
Дом культуры, п. Береговой	2150,0	400,0	1750,0	2150,0	400,0	1750,0						
Дом культуры, с. Сосновый Бор	600,0	300,0	300,0	600,0	300,0	300,0						
Дом культуры, с. Овсянка	1200,0	200,0	1000,0	1200,0	200,0	1000,0						
Дом культуры, п. Тунгала	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, п. Огорон	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Реконструкция стадиона, с. Овсянка	2000,0	1000,0	1000,0	2000,0	1000,0	1000,0						
Реконструкция клуба, с. Бомнак	2000,0	1000,0	1000,0	2000,0	1000,0	1000,0						
Ивановский район	<*>	<*>	<*>	900,0	450,0	450,0	336,0	168,0	168,0	<*>	<*>	<*>
Районный дом культуры, с. Ивановка	500,0	250,0	250,0	500,0	250,0	250,0						
Дом культуры, с. Богородское	400,0	200,0	200,0	400,0	200,0	200,0						
Библиотека, с. Дмитриевка	336,0	168,0	168,0				336,0	168,0	168,0			
Дом культуры, с. Константиноградовка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Николаевка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Солнечное	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Троицкое	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>

Дом культуры, с. Семиозерка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Среднебелая	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Ерковцы	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Дмитриевка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Центральные районная и детская библиотеки, с. Ивановка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Константиновский район	<*>	<*>	<*>	1200,0	600,0	600,0	1456,0	728,0	728,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Зеньковка	1200,0	600,0	600,0	1200,0	600,0	600,0						
Дом культуры, с. Коврижка	1120,0	560,0	560,0				1120,0	560,0	560,0			
Дом культуры, с. Верхняя Полтавка	336,0	168,0	168,0				336,0	168,0	168,0			
Дом культуры, с. Нижняя Полтавка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Магдагачинский район	1040,0	520,0	520,0	200,0	100,0	100,0	840,0	420,0	420,0			
Детская музыкальная школа, п. Магдагачи	200,0	100,0	100,0	200,0	100,0	100,0						
Дом культуры, п. Сиваки	392,0	196,0	196,0				392,0	196,0	196,0			
Дом культуры, с. Тыгда	448,0	224,0	224,0				448,0	224,0	224,0			
Мазановский район	<*>	<*>	<*>	800,0	400,0	400,0				<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Молчаново	800,0	400,0	400,0	800,0	400,0	400,0						
Дом культуры, с. Белоярово	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Петровка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Леонтьевка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Михайловский район	<*>	<*>	<*>	3250,0	1625,0	1625,0	3360,0	1680,0	1680,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Поярково	1250,0	625,0	625,0	1250,0	625,0	625,0						
Дом культуры, с. Новочесноково	5360,0	2680,0	2680,0	2000,0	1000,0	1000,0	3360,0	1680,0	1680,0			
Дом культуры, с. Калинино	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Октябрьский район	<*>	<*>	<*>	2700,0	1350,0	1350,0				<*>	<*>	<*>
Краеведческий музей, с. Екатеринославка	1700,0	850,0	850,0	1700,0	850,0	850,0						

Детская музыкальная школа, с. Екатеринославка	800,0	400,0	400,0	800,0	400,0	400,0						
Дом культуры, с. Восточное	200,0	100,0	100,0	200,0	100,0	100,0						
Дом культуры, п. Мухинский	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Панино	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Ромненский район	<*>	<*>	<*>	2000,0	750,0	1250,0	1120,0	560,0	560,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Святоруссовка	3120,0	1310,0	1810,0	2000,0	750,0	1250,0	1120,0	560,0	560,0			
Дом культуры, с. Дальневосточное	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Селемджинский район	898,0	624,0	274,0	450,0	400,0	50,0	448,0	224,0	224,0			
Дом культуры, п. Коболдо	448,0	224,0	224,0				448,0	224,0	224,0			
Дом культуры, п. Стойба	450,0	400,0	50,0	450,0	400,0	50,0						
Сковородинский район	<*>	<*>	<*>				3360,0	1680,0	1680,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Тахтамыгда	3360,0	1680,0	1680,0				3360,0	1680,0	1680,0			
Дом культуры, п. Лесной	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Кинотеатр, с. Невер	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Серышевский район	<*>	<*>	<*>	3010,0	1210,0	1800,0	784,0	392,0	392,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Лебяжье	2334,0	892,0	1442,0	1550,0	500,0	1050,0	784,0	392,0	392,0			
Дом культуры, с. Широкий Лог	1460,0	710,0	750,0	1460,0	710,0	750,0						
Дом культуры, с. Томское	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Лиманное	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Паруновка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Свободненский район	<*>	<*>	<*>	1300,0	650,0	650,0	1120,0	560,0	560,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Москвитино	1120,0	560,0	560,0				1120,0	560,0	560,0			
Дом культуры, с. Нижние Бузули	800,0	400,0	400,0	800,0	400,0	400,0						
Дом культуры, с. Сычевка	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Климоуцы	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Загорная Селитьба	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Библиотека, с. Черновка	500,0	250,0	250,0	500,0	250,0	250,0						
Тындинский район	<*>	<*>	<*>	1000,0	500,0	500,0	1680,0	840,0	840,0	<*>	<*>	<*>

Дом культуры, с. Первомайское	1000,0	500,0	500,0	1000,0	500,0	500,0						
Дом культуры, с. Уркан	1120,0	560,0	560,0				1120,0	560,0	560,0			
Дом культуры, п. Восточный	560,0	280,0	280,0				560,0	280,0	280,0			
Дом культуры, п. Маревый	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Соловьевск	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, п. Муртыгит	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, п. Аносовский	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Бугорки	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>
Тамбовский район	900,0	450,0	450,0	900,0	450,0	450,0						
Центральная районная библиотека, с. Тамбовка	400,0	200,0	200,0	400,0	200,0	200,0						
Районный дом культуры, с. Тамбовка	500,0	250,0	250,0	500,0	250,0	250,0						
Шимановский район	<*>	<*>	<*>	2844,0	1422,0	1422,0	2240,0	1568,0	672,0	<*>	<*>	<*>
Дом культуры, с. Саскаль	300,0	150,0	150,0	300,0	150,0	150,0						
Дом культуры, с. Новогеоргиевка	4784,0	2840,0	1944,0	2544,0	1272,0	1272,0	2240,0	1568,0	672,0			
Дом культуры, с. Петруши	<*>	<*>	<*>							<*>	<*>	<*>

-----  
 <\*> Пообъектное распределение объемов капитальных вложений на 2008 - 2010 годы осуществляется при формировании программы капитального ремонта соответствующего года.



**Постановление Губернатора Амурской области  
от 14 мая 2005 г. № 274**

**О назначении дополнительного материального обеспечения ветеранам культуры, искусства, членам творческих союзов**

Во исполнение постановления Главы Администрации Амурской области "О дополнительном материальном обеспечении ветеранов культуры, искусства, членов творческих союзов за большие заслуги в развитии культуры и искусства Амурской области" от 6 ноября 1998 г. N 519 (в редакции постановлений Главы Администрации области от 4 октября 2000 г. N 621, от 25 июля 2001 г. N 458, от 18 января 2002 г. N 32, от 9 апреля 2003 г. N 248, постановлений губернатора области от 15 марта 2004 г. N 142, от 27 сентября 2004 г. N 528), в соответствии с постановлением губернатора области от 15 марта 2005 г. N 134 "Об утверждении Временного порядка предоставления и использования субвенций, передаваемых из областного бюджета бюджетам муниципальных районов и городских округов на выплату ежемесячных пособий лицам, имеющим особые заслуги перед Амурской областью в сфере культуры и искусства" постановляю:

1. Установить ежемесячное дополнительное обеспечение (стипендию) в сумме 500 рублей с применением районного коэффициента:

- Голощаповой Раисе Алексеевне - диктору ГТРК "Амур" (до ухода на пенсию), заслуженной артистке России;
- Дегтяревой Ие Александровне - заместителю директора Амурского областного театра драмы, заслуженному работнику культуры России, ветерану труда;
- Распевинной Людмиле Петровне - заведующему концертным отделом Амурской областной филармонии (до ухода на пенсию), ветерану труда;
- Самариной Валентине Алексеевне - директору Амурской областной научной библиотеки (до ухода на пенсию), заслуженному работнику культуры России, ветерану труда;
- Шиповалову Станиславу Никитичу - артисту Амурского областного театра кукол, заслуженному артисту России;
- Шульга Тамаре Григорьевне - поэтессе, члену Союза писателей России.

2. Департаменту социальной защиты населения администрации области (А.В.Гальцев) обеспечить выплату дополнительного материального обеспечения в 2005 году за счет ассигнований, предусмотренных на данные цели Законом Амурской области "Об областном бюджете на 2005 год".

**Постановление Главы Администрации Благовещенского района  
от 24 марта 2006 г. № 131**

**Об утверждении Положения о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав района**

Во исполнение постановления главы администрации района от 20 января 2006 г. N 24 "О внесении изменений и дополнений в приложение к постановлению главы администрации района от 17 декабря 2004 г. N 498 "О дополнениях в план действий органов местного самоуправления Благовещенского района по реализации Федерального закона от 6 октября 2003 г. N 131-ФЗ", с целью создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав района, постановляю:

1. Утвердить Положение о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав района.

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации района А.Ю.Завьялова.

*Утверждено  
Решением Благовещенского  
районного Совета  
народных депутатов  
от 24 марта 2006 г. № 131*

**Положение  
о создании условий для развития местного  
традиционного народного художественного  
творчества в поселениях, входящих в  
состав муниципального района**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями на 23 июня 1999 года), Федеральным законом от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ "О библиотечном деле", Законом Амурской области "О библиотечном деле" N 150-ОЗ от 3 мая 1997 года (с изменениями от 29 августа 1997 г. N 26-ОЗ, от 19 января 2005 г. N 417-ОЗ), Федеральным законом от 6 октября 2003 г. N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" (в редакции от 15 февраля 2006 года), постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. N 609 "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства", положением "О государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа", утвержденным решением коллегии МК РФ от 29 мая 2002 года, Положением об отделе по делам молодежи, культуры, физической культуры и спорта администрации Благовещенского района, Положением о порядке присвоения (подтверждения) звания "Народный самодеятельный коллектив художественного творчества".

**2. Порядок создания условий для развития местного  
традиционного народного художественного  
творчества в поселениях, входящих в  
состав муниципального района**

В целях обеспечения развития местного традиционного народного художественного творчества:

**2.1. Администрация муниципального образования:**

- обеспечивает функционирование и финансирование районных учреждений культуры;
- определяет политику в сфере культурной деятельности в соответствии с действующим законодательством о культуре;
- обеспечивает создание условий для развития традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав района;
- содействует образованию и развитию народных самодеятельных коллективов художественного творчества;
- издает постановления, распоряжения по вопросам регулирования деятельности муниципальных учреждений культуры;
- формирует отраслевой орган в сфере культуры;
- иные полномочия в области культуры, отнесенные к ведению муниципального образования.

**2.2. Отдел по делам молодежи, культуры, физической культуры и спорта администрации района (или иной орган управления культуры):**

- реализует муниципальную политику в сфере культуры;
- осуществляет поддержку районных учреждений культуры;
- создает условия для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района;
- разрабатывает проекты нормативных правовых актов, в том числе социальных нормативов в области культуры, муниципальных целевых программ сохранения, развития местного традиционного народного художественного творчества;
- регулирует деятельность муниципальных учреждений культуры по вопросам создания и развития народных самодеятельных коллективов художественного творчества;
- осуществляет информационное и методическое обеспечение, координацию и контроль деятельности муниципальных районных учреждений культуры;

- осуществляет информационную и методическую помощь, координацию деятельности муниципальных учреждений культуры поселений, входящих в состав муниципального района;
- создает условия для организации зрелищных мероприятий, развития самодеятельного народного художественного творчества населения;
- содействует развитию областных, региональных, межрегиональных и международных связей по вопросам развития традиционного народного творчества;
- организует и проводит фестивали, конкурсы, смотры традиционного народного творчества;
- организует повышение квалификации, подготовку, переподготовку кадров муниципальных учреждений культуры района;
- обеспечивает ведение отчетности по формам, установленным муниципальными, областными, федеральными органами;
- создает иные условия для развития местного традиционного народного художественного творчества.

### 3. Порядок финансирования

3.1. Финансирование деятельности по обеспечению условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав района, обеспечивается средствами районного бюджета в соответствии с действующим законодательством.

3.2. Иными источниками финансирования могут быть:

- внебюджетные средства;
- добровольное пожертвование других физических и юридических лиц;
- иные источники, не запрещенные законодательством РФ.

3.3. Объем средств, направленных на обеспечение государственных гарантий граждан на обеспечение условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, определяется ежегодно при формировании проекта бюджета на очередной финансовый год в соответствии с нормативами финансовых затрат, установленными действующим законодательством.

#### **Решение Думы города Благовещенска от 27 октября 2005 г. № 5/49**

#### **Об утверждении целевой программы "Развитие и сохранение кадрового потенциала муниципальных организаций культуры на 2006 - 2011 гг."**

Рассмотрев внесенный мэром города Благовещенска проект целевой программы "Развитие и сохранение кадрового потенциала муниципальных организаций культуры на 2006 - 2011 гг.", учитывая заключение постоянной депутатской комиссии по социальной политике и защите прав жителей города Благовещенска, на основании статьи 15 Устава муниципального образования города Благовещенска городская Дума решила:

1. Утвердить целевую программу "Развитие и сохранение кадрового потенциала муниципальных организаций культуры на 2006 - 2011 гг."
2. Настоящее решение подлежит опубликованию в газете "Благовещенск" и вступает в силу с 1 января 2006 года.
3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на постоянную депутатскую комиссию по социальной политике и защите прав жителей города Благовещенска (Зимин К.В.).

*Утверждена  
решением  
Думы  
города Благовещенска  
от 27 октября 2005 г. № 5/49*

#### **Целевая программа "Развитие и сохранение кадрового потенциала муниципальных организаций культуры на 2006 - 2011 гг."**

#### **ПАСПОРТ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ**

**"РАЗВИТИЕ И СОХРАНЕНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУЛЬТУРЫ  
НА 2006 - 2011 ГОДЫ"**

Наименование программы	Развитие и сохранение кадрового потенциала в муниципальных организациях культуры на 2006 - 2011 гг.
Заказчик программы	Администрация города Благовещенска
Разработчик программы	Управление культуры администрации города Благовещенска
Цели программы	Повышение роли культуры в воспитании, просвещении и в обеспечении досуга жителей города Благовещенска; обеспечение отрасли высококвалифицированными специалистами; повышение престижа и социальной значимости профессий и совершенствование творческого потенциала работников
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение и закрепление молодых специалистов;</li> <li>- подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров;</li> <li>- привлечение в отрасль высококвалифицированных кадров</li> </ul>
Сроки реализации программы	2006 - 2011 годы
Исполнители программы	Управление культуры администрации города Благовещенска, муниципальные организации культуры
Объемы и источники финансирования	Объем финансирования программы на 2006 - 2011 гг. - 3857,3 тыс. рублей, из них: из городского бюджета - 2907,1 тыс. рублей, прочие источники - 950,2 тыс. рублей
Ожидаемые конечные результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества культурного обслуживания жителей города Благовещенска;</li> <li>- развитие инновационных процессов, внедрение и использование новых технологий в муниципальных организациях культуры;</li> <li>- укомплектование муниципальных организаций квалифицированными кадрами;</li> <li>- рост профессиональной комфортности персонала, чувства уверенности и профессиональной защиты</li> </ul>

Система организации контроля за исполнением программы	Текущее управление и контроль за реализацией программы осуществляет администрация города Благовещенска
---	--

## ВВЕДЕНИЕ

Новые значительные изменения в обществе, изменения в общественном сознании стали толчком для существенного повышения профессионального уровня работников культуры. Появились новые технологии, менеджмент в культуре, новые культурные программы. Современная ситуация складывается таким образом, что старые формы сосуществуют рядом с новыми, учреждения культуры модернизируются достаточно медленно. Ощущается устойчивый дефицит квалифицированных кадров. Обновлению кадров мешает то, что многие массовые профессии отрасли культуры имеют низкий социальный уровень, низкую заработную плату. В Послании Президента Федеральному Собранию Российской Федерации 25 апреля 2005 года сказано: "Необходимо подвести черту и под рядом других накопившихся годами проблем. Прежде всего, это касается заработной платы учителей, врачей, работников культуры, науки и военнослужащих. Они должны наконец почувствовать преимущества от роста экономики в стране. На их плечах лежит забота о том, чтобы новые поколения российских граждан вырастали здоровыми, образованными людьми, сохраняющими традиции и духовные ценности своих предков.

Это они задают современные стандарты развития общества, участвуют в формировании нынешней и будущей элиты России. Они являются хранителями богатейшего культурного и духовного наследия нашей страны".

Целями целевой программы "Развитие и сохранение кадрового потенциала в муниципальных организациях культуры на 2006 - 2011 гг." являются повышение роли культуры в воспитании, просвещении и в обеспечении досуга жителей города Благовещенска; обеспечение отрасли высококвалифицированными специалистами; повышение престижа и социальной значимости профессий и совершенствование творческого потенциала работников.

Задачи программы:

- привлечение и закрепление молодых специалистов;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров;
- привлечение в отрасль высококвалифицированных кадров.

В результате реализации программы ожидается:

1. Повышение качества культурного обслуживания жителей города Благовещенска.
2. Развитие инновационных процессов, внедрение и использование новых технологий в муниципальных организациях культуры.
3. Укомплектование муниципальных организаций квалифицированными кадрами.
4. Рост профессиональной комфортности персонала, чувства уверенности и профессиональной защиты.

При разработке программы используются следующие законодательные акты:

- Закон Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" от 9 октября 1992 г. N 3612-1;
- Федеральный закон "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" от 6 октября 2003 г. N 131-ФЗ;
- Закон Российской Федерации "Об образовании" от 10 июня 1992 г. N 3266-1;
- Федеральный закон "О библиотечном деле" от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 197-ФЗ.

## I. АНАЛИЗ ИСХОДНОГО СОСТОЯНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Современная цивилизация рассматривает приоритетное развитие социально-культурной сферы как способ эффективного решения глобальных, региональных, локальных проблем. И для нового российского общества потребовались иные чем прежде подходы в решении правовых, хозяйственных, социальных вопросов функционирования организаций культуры. От них зависит очень многое, поскольку главный капитал страны - это ее культурный потенциал и человек - его создатель и носитель. С развитием глобализации и информационно-коммуникативных технологий особенно быстро изменяются технология и методика культурно-досуговой деятельности, содержание производственно-творческой деятельности. Информационные, PR-технологии, фандрайзинг, новые формы организации деятельности, партнерство, формирование имиджа -

теперь не просто атрибуты терминологии, а действенные инструменты стратегической политики в сфере культуры. Инновации, направленные на потребителей культурных услуг, приводят к повышению качества обслуживания населения, расширению ассортимента предоставляемых социально-культурных услуг. Не здание или его техническая оснащенность создают важнейшие предпосылки деятельности организации культуры, а наличие достаточного количества специалистов, желающих внедрять новшества. В условиях нарастания конкурентной борьбы методы управления кадрами становятся главным фактором формирования устойчивой эффективной работы учреждения и его конкурентоспособности.

В городе Благовещенске имеется определенный потенциал культуры, инфраструктура отрасли.

Управление культуры администрации г. Благовещенска объединяет муниципальные учреждения культуры: "Централизованная библиотечная система" с 13-ю филиалами и "Городской Дом народного творчества", муниципальное учреждение "Культурно-социальный кинокомплекс "Благовещенск", муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования детей "Центральная детская школа искусств", "Музыкальная школа", "Художественная школа", муниципальное предприятие "Городской парк культуры и отдыха".

Численность работников в муниципальных организациях культуры (без техперсонала) на 1 июня 2005 года составляет 264 человека, из них совместителей - 55, что составляет 20,8% от общего числа. Из общего числа работников:

- педагогов - 93;
- библиотекарей, библиографов - 44;
- клубных работников - 59;
- прочих работников - 68.

Высшее образование имеют 124 работника, что составляет 47%, высшее профессиональное - 74, что составляет 28%, среднее профессиональное - 87, что составляет 33% от общего числа работников.

По возрасту до 30 лет - 56 работников, что составляет 21,2% от общего числа, тогда как предпенсионного возраста - 72 работника, что составляет 27,3%. Заочно обучается 22 человека, вакансий - 18, за последние три года не поступило ни одного заявления о приеме на работу от молодых специалистов. За 2004 год повысили квалификацию на различных курсах 30 работников, что составляет 11% от общего числа. Из них 2 - библиотекари, 2 - клубные работники, 20 - преподаватели УДО. Из-за отсутствия бюджетных средств география обучения ограничивается только Дальневосточным регионом.

Таким образом, муниципальные организации культуры испытывают дефицит кадров, прогрессирует процесс их старения, нет притока молодых специалистов.

В городе Благовещенске специалистов для муниципальных организаций культуры готовят Благовещенское музыкальное училище, Амурское областное училище культуры. Специальное высшее образование можно получить в городах: Хабаровске в Государственном институте искусств и культуры и Владивостоке в Дальневосточной государственной академии искусств. В последнее десятилетие сократился прием на различные факультеты профильных высших и средних специальных учебных заведений, готовящих специалистов для отрасли культуры. Иллюстрацией этому служит пример набора, обучения и выпуска библиотечных работников в Амурском областном училище культуры за последние пять лет:

Учебный год	Поступило человек	Выпустилось специалистов	Пришло работать в библиотеки города
2001 - 2002 гг.	0	0	0
2002 - 2003 гг.	11	7	0
2003 - 2004 гг.	9	7	1
2004 - 2005 гг.	0	-	-

В библиотеках МУК "Централизованная библиотечная система" на 1 июня 2005 года 13 вакансий, а из имеющихся 44 библиотекарей и библиографов 24 чел. - работники предпенсионного (16) и пенсионного возраста.

В Дальневосточном регионе нет специальных учебных заведений по подготовке специалистов по кинофикации. На сегодняшний день муниципальное учреждение "Культурно-социальный кинокомплекс "Благовещенск" решает проблему обучения киномехаников путем самостоятельного производственного обучения, но такие кадры имеют низкую квалификацию. Ближайшим местом подготовки инженерных кадров (инженеры киноаппаратуры, светотехники, звукорежиссеры и др.) являются Иркутский техникум кинофикации и Санкт-Петербургский институт кинофикации, что требует больших финансовых затрат.

В учреждениях дополнительного образования ощущается нехватка педагогов узкой направленности: преподавателей хора, вокала, теоретических дисциплин, баяна, аккордеона и др. Таких специалистов готовит Благовещенское областное музыкальное училище, но из-за низкого престижа этих профессий наблюдается маленький и слабый набор. При 4-летнем обучении дается только среднее профессиональное образование. Но и после училища очень мало желающих работать в школах. Музыкальное училище тоже испытывает трудности в преподавательских кадрах, поэтому нет эстрадных специализаций, таких как компьютерная аранжировка, эстрадное фортепиано, эстрадная гитара и др., а сегодня они востребованы. Ежегодно Амурское областное училище культуры выпускает около 40 специалистов, которые получают квалификацию "педагог-организатор, руководитель самодеятельного творческого коллектива" хоровой, хореографической, режиссерской специализаций. Каждый год в Городской Дом народного творчества приходят по 1 - 2 выпускника училища, но наиболее способные, проработав некоторое время, уходят в коммерческие, наиболее оплачиваемые структуры - рестораны, ночные клубы, уезжают в гастрольные поездки в КНР. Так, например, в 2004 году в Городском Доме народного творчества полностью (8 человек) сменился методический и руководящий состав. А из имеющихся кадров (59 человек) - 35 - совместители.

Основная причина такого положения - очень низкая заработная плата работников культуры. У молодого специалиста, пришедшего работать в организации культуры после училища культуры, она составляет 1936-00 рублей, а после вычета налога на доходы физических лиц (НДФЛ) - 1684-00 рублей. А средняя, наиболее распространенная заработная плата работника муниципальной организации культуры составляет 3088-00 рублей, после вычета НДФЛ - 2686-00 рублей, тогда как прожиточный минимум на сегодняшний день для трудоспособного населения составляет 3664-00 рублей. Еще одна немаловажная причина нежелания идти работать в организации культуры - отсутствие возможности предоставления какого-либо жилья.

Единая тарифная сетка подрывает заинтересованность работников в своей квалификации, уравнивает оплату квалифицированного и неквалифицированного труда. Вместе с тем сегодня, например, современный библиотечарь должен стать не только хранителем книг, знатоком литературного процесса и читательских проблем, но и специалистом в области новых технологий, менеджером и маркетологом в информационной среде. Такие же требования и к другим профессиям в отрасли культуры. Учреждения культуры оснащены современной оргтехникой, имеется 32 компьютера, выход в Интернет, электронно-правовая система и др. Обучение на курсах операторов ЭВМ прошли 16 человек при потребности в 40 человек.

Действия ЕТС по оплате труда выразились в падении престижа профессии работника культуры. Из отрасли уходят наиболее одаренные и высококвалифицированные кадры, в которых нуждается наш город. Одновременно можно четко констатировать отсутствие молодых специалистов. Низкая заработная плата и небольшие перспективы карьерного роста отталкивают молодежь. В отрасли работают те, кто не может представить свою жизнь без культуры, но таких не много.

Актуальна сегодня тема руководящих кадров. Грамотно и профессионально руководить в сфере культуры и искусства всегда было очень сложно. Нет системы обучения управленца в отрасли с привлечением лучших специалистов.

Время ставит перед учреждениями культуры новые задачи, к решению которых они зачастую не готовы. Каждый день вхождения в рынок приносит новые заботы, и чтобы быть к ним готовым, необходимо иметь грамотных специалистов. В течение ряда лет при утверждении бюджетного финансирования на управление культуры и его подведомственные организации не выделялись средства на решение какой-либо из данных проблем. Причина в сложившейся ситуации не только в недостаточном финансировании, но и в отсутствии федеральных нормативно-правовых актов, таких как, например, положения об аттестации клубных и библиотечных работников. Именно поэтому разработана целевая программа по стабилизации кадровой ситуации в муниципальных организациях культуры, которая позволит аккумулировать финансовые средства для развития и сохранения кадрового потенциала работников культуры, и в конечном итоге повысится качество культурного обслуживания населения города Благовещенска. Комплекс указанных проблем невозможно решить за короткий период времени.

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целями целевой программы "Развитие и сохранение кадрового потенциала в муниципальных организациях культуры на 2006 - 2011 гг." являются обеспечение муниципальных организаций культуры высококвалифицированными специалистами; повышение престижа и социальной значимости профессий; совершенствование творческого потенциала работников культуры.

Задачи программы:

1. Привлечение и закрепление молодых специалистов.

2. Подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров.
3. Привлечение в отрасль высококвалифицированных кадров.

### III. ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ

1. Перечень организационных мероприятий целевой программы "Развитие и сохранение кадрового потенциала в муниципальных организациях культуры на 2006 - 2011 гг."

N п/п	Содержание мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	Разработка положения о порядке установления и выплаты ежемесячной доплаты молодым специалистам в муниципальных организациях культуры и утверждение в городской Думе г. Благовещенска	2006 год	Управление культуры
2.	Разработка положения о порядке присуждения ежемесячных стипендий администрации г. Благовещенска специалистам муниципальных организаций культуры, вносящим значительный вклад в развитие культуры в г. Благовещенске и его утверждение в городской Думе г. Благовещенска	2006 год	Управление культуры

Организационные мероприятия носят долгосрочный характер, в случае утверждения положений городской Думой они будут действовать независимо от окончания сроков выполнения программы. Средства, необходимые для их реализации, ежегодно будут предусматриваться в городском бюджете.

2. Перечень основных мероприятий целевой программы "Развитие и сохранение кадрового потенциала в муниципальных организациях культуры на 2006 - 2011 гг."

N п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Общие затраты, тыс. руб.	Источник финансирования		Социальный эффект после реализации программы
				Городской бюджет, тыс. руб.	Прочие источники, тыс. руб.	
1.	Целевое обучение специалистов для муниципальных организаций культуры <*>	2006 - 2011 гг.	680,0	680,0	-	Удовлетворение запросов в сфере культуры и искусства жителей города Благовещенска
2.	Повышение квалификации работников муниципальных организаций культуры	2006 - 2011 гг.	2767,5	1857,7	909,8	Улучшение разнообразия и качества услуг в сфере культуры
3.	Обучение специалистов для МУ "Культурно - социальный кинокомплекс "Благовещенск"	2006 - 2008 гг.	110,5	70,0	40,4	Улучшение кинообслуживания населения г. Благовещенска
4.	Обучение работников использованию в профессиональной деятельности современной компьютерной техники	2006 - 2007 гг.	99,3	99,3	-	Увеличение видов культурно - досуговых услуг



5.	Подготовка научно - педагогических кадров в системе послевузовского профессионального образования в области культуры (аспирантура)	2007 - 2010 гг.	200,0	200,0	-	Повышение роли культуры в воспитании, просвещении и в обеспечении досуга жителей города Благовещенска
----	--	-----------------	-------	-------	---	---

<\*> Целевое обучение специалистов для муниципальных организаций культуры будет осуществляться в порядке конкурсного отбора на основании поданных заявлений и коллегиальных решений организаций культуры. С обучаемыми будут заключены ученические договоры, в соответствии с которыми они должны пройти обучение и по полученным профессиям отработать по трудовому договору с работодателем в течение 5 лет.

#### IV. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Целевое обучение в Хабаровском государственном институте искусств и культуры и Дальневосточной государственной академии искусств (г. Владивосток)

Стоимость целевого обучения одного студента в вузах на 1 июля 2005 года составляет 20000 рублей. Продолжительность обучения - 5 лет.

Всего на период 2006 - 2011 гг. необходимо 680000 руб., в том числе по годам:

2006 год - 3 чел. x 20000 руб. = 60000 руб.;

2007 год - 7 чел. x 20000 руб. = 140000 руб.;

2008 год - 7 чел. x 20000 руб. = 140000 руб.;

2009 год - 7 чел. x 20000 руб. = 140000 руб.;

2010 год - 7 чел. x 20000 руб. = 140000 руб.;

2011 год - 3 чел. x 20000 руб. = 60000 руб.

2. Повышение квалификации работников муниципальных организаций культуры

За период 2006 - 2011 гг. на повышение квалификации работников муниципальных организаций культуры с выездом за пределы г. Благовещенска потребуется всего 2767500 рублей, из них бюджетных средств - 1857650 руб., внебюджетных - 909850 рублей.

Расчет по годам:

Год	Всего средств	Бюджетные средства	Внебюджетные средства
2006	587500	469900	117600
2007	431800	233900	197900
2008	482450	364850	117600
2009	431800	233900	197900
2010	438800	321200	117600
2011	395150	233900	161250

2.1. Расчет затрат на командировочные расходы в г. Москву на одного человека (по состоянию на 2005 год):

проезд - 20000 руб.;

оплата обучения - 13000 руб.;

оплата за проживание в гостинице - 5 суток x 550 руб. = 2750 руб.;

суточные - 9 суток x 100 руб. = 900 руб.

Итого сумма: 36650 руб. (бюджетные средства).

Расчет по годам:

2006 год - 5 чел. x 36650 = 183250 руб.;

2007 год - 4 чел. x 36650 = 146600 руб.;

2008 год - 4 чел. x 36650 = 146600 руб.;

2009 год - 4 чел. x 36650 = 146600 руб.;

2010 год - 4 чел. x 36650 = 146600 руб.;

2011 год - 4 чел. x 36650 = 146600 руб.

Всего на период 2006 - 2011 гг. необходимо 916250 руб.

2.2. Расчет затрат на командировочные расходы в г. Санкт-Петербург на одного человека (по состоянию на 2005 год):

проезд - 25000 руб.;  
оплата обучения - 15000 руб.;  
оплата за проживание в гостинице - 5 суток x 550 руб. = 2750 руб.;  
суточные - 9 суток x 100 руб. = 900 руб.  
Итого сумма: 43650 руб. (бюджетные средства)

Расчет по годам:

2006 год - 3 чел. x 43650 руб. = 130950 руб.;  
2007 год - 2 чел. x 43650 руб. = 87300 руб.;  
2008 год - 3 чел. x 43650 руб. = 130950 руб.;  
2009 год - 2 чел. x 43650 руб. = 87300 руб.;  
2010 год - 3 чел. x 43650 руб. = 130950 руб.;  
2011 год - 2 чел. x 43650 руб. = 87300 руб.

Всего на период 2006 - 2011 гг. необходимо 654750 руб.

2.3. Расчет затрат на командировочные расходы в г. Владивосток одного человека (по состоянию на 2005 год):

проезд - 3600 руб.;  
оплата обучения - 5000 руб.;  
оплата за проживание в гостинице - 5 суток x 500 руб. = 2500 руб.;  
суточные - 9 суток x 100 руб. = 900 руб.  
Итого сумма: 12000 руб. x 8 чел. в год = 96000 руб. (внебюджетные средства).

Всего на период 2006 - 2011 гг. необходимо 576000 руб.

2.4. Расчет затрат на командировочные расходы в г. Хабаровск на одного человека (по состоянию на 2005 год):

проезд - 1000 руб.;  
оплата обучения - 3000 руб.;  
оплата за проживание в гостинице - 5 суток x 500 руб. = 2500 руб.;  
суточные - 7 суток x 100 руб. = 700 руб.  
Итого сумма: 7200 руб. x 3 чел. в год = 21600 руб.

Всего на период 2006 - 2011 гг. необходимо 129600 руб.

2.5. Повышение квалификации руководящего состава.

Один час обучения стоит 3800 руб.

2006 год - 3 дня x 6 часов x 3800 руб. = 68400 руб.

2.6. Повышение квалификации специалистов МУ "Культурно-социальный кинокомплекс "Благовещенск" в г. Санкт-Петербурге.

Всего на период 2006 - 2011 годов требуется 261900 руб., из них бюджетных средств - 130950 руб., внебюджетных - 130950 руб.

2006 год - 43650 руб., бюджетные средства;  
2007 год - 43650 руб., собственные средства;  
2008 год - 43650 руб., бюджетные средства;  
2009 год - 43650 руб., собственные средства;  
2010 год - 43650 руб., бюджетные средства;  
2011 год - 43650 руб., собственные средства.

2.7. Повышение квалификации специалистов МП "Городской парк культуры и отдыха" в городах Санкт-Петербурге и Москве.

Всего на период 2006 - 2009 годов требуется 160600 руб., из них бюджетных средств - 87300 руб., внебюджетных - 73300 руб.

2006 год - 43650 руб., бюджетные средства;  
2007 год - 36650 руб., собственные средства;  
2008 год - 43650 руб., бюджетные средства;  
2009 год - 36650 руб., собственные средства.

3. Обучение специалистов для муниципального учреждения "Культурно-социальный кинокомплекс "Благовещенск" в Иркутском кинотехникуме

Всего на период 2006 - 2009 гг. необходимо 110446 руб.

Из них бюджетные средства - 70000 руб.;

собственные средства - 40446 руб.

Расчет затрат на заочное обучение (бюджетные средства):

оплата проезда - 2 раза в год x 2800 руб. = 5600 руб.;  
оплата учебного отпуска - 2 мес. x 4200 руб. = 8400 руб.

Итого: 14000 руб.

Расчет по годам:

2006 год - 2 чел. x 14000 руб. = 28000 руб.;

2007 год - 2 чел. x 14000 руб. = 28000 руб.;  
 2008 год - 1 чел. x 14000 руб. = 14000 руб.  
 Расчет затрат на дневное обучение (собственные средства):  
 оплата проезда на учебную практику - 2800 руб.;  
 оплата учебной практики за один месяц - 3941 руб.  
 Итого на одного чел. - 6741 руб. в год.  
 Расчет по годам:  
 2006 год - 2 чел. x 6741 руб. = 13482 руб.;  
 2007 год - 2 чел. x 6741 руб. = 13482 руб.;  
 2008 год - 1 чел. x 6741 руб.;  
 2009 год - 1 чел. x 6741 руб.

#### 4. Обучение работников использованию в профессиональной деятельности современной компьютерной техники

Стоимость обучения одного человека на оператора ЭВМ составляет 4320 рублей.  
 Всего на период обучения 2006 - 2007 гг. необходимо 99360 руб.  
 Расчет по годам:  
 2006 год - 13 чел. x 4320 руб. = 56160 руб.;  
 2007 год - 10 чел. x 4320 руб. = 43200 руб.

#### 5. Подготовка научно-педагогических кадров в системе послевузовского профессионального образования в области культуры (аспирантура)

Заочная форма обучения в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук (один чел.) и в Хабаровском государственном институте искусств и культуры (один чел.).

Стоимость обучения на одного человека по состоянию на 1 августа 2005 года составляет 25000 руб.

Расчет по годам:  
 2007 год - 2 чел. x 25000 руб. = 50000 руб.;  
 2008 год - 2 чел. x 25000 руб. = 50000 руб.;  
 2009 год - 2 чел. x 25000 руб. = 50000 руб.;  
 2010 год - 2 чел. x 25000 руб. = 50000 руб.  
 Всего на период 2007 - 2010 гг. необходимо 200000 руб.

### V. ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Источниками финансирования программы являются средства бюджета города Благовещенска и прочие источники финансирования.

Расходы на реализацию мероприятий программы в 2006 - 2011 годах подлежат ежегодному уточнению при формировании городского бюджета и внебюджетных источников. При выполнении пункта 2 перечня основных мероприятий могут корректироваться места проведения курсов повышения квалификации в центральных городах России, не превышая расходов запланированных средств.

Показатель	Всего, тыс. руб.	В том числе (тыс. руб.)					
		2006 г.	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011 г.
Всего финансовых затрат, в том числе:	3857,3	745,1	706,5	693,2	628,6	628,8	455,1
из городского бюджета	2907,1	614,1	495,1	568,9	423,9	511,2	293,9
из прочих источников	950,2	131,0	211,4	124,3	204,7	117,6	161,2

### VI. ОРГАНИЗАЦИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММОЙ

Общее руководство и контроль за реализацией программы осуществляет администрация города Благовещенска.

Управление культуры администрации города Благовещенска:

- осуществляет организационное руководство реализацией программы;
- определяет перечень лиц, ответственных за реализацию отдельных программных мероприятий и программы в целом;

- осуществляет общую координацию работ, сбор и анализ информации о ходе выполнения программы;
- по итогам года, полугодия, а в случае необходимости - по требованию заказчика, подготавливает и представляет в адрес администрации города Благовещенска информацию о ходе ее реализации;
- осуществляет контроль за расходованием бюджетных и внебюджетных средств, направляемых на реализацию программы;
- контролирует сроки выполнения финансовых обязательств со стороны муниципальных организаций культуры.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате выполнения программы "Развитие и сохранение кадрового потенциала муниципальных организаций культуры на 2006 - 2011 гг." ожидается:

- целевое обучение специалистов - 7 человек;
- повышение квалификации работников - 114 человек;
- обучение специалистов для МУ "Культурно-социальный кинокомплекс "Благовещенск" - 4 человека;
- обучение операторов ЭВМ - 23 человека.

Выполнение мероприятий данной программы позволит влиять на повышение заработной платы работников муниципальных организаций культуры.

Таким образом, программные мероприятия призваны обеспечить создание благоприятных условий для повышения кадрового потенциала муниципальных организаций культуры, что повлечет за собой модернизацию культурной сферы города Благовещенска, ее творческое и технологическое совершенствование, улучшение творческого и интеллектуального уровня культурного продукта, повышение роли культуры в воспитании, просвещении и в обеспечении досуга жителей города Благовещенска.

Вкладывая материальные и духовые силы в культуру и образование сейчас, делая интеллектуальную деятельность интересной и привлекательной для молодежи, мы более уверенно можем смотреть в завтрашний день, надеясь, что данные усилия дадут положительные результаты.

## Архангельская область

### Устав Архангельской области (извлечение)

#### Статья 3. Права и свободы граждан

1. Права и свободы человека и гражданина, закрепленные в Конституции Российской Федерации, действуют на территории Архангельской области непосредственно и не могут быть ограничены Уставом Архангельской области, областными законами и иными нормативными правовыми актами Архангельской области.

2. В соответствии с Конституцией Российской Федерации на территории Архангельской области гарантируется равенство прав и свобод человека и гражданина.

3. Органы государственной власти Архангельской области обязаны признавать, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина.

Областным законом может быть введена должность уполномоченного по правам человека в Архангельской области.

4. Органы государственной власти Архангельской области в пределах имеющихся средств и ресурсов гарантируют населению обеспечение основных социальных потребностей не ниже уровня минимальных государственных социальных стандартов и нормативов в сфере жилищного и коммунально-бытового обслуживания, образования, здравоохранения, физической культуры и спорта, охраны окружающей природной среды, социального обеспечения, культуры, науки, искусства, обеспечивают сохранение и приумножение исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры.

5. Органы государственной власти Архангельской области обеспечивают за счет выделенных в установленном порядке средств областного и федерального бюджетов

дополнительные права и льготы лицам, работающим и проживающим на территории Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, в соответствии с федеральным законодательством.

6. На территории Архангельской области поддерживаются и поощряются традиции русского поморского Севера, обеспечиваются в соответствии с федеральным законодательством права коренных малочисленных народов на самобытное социально-экономическое и культурное развитие, защиту их исконной среды обитания и традиционных образов жизни и хозяйствования.

**Областной закон Архангельской области «О политике в сфере культуры Архангельской области»  
от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ**

Руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Уставом Архангельской области, признавая основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, подчеркивая особую ответственность органов государственной власти и местного самоуправления за сохранение и развитие историко-культурного наследия Архангельской области, с целью определения приоритетных направлений государственной политики на территории Архангельской области в сфере культуры, областное Собрание депутатов принимает настоящий закон Архангельской области "О политике в сфере культуры Архангельской области" (далее - закон) в качестве правовой базы сохранения и развития культуры, а также основы последующего законотворчества в данной сфере.

Статья 1. Основные понятия, используемые в законе

Государственная политика в сфере культуры - совокупность принципов, законодательных актов и норм, которыми руководствуются органы представительной и исполнительной власти Архангельской области в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность органов представительной и исполнительной власти в области культуры.

Инвестиции - долгосрочные вложения финансовых и иных ресурсов в развитие сферы культуры.

Инвестиционная политика - целенаправленная деятельность органов представительной и исполнительной власти по привлечению инвестиций в сферу культуры.

Культурная деятельность - деятельность, направленная на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей.

Культурное наследие Архангельской области - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники, историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Архангельской области.

Культурные аспекты программ - перспективы социально - экономических и других программ развития Архангельской области с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры Архангельской области, а также влияния культуры на эти результаты.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы, ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Организация культуры - объединение людей, совместно реализующих социально-культурную и культурно-досуговую программу или цель, государственное и негосударственное учреждение и предприятие культуры и искусства (музей, библиотека, дом культуры, центр досуга, клуб и другие), созданное для осуществления социально-культурных функций, действующее на основе устава и являющееся юридическим лицом.

Сфера культуры - область действия культурной деятельности.

Творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация.

Статья 2. Специфика сферы культуры Архангельской области

Культура Архангельской области, сформировавшаяся в рамках самостоятельного историко-культурного субрегиона Русского Севера, является самобытным феноменом национальной культуры России.

Сфера культуры Архангельской области оказывает активное влияние на формирование национального самосознания.

Культурная инфраструктура Архангельской области включает крупные историко-культурные комплексы и организации культуры, имеющие определяющее значение для развития всей сферы культуры области, а также культурно-досуговые организации, расположенные в малых городах и сельских населенных пунктах.

### Статья 3. Обязательность культурных аспектов в областных программах развития

Органы государственной власти Архангельской области в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех областных программах экономического, экологического, социального развития.

### Статья 4. Область применения закона

Настоящий закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

выявление, сохранение, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;

традиционная художественная культура, традиционные народные художественные промыслы и ремесла;

формирование, реставрация и сохранение музейных фондов;

библиотечное дело, книгоснабжение, книгоиздательская, информационная деятельность в сфере культуры;

архивное дело;

детское художественное творчество;

специализированная система образования в области культуры и искусства;

профессиональное искусство;

кинематография;

телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

самостоятельное (любительское) художественное творчество и культурно-досуговая деятельность;

международные культурные обмены;

научно-исследовательская деятельность в сфере культуры;

иная деятельность по созданию, распространению, сохранению и освоению культурных ценностей.

### Статья 5. Государственная политика в сфере культуры

Основополагающими принципами государственной политики в сфере культуры Архангельской области являются:

- обеспечение государственных гарантий сохранения и развития сферы культуры;

- содействие сохранению и развитию некоммерческого сектора в сфере культуры;

- перманентное согласование интересов и сближение позиций разных слоев населения, производителей культурных услуг;

- содействие формированию рынка культурно-досуговых услуг.

Основными направлениями государственной политики в сфере культуры Архангельской области определены следующие:

- сохранение, изучение и эффективное использование культурного наследия Архангельской области;

- создание условий для полного использования культурного потенциала Архангельской области как на территории области, так и за ее пределами;

- приобщение детей к художественным традициям русской культуры;

- оптимизация функционирования организаций культуры;

- организация образования и повышение уровня подготовки и переподготовки кадров для сферы культуры, сохранение и развитие специализированной системы образования в области культуры;

- привлечение внебюджетных источников финансирования и совершенствование системы государственного управления в сфере культуры;

- регулирование развития коммерческого сектора культуры и формирование рынка массовой культуры; стимулирование культурного многообразия.

#### Статья 6. Управление в сфере культуры

Управление в сфере культуры заключается в создании организационных и экономических условий развития культуры и строится на основе:

- программно-целевого механизма финансирования;
- определения приоритетных направлений государственного финансирования;
- осуществления государственного заказа как экономической и правовой гарантии защиты интересов населения.

Базовыми методологическими принципами управления в сфере культуры являются:

- принцип программно-целевого управления;
- принцип демократизма;
- принцип распределения ответственности между разными уровнями управления (федеральным, областным, местным);
- принцип свободы создания и потребления культурных ценностей;
- принцип максимально возможного удовлетворения культурных потребностей.

#### Статья 7. Полномочия органов государственной власти Архангельской области

1. К полномочиям Архангельского областного Собрания депутатов относятся:

- определение основ политики в сфере культуры на территории Архангельской области;
- принятие областных законов, постановлений Архангельского областного Собрания депутатов по вопросам культуры и контроль за их исполнением;
- иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Архангельской области.

2. К полномочиям администрации Архангельской области относятся:

- обеспечение проведения политики в сфере культуры на территории Архангельской области;
- разработка и утверждение приоритетов политики в сфере культуры регионального уровня;
- разработка в установленном порядке социально-экономических целевых программ Архангельской области и краткосрочных целевых социально-экономических программ по вопросам культуры;
- участие в формировании областного бюджета в части расходов на культуру;
- формирование исполнительного органа государственной власти области в сфере управления культурой;
- представление Архангельской области при международном сотрудничестве по вопросам культуры;
- иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Архангельской области.

3. К полномочиям исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой относятся:

- реализация мер по обеспечению гарантий прав граждан на свободу всех видов творчества, участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, на доступ к информации и культурным ценностям;
- участие в установленном порядке в разработке и реализации социально-экономических целевых программ Архангельской области и краткосрочных целевых социально-экономических программ по вопросам культуры;
- создание и поддержка областных государственных музеев;
- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Архангельской области, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;
- поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);
- создание, реорганизация и ликвидация областных государственных учреждений культуры и искусства;
- организация библиотечного обслуживания населения областными государственными библиотеками;
- поддержка региональных и местных национально-культурных автономий в сфере сохранения, возрождения и развития национальной культуры;
- поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

- осуществление мероприятий по развитию самостоятельного художественного творчества;
- поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);
- иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Архангельской области.

## Статья 8. Полномочия органов местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области

### 1. К полномочиям органов местного самоуправления городского округа относятся:

- определение уполномоченного органа местного самоуправления, осуществляющего полномочия в сфере управления культурой;
- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек городского округа;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;
- организация предоставления дополнительного образования в сфере культуры и искусства (эстетического воспитания, художественного образования);
- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе.

Органы местного самоуправления городского округа имеют право на создание музеев.

### 2. К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района относятся:

- определение уполномоченного органа местного самоуправления, осуществляющего полномочия в сфере управления культурой;
- организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование их библиотечных фондов;
- организация предоставления дополнительного образования в сфере культуры и искусства (эстетического воспитания, художественного образования);
- создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района.

Органы местного самоуправления муниципального района имеют право на создание музеев муниципального района.

### 3. К полномочиям органов местного самоуправления городского, сельского поселения относятся:

- определение уполномоченного органа местного самоуправления, осуществляющего полномочия в сфере управления культурой;
- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек поселения;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;
- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории поселения;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении.

Органы местного самоуправления поселения имеют право на создание музеев поселения.

## Статья 9. Поддержка народных художественных промыслов

### 1. Народные художественные промыслы представляют собой неотъемлемое достояние Архангельской области.

В целях сохранения и развития народных художественных промыслов исполнительный орган государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой обеспечивает



поддержку народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) по следующим направлениям:

- включение в социально-экономические целевые программы Архангельской области и краткосрочные целевые социально-экономические программы по вопросам культуры мероприятий по сохранению и развитию народных художественных промыслов;
- осуществление инвестиционных проектов;
- организация содействия пропаганде народных художественных промыслов;
- содействие деятельности организаций народных художественных промыслов различных организационно-правовых форм и форм собственности;
- обеспечение деятельности областного художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам.

2. Формы, способы и приоритетные направления поддержки народных художественных промыслов, кроме указанных в пункте 1 настоящей статьи, устанавливаются нормативными правовыми актами главы администрации Архангельской области.

#### Статья 14. Политика и приоритеты международного культурного сотрудничества

Органы государственной власти и местного самоуправления содействуют развитию культурных обменов и международного культурного сотрудничества организаций культуры и искусства, любых физических и юридических лиц.

Политика международного культурного сотрудничества определяется программами и соглашениями с другими территориями, регионами и странами.

На областном уровне к числу приоритетных относятся программы и соглашения о культурном сотрудничестве с территориями и странами Баренцева Евро-Арктического региона, на муниципальном - также с городами и районами - побратимами городов и районов Архангельской области.

#### Статья 15. Взаимоотношения с религиозными движениями, организациями и конфессиями

Органы управления в сфере культуры и организации культуры сотрудничают с религиозными движениями, организациями и конфессиями в деятельности по выявлению, сохранению и использованию историко-культурного наследия области, в осуществлении мероприятий, способствующих духовно-нравственному возрождению.

Их взаимоотношения регулируются Конституцией Российской Федерации, законодательными актами Российской Федерации и Архангельской области.

#### Статья 16. Вступление закона в действие

Данный закон вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.

## **Астраханская область**

### **Устав Астраханской области (извлечение)**

#### Статья 78. Государственная политика в сфере воспитания, образования, культуры и науки

Государственная политика в сфере воспитания, образования, культуры и науки в Астраханской области строится на основе:

- а) патриотизма и российского самосознания;
- б) развития культурной самобытности народов, проживающих на территории Астраханской области;
- в) уважения религиозных чувств и убеждений граждан;
- г) обеспечения равенства прав граждан в создании, использовании и распространении научных, культурных и образовательных ценностей;
- д) государственной поддержки систем образования, науки и культуры, поощрения деятельности, направленной на их развитие;

- е) сочетания бюджетных, коммерческих и благотворительных начал финансирования;
- ж) гласности, открытости и использования различных форм общественного обсуждения, экспертизы и конкурсов;
- з) обеспечения защиты творческой, интеллектуальной деятельности и их результатов.

#### Статья 79. Гарантии прав в сфере воспитания, образования, культуры и науки

1. В Астраханской области оказывается содействие укреплению семьи и выполнению ею воспитательных задач, уделяется особое внимание многодетным и неполным семьям.

2. В случае отсутствия или недееспособности родителей ребенка Астраханская область в лице соответствующих государственных органов берет на себя исполнение их обязанностей.

3. В Астраханской области признаются роль и значение религиозных объединений, представляющих различные конфессии в сохранении религиозных и нравственных основ жизни общества. Пределы осуществления их прав определяются федеральным законодательством и законами Астраханской области.

4. Любое ограничение прав граждан в сфере образования, культуры и науки устанавливается исключительно законом.

5. Непосредственное вмешательство каких-либо государственных органов в творческую деятельность, а также иные формы ограничения свободы творчества не допускаются и являются основанием для обращения за административной или судебной защитой.

#### Статья 81. Фонды образования, науки и культуры

В Астраханской области за счет средств областного бюджета, внебюджетных средств и пожертвований могут создаваться целевые фонды образования, науки и культуры. Порядок создания, организации и деятельности этих фондов определяется законом Астраханской области.

#### Статья 82. Государственная защита национального и культурного достояния Астраханской области

Для уникальных культурных ценностей в Астраханской области устанавливается особый правовой статус объектов национального и культурного достояния. Правовой режим данных объектов, их охрана, порядок ввоза и вывоза культурных ценностей и их хранение определяются федеральным законодательством и законами Астраханской области.

## **Белгородская область**

### **Устав Белгородской области (извлечение)**

#### Статья 3.

1. Население Белгородской области составляют граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, проживающие на территории Белгородской области.

2. В Белгородской области признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и Конституции Российской Федерации.

### **Закон Белгородской области от 9 января 1996 года № 44**

#### **О государственной поддержке талантливой молодежи**

Целью государственной поддержки талантливой молодежи Белгородской области является создание условий, гарантий и стимулов для раскрытия творческих способностей талантливой

молодежи в области науки и техники, образования, культуры, искусства, спорта, в интересах ее социального становления и творческого развития.

Настоящий закон определяет содержание, общие принципы и объемы государственной поддержки талантливой молодежи в Белгородской области и устанавливает гарантии такой поддержки для молодежи.

## 1. Общие положения

### Статья 1. Предмет регулирования

Настоящий закон регулирует правоотношения, возникающие в связи с установлением и осуществлением органами государственной власти области мер по поддержке талантливой молодежи.

Статья 2. Законодательство и нормативные основы о государственной поддержке талантливой молодежи на территории Белгородской области

Законодательные и нормативные основы о государственной поддержке талантливой молодежи в Белгородской области состоят из настоящего закона, постановления Верховного Совета Российской Федерации "Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации" от 3 июня 1993 года N 5090-1, а также принимаемых на основании настоящего закона нормативных правовых актов в Белгородской области.

### Статья 3. Основные понятия

Для целей настоящего закона применяемые в его тексте понятия имеют следующее значение:

"талантливая молодежь" - молодые граждане, молодежь, проживающие постоянно на территории Белгородской области, в возрасте до 30 лет, обладающие исключительными творческими способностями, талантом и добивающиеся высоких результатов в области науки, техники, образования, искусства, культуры, спорта;

объединения молодежи - добровольные, некоммерческие самоуправляемые формирования, возникшие в результате свободного волеизъявления молодых граждан, объединяющихся для удовлетворения своих законных интересов и развития творческих способностей, ставшие лауреатами смотров-конкурсов;

региональная государственная молодежная политика - деятельность органов власти и управления в Белгородской области, направленная на создание правовых, экономических и организационных условий, гарантий и стимулов для самореализации молодежи в развитии своих творческих способностей.

### Статья 4. Принципы государственной поддержки талантливой молодежи

Государственная поддержка талантливой молодежи в Белгородской области основывается на следующих принципах:

равенство возможностей всей молодежи в пользовании защитой и поддержкой в развитии своих способностей в области образования, культуры, искусства, науки и техники, спорта;

сохранение государственных функций: передача финансовых, материальных средств областному фонду поддержки талантливой молодежи в качестве государственной поддержки общественно значимых действий этого фонда не освобождает уполномоченные органы исполнительной власти и их должностных лиц от выполнения своих обязанностей по вопросам, на решение которых направлены указанные действия областного фонда;

льготность: все виды прямой либо косвенной государственной поддержки талантливой молодежи, имеющие финансовое выражение, осуществляются на льготной основе либо безвозмездно;

содействие спонсорам: органы государственной власти Белгородской области содействуют деятельности предприятий, учреждений, организаций, общественных объединений, религиозных организаций, благотворительных и иных фондов, граждан, направленной на поддержку талантливой молодежи.

### Статья 5. Объекты государственной поддержки талантливой молодежи

1. Государственная поддержка может быть оказана молодым гражданам в возрасте до 30 лет, творческим молодежным коллективам, добившимся высоких результатов, занявшим призовые места на различных конкурсах, смотрах, соревнованиях, выставках.

2. Финансовая поддержка из областного бюджета и внебюджетных источников финансирования осуществляется через областной фонд поддержки талантливой молодежи.

3. Органы исполнительной власти в пределах своего ведения могут устанавливать дополнительные основания для включения в число объектов государственной поддержки талантливой молодежи.

## 2. Основные направления государственной поддержки талантливой молодежи

### Статья 6. Поддержка талантливой молодежи

1. Считать государственную поддержку талантливой молодежи в области образования, культуры, искусства, науки и техники в качестве приоритетной государственной задачи по реализации молодежной политики.

К мерам государственной финансовой и материальной поддержки талантливой молодежи относятся: присуждение ежегодных стипендий, направление на учебу, отечественные и зарубежные конкурсы, соревнования, фестивали, стажировки, организация концертов-презентаций, выставок-презентаций творческой молодежи, мастер-классов, приобретение музыкальных инструментов для музыкальных школ, студий, а также для одаренных детей-победителей различных конкурсов, инвентаря и оборудования для молодежных объединений, секций, студий, предоставление льготных кредитов.

### Статья 7. Информационное обеспечение поддержки талантливой молодежи

Органы государственной власти обязаны информировать о планируемых мероприятиях по поддержке талантливой молодежи.

### Статья 8. Областной и местные фонды поддержки талантливой молодежи

1. Областной фонд поддержки талантливой молодежи создается решением главы администрации Белгородской области в целях развития творческих способностей молодежи, содействия ее научно-технической и инновационной деятельности, а также расширения международного сотрудничества.

Местные фонды поддержки талантливой молодежи создаются решением местных органов самоуправления.

2. Областной, местные фонды поддержки талантливой молодежи осуществляют свою деятельность в области науки и техники, образования, культуры, искусства, спорта. Фонд не преследует своей целью извлечение прибыли. Прибыль, полученная от ведения хозяйственной деятельности, направляется на решение уставных целей.

3. Основными задачами областного, местных фондов являются:  
создание необходимых организационных, экономических условий для возрождения интеллектуального потенциала Белгородской области и России в целом, развитие творческих способностей подростков и молодежи, поиск, поддержка и социальная защита талантливой молодежи.

4. В целях выполнения определенных задач фонд осуществляет следующие функции:  
принимает участие в формировании и реализации международных, федеральных научно-технических, социальных и других программ в том числе программ развития и обеспечения творческой, научно-технической и инновационной деятельности молодежи;  
осуществляет поиск наиболее талантливых и одаренных подростков, молодежи, содействует раскрытию их способностей, развитию интеллекта, дальнейшему специальному образованию;  
организует и обеспечивает специализированное обучение одаренной молодежи в учебных заведениях Белгородской области и России, направляет за рубеж школьников, учащихся и студентов, аспирантов и соискателей для обучения, назначает стипендии, оказывает им материальную помощь;

осуществляет материально-техническое и методическое обеспечение творческой, научно-технической и инновационной деятельности предприятий фонда, оказывает помощь школам, училищам, внешкольным и дошкольным учреждениям образования в развитии творческих способностей детей и подростков;

развивает и углубляет международное сотрудничество, направляет своих представителей в зарубежные учебные заведения и школы, организует прием представителей инофирм;

осуществляет финансирование разработок, проектов, оказание консультационных, патентных, посреднических услуг творческим коллективам, исследовательским группам, отдельным молодым ученым, изобретателям и рационализаторам, образовательным учреждениям, предприятиям и организациям;

проводит исследование проблем развития творчества молодежи, изучает и распространяет зарубежный опыт организации государственного содействия творческой и инновационной деятельности;

организует областные конференции, симпозиумы, выставки, ярмарки, конкурсы, соревнования, турниры и т.д., осуществляет представление разработок молодых специалистов и ученых, студентов и учащихся, творческих коллективов, принимает участие в подобных мероприятиях, проводимых другими организациями;

формирует банки данных по различным направлениям деятельности фонда;

осуществляет рекламно-информационную и издательскую деятельность, учреждает печатные органы;

осуществляет правовое обеспечение участников фонда, оказывает юридические и аудиторские услуги.

5. Структура, основные направления деятельности, источники финансирования фондов определяются решением органов исполнительной власти Белгородской области.

6. Порядок предоставления налоговых льгот областному фонду и механизм их реализации определяется отдельными положениями.

7. Органы местного самоуправления самостоятельно устанавливают льготы местным фондам поддержки талантливой молодежи в принадлежащей им части налоговых поступлений.

#### Статья 9. Поддержка проектов (программ) творческих молодежных коллективов

1. Поддержка проектов (программ) творческих молодежных коллективов в области науки и техники, образования, культуры, искусства, спорта осуществляется органами государственной власти на конкурсной основе. Условия конкурса проектов (программ) не могут содержать положений, дающих кому-либо из объединений преимущества, кроме тех, которые являются следствием устанавливаемых приоритетов государственной молодежной политики по поддержке талантливой молодежи.

2. Конкурсный проект (программа) творческих молодежных коллективов должен содержать характеристику финансовых, материальных, кадровых, организационных возможностей данного коллектива по реализации проекта (программы). Орган исполнительной власти, к ведению которого относится осуществление мер государственной поддержки творческих молодежных коллективов, в необходимых случаях оказывает помощь творческим молодежным коллективам в надлежащем оформлении их проектов (программ) и проведении расчетов.

3. Если конкурсный проект (программа) творческого молодежного коллектива соответствует по своей направленности принятым органом исполнительной власти программам деятельности, то указанный орган изыскивает возможности для финансовой поддержки проекта (программы) либо определяет очередность предоставления необходимых средств.

4. Финансирование проектов (программ) творческих молодежных коллективов из государственных источников производится в следующих формах:

кредитование либо инвестиция - для проектов (программ), имеющих своим результатом получение прибыли;

дотация - для благотворительных проектов (программ).

5. Финансирование проектов (программ) творческих молодежных коллективов из областных источников не должно превышать половины планируемых расходов или финансироваться в полном объеме, если привлечение иных финансовых средств невозможно, с установлением очередности финансирования в зависимости от имеющихся средств.

6. Финансовая поддержка проектов (программ) творческих молодежных коллективов из областных источников ведется на основе договоров о совместной деятельности уполномоченных органов исполнительной власти и указанных коллективов. При этом договоры могут предусматривать порядок возмещения средств, предоставленных в форме кредитов либо инвестиций, включая также передачу авторских и смежных, лицензионных и иных прав инвестору.

7. Органы местного самоуправления самостоятельно определяют объем и порядок финансовой поддержки проектов (программ) творческих молодежных коллективов, исходя из устанавливаемых приоритетов и имеющихся средств.

8. Ассигнования на цели финансовой поддержки проектов (программ) творческих молодежных коллективов выделяются в областном и местном бюджетах за счет средств, выделяемых на реализацию государственной молодежной политики по Белгородской области.

#### Статья 10. Кредиты

1. Творческие молодежные коллективы в области культуры, искусства, науки и техники, образования, спорта имеют право на получение кредитов для целей реализации поддержанных уполномоченными органами исполнительной власти проектов (программ) на льготных уровнях. Такие льготы могут предусматривать пониженную процентную ставку, увеличение срока пользования кредитом, специальный порядок выплаты по кредиту и другие условия.

2. Уполномоченные органы исполнительной власти могут при необходимости выступать поручителями творческих молодежных коллективов в их отношениях с кредитодателями, а также осуществлять страхование кредитов.

3. Издержки кредиторов, возникающие в результате установления указанных в п. 1 данной статьи льгот, покрываются уполномоченными органами исполнительной власти из средств, предусмотренных на цели осуществления государственной молодежной политики, в форме выплат либо предоставления льгот и услуг кредитору.

#### 3. Организационные основы государственной поддержки талантливой молодежи

Статья 11. Органы исполнительной власти, к ведению которых относится осуществление мер государственной поддержки талантливой молодежи

1. Областным органом исполнительной власти в части предмета настоящего закона является отдел по делам молодежи администрации Белгородской области. К ведению указанного органа относится непосредственная реализация мер в области государственной поддержки талантливой молодежи, а также координация такой деятельности.

Отдельные меры государственной поддержки талантливой молодежи могут осуществляться определенными ведомствами

2. Органы местного самоуправления возлагают обязанности по осуществлению поддержки талантливой молодежи в пределах их ведения на самостоятельно определяемые органы и должностных лиц.

Компетенция указанных органов и должностных лиц в вопросах государственной поддержки талантливой молодежи определяется на основе настоящего закона и иных нормативных правовых актов администрации Белгородской области.

#### Статья 12. Советы содействия талантливой молодежи

Гарантом и представителем творческих молодежных коллективов, талантливой молодежи в отношениях с иными субъектами правоотношений по их поручению является совет содействия, который при необходимости формируется при областном фонде поддержки талантливой молодежи.

Совет содействия непосредственно или через компетентные органы предпринимает меры противодействия попыткам неправомерного и не в интересах молодежи использования предоставляемой государственной финансовой и материальной поддержки.

#### Статья 13. Областные и местные программы по вопросам поддержки талантливой молодежи

Меры государственной поддержки талантливой молодежи осуществляются, как правило, в форме исполнения разделов (подпрограмм) и пунктов областных и местных программ в области государственной молодежной политики и защиты детства.

Разработка указанных разделов (подпрограмм) и пунктов программ ведется органами исполнительной власти, органами местного самоуправления с учетом фонда поддержки талантливой молодежи при обязательном учете мнений и предложений молодежных и детских объединений, действующих на территории Белгородской области.

#### 4. Защита прав талантливой молодежи

##### Статья 14. Гарантия прав талантливой молодежи

1. Права талантливой молодежи, закрепленные настоящим законом и иными нормативными правовыми актами, осуществляются непосредственно либо через областной фонд поддержки талантливой молодежи в полном объеме. При этом молодежь вправе осуществлять свои права в самостоятельно избираемом порядке, не противоречащем действующему законодательству. Какое-либо воспрепятствование реализации прав в таких случаях является незаконным.

2. Если использование этих прав требует определения порядка и процедуры их осуществления, органы государственной власти обязаны принять необходимые нормативные и иные правовые акты, регулирующие данные вопросы.

Статья 15. Ответственность органов государственной власти и их должностных лиц за исполнение настоящего закона

1. Органы государственной власти области несут ответственность за соблюдение положений настоящего закона при принятии нормативных правовых актов, касающихся практической реализации закона.

2. Неисполнение органами государственной власти и их должностными лицами своих обязанностей, предусмотренных настоящим законом, влечет за собой дисциплинарную, административную или уголовную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Если в результате неправомерных действий либо бездействия указанных органов кто-либо из объектов государственной поддержки понес ущерб, то нарушитель возмещает им убытки, включая упущенную выгоду.

Статья 16. Ответственность творческих молодежных коллективов за предоставление ложных сведений о своем составе и деятельности

Творческие молодежные коллективы, предоставившие ложные сведения о своем составе и деятельности с целью получения тех или иных выгод от пользования мерами государственной поддержки, предусмотренными настоящим законом, несут ответственность в соответствии с законодательством и возмещают нанесенный ущерб.

#### **Постановление Правительства Белгородской области от 9 июня 2006 г. № 130-пп**

##### **О Концепции программы "Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области"**

В целях воспитания в обществе духовности, становления граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах области и Родины, правительство Белгородской области постановляет:

1. Утвердить концепцию программы "Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области" (прилагается).

2. Заместителю губернатора области - руководителю аппарата губернатора области О.Н.Полухину сформировать рабочую группу по разработке областной программы "Основы

духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области" и в срок до 20 августа 2006 года представить проект программы для рассмотрения правительства области.

3. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.  
Об исполнении постановления информировать к 1 ноября 2006 года.

*Утверждена  
постановлением правительства области  
от 9 июня 2006 г. № 130-пп*

## **Концепция программы "Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области"**

### **Введение**

В начале третьего тысячелетия в истории России наступает новая эпоха - эпоха духовно-нравственных ориентиров в политике государства, эпоха формирования нового человека. И возрождение России связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием и просвещением человека, формированием у него духовно-нравственных качеств, соответствующих исконной русской ментальности.

Представляя ежегодное Послание Федеральному Собранию Российской Федерации, Президент России В.В.Путин подчеркивает, что развитие общества немислимо без согласия по общим целям. И эти цели не только материальные.

Не менее важны духовные и нравственные цели. Единство России скрепляют присущий нашему народу патриотизм, культурные традиции, общеисторическая память. И сегодня в нашем обществе вновь растет интерес к отечественной истории, к нашим корням, к тому, что дорого нам всем. Это, без сомнения, начало нового духовного подъема.

Возрождение Российского государства, поворот к демократизации, гуманизации, к правам и свободам личности потребовали переосмысления государственной социальной политики. Ее новое понимание закреплено в действующей Конституции России, в правовых актах Российской Федерации. По сути пересмотрена сама концепция развития всей государственной социальной системы (в том числе образования, культуры, здравоохранения), в которой четко определены новые принципы, утверждающие гуманистическую и демократическую ориентацию в работе социальных институтов разных уровней.

Одним из основных направлений государственной социальной политики является формирование самосознания личности и на национальных основах, и в тесной связи с общечеловеческими ценностями. Именно в настоящее время возрождение и развитие национально-культурных традиций приобретает особую актуальность, что по сути является неосознанным сопротивлением интенсивному проникновению элементов западной культуры и поведенческих стандартов, стремлением сохранить систему национальных ценностей и нравственно-этнических понятий, национального сознания и поведения. Формированию национального самосознания, являющегося одним из основных факторов становления и развития свободной, творчески самостоятельной личности с чувством собственного достоинства, во многом способствует изучение духовных ценностей народа, национальной культуры в тесной связи с общечеловеческими ценностями.

И в связи с этим переосмысливается роль православия в истории России и по-новому оценивается его принципиальное влияние на духовно-нравственное развитие человека.

Процесс духовно-нравственного воспитания есть по природе своей процесс живой и непрерывный, осуществляемый в определенной культурно-исторической среде, и рассматривать этот процесс необходимо в конкретной культурно-исторической традиции, в гармоничном синтезе ее составляющих констант: государственной, религиозной, этнической.

В Концепции сформулированы теоретические основы духовно-нравственного воспитания, его цель, задачи, определены закономерности и принципы, роль и место государственных органов, общественных объединений и организаций в духовно-нравственном воспитании в современных условиях, представлена система программных мероприятий.

Разработка Концепции осуществлена в рамках реализации постановления губернатора области от 9 декабря 2004 г. N 224 "О мерах по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи".

Основной целью Концепции является определение направления деятельности органов государственной власти в духовно-нравственном воспитании населения Белгородской области.



## 1.1. Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания

Духовно-нравственное формирование, становление и развитие личности происходит путем освоения ею культурно-исторического опыта. Поэтому наиболее верный и конструктивный путь преодоления духовно-нравственного кризиса современного российского общества - принять в качестве опоры тот духовный пласт, который всегда был ею и который стал бы определяющим мерилom в сознании современного общества. Внутреннюю основу нашего общества должны составить духовные нормы, традиции и ценности.

Для раскрытия содержания духовно-нравственного воспитания населения необходима единая трактовка понятий "духовность", "нравственность", "культура". Эти термины определяются средствами понятийного аппарата философской, эстетической, педагогической, психологической, богословской и других наук.

Понятием "культура" (в переводе с латинского - возделывание, воспитание, развитие) обозначается среда обитания человека, представленная в виде продуктов человеческой деятельности. Традиционно культура делится на материальную и духовную. Если культура материальная включает в себя бытовую и производственную сферы, то духовная представлена философией, искусством и религией, утверждающими определенную систему духовных ценностей, социальных норм и отношений человека к Богу как Высшему Началу, миру, людям. Духовная сфера определяет направленность культуры.

Русской национальной культуре присущи свои особенности. Прежде всего, это высокая нравственная направленность российской идеи; преданность своей вере в сочетании с веротерпимостью; соборность и взаимопомощь; общность и потребность населения в коллективной жизни; особая любовь к родной природе.

Культура России сыграла исключительную роль в жизнеустройстве общества, государства, семьи и человека, в формировании основ нашей нравственности и духовности, и особое значение в ее становлении и развитии имело и имеет православие (при всем уважении к другим религиям, составляющим неотъемлемую часть исторического наследия народов России). Православие в нашей стране приняли далеко не одни только этнические русские, но и подавляющее большинство наций и народностей, населяющих Великую Русь. Поэтому в процессе воспитания необходимо учесть, что каждый соотечественник - во всяком случае, тот, кто считает себя гражданином России, даже если он атеист - все равно остается культурным наследником тысячелетней православной традиции.

Понятием "духовность" обозначалось все относящееся к человеческой душе, духу, Богу, Церкви, вере (В.И.Даль). Если более развернуто, духовность - 1) в этическом, политологическом и теологическом смысле - устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу - к какому-либо, им предпочтенному, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить себя и свою жизнь к этому идеалу (уподобиться) и, тем самым, одухотвориться, внутренне освободиться от обыденности; 2) основа и главная причина любой веры и религиозности.

Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности - любовь.

Нравственность - это компонент духовности, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность - это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи во вне своего внутреннего духовного мира. Духовность и нравственность - понятия существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Нравственность принято понимать как совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу в обществе. Нравственность регулирует чувства, желания и поведение человека в соответствии с моральными принципами определенного мировоззрения. В основе нравственности лежит безусловное и внеисторическое религиозное начало.

Духовно-нравственное воспитание содействует формированию у человека нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, политической, научной, художественной, бытовой).

Утрата стержневой роли традиционной религии, изменение понимания сути духовности в современной культуре приводят к возникновению кризисных явлений в духовно-нравственной сфере. Внерелигиозный контекст не дает возможности четкого различия понятий добра и зла, правды, достоинства, долга, чести, совести; искажает и подменяет традиционные (для русской культуры, несомненно, православные) представления о человеке и смысле жизни.

Именно в недрах православной культуры формировались, оттачивались и передавались из поколения в поколение базовые духовно-ценностные идеалы русского народа: добродетель, соборность, благочестие, бескорыстие, совесть, трудолюбие, любовь к земле, дому, Родине.

Важнейшими нравственными заповедями являлись трудолюбие и равенство между людьми, а также требования любить, воспитывать, учить ремеслу и рукоделию: матери - дочерей, отцы - сыновей. Воспитание детей заключалось не только в передаче им трудовых знаний и навыков, но и в освоении понятий и ценностей человеческой жизни, своеобразного кодекса "жития русского человека", в котором ведущими являются любовь к земле, родному дому, уважительное отношение к родителям и старым людям, забота о маленьких, слабых и больных, милосердие, соборность, доброта, справедливость, честь, достоинство.

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в социально-педагогических моделях, обеспечивающих духовно-нравственные основы жизнедеятельности человека, государства, общества.

В этой связи методологической основой духовно-нравственного воспитания населения области становятся нормы и традиции православия и народной культуры, представленные в различных аспектах:

- нравственно-этическом (в контексте нравственного православного учения о человеке, цели его жизни и смысле отношений с другими людьми, Богом, миром),
- культурно-историческом (на основе примеров отечественной истории и культуры),
- этнокультурном (на основе национальных традиций русского народа).

И поэтому духовно-нравственное воспитание населения области предполагает систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти области и общественных организаций по формированию духовных ценностей, нравственности и культуры в контексте национальных традиций края.

## 1.2. Цели и задачи, принципы духовно-нравственного воспитания

Сущность духовно-нравственного воспитания позволяет сформулировать его главную цель и определить основные задачи в условиях конкретного региона - Белгородской области. Цель определяется общей потребностью россиян в сильном и могущественном государстве; восстановлении и укреплении национальных традиций, ценностей, идеалов; в сплочении всего народа на благо Родины, Отечества, человека; в духовно-нравственном оздоровлении всех слоев населения; психологической готовности к любым испытаниям, трудностям во имя интересов каждого человека и всего народа нашей великой Родины.

Идея возрождения национальных (в первую очередь - православных) духовных традиций и ценностей оформляется в цель жизнедеятельности российского общества, всех слоев населения, воплощается в процессе воспитания и просвещения подрастающего поколения, молодежи и студентов. В этом смысле цель духовно-нравственного воспитания - развитие в обществе высокой духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах области и Родины.

Достижение указанной цели осуществляется через решение стратегических и тактических задач.

Стратегические задачи:

- служение своему Отечеству и народу;
- возрождение и формирование у населения православных ценностей;
- формирование бережного отношения к культурному наследию народов России; природе страны; людям и природному окружению своей местности; истории и традициям белгородского края;
- усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории;
- усвоение и воплощение в жизнь нравственных традиций русского народа и своего этноса;

- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества; распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня;

- гармоничное духовное развитие каждой личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепления семейных уз, любви к детям и уважения к старшим;

- утверждение в сознании общества положительного образа многодетной семьи и необходимости защиты священного дара жизни;

- формирование национального самосознания, ответственного отношения к русскому языку как государственному и как средству межнационального общения, уважения к своему родному языку.

Тактические задачи:

- активизация совместной просветительской деятельности всех заинтересованных структур, обмен опытом, информацией и осуществление совместных проектов;

- усиление духовно-нравственной направленности при освещении событий и явлений общественной жизни региональных средств массовой информации, активное противодействие пропаганде образцов массовой культуры, основанных на культе насилия;

- достижение нового уровня взаимодействия семьи, образовательных учреждений, органов управления образованием, культурой, детских и молодежных общественных организаций, религиозных конфессий в воспитании и социализации детей и подростков;

- сохранение исторической преемственности поколений; развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; формирование духовно-нравственных качеств личности;

- воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость; развитие культуры межнациональных отношений;

- изучение географии и истории своей страны, своей местности; формирование реалистического представления о природных и исторических истоках национального своеобразия народов России;

- изучение, охрана и восстановление культурного наследия Белгородчины; приумножение культурных богатств края;

- утверждение национальных чувств и национального достоинства каждого человека в повседневной жизни и деятельности; формирование уважительного отношения друг к другу и преодоление кичливости, эгоизма и чванства.

Принципами духовно-нравственного воспитания являются:

- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех государственных и общественных структур по духовно-нравственному воспитанию населения Белгородской области;

- принцип ценностной ориентации. Духовно-ценностные ориентации - это те, которые имеют смысловую жизненную значимость для личности, занимая центральное место в системе детерминации ее поведения. Они определяют направленность и характер мировоззрения личности. Новый принцип, делающий человека человеком, не сводит к естественной эволюции жизни, а включает в себя и понятие разума, и мышления в идеях, и созерцание, и такие эмоциональные волевые акты, как доброту, любовь, раскаяние;

- принцип адресного подхода в духовно-нравственном воспитании, предполагающий использование особых форм и методов работы с учетом каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп населения. Он указывает на разноуровневую включенность в духовно-нравственное воспитание таких факторов, как семья, ближнее окружение, учебное заведение, этнокультурная среда, производственный коллектив, регион проживания с его экономическими, социальными, культурными и другими особенностями общества в целом;

- принцип активности, который предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения населения и его ценностных установок, ориентированных на интересы области. В процессе духовно-нравственного воспитания и самовоспитания этот принцип предполагает деятельное отношение человека ко всему, что происходит в стране; способность каждого гражданина проводить социально-значимые преобразования материальной и духовной сферы на различных уровнях: федеральном, региональном, местном при условии освоения накопленного исторического опыта как всего человечества, так и российского народа, отдельной нации или народности. Принцип активности проявляется в творческой деятельности по улучшению окружающей среды, в волевых качествах, обучении;

- принцип сохранения исторической памяти народа, предполагающий необходимость сбережения в разных формах всех видов информации о событиях прошлого, о времени и месте свершения этих событий; о конкретных лицах, принимавших в них участие. Принцип включает в себя знание истории, способность дорожить историческими традициями своего народа, сохранять

их в памяти. Историческая память является базой, фундаментом для формирования духовно-нравственной личности. Сформулированный принцип особенно актуален для современной истории России, когда активизировал свою деятельность воинствующий антиисторизм, главной целью которого является искажение истории страны и народа в интересах определенных социальных групп. Отсюда возникает острая необходимость в объективном изучении и интерпретации реальной истории во всем ее конкретном многообразии, выявлении исторических фактов и на их основе мысленное воссоздание исторического процесса, объективных закономерностей и логики его протекания. Соблюдение этого принципа будет способствовать становлению исторического самосознания населения, которое, в свою очередь, оказывает благотворное влияние на формирование высоконравственной социально-активной личности, способной усваивать знания истории, осмысливать исторический опыт, его уроки, осуществлять социальный прогноз, исходя из понимания сущности настоящего, инвариантности прошлого и альтернативности будущего; осознать историческую ответственность за свою деятельность;

- краеведческий принцип, требующий формирования знаний о природе, экономике, истории и культуре своей местности (микрорайона, города, села, района, области, края и т.д.). Особое значение краеведческого принципа заключается в том, что он закладывает основы формирования личностных качеств человека (любовь к малой Родине, ответственность за ее дальнейшее процветание, сопереживание и сопричастность ко всему, чем она живет), воспитания рачительного хозяина своей земли, в целом становления духовно-нравственной культуры. Этот принцип предполагает и непосредственное активное участие каждого в общественно полезной деятельности по улучшению условий существования на территории своей местности; сохранения памятников истории и природы в самых различных формах (краеведческие музеи, выставки, клубы и т.д.);

- принцип воспитания на традициях. Под традициями понимаются исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, сопутствующие им обычаи, обряды, идеи, представления, правила, духовные ценности и т.п. Несомненно, что российский народ сумел сохранить богатые традиции в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Несмотря на коренные преобразования в жизни нашей страны, во многих сферах сознания и деятельности, продолжают сохраняться следующие традиции: культурные (сохранение и приумножение исторических и духовных достижений народов России); боевые (бережное отношение к героике прошлого, образцам самоотверженного служения народу и стране в военной, трудовой и культурной сферах, празднование великих для России событий и дат); трудовые (культура производства, сознательное отношение к труду в интересах человека, общества и государства; подготовка квалифицированных кадров для отраслей хозяйства своей местности; использования различных форм хозяйствования и другие). Очевидно, что процесс реформирования повлечет за собой и формирование новых традиций на основе нового наработанного опыта духовно-нравственного возрождения России;

- лингвистический принцип, требующий всемерного сохранения и развития русского языка как средства межнационального общения и языка своей нации, народности, как средства сохранения и воспроизводства культуры своего народа. Язык нации - это литературный язык нации, народности, сложившийся на широкой общенародной основе, в устно-разговорной и письменной формах с постепенно вырабатывающимися нормами. Язык нации является одним из обязательных признаков какой-либо нации или народности, средством их общения или развития. Перемены в стране негативно отразились и на состоянии русского языка. Ненормативное использование русского языка наблюдается почти повсеместно: в рекламе, в сфере торговли, в официальной речи и т.п. В связи с этим сегодня возникла настоятельная необходимость в очищении русского языка от всего чуждого ему, в защите от разрушения, растворения в других межнациональных языках;

- принцип информационной защищенности. Суть этого принципа заключается в признании прав человека на обеспечение защиты от тех видов информации, которые представляют опасность для его физического, нравственного и духовного здоровья.

Все названные принципы взаимосвязаны и реализуются в единой целостной системе всей совокупностью воспитательных средств в области.

## Глава II. Процессуально-технологические основы духовно-нравственного воспитания

Сегодня перед структурами, заинтересованными в возрождении отечественной культурной и духовно-нравственной традиции, в основе которой лежат православные ценности, стоят следующие задачи:

- координация деятельности различных социальных институтов, государственных и общественных подразделений;

- концентрация ресурсов, выделяемых для духовно-нравственного оздоровления общества;

- обеспечение более эффективного использования этих ресурсов;
- интеграция задач духовно-нравственного воспитания и просвещения в социальные, оздоровительные и педагогические программы.

Решение обозначенных задач возможно на основе системного подхода к организации и управлению работой по духовно-нравственному оздоровлению и профилактике общества.

В связи с этим работа по духовно-нравственному воспитанию включает ряд приоритетных аспектов, связанных единой целью, общими формами организации и управления, определяющих системный подход.

## 2.1. Основные аспекты системы духовно-нравственного воспитания

Как один из видов многоплановой, масштабной и постоянно осуществляемой деятельности духовно-нравственное воспитание включает ряд приоритетных аспектов, связанных единой целью, общими формами организации и управления, определяющих системность подхода.

1) Содержательный аспект системного подхода предполагает разработку методологии подробного описания всех элементов и форм бытования православной культуры; формирования системы общественного духовно-нравственного воспитания и образования.

2) Возрастной аспект дает возможность выстроить (содержательно и организационно) комплекс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию и просвещению для разных возрастных групп населения области.

3) Институциональный аспект системного подхода предполагает одновременное включение духовно-нравственных компонентов в воспитательную деятельность всех социальных институтов: семьи, разных уровней системы образования, государственных учреждений и общественных организаций.

Институциональный уровень духовно-нравственного воспитания предполагает преемственность, взаимосвязь и координацию педагогической деятельности разных социальных институтов.

4) Кадровый аспект предусматривает поэтапную реализацию системы мер по просвещению, подготовке и переподготовке специалистов различного уровня (представителей власти, управленцев и практических работников образования, здравоохранения, культуры) в вопросах духовно-нравственного воспитания на традиционной православной основе.

5) Организационно-правовой аспект предполагает выстраивание системы духовно-нравственного воспитания на областном и муниципальных уровнях, подготовку и реализацию нормативных правовых документов, комплексных муниципальных программ по духовно-нравственному воспитанию.

6) Информационный аспект предполагает активное использование элементов духовно-нравственного воспитания в средствах массовой информации, преодоление при этом сложившихся стереотипов и комплексов негативного плана; целенаправленное и творческое освещение духовно-нравственных идей.

7) Экономический аспект дает возможность изыскания средств на реализацию комплексных мер по духовно-нравственному воспитанию из различных источников, включая областной и местные бюджеты, а также иные источники финансирования.

8) Управленческий аспект. Его выделение в системе духовно-нравственного воспитания позволяет включить в процесс решения проблемы все существующие структуры (социальные и институциональные) и обеспечить новые формы организации их взаимодействия.

Духовно-нравственное воспитание должно обладать высоким уровнем комплексности, охватывая своим воздействием все поколения, пронизывая все стороны жизни: социально-экономическую, политическую, правовую, педагогическую. Оно является неотъемлемой частью всей жизнедеятельности региона, его социальных и государственных институтов.

## 2.2. Основы организации работы по духовно-нравственному воспитанию

Духовно-нравственное воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в государственной политике региона в области воспитательной деятельности.

Правовой основой духовно-нравственного воспитания на современном этапе являются Конституция Российской Федерации, федеральные законы Российской Федерации "Об образовании", "О высшем и послевузовском образовании", "О воинской обязанности и военной службе", от 16 февраля 2001 г. N 122-ФЗ "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2005 годы", от 26 сентября 1997 г. N 125-ФЗ "О свободе совести и религиозных объединениях", постановление губернатора Белгородской области от 9 декабря 2004 г. N 224 "О мерах по духовно-нравственному воспитанию детей и

молодежи", другие нормативные правовые акты Российской Федерации и Белгородской области в части, касающейся вопросов духовно-нравственного воспитания.

Чтобы объединить усилия органов власти, различных ведомств и организаций, скоординировать и направить их работу на все социальные и возрастные группы, семью, нужна единая региональная политика в области духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области и соответствующая этой политике региональная система духовно-нравственного воспитания и просвещения населения, способная консолидировать и координировать эту многоплановую работу.

Создание такой системы обязательно предполагает консолидацию деятельности всех органов исполнительной власти области, научных и образовательных учреждений, общественных организаций и объединений.

С этой целью в Белгородской области в соответствии с постановлением губернатора области от 9 декабря 2004 г. N 224 "О мерах по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи" организован координационный совет по духовно-нравственному воспитанию, распоряжением заместителя губернатора области - руководителя аппарата губернатора области от 5 августа 2005 г. N 89 сформирована рабочая группа по рассмотрению вопросов духовно-нравственного воспитания.

Система духовно-нравственного воспитания и просвещения включает в себя соответствующие государственные и муниципальные учреждения, общественные организации, нормативно-правовую и духовно-нравственную базу воспитательной, образовательной и массовой просветительской деятельности, а также комплекс конкретных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию населения Белгородской области.

Система духовно-нравственного воспитания и просвещения охватывает все уровни воспитательной деятельности, начиная с семьи, учебных заведений, трудовых и иных коллективов и заканчивая высшими органами власти региона.

Она предполагает организацию мероприятий духовно-нравственной направленности как на региональном и муниципальном уровнях, в отдельных коллективах, так и проведение индивидуально-воспитательной работы с отдельно взятой личностью.

Ведущее место в системе духовно-нравственного воспитания занимает семья. Семья, являясь ячейкой общества, несет в себе традиции, обычаи и предания этого общества. В семье начинается процесс духовно-нравственного воспитания личности, который в дальнейшем продолжается в образовательно-воспитательных трудовых, воинских коллективах, культурно-просветительских учреждениях, в общественных организациях.

В системе духовно-нравственного воспитания важнейшей составляющей является массовая работа, организуемая и проводимая на постоянной основе государственными органами при активном участии средств массовой информации, представителей научных и творческих союзов, ветеранских, молодежных и других общественных организаций, Русской Православной Церкви.

Система духовно-нравственного воспитания не может оставаться в неизменном виде. Ее изменение и развитие обусловлено как достижениями первоочередных задач системы духовно-нравственного воспитания, так и изменениями, происходящими в экономической, политической, социальной и других сферах Белгородской области и Российской Федерации в целом.

Нормативно-правовое обеспечение духовно-нравственного воспитания включает в себя совершенствование нормативной базы и определение социально-правового статуса духовно-нравственного воспитания, роли, места, задач, функций органов власти, каждого ведомства, организаций как составляющих элементов единой системы духовно-нравственного воспитания с учетом их специфики. Нормативно-правовое обеспечение включает:

- подготовку и принятие законодательных актов по созданию системы духовно-нравственного воспитания населения в области;
- заключение соглашений о сотрудничестве и разработке программы совместных действий органов исполнительной власти области, органов управления образованием, здравоохранения, культуры и Белгородской и Старооскольской епархии;
- проведение социологических исследований по проблемам духовно-нравственной жизни населения области;
- создание группы по экспертизе воспитательно-образовательных программ и методических материалов по духовно-нравственному воспитанию;
- анализ и обобщение опыта духовно-нравственного воспитания в области;
- создание исследовательских лабораторий по проблемам духовного и нравственного воспитания в области;
- разработку и внедрение учебных и просветительских программ формирования у детей, молодежи и населения в целом устойчивых стереотипов здорового образа жизни.

Возможно создание попечительского совета программы "Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области", благотворительного фонда "За духовное и нравственное здоровье".

Программное и организационно-методическое обеспечение предполагает фундаментальную разработку комплекса учебных и специальных программ, методик по организации и проведению духовно-нравственного воспитания, использование всего многообразия педагогических форм и средств с учетом особенностей той или иной категории населения; развитие и совершенствование форм и методов воспитания, осуществляемого управлениями и ведомствами, институтами воспитания и общественными организациями; обобщение результатов учебно-методических разработок, информирование о новациях в этой области представителей системы образования, организаторов массовой духовно-нравственной работы; регулярное издание соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта; проведение экспертизы гуманитарных и воспитательных программ. Предполагает:

- соотнесение содержания областной комплексной программы "Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области" с содержанием социально-педагогических, оздоровительных и т.п. программ, действующих в области;
- формирование комплекса предложений по интеграции духовно-нравственного компонента в действующие на уровне области гуманитарные программы и реализация этих предложений;
- создание базовых экспериментальных площадок в медицинских и педагогических учреждениях области, а также родительских лекториев, "маминых школ", "семейных гостиных";
- подготовка, создание и распространение книг и печатных материалов в серии "Семейное духовно-нравственное воспитание";
- формирование библиотек для родителей в образовательных учреждениях, при семейных клубах, объединениях, воскресных школах, распространение лучшего опыта семейного воспитания в областных средствах массовой информации;
- создание православно-ориентированных родительских общественных объединений, семейных клубов;

организация церковных воскресных школ. Информационно-просветительское и культурно-просветительское обеспечение духовно-нравственного воспитания - утверждение духовно-нравственных ценностей в качестве важнейших ценностей в сознании и чувствах жителей области; активное использование элементов духовно-нравственного воспитания в средствах массовой информации, преодоление при этом сложившихся стереотипов и комплексов негативного плана; противодействие всем попыткам дискредитации, девальвации духовно-нравственных ценностей в средствах массовой информации, литературе и искусстве; целенаправленное и творческое использование позитивных возможностей духовно-нравственных идей в процессе осуществления воспитательной деятельности со всеми категориями подрастающего поколения при активном участии соответствующих социальных и государственных институтов, особенно управлений образования и науки, культуры, по делам молодежи, здравоохранения, социальной защиты населения, физической культуры и спорта области, Белгородской и Старооскольской епархии. Предполагается:

- разработка подпрограмм и рекомендаций по усилению патриотической и духовно-нравственной направленности для местных средств массовой информации;
- организация постоянно действующих рубрик по духовно-нравственному воспитанию и просвещению в средствах массовой информации;
- организация и проведение Дней православной культуры в области;
- организация работы православного лектория в рамках Дней православной культуры;
- проведение общественных чтений по основам социальной концепции Русской Православной Церкви;
- проведение уроков милосердия в учреждениях общего, среднего специального, высшего и дополнительного образования;
- создание видеофильма о духовном возрождении области;
- создание православных отделов в библиотеках области;
- создание телевизионных и радиовещательных образовательных программ, направленных на развитие духовности подрастающего поколения;
- создание в областной газете специальных тематических рубрик, воспитывающих патриотические, духовно-нравственные качества населения;
- разработка мероприятий и организация работы по противодействию распространения в среде детей, подростков и молодежи курения, алкоголизма, наркомании, половой распущенности.

Научно-теоретическое и научно-методическое обеспечение означает организацию исследований в сфере духовно-нравственного воспитания и использование их результатов в практической деятельности; разработку методических рекомендаций по проблемам формирования и развития духовно-нравственной личности; обогащение содержания духовно-нравственного воспитания посредством включения в него культурно-исторического, этического и других компонентов на основе важнейших достижений в области социально-гуманитарных наук; научное

обоснование путей приобщения населения, особенно подрастающего поколения, к духовно-нравственным ценностям, их духовного освоения. Это предполагает:

- формирование научных коллективов по экспертизе и доработке программ по духовно-нравственному воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях, общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования, средних специальных образовательных учреждениях, вузах;
- отбор и оценка степени применимости на уровне области имеющихся программ по духовно-нравственному воспитанию для дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, дополнительного, среднего специального и высшего образования;
- создание экспериментальных площадок для апробирования новых форм и методов педагогической деятельности по вопросам духовно-нравственного воспитания;
- организация работы по интеграции духовно-нравственного компонента в содержание образовательных программ по различным методикам и учебным дисциплинам;
- создание научно-методических рекомендаций и проектов наглядных пособий по духовно-нравственному воспитанию для различных уровней системы образования;
- проведение серии установочных научно-практических семинаров по духовно-нравственному воспитанию для руководителей образовательных учреждений, текущих консультаций, заседаний научно-методических объединений и открытых мероприятий по духовно-нравственному воспитанию для специалистов разных уровней;
- курирование работы по духовно-нравственному воспитанию и преподаванию в дошкольных образовательных учреждениях, школах, учреждениях дополнительного образования;
- проведение региональной научно-практической конференции по духовно-нравственному воспитанию в системе среднего специального и высшего образования;
- разработка положений и проведение конкурсов ученических работ школьников, научных работ студентов и молодых ученых региона по духовно-нравственной тематике;
- разработка программ и методических рекомендаций по туристско-экскурсионной краеведческой работе с учетом возрастных особенностей восприятия учащимися материала духовно-нравственного содержания;
- организация и проведение областных конкурсов и олимпиад "Знаешь ли ты родной край?";
- разработка подпрограммы проведения молодежных досуговых мероприятий духовно-нравственного характера (праздники, паломничества, поездки, экскурсии);
- создание областной молодежной паломническо-труднической службы;
- разработка и апробирование контрольно-диагностических материалов по определению уровня духовно-нравственной воспитанности выпускников дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательной школы, учреждений системы дополнительного образования и т.д.

Обеспечение взаимодействия муниципальных образований, различных ведомств в системе духовно-нравственного воспитания предусматривает повышение эффективности этой системы, ее функциональных возможностей, разработку модели реализации основных направлений деятельности по духовно-нравственному воспитанию населения Белгородской области.

Кадровое обеспечение предусматривает поэтапную реализацию системы мер по просвещению, подготовке и переподготовке специалистов различного уровня (представителей власти; управленцев и практических работников образования, здравоохранения, культуры и т.д.) в вопросах духовно-нравственного воспитания, способных эффективно, на уровне современных требований решать задачи духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области, что предполагает:

- проведение конференций, "круглых столов", семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения населения Белгородской области;
- поддержка постоянно-действующих учебных курсов-семинаров "Духовно-нравственное воспитание и преподавание учебного предмета "Православная культура";
- разработка и внедрение содержательных и методических учебных курсов и спецкурсов духовно-нравственной направленности для студентов средних специальных и высших образовательных учреждений области;
- внедрение учебного курса "Православная педагогика" в сузах и вузах;
- проведение ежегодного "круглого стола" на тему: "Основные современные проблемы духовно-нравственного воспитания" с привлечением известных ученых, деятелей искусства, представителей духовенства;
- проведение курсов повышения квалификации по духовно-нравственной тематике для различных категорий педагогов области;
- организация в области работы постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию;
- проведение регулярных встреч педагогов области с духовенством;



- организация паломнических поездок по святым местам. Финансово-экономическое обеспечение духовно-нравственного воспитания означает оказание финансовой поддержки за счет ассигнований из бюджетных и внебюджетных средств в реализации программ духовно-нравственного воспитания населения области, разработанных в области, муниципальных образованиях и общественных объединениях; привлечение производственных и предпринимательских структур к решению проблем повышения эффективности духовно-нравственного воспитания;

- финансирование мероприятий региональной программы в соответствии с ведомственной классификацией расходов областного бюджета.

Создание этих условий будет способствовать совершенствованию управления системой духовно-нравственного воспитания.

### 2.3. Управление системой духовно-нравственного воспитания

Содержание управления системой духовно-нравственного воспитания и просвещения включает анализ, оценку, прогнозирование и моделирование состояния процесса духовно-нравственного воспитания в области с учетом тенденций общественного развития; определение и постановку текущих и перспективных задач воспитательной деятельности; научно обоснованное планирование духовно-нравственного воспитания; подбор, обучение, расстановку кадров; мониторинг состояния и действенности воспитательной работы и систематическое информирование органов исполнительной власти области о ходе реализации мер по духовно-нравственному воспитанию; своевременную корректировку системы воспитательных воздействий; научную организацию труда воспитателей и обеспечение субъектов духовно-нравственного воспитания прогрессивными методами и технологиями воспитательной работы со всеми категориями граждан.

Механизм управления содержит нормативно-правовую и содержательную составляющую: нормативные правовые акты и документы; учебные программы; сложившиеся нормы и правила, существующие в обществе, коллективе; условия жизни и труда; личностные и коллективные стимулы - потребности и интересы; духовные ценности и некоторые другие. Органы исполнительной власти Белгородской области, органы местного самоуправления, координационный совет Белгородской области осуществляют управление системой и руководство процессом духовно-нравственного воспитания населения области, действуют в рамках своих полномочий и объединяют свои усилия в целях обеспечения эффективного его функционирования: обеспечивают выполнение положений Концепции, областной программы "Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области"; вносят предложения о совершенствовании системы духовно-нравственного воспитания и осуществляют их реализацию; совместно с органами местного самоуправления проводят мероприятия по привлечению общественных объединений, благочиния Белгородско-Старооскольской епархии и организаций к решению задач духовно-нравственного воспитания; обеспечивают финансирование мероприятий областной программы. Для управления системой духовно-нравственного воспитания, реализации общей стратегии в этой сфере деятельности, объединения усилий органов исполнительной власти, общественных организаций и движений, Белгородской и Старооскольской епархии в каждом муниципальном образовании создаются межведомственные координационные советы. Их состав и полномочия определяются соответствующими правовыми актами.

### 2.4. Оценка результативности духовно-нравственного воспитания

Оценка результативности духовно-нравственного воспитания осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которая включает целенаправленность воспитательного процесса и его системный характер; научную обоснованность методов и использование современных технологий воспитательного воздействия; широту охвата объектов воспитания.

Основным критерием результативности является уровень духовной культуры как отдельной личности, так и населения Белгородской области в целом, проявляющийся в мировоззрении, установках и ценностях, общественно значимом поведении и деятельности. Результатом функционирования системы духовно-нравственного воспитания должны стать духовный и культурный подъем, снижение остроты духовно-нравственного кризиса в регионе, активизация духовного и культурного сознания населения, повышение уровня нравственной воспитанности детей и подростков.

Основным инструментом реализации Концепции является выполнение областной программы "Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области", разработка и реализация ведомственных и муниципальных программ духовно-нравственного воспитания населения на последующие периоды.

Теоретические положения и практические рекомендации, изложенные в Концепции, являются основой для решения важнейших задач духовно-нравственного воспитания, повышения активности населения Белгородской области к выполнению социально значимых функций в различных сферах жизни общества.

В совершенствовании и развитии Концепции предполагается участие всех органов государственной власти области, общественных объединений, научных союзов и организаций на основе их собственных инициатив. Отдельные положения Концепции могут уточняться и конкретизироваться в соответствии с законодательством Российской Федерации и Белгородской области.

Концепция призвана способствовать восстановлению духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя русской культуры - русского народа, каждого жителя Белгородской области.

Данная Концепция подготовлена творческой группой под руководством заместителя начальника управления образования и науки области Калашниковой С.Н., доктора педагогических наук, профессора Белгородского государственного университета Игнатовой И.Б., обсуждена на заседании рабочей группы по рассмотрению вопросов духовно-нравственного воспитания молодежи, сформированной распоряжением заместителя губернатора Белгородской области - руководителя аппарата губернатора области от 5 августа N 89 и рекомендована для рассмотрения правительства Белгородской области.

### **Постановление Главы Администрации Белгородской области от 4 июня 2002 г. № 243**

#### **О поддержке преподавателей, концертмейстеров, подготовивших студентов - лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов, выставок**

В целях поддержки преподавателей, концертмейстеров детских музыкальных, художественных школ и школ искусств, высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства области, активно участвующих в воспитании и подготовке учащихся и студентов - лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов, выставок, достойно представляющих Белгородчину на различных творческих мероприятиях, постановляю:

1. Утвердить Положение об установлении ежемесячных надбавок преподавателям, концертмейстерам высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства области за подготовку студентов - лауреатов Международных, Всероссийских, региональных конкурсов, выставок (прилагается).

2. Департаменту финансов и бюджетной политики правительства администрации области (Боровик В.Ф.) выделить управлению культуры администрации области на второе полугодие 2002 года ассигнования в сумме 21000 (двадцать одна тысяча) рублей из резервных фондов администрации области для поощрения преподавателей, концертмейстеров средних и высших учебных заведений культуры и искусства; при формировании бюджета на 2003 год предусмотреть ежегодное финансирование расходов, связанных с реализацией настоящего постановления.

3. Рекомендовать главам местного самоуправления городов и районов области принять аналогичные постановления об установлении ежемесячных надбавок преподавателям, концертмейстерам детских музыкальных, художественных школ и школ искусств за подготовку учащихся - лауреатов Международных, Всероссийских, региональных конкурсов, выставок.

4. Контроль за выполнением постановления возложить на департамент социальной политики правительства администрации области (Худаев Д.В.).

О выполнении постановления информировать к 1 декабря 2002 года.

*Утверждено  
постановлением главы  
администрации области  
от 4 июня 2002 г. № 243*

**Положение  
об установлении ежемесячных надбавок преподавателям,  
концертмейстерам высших и средних специальных учебных**

**заведений культуры и искусства области за подготовку  
студентов - лауреатов международных, всероссийских,  
региональных конкурсов, выставок**

В целях поддержки преподавателей и концертмейстеров, подготовивших учащихся и студентов - лауреатов региональных, Всероссийских и Международных конкурсов, устанавливаются поощрительные ежемесячные надбавки к заработной плате.

**1. Порядок установления ежемесячных надбавок  
к заработной плате**

1. Ежемесячные надбавки к заработной плате преподавателей и концертмейстеров средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства устанавливаются на основании приказа управления культуры администрации области по итогам прошедших в течение учебного года конкурсов и выставок.

Ежемесячные надбавки к заработной плате преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных, художественных школ и школ искусств устанавливаются на основании приказа начальника управления (отдела) культуры города, района (по подчиненности).

2. Сведения о преподавателях и концертмейстерах средних специальных и высших учебных заведений, подготовивших в истекшем учебном году лауреатов Международных, Всероссийских, региональных конкурсов, представляются в Государственное учреждение культуры Белгородский учебно - методический кабинет по образованию администрации области не позднее 1 июня текущего года.

**2. Размеры надбавок к заработной плате**

Надбавки к заработной плате устанавливаются преподавателям и концертмейстерам за подготовку лауреатов Международных, Всероссийских, региональных конкурсов, а также преподавателям - победителям конкурсов профессионального мастерства в размере:

- 1 место до 50 процентов должностного оклада преподавателя,  
до 40 процентов должностного оклада концертмейстера;
- 2 место до 40 процентов должностного оклада преподавателя,  
до 30 процентов должностного оклада концертмейстера;
- 3 место до 30 процентов должностного оклада преподавателя,  
до 20 процентов должностного оклада концертмейстера.

**3. Порядок назначения и выплат надбавок  
к заработной плате**

1. Надбавки к заработной плате преподавателей и концертмейстеров выплачиваются ежемесячно в течение полного календарного года (начиная с 1 января) по итогам истекшего учебного года.

2. Необходимые для выплат дополнительные суммы закладываются руководителем учреждения в бюджет на следующий финансовый (календарный) год в сроки, устанавливаемые областными (городскими, районными) финансовыми органами, учреждениями.

3. Выплаты осуществляются по подчиненности из средств областного или местного бюджета.

**Постановление Главы Администрации Белгородской области  
от 22 января 2001 г. № 47**

**Об упорядочении деятельности дискотек на территории Белгородской области**

Дискотека является популярной массовой формой досуга детей и молодежи.

В настоящее время в Белгородской области действуют 135 дискотек. Широкое распространение получили дискотеки в городах и районных центрах области. Сегодня дискотеки работают в системе высшего среднего, профессионально - технического образования, культурно - просветительных учреждениях, системе общественного питания. Значительно выросло количество дискотек в среде частного предпринимательства - в частных кафе, ресторанах, барах.

50 процентов дискотек имеют специально оборудованные танц - залы и танц - площадки, стационарные аудиовизуальные средства. Программы дискотек носят танцевально - развлекательный характер, состоят из отечественных и зарубежных музыкальных произведений.

Вместе с тем в последнее время дискотеки стали местом проявления негативных явлений, таких как алкоголизм, наркомания, нарушение правопорядка. В области отсутствует система регистрации и контроля за деятельностью дискотек со стороны органов местного самоуправления.

В целях организации более содержательного досуга детей и молодежи, повышения роли дискотек в эстетическом воспитании детей и молодежи, развития их творческой инициативы, приобщения детей и молодежи к лучшим образцам отечественного и зарубежного музыкального искусства, в соответствии с "Основами законодательства Российской Федерации о культуре" постановляю:

1. Утвердить Положение о дискотеке (прилагается).

2. Управлению культуры администрации области:

- в срок до 20 января 2001 года разработать и утвердить программу по подготовке и повышению квалификации руководителей и ведущих дискотек независимо от ведомственной принадлежности;

- создать репертуарно - библиографическую и методическую базу для данной категории работников.

3. Утвердить положение и смету расходов фестиваля - конкурса дископрограмм "Дискомарафон" (прилагаются).

4. Департаменту экономики и финансов правительства администрации области (Боровик В.Ф.) выделить денежные средства на проведение фестиваля - конкурса дископрограмм "Дискомарафон" в сумме 70 (семьдесят) тысяч рублей в счет ассигнований, утвержденных в бюджете на 2001 год по разделу "Молодежная политика".

5. Рекомендовать администрациям районов и городов области:

- способствовать развитию сети муниципальных дискотек на базе клубных учреждений, общеобразовательных школ, учреждений профессионально - технического обучения;

- ежегодно предусматривать выделение бюджетных средств на укрепление материально - технической базы дискотек, приобретение аудиовизуальных средств, репертуарно - методической литературы.

6. Координацию по организации деятельности дискотек в области возложить на управления по делам молодежи (Скрятин В.И.), культуры (Кулабухов А.В.) администрации области.

7. Департаменту организационной и кадровой работы аппарата главы администрации области (Кулабухов И.Н.) предусмотреть посещение молодежных досуговых учреждений в районах и городах области руководящими работниками администрации области.

8. Контроль за выполнением постановления возложить на департамент социальной политики правительства администрации области (Худаев Д.В.).

Информацию о выполнении постановления представлять к 1 июля и 1 декабря ежегодно.

*Утверждено  
постановлением главы  
администрации области  
от 22 января 2001 г. № 47*

## **Положение о дискотеке**

### **1. Общие положения**

1.1. Дискотека является формой работы, призванной способствовать проведению досуга различных возрастных групп населения, развитию любительского творчества, удовлетворению духовных запросов, интереса к музыке на основе комплексного использования художественных и технических средств.

1.2. Дискотека может создаваться при государственных и муниципальных, коммерческих и некоммерческих учреждениях, частных предприятиях и других организациях различных форм собственности при наличии квалифицированного руководителя, необходимой материально - технической базы.

1.3. Организация, при которой создается дискотека, независимо от ее ведомственной принадлежности или руководитель дискотеки, представляют информацию в отделы (управления) по делам молодежи органов местного самоуправления городов и районов области об открытии дискотеки в соответствии с данным положением.

1.4. Репертуар программы дискотеки формируется из высокохудожественных музыкальных произведений отечественной и зарубежной классики, фольклора, современной эстрады, самодельных авторов, лицензионных записей вокальной и инструментальной музыки зарубежных и отечественных авторов.

При подготовке программ дискотеки могут быть использованы аудио-, видеоматериалы, книги, газеты, журналы, художественные альбомы, имеющиеся в государственной и частной розничной торговле, фондах библиотек, а также выступления вокальных и инструментальных, хореографических ансамблей, шоу - групп, программы которых не противоречат общим нормам морали и нравственности.

1.5. Руководитель дискотеки представляет и регистрирует программу дискотеки в отделы (управления) по делам молодежи органов местного самоуправления городов и районов области. (Регистрационная карта дискотеки прилагается).

## 2. Условия и общие требования организации дискотеки

2.1. Помещение, в котором расположена дискотека, должно быть специально оборудовано аудиовизуальными техническими средствами, обеспечивающими свободное перемещение посетителей во время танцевальной программы (2 человека на 1 кв. метр), не учитывая площадь бара, ресторана, зоны отдыха. Громкость звучания должна соответствовать 90-120 дБ.

2.2. В дискотеке должны быть предусмотрены помещения:

- гардероб для посетителей;
- площадка для выступлений коллектива дискотеки или приглашенных творческих коллективов;
- площадка для аудиоаппаратуры;
- туалетные комнаты для посетителей.

2.3. Все помещения дискотеки должны соответствовать требованиям, предъявляемым к помещениям, предназначенным для проведения зрелищных мероприятий.

2.4. Цена входных билетов на дискотеку складывается из затрат на ее содержание.

2.5. Руководители и ведущие дискотеки должны отвечать следующим квалификационным требованиям:

- иметь специальное среднее или высшее образование; знать Основы законодательства Российской Федерации о культуре, нормативные документы по вопросам молодежной политики, культурно - досуговой деятельности, историю и теорию музыкального и танцевального искусства, формы и методы культурно - досуговой работы, передовой опыт проведения отечественных и зарубежных дискотек; владеть приемами работы с аудиторией, вовлечения посетителей дискотеки в активное танцевальное общение; обеспечивать практические меры по охране труда, технике безопасности и противопожарной защите во время проведения дискотеки.

2.6. Руководство дискотеки обязано установить регламент работы дискотеки в соответствии с возрастом ее посетителей (детская, подростковая, взрослая).

2.7. При проведении дискотеки с участием несовершеннолетних посетителей должны соблюдаться следующие требования:

- окончание работы дискотеки не позднее 22.00 часов, в летнее, каникулярное время - не позднее 23.00 часов;
- не допускается продажа, распитие спиртных напитков и пива, продажа и курение табачных изделий;

- не допускается пребывание на дискотеке посетителей в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;

- не допускается продажа и распространение печатной и аудио-, видеопродукции, пропагандирующей насилие и жестокость, порнографию, наркоманию, антиобщественное поведение.

2.8. Руководство дискотеки обязано принять необходимые меры по обеспечению безопасности во время проведения дискотеки, направленные на предупреждение и пресечение нарушений общественного порядка, при условии соблюдения требований действующего законодательства.

2.9. Охрана порядка на дискотеке должна осуществляться организациями, имеющими соответствующее разрешение (лицензию).

### 3. Контроль за деятельностью дискотеки

3.1. Осуществлять контроль за деятельностью дискотек по соответствующим направлениям имеют право:

- управления (отделы) культуры органов местного самоуправления городов и районов области;

- управления (отделы) образования органов местного самоуправления городов и районов области;

- отдел науки, высших и средних специальных учебных заведений департамента социальной политики правительства администрации области;

- комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав;

- милиция общественной безопасности;

- центр государственного санитарно - эпидемиологического надзора в Белгородской области, центры государственного санитарно - эпидемиологического надзора в городах и районах области;

- территориальное управление госторгинспекции Министерства экономического развития и торговли Российской Федерации по Белгородской области и уполномоченные управления на местах;

- другие службы по направлению органов местного самоуправления городов и районов области.

3.2. Координацию деятельности по организации контроля осуществляют структуры (управления, отделы) по делам молодежи органов местного самоуправления городов и районов области.

3.3. В случае несоблюдения Положения о дискотеке, представители указанных органов контроля составляют акт о выявленных нарушениях и передают его в отделы (управления) по делам молодежи органов местного самоуправления городов и районов области для принятия соответствующих мер.

*Приложение  
к положению о дискотеке*

### Регистрационная карта дискотеки

1. Название учреждения, на базе которого организуется дискотека (форма собственности, юридический адрес) \_\_\_\_\_

2. Статус дискотеки (детская, подростковая, взрослая) \_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. руководителя дискотеки \_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_

Паспорт \_\_\_\_\_

Сведения об аттестации и наименование аттестационного органа \_\_\_\_\_

Заключение аттестационного органа \_\_\_\_\_

4. Техническое оснащение дискотеки \_\_\_\_\_

Аудиовизуальные средства: \_\_\_\_\_

Технические характеристики танцевальной площадки и дополнительных помещений

Общая площадь (м2) \_\_\_\_\_

Площадь танцевальной площадки (м2) \_\_\_\_\_

Максимальная вместимость танцевальной площадки (чел.) \_\_\_\_\_

Вместимость гардероба \_\_\_\_\_

Наличие дополнительных площадок для отдыха (буфета, бильярдной и т.д.) \_\_\_\_\_

санитарно - технические условия: наличие туалета (женский, мужской) \_\_\_\_\_

наличие специальной комнаты для курения \_\_\_\_\_

наличие бытовых помещений \_\_\_\_\_

наличие комнаты для санитарной обработки помещений \_\_\_\_\_

разрешение службы пожарной охраны на проведение массовых мероприятий: \_\_\_\_\_

5. Наличие репертуарной программы (репертуарный список, сценарный план, дископрограмма) \_\_\_\_\_

6. Наличие охраны общественного порядка (государственная, частная, номер лицензии) \_\_\_\_\_

7. Форма трудовых отношений между руководителями дискотеки и организацией, учреждением и т.д. (постоянное место работы, трудовой договор, краткосрочный договор в процентах) \_\_\_\_\_

Печать органа,  
регистрирующего  
дискотеку подпись

**Постановление Главы Администрации Белгородской области  
от 23 сентября 1999 г. № 531**

**О развитии и поддержке самодеятельного художественного творчества в области**

Художественное любительское творчество занимает устойчивое место в досуговой сфере. Им сегодня занято до сорока тысяч жителей области. За высокий творческий уровень 172 самодеятельных коллектива удостоены почетного звания "Народный". Взят устойчивый курс на восстановление преемственности народных культурных традиций Белгородчины.

Вместе с тем администрации районов и городов не всегда реально оценивают вклад самодеятельного творчества в духовное оздоровление общества и эстетическое воспитание детей и молодежи, не оказывают достойную поддержку художественному любительскому движению. Учреждения культуры испытывают большую потребность в квалифицированных кадрах и, прежде всего, в мастерах декоративно - прикладного искусства.

Крайне низкий уровень оплаты труда мастеров декоративно - прикладного искусства, руководителей самодеятельных коллективов стал одной из главных причин частой их сменяемости, поэтому нередко самодеятельные коллективы, дома мастера, творческие студии прекращают свое существование. Негативно сказывается на их деятельности острая нехватка музыкальных инструментов, сценических костюмов, звукоусилительной и осветительной аппаратуры, сырья и инструментария для освоения различных видов декоративно - прикладного творчества. Сведены к минимуму возможности коллективов в приобретении нотной - репертуарной литературы, специальных периодических изданий, участия - специалистов в различных формах повышения квалификации. Отсутствует система морального и материального стимулирования труда творческих работников и участников художественных самодеятельных коллективов. Не достигнуто равномерное развитие основных направлений традиционной народной культуры и жанров любительского творчества. В Алексеевском, Белгородском, Валуйском, Корочанском, Красногвардейском, Красненском, Краснояружском, Ровеньском и Шебекинском районах не созданы штатные духовые оркестры в соответствии с постановлением главы администрации области от 27 февраля 1995 года "О развитии духовой музыки в области". Во многих территориях недостаточно уделяется внимания развитию народной и бальной хореографии.

Учитывая значимость художественного самодеятельного творчества в духовном и эстетическом воспитании, досуговой деятельности жителей области и в целях дальнейшего его развития и поддержки постановляю:

1. Рекомендовать органам местного самоуправления городов и районов области ввести в структуру учреждений клубного типа должность "Мастер народного прикладного творчества высшей категории" и установить 14-18 разряды оплаты их труда; осуществить меры по поддержке и развитию действующих, восстановлению утраченных коллективов художественной самодеятельности, обеспечению условий для равномерного развития ее видов, вовлечению в творческую деятельность всех слоев населения. Особое внимание обратить на возрождение местных музыкальных, певческих традиций, художественного декоративно - прикладного творчества.

2. Утвердить тарифно - квалификационные характеристики должностей мастеров декоративно - прикладного творчества и руководителей самодеятельных художественных коллективов по отнесению их к разрядам по оплате труда (прилагаются). Ввести их в действие с 1 января 2000 года.

3. Управлению культуры администрации области (Кулабухов А.В.) продолжить работу по совершенствованию системы подготовки и учебы творческих кадров. Завершить формирование учебно - лабораторной мастерской по подготовке педагогов - мастеров декоративно - прикладного творчества на базе Белгородского колледжа культуры и искусств. Организовать выпуск периодического издания с подборкой репертуарно - методических материалов в помощь любительскому творчеству. До конца 1999 года создать областную мастерскую по ремонту музыкальных инструментов, звукоусилительной и осветительной аппаратуры; расширить базу по изготовлению сценических костюмов.

4. Департаменту управления государственным имуществом и развития отраслей промышленности правительства администрации области (Коваленко А.И.) в течение 1999 года решить вопрос о выделении помещения для размещения государственного центра народного творчества и открытия дополнительных цехов при его учебно - творческих мастерских по изготовлению сценических костюмов и освоению различных видов традиционных художественных ремесел.

5. Считать утратившими силу тарифно - квалификационные характеристики должности мастера народного декоративно - прикладного творчества, утвержденные постановлением главы администрации области от 1 февраля 1996 года N 80 "О дополнительных мерах по изучению, сохранению и развитию традиционной народной культуры области".

6. Контроль за выполнением постановления возложить на департамент социальной политики правительства администрации области (Худаев Д.В.)

Информацию в выполнении постановления представить к 1 июля 2000 года.

*Утверждены  
постановлением главы  
администрации области  
от 23 сентября 1999 года № 531*

Тарифно - квалификационные характеристики  
мастеров декоративно – прикладного творчества и руководителей самодеятельных  
коллективов по отнесению их к разрядам по оплате труда

1. Требования к квалификации по разрядам оплаты труда мастера  
декоративно - прикладного творчества

18 разряд (мастер декоративно - прикладного творчества) - высшее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет или выдающийся самобытный умелец со стажем работы по профилю в учреждениях культуры, образования, других аналогичных учреждениях, занятый любительским творчеством на дому не менее 10-ти лет, без предъявления требований к образованию;

17 разряд (мастер декоративно - прикладного творчества) - высшее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 3-х лет или выдающийся самобытный умелец со



стажем работы по профилю в учреждениях культуры, образования, других аналогичных учреждениях, занятый любительским творчеством на дому не менее 7-ми лет без предъявления требований к образованию;

16 разряд (мастер декоративно - прикладного творчества) - высшее специальное образование без предъявления требований к стажу работы;

15 разряд (мастер декоративно - прикладного творчества) - среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 3-х лет или стаж работы по профилю в учреждениях культуры, образования, других аналогичных учреждениях, занятый любительским творчеством на дому не менее 5-ти лет без предъявления требований к образованию;

14 разряд (мастер декоративно - прикладного творчества) - среднее специальное образование без предъявления требований к стажу работы или стаж работы по профилю в учреждениях культуры, образования, других аналогичных учреждениях, занятый любительским творчеством на дому не менее 3-х лет, без предъявления требований к образованию.

2. Требования к квалификации по разрядам оплаты труда режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера 1, 2, 3 категорий, художника - руководителя народной студии изобразительного и декоративно - прикладного искусства, фотографа - художника – руководителя народной фотостудии

12 -14 разряды:

14 разряд (режиссер, балетмейстер, хормейстер 1 категории, художник - руководитель студии изобразительного и декоративно - прикладного искусства, фотограф - художник) - высшее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет в художественных коллективах, имеющих звание "Народный", "Образцовый" или в профессиональных творческих коллективах;

13 разряд (режиссер, балетмейстер, хормейстер 2 категории, художник - руководитель студии изобразительного и декоративно - прикладного искусства, фотограф - художник) - высшее специальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работа по профилю: не менее 5 лет в художественных коллективах, имеющих звание "Народный", "Образцовый", а также в профессиональных творческих коллективах;

12 разряд (режиссер, дирижер, балетмейстер, хормейстер 3 категории, художник - руководитель студии изобразительного и декоративно - прикладного искусства, фотограф - художник) - среднее специальное образование без предъявления требований к стажу работы.

3. Требования к квалификации по разрядам оплаты труда заведующего художественно - постановочной частью коллектива

11-13 разряды:

13 разряд (заведующий художественно - постановочной частью) - высшее специальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет в любительском театре, имеющем звание "Народный", "Образцовый" или в профессиональных творческих коллективах;

12 разряд (заведующий художественно - постановочной частью) - среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 3-х лет в коллективах, имеющих звание "Народный", "Образцовый" или в профессиональных творческих коллективах;

11 разряд (заведующий художественно - постановочной частью) - среднее специальное образование без предъявления требований к стажу работы по профилю.

4. Требования к квалификации по разрядам оплаты труда руководителя кружка, любительского объединения, клуба по интересам, культурного организатора

9-12 разряды:

12 разряд (руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам, культурного организатора 1 категории) - высшее специальное образование по профилю без предъявления требований к стажу работы;

11 разряд (руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам, культурного организатора 2 категории) - среднее специальное образование и стаж в культурно - просветительских учреждениях и организациях не менее 3- лет;

10 разряд (руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам, культурного организатора) - среднее специальное образование без предъявления к стажу работы или стаж работы по профилю 5 и более лет без предъявления требований к образованию;

9 разряд (руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам, культурного организатора) - без предъявления требований к специальному образованию и стажу работы.

## 5. Требования к квалификации по разрядам оплаты труда аккомпаниатора

11-13 разряды:

13 разряд (аккомпаниатор 1 категории) - высшее специальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 3-х лет в художественных коллективах, имеющих звание "Народный", "Образцовый", а также в профессиональных творческих коллективах;

12 разряд (аккомпаниатор 2 категории) - среднее специальное образование без предъявления требований к стажу работы или стаж работы по профилю не менее 5-ти лет без предъявления требований к образованию;

11 разряд (аккомпаниатор) - без предъявления требований к образованию и стажу работы.

Примечание: разряды оплаты труда руководителей творческих коллективов, имеющих звание "Народный", (образцовый) самодеятельный коллектив" могут устанавливаться на один разряд выше по сравнению с разрядами оплаты труда, предусмотренными настоящим постановлением, и утверждаться аттестационной комиссией управления культуры администрации области по представлению отделов культуры органов местного самоуправления и заключений Белгородского государственного центра народного творчества;

разряды оплаты труда директоров (заведующих) и художественных руководителей Домов (Дворцов) культуры и клубов, Домов ремесел. Центров культуры, других аналогичных учреждений, ведущих по одному кружку, любительскому объединению, клубу по интересам, устанавливаются на один разряд выше; ведущих два и более таких формирования на два разряда выше по сравнению с разрядами, установленными им по основной должности решениями аттестационных комиссий отделов (управлений) культуры органов местного самоуправления;

Степень квалификации мастеров - практиков, не имеющих специального образования, определяется аттестационными комиссиями отделов (управлений) культуры органов местного самоуправления. При возникновении спорных вопросов на местах, аттестуемый может обратиться в аттестационную комиссию управления культуры администрации области.

## Брянская область

### Устав Брянской области (извлечение)

#### Статья 13. Задачи социальной политики в Брянской области

1. Социальная политика в Брянской области направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека и гражданина, реализацию конституционных прав и свобод личности, удовлетворение потребностей граждан в соответствии с государственными социальными стандартами.

2. В Брянской области реализуется государственная политика в сфере образования, науки, культуры, физической культуры и спорта, охраны здоровья и окружающей среды, социальной защиты пенсионеров, инвалидов, а также других групп населения, нуждающихся в государственной поддержке, обеспечивается проведение государственной молодежной политики.

3. Органы государственной власти Брянской области и органы местного самоуправления поощряют жилищное строительство, создают условия для осуществления права на жилище.

4. Органы государственной власти Брянской области создают и поддерживают учреждения и организации образования, науки и культуры, связанные с интеллектуальным, культурным и профессиональным развитием населения.

5. Финансирование здравоохранения, образования, науки, культуры, физической культуры и спорта, охраны окружающей природной среды в Брянской области осуществляется на основе сочетания бюджетных средств и иных не запрещенных законодательством источников. В соответствии с федеральным законодательством областным законодательством предоставляются налоговые льготы предприятиям, учреждениям, организациям, осуществляющим поддержку здравоохранения, образования, науки, культуры, физической культуры и спорта, медицинское обслуживание населения и природоохранную деятельность.

Статья 14. Основы политики в Брянской области в сфере воспитания, образования, науки и культуры

1. В сферах воспитания, образования, науки и культуры политика в Брянской области строится на основе:

- а) единства образовательной системы, образовательного пространства Брянской области;
- б) патриотизма, гуманизма и социальной справедливости;
- в) создания условий для сохранения и развития культуры различных социальных групп, проживающих на территории Брянской области, самобытной народной культуры;
- г) уважения религиозных убеждений граждан;
- д) свободы педагогической деятельности, литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и обеспечения защиты результатов творческой деятельности;
- е) содействия раскрытию творческого потенциала граждан;
- ж) обеспечения равных возможностей на участие граждан и их объединений в создании, использовании и распространении научных, культурных и общечеловеческих ценностей;
- з) государственной поддержки и развития культуры, образования, науки, физической культуры и спорта;
- и) обеспечения общедоступности и бесплатности дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;
- к) гласности, открытости с использованием различных форм участия общественности;
- л) поощрения деятельности, способствующей развитию науки и культуры, повышению образовательного уровня населения.

2. Органы государственной власти Брянской области и органы местного самоуправления вправе создавать и поддерживать учреждения и организации образования, науки и культуры.

## **Закон Брянской области «О культурной деятельности на территории Брянской области» от 7 апреля 1999 года № 23-З**

Настоящий Закон создает основы для формирования правовой базы сохранения и развития культуры в Брянской области.

### **Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Статья 1. Отношения, регулируемые настоящим законом**

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие при реализации гражданами Российской Федерации, конституционного права на участие в культурной жизни, устанавливает гарантии реализации данного права, а также определяет статус и государственные гарантии деятельности учреждений культуры, расположенных на территории Брянской области.

#### **Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем законе**

Культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию и освоению распространению культурных ценностей.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы; нормы и образцы поведения; языки, диалекты и говоры; национальные традиции и обычаи; исторические топонимы; фольклор; художественные промыслы и ремесла; произведения культуры и искусства; результаты и методы научных исследований культурной деятельности; здания, сооружения, предметы и технологии, имеющие историко-культурную значимость; историко-архитектурные центры городов и поселений, заводов, ландшафты и ландшафтные объекты, историческая планировка поселений, кладбищ, захоронений и другие уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Учреждения культуры - организации, основным видом деятельности которых является деятельность, направленная на сохранение, создание и распространение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению.

Творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация.

Творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями, и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников.

Культурное наследие Брянской области - созданные в прошлом материальные и духовные ценности, а также памятники и уникальные исторические и природно-ландшафтные территории, объекты, значимые для сохранения и развития культуры области.

Организации народных художественных промыслов - организации (юридические лица) любых организационно-правовых форм и форм собственности, в выпуске товаров и услуг которых изделия народных художественных промыслов, по данным федерального государственного статистического наблюдения за предыдущий год, составляют не менее 50 процентов.

### Статья 3. Сфера действия настоящего закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

- 1) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- 2) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- 3) художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;
- 4) самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- 5) музейное дело и коллекционирование;
- 6) книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
- 7) телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- 8) эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;
- 9) научные исследования в области культуры;
- 10) международные культурные связи;
- 11) производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- 12) иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, осваиваются и распространяются культурные ценности.

### Статья 4. Обязательность учета культурных аспектов в областных программах развития

В Брянской области программы развития культуры являются обязательной составной частью областных программ и проектов. В этих целях областные программы экономического, социального, экологического развития, аналогичные программы органов местного самоуправления подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры.

## **Раздел II. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

### Статья 5. Полномочия органов государственной власти Брянской области

1. Брянская областная Дума:

- 1) осуществляет законодательное регулирование культурной деятельности в Брянской области;
- 2) осуществляет контроль за исполнением законодательства в сфере культуры;
- 3) законодательно регулирует порядок охраны и использования объектов культурного достояния Брянской области;
- 4) определяет основные направления государственной политики Брянской области в сфере культуры;
- 5) утверждает областные программы развития культуры;
- 6) устанавливает порядок охраны объектов культурного достояния Брянской области;
- 7) осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством.

2. Администрация Брянской области:
- 1) организует исполнение законодательства Брянской области о культуре;
  - 2) вносит на утверждение в областную Думу областные программы развития культуры;
  - 3) разрабатывает нормативы финансирования государственных областных и муниципальных учреждений культуры;
  - 4) создает, реорганизует, ликвидирует государственные областные учреждения культуры в соответствии с федеральными и областными законами;
  - 5) включает объекты, имеющие историческую, экологическую, культурную и научную ценность, в государственный реестр культурного достояния Брянской области;
  - 6) осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством.

### **Раздел III. УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

#### Статья 8. Основные виды учреждений культуры в Брянской области

1. В зависимости от формы деятельности учреждения культуры подразделяются на:
- 1) организации, основная деятельность которых направлена на публичный показ спектаклей, концертов, цирковых, эстрадных и других представлений и (или) их организацию и подготовку;
  - 2) организации, основная деятельность которых носит культурно-досуговый, культурно-просветительский характер в сфере культуры;
  - 3) организации, основная деятельность которых носит научно-методический и информационный характер в сфере культуры;
  - 4) организации, основная деятельность которых направлена на удовлетворение потребностей населения в культурном развитии, на получение первичных знаний, навыков художественного творчества, приобретение начального и среднего профессионального художественного образования;
  - 5) иные организации, основная деятельность которых направлена на сохранение, создание, распространение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению.
2. В зависимости от форм собственности учреждения культуры подразделяются на:
- 1) государственные учреждения культуры;
  - 2) муниципальные учреждения культуры;
  - 3) частные учреждения культуры;
  - 4) иные учреждения культуры.

#### Статья 9. Государственные учреждения культуры

1. Государственные учреждения культуры обеспечивают выполнение государственных задач по реализации конституционного права граждан на участие в культурной жизни.
2. К государственным учреждениям культуры относятся:
- 1) федеральные государственные учреждения культуры, основанные на государственной собственности Российской Федерации, расположенные на территории Брянской области и подчиненные уполномоченному органу Российской Федерации в сфере культуры;
  - 2) областные государственные учреждения культуры, основанные на государственной собственности Брянской области и подчиненные органу исполнительной власти Брянской области в сфере культуры.
3. Использование областными государственными учреждениями культуры имущества, находящегося в федеральной государственной, муниципальной или частной собственности, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.
4. Уполномоченный орган исполнительной власти Брянской области в сфере культуры осуществляет взаимодействие по вопросам культурной деятельности с федеральными государственными учреждениями культуры.

#### Статья 10. Муниципальные учреждения культуры

1. Муниципальные учреждения культуры обеспечивают выполнение задач муниципального образования по реализации конституционного права граждан на участие в культурной жизни.
2. К муниципальным учреждениям культуры относятся учреждения культуры, основанные на муниципальной собственности и подчиненные органам местного самоуправления.
3. Использование муниципальными учреждениями культуры имущества, находящегося в федеральной государственной собственности, государственной собственности Брянской области

или частной собственности, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Уполномоченный орган исполнительной власти Брянской области в сфере культуры осуществляет координацию и методическое обеспечение деятельности муниципальных учреждений культуры.

#### Статья 11. Частные учреждения культуры

1. К частным учреждениям культуры относятся учреждения культуры, основанные на частной собственности.

2. Орган администрации области в сфере культуры осуществляет координацию и методическое обеспечение деятельности частных учреждений культуры.

3. Использование частными учреждениями культуры имущества, находящегося в федеральной государственной собственности, государственной собственности Брянской области или муниципальной собственности, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Граждане или объединения граждан, осуществляющие культурную деятельность без образования юридического лица, имеют право на государственную поддержку наравне с частными учреждениями культуры.

### **Раздел IV. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБЛАСТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 12. Общие условия деятельности учреждений культуры

1. Учреждение культуры создается, реорганизуется и ликвидируется в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

2. Деятельность, направленная на сохранение, создание и распространение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению в различных формах и видах, является основной деятельностью учреждения культуры.

3. Кроме основной деятельности, учреждение культуры может осуществлять не противоречащую законодательству деятельность в пределах имеющихся творческих и хозяйственных ресурсов и задач, предусмотренных уставом.

#### Статья 14. Цены и ценообразование в сфере культуры

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

#### Статья 15. Самостоятельность учреждений культуры

1. Учреждение культуры самостоятельно в осуществлении своей творческой, производственной и экономической деятельности в пределах, определяемых федеральным и областным законодательством и своим уставом (положением).

2. Государственные органы, органы местного самоуправления не вмешиваются в профессиональную творческую деятельность учреждения культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, порнографии, расовой, национальной, религиозной, и иной исключительности или нетерпимости.

#### Статья 16. Приватизация в сфере культуры

Культурное наследие Брянской области, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, находящиеся в областной собственности, приватизации не подлежат.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации и Брянской области, при условии:

сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

сохранения профильных услуг;

организации обслуживания льготных категорий населения;

обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

### **Раздел V. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.**

## **ФИНАНСИРОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Статья 17. Государственная поддержка культурной деятельности на территории Брянской области

1. Культурная деятельность на территории Брянской области признается социально значимым видом деятельности.

2. Государственная поддержка культурной деятельности на территории Брянской области осуществляется путем:

1) финансового обеспечения государственных областных учреждений культуры;

2) признания приоритета развития сети организаций культуры в сельской местности, начального художественного образования, деятельности граждан по занятию любительским искусством, ремеслами и поощрения привлечения для этих целей общественных и частных источников финансирования;

3) содействия развитию культурной самобытности Брянской области, развитию международных и межнациональных культурных связей;

4) поддержки деятельности организаций творческих работников - творческих союзов, их ассоциаций, гильдий и иных организаций, а также филиалов и отделений международных сообществ творческих работников;

5) обеспечения организациям культуры возможности участвовать в разработке политики в области культуры, мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, социальной защиты творческих работников;

6) предоставления иных государственных гарантий.

3. Органы местного самоуправления в пределах своих полномочий могут самостоятельно определять формы поддержки культуры на территории муниципального образования, в том числе устанавливать льготы по уплате земельного налога организациям культуры и физическим лицам, занимающимся культурной деятельностью, использующим специально оборудованные сооружения, строения, помещения в качестве творческих мастерских, ателье, студий.

4. Никакое учреждение культуры не имеет преимуществ перед другими аналогичными организациями в отношениях с органами государственной власти Брянской области.

Статья 18. Финансовые ресурсы учреждений культуры

1. Источниками финансирования организаций культуры являются:

1) средства соответствующих бюджетов учредителей;

2) доходы от платных форм культурной деятельности;

3) платежи от оказания услуг по договорам с юридическими и физическими лицами;

4) безвозмездные пожертвования (дары, субсидии) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций;

5) другие доходы и поступления, разрешенные законодательством Российской Федерации.

2. Выделение денежных средств, предусмотренных целевыми программами, организациям культуры осуществляется на конкурсной основе.

3. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

Статья 20. Материально-техническое обеспечение культурной деятельности

1. Органы государственной власти Брянской области и органы местного самоуправления муниципальных образований не вправе принимать решения, влекущие ухудшение финансирования и материально-технического обеспечения учреждений культуры по сравнению с предусмотренными законами Российской Федерации и Брянской области.

2. Запрещается переводить государственные областные и муниципальные учреждения культуры в здания (помещения), ухудшающие условия их деятельности.

В случае передачи здания (помещения), в котором расположено государственное областное (муниципальное) учреждение культуры, другим организациям (в том числе религиозным) органы государственной власти Брянской области (органы местного самоуправления муниципального образования), осуществляющие передачу, обязаны заранее предоставить учреждению культуры равноценное здание (помещение), соответствующее требованиям охраны труда, хранения фондов (при их наличии), культурного обслуживания, и обеспечить финансирование всех затрат, связанных с перемещением в новое здание (помещение).

4. Государственные областные и муниципальные организации культуры пользуются льготами, установленными законодательством Российской Федерации и Брянской области.

## Статья 21. Областные программы развития культуры

На территории Брянской области действует областная программа развития культуры, целевые программы развития культуры органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципальных образований.

## Статья 23. Фонды развития культуры

1. Администрация Брянской области, органы местного самоуправления муниципальных образований, организации и граждане могут учреждать фонды развития культуры, средства которых используются в целях финансирования программ развития культуры, координации и кооперации деятельности учреждений культуры, на финансирование иных мероприятий в порядке, предусмотренном их уставами (положениями).

2. Привлечение средств фондов развития культуры не является основанием для уменьшения бюджетных ассигнований областным и муниципальным учреждениям культуры.

## Статья 25. Взаимоотношения учреждений культуры с организациями иных областей деятельности

1. Учреждения культуры в соответствии с федеральным законодательством обладают правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблему) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора.

Исполнение изображения без разрешения влечет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

2. Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и учреждениями культуры.

## Статья 26. Международное сотрудничество и внешнеэкономическая деятельность в области культуры

1. Органы государственной власти Брянской области и органы местного самоуправления муниципальных образований, учреждения культуры, граждане, занимающиеся культурной деятельностью, осуществляют международное сотрудничество в соответствии с федеральным и областным законодательством, международными договорами Российской Федерации, Брянской области.

2. К числу приоритетных направлений международного сотрудничества в сфере культуры относятся: совместное производство культурных ценностей; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка и стажировка кадров работников культуры; внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности; обмен методиками, учебными программами и пособиями.

Учреждения культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Выручка от продажи произведений современного изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства от исполнительской деятельности в странах с расчетом в свободно конвертируемой валюте распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежит налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Учреждения культуры могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством.

## **Раздел VI. СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

### Статья 27. Трудовые отношения и оплата труда в сфере культуры



Оплата труда работников государственных областных учреждений культуры устанавливается в соответствии с Законом Брянской области "Об оплате труда работников государственных учреждений, находящихся в ведении Брянской области".

Порядок применения системы оплаты труда, а также виды и размеры надбавок и доплат к тарифным ставкам и должностным окладам работников государственных областных учреждений культуры, а также иные гарантии устанавливаются администрацией Брянской области.

#### Статья 28. Социальная поддержка и защита работников культуры

1. В целях содействия развитию культуры, защиты социальных и профессиональных прав и интересов работники учреждений культуры имеют право объединяться в профессиональные организации.

2. Работники учреждений культуры независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности пользуются равными правами в области трудовых отношений, социального страхования и обеспечения.

3. Меры социальной поддержки специалистов учреждений культуры, работающих в сельской местности или поселках городского типа на территории Брянской области, устанавливаются Законом Брянской области.

4. Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

#### Статья 29. Поддержка образования в области культуры

Подготовка профессиональных работников культуры и искусства в учебных заведениях области обеспечивается в соответствии с законодательством Российской Федерации органами государственной власти и органами местного самоуправления Брянской области.

### Раздел VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Статья 30. Ответственность за нарушение настоящего закона

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

#### Статья 31. Вступление в силу настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу с момента его официального опубликования.

2. Администрации Брянской области в двухмесячный срок привести свои нормативные акты в соответствие в настоящим Законом.

## Владимирская область

### Устав (Основной закон) Владимирской области (извлечение)

#### Статья 87

1. Органы государственной власти области осуществляют государственную политику, обеспечивают правовые и финансовые гарантии прав граждан в социальной сфере.

2. Органы государственной власти области признают основополагающую роль воспитания, образования, культуры, науки в жизни и развитии общества, человека и гражданина.

3. Государственная политика в сфере образования, науки и культуры в области основывается на принципах:

а) воспитания гражданственности, нравственности, духовности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, родному краю, семье, бережного отношения к окружающей природной среде;

б) государственной поддержки и развития системы образования;

в) содействия раскрытию творческого потенциала граждан, гарантированности свободы творчества;

г) обеспечения равенства прав граждан, социальных групп и организаций всех форм собственности в создании, использовании и распространении научных, культурных и образовательных ценностей;

д) поощрения и предоставления налоговых льгот лицам и организациям, способствующим развитию науки и культуры, повышению образовательного уровня населения;

е) гласности, открытости и использования различных форм общественного обсуждения, экспертизы и конкурсов.

#### Статья 88

1. В области гарантируется гражданам общедоступность и бесплатность дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования, а также на конкурсной основе бесплатность среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в пределах государственных образовательных стандартов, если образование данного уровня гражданин получает впервые.

2. Семья, органы государственной власти области и органы местного самоуправления несут ответственность за обязательность получения детьми основного общего образования.

3. Органы государственной власти области:

а) соблюдают федеральные государственные стандарты образования, в пределах своей компетенции устанавливают областной образовательный стандарт, осуществляют контроль за качеством и эффективностью системы образования;

б) создают благоприятные условия для детей и молодежи в сфере получения образования, развивают конкурсную систему получения дополнительных стипендий, премий, займов и дотаций в целях поощрения наиболее одаренных детей;

в) способствуют укреплению семьи и выполнению ею воспитательных задач, оказывают особое внимание многодетным, приемным неполным семьям и детям, оставшимся без попечения родителей.

4. В области могут создаваться фонды образования, культуры, спорта и науки.

5. Предприятиям, учреждениям и организациям сферы образования, науки, культуры и спорта могут предоставляться налоговые льготы, определяемые законодательством области.

#### Статья 90

Органы государственной власти области и органы местного самоуправления в целях развития духовного мира человека и нравственности в обществе:

а) разрабатывают программы развития культуры, финансируют учреждения культуры из средств соответствующих бюджетов, оказывают социальную поддержку работникам культуры и искусства, вносящим наибольший вклад в дело культурного и духовного развития населения области;

б) обеспечивают сохранение и приумножение исторического и культурного наследия на территории области, предоставляют свободный доступ гражданам к духовным ценностям и благам науки и культуры;

в) для объектов культурного наследия областного и местного значения устанавливают особый правовой режим с включением их в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

### **Закон Владимирской области «О культуре»**

**от 9 апреля 2002 года № 31-ОЗ**

Настоящий Закон определяет основные положения государственной политики в области культуры и регулирует правовые отношения, возникающие в связи с осуществлением культурной деятельности на территории Владимирской области.

### **Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## Статья 1. Задачи законодательства Владимирской области о культуре

1. Законодательство Владимирской области о культуре состоит из настоящего Закона и принимаемых в соответствии с ним иных нормативных правовых актов.

2. Нормативные правовые акты Владимирской области, касающиеся вопросов культурной деятельности, не могут противоречить законодательству Российской Федерации, Уставу Владимирской области и настоящему Закону.

3. Задачами законодательства Владимирской области о культуре является создание правовых основ для:

обеспечения прав и свобод граждан Российской Федерации, иностранных государств и лиц без гражданства в сфере культуры на территории Владимирской области;

реализации государственной политики и основных принципов организации культурной деятельности во Владимирской области;

реализации государственной культурной политики на территории Владимирской области;

разработки и осуществления мероприятий по сохранению и развитию культуры и искусства во Владимирской области;

деятельности в сфере культуры по формированию нравственности и гражданской позиции;

художественно-эстетического и музыкального образования населения, особенно детей и молодежи;

регулирования финансовой и хозяйственной деятельности областных организаций культуры;

развития и поддержки творческих коллективов, учреждений и организаций культуры, общественных инициатив и предложений отдельных граждан в сфере культуры, искусства, художественно-эстетического и музыкального образования;

обеспечения охраны памятников истории и культуры, историко-культурных территорий, иных материальных и духовных культурных ценностей.

## Статья 2. Основные понятия

Для целей настоящего Закона используются следующие основные понятия:

Культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей в целях развития культуры и искусства, самореализации личности, художественно-эстетического и музыкального образования и воспитания.

Государственная политика в сфере культуры - совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы законодательной и исполнительной власти при решении вопросов сохранения, развития и распространения культуры, а также их деятельность в сфере культуры в целях укрепления и развития единого культурного и информационного пространства.

Учреждения культуры - учреждения, созданные для осуществления культурной деятельности, а именно: театральные и концертные организации, библиотеки, музеи, выставочные залы и центры, реставрационные предприятия, государственные органы по охране памятников истории и культуры, планетарии, Дома культуры, клубы, центры и Дома народного творчества, парки культуры и отдыха, кинотеатры, киноvideопрокатные и кинозрелищные организации.

## Статья 3. Сфера применения Закона

1. Настоящий Закон регулирует культурную деятельность во Владимирской области в следующих сферах:

профессиональное искусство: сценическое, пластическое, театральное, музыкальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

выявление, учет, изучение, охрана, реставрация, использование и содержание памятников истории и культуры, находящихся на территории Владимирской области;

художественные народные промыслы и ремесла: резьба по дереву, роспись по дереву, лозоплетение, плетение из бересты, лоскутное шитье, вышивка, плетение кружева, макраме, фризолите, мягкая игрушка, вязание, лаковая миниатюра, гончарные изделия, глиняная игрушка, кузнечное дело, флористика, роспись по шелку (батик), мстерская скань, ткачество, поделки из камня, стеклоизделия и другие, в части создания и распространения культурных ценностей, а также народная культура в таких ее проявлениях как языки, диалекты, говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы, имеющие место во Владимирской области;

самодетельное (любительское) народное творчество;

музейное дело и коллекционирование;

библиотечное дело;

кинематография;

книгоиздание, иная культурная деятельность, связанная с созданием печатных произведений и использованием, архивное дело;  
эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в сфере культуры;  
научные исследования по проблемам культуры;  
международное и межрегиональное культурное сотрудничество;  
телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;  
иная деятельность, в результате которой сохраняется национальная культура, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности и блага.

#### Статья 4. Реализация государственной политики в сфере культуры Владимирской области

Реализация государственной политики в сфере культуры является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти Владимирской области и основывается на следующих принципах:

признания основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма;

неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество в сфере культуры;

обеспечения каждому свободного доступа к культурным ценностям и благам;

сохранения национальной самобытности народов, проживающих в области;

обеспечения эффективной работы государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства;

поддержки и развития профессионального искусства, народного творчества, музейного и библиотечного дела, кинематографии в области;

поддержки и развития детского и юношеского творчества в области;

создания и развития системы образования в сфере культуры области;

сохранения историко-культурного и природного наследия области для будущих поколений;

установления льготного режима в культурном обслуживании для социально не защищенных слоев населения;

поддержки деятельности общественных движений и организаций в сфере культуры;

создания и развития правовой базы в сфере культуры области;

сочетания государственных, коммерческих и благотворительных начал в финансировании сферы культуры;

невмешательства органов государственной власти и местного самоуправления Владимирской области в творческую деятельность граждан и некоммерческих организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, распространению порнографии.

#### Статья 5. Субъекты культурной деятельности

Субъектами культурной деятельности на территории Владимирской области являются граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства, органы государственной власти и местного самоуправления, а также организации всех форм собственности, деятельность которых направлена на создание, сохранение, распространение и освоение культурных ценностей.

## **Глава II. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Статья 6. Компетенция Законодательного Собрания Владимирской области в сфере культуры

К ведению Законодательного Собрания Владимирской области в сфере культуры относятся:  
принятие законов Владимирской области и областных целевых программ в сфере культуры;  
осуществление права законодательной инициативы в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации в сфере культуры;

контроль за исполнением принятых законов в сфере культуры;

контроль за соблюдением норм федерального законодательства в сфере культуры;

контроль за реализацией государственной культурной политики на территории Владимирской области;  
утверждение ассигнований областного бюджета по отрасли "культура, кинематография";  
установление льгот, стимулирующих культурную деятельность во Владимирской области;  
иные вопросы, отнесенные действующим законодательством к ведению законодательных органов государственной власти субъекта Российской Федерации.

#### Статья 7. Компетенция администрации Владимирской области в сфере культуры

К ведению администрации Владимирской области в сфере культуры относятся:  
реализация государственной культурной политики на территории Владимирской области;  
принятие нормативных актов Владимирской области в сфере культуры;  
обеспечение исполнения законодательства Владимирской области и Российской Федерации о культуре;  
создание государственного органа Владимирской области по вопросам культуры, определение его структуры и полномочий;  
назначение на должность и освобождение от должности руководителя государственного органа Владимирской области по вопросам культуры;  
разработка и включение в проект областного бюджета на очередной финансовый год раздела по финансированию отрасли "культура, кинематография" и областных целевых программ сохранения и развития культуры и искусства;  
принятие решений о создании, реорганизации и ликвидации государственных учреждений культуры Владимирской области;  
учреждение областных премий и стипендий;  
разработка областных целевых программ сохранения и развития культуры, искусства и кинематографии, их реализация, финансовое и материально-техническое обеспечение;  
информационное и научно-методическое обеспечение культурной деятельности, ведение статистического учета в области культуры;  
охрана и сохранение объектов культурного наследия регионального значения;  
организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъекта Российской Федерации;  
создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);  
организация и поддержка государственных учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);  
поддержка народных художественных промыслов (за исключением федеральных организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);  
обеспечение охраны музейных фондов, находящихся в областной собственности;  
иные вопросы, отнесенные действующим законодательством к ведению администрации Владимирской области.

#### Статья 8. Компетенция органов местного самоуправления Владимирской области в сфере культуры

1. К ведению органов местного самоуправления поселений в сфере культуры относятся:  
формирование местных бюджетов в сфере культуры, разработка и принятие местных нормативов финансирования и других нормативных актов в сфере культуры;  
создание, реорганизация и ликвидация местных органов управления в сфере культуры, определение их структуры и полномочий, назначение на должность и освобождение от должности руководителей местных органов управления в сфере культуры;  
создание, реорганизация и ликвидация муниципальных учреждений культуры и искусства, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;  
руководство, финансирование и контроль за финансово-хозяйственной деятельностью муниципальных учреждений культуры, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;  
назначение на должность и освобождение от должности руководителей муниципальных учреждений культуры, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;  
установление льгот в области культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством;

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек поселения;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории поселения;

содержание музеев;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении.

2. К ведению органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

формирование местных бюджетов в сфере культуры, разработка и принятие местных нормативов финансирования и других нормативных актов в сфере культуры;

создание, реорганизация и ликвидация местных органов управления в сфере культуры, определение их структуры и полномочий, назначение на должность и освобождение от должности руководителей местных органов управления в сфере культуры;

создание, реорганизация и ликвидация муниципальных учреждений культуры и искусства, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;

руководство, финансирование и контроль за финансово-хозяйственной деятельностью муниципальных учреждений культуры, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;

назначение на должность и освобождение от должности руководителей муниципальных учреждений культуры, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;

установление льгот в области культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством;

организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование их библиотечных фондов;

содержание музеев;

создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района;

организация предоставления дополнительного образования детям на территории муниципального района.

3. К ведению органов местного самоуправления городских округов в области культуры относятся:

формирование местных бюджетов в сфере культуры, разработка и принятие местных нормативов финансирования и других нормативных актов в сфере культуры;

создание, реорганизация и ликвидация местных органов управления в сфере культуры, определение их структуры и полномочий, назначение на должность и освобождение от должности руководителей местных органов управления в сфере культуры;

создание, реорганизация и ликвидация муниципальных учреждений культуры и искусства, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;

руководство, финансирование и контроль за финансово-хозяйственной деятельностью муниципальных учреждений культуры, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;

назначение на должность и освобождение от должности руководителей муниципальных учреждений культуры, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;

установление льгот в области культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством;

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек городского округа;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;

содержание музеев;  
создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе;  
организация предоставления дополнительного образования детям на территории городского округа.

### **Глава III. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ**

Статья 9. Формы государственной поддержки некоммерческих организаций культуры во Владимирской области

1. Настоящим Законом предусматриваются следующие формы государственной поддержки некоммерческих организаций культуры во Владимирской области:

1) принятие законов и иных нормативных правовых актов, направленных на поддержку и развитие культурной деятельности;

2) осуществление расходных обязательств областного бюджета в соответствии с объемами, утверждаемыми Законодательным Собранием Владимирской области, по следующим направлениям:

- осуществление целевых социально-творческих заказов (постановка юбилейных спектаклей, праздничных концертных программ, проведение фестивалей, конкурсов, гастролей творческих коллективов, художественных выставок, иных культурных мероприятий и акций, поддержка молодых дарований, творческих союзов), а также мероприятий по развитию исследовательской, научно-методической, материально-технической и информационной базы и проведению маркетинговых процедур в сфере культуры;

- выделение средств на осуществление проката фильмов, пополнение областного фильмофонда, его хранение, реставрацию, создание условий показа национального фильма;

- комплектование музейных и библиотечных фондов;

- выделение средств на реализацию целевых программ в сфере культуры, искусства и кинематографии;

- социальная поддержка работников государственных (муниципальных) учреждений культуры осуществляется в соответствии с действующими нормативными правовыми актами.

2. Передача зданий, сооружений, иного имущества, находящегося в собственности Владимирской области и используемого областными и местными отделениями творческих союзов, общественными организациями, в их собственность осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

### **Глава IV. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

Статья 10. Финансовые ресурсы организации культуры

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации.

Право организаций культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 12. Дополнительные меры социальной поддержки работников государственных учреждений культуры

1. Органы государственной власти Владимирской области обеспечивают работникам, состоящим в штате государственных учреждений культуры, установление ежемесячной надбавки к должностному окладу за выслугу лет в следующих размерах:

от 5 до 10 лет - 20 процентов от должностного оклада;

от 10 до 20 лет - 30 процентов от должностного оклада;

от 20 до 25 лет - 35 процентов от должностного оклада;  
свыше 25 лет - 40 процентов от должностного оклада.

Положения данного пункта распространяются на работников государственных учреждений культуры, состоящих в штате за счет бюджетных ассигнований, за исключением работников, с которыми заключен срочный трудовой договор на время выполнения временных (до двух месяцев) работ, и лиц, работающих по совместительству.

2. Социальная поддержка работников иных учреждений культуры обеспечивается учредителями в соответствии с действующим законодательством.

3. Работникам культпросветучреждений, проживающим и работающим в сельских поселениях и иных поселениях, согласно перечню, утвержденному Губернатором области, предоставляются меры социальной поддержки в части возмещения расходов по оплате жилья и коммунальных услуг в соответствии с действующим областным законодательством.

4. Выпускникам образовательных учреждений, поступившим на работу в государственные учреждения культуры и искусства, а также в среднеспециальные учебные заведения и учебные заведения дополнительного образования в отрасли "Культура", до прохождения аттестации, но не более чем на 3 года, производятся выплаты надбавок за счет средств областного бюджета в следующих размерах:

с высшим профессиональным образованием (с отличием) - до уровня 11 разряда оплаты труда по единой тарифной сетке (ЕТС);

с высшим профессиональным образованием (без отличия) - до уровня 10 разряда оплаты труда по ЕТС;

со средним профессиональным образованием (с отличием) - до уровня 10 разряда оплаты труда по ЕТС;

со средним профессиональным образованием (без отличия) - до уровня 9 разряда оплаты труда по ЕТС.

5. В целях повышения уровня профессионального мастерства творческих работников, поощрения мастеров искусств, лауреатов областных фестивалей, смотров, конкурсов администрацией Владимирской области могут устанавливаться областные премии и стипендии по всем видам искусства и творческим жанрам.

6. Работникам государственных учреждений и организаций культуры и искусства, имеющим почетные звания "Народный артист Российской Федерации", "Народный художник Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации", "Заслуженный художник Российской Федерации", "Заслуженный архитектор Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации", а также награжденным орденами и медалями за заслуги в области культуры, но не имеющим вышеперечисленных званий, устанавливается надбавка к должностному окладу в размере 20 процентов от должностного оклада, но не ниже 200 рублей.

Порядок и условия выплаты надбавки к должностному окладу определяются постановлением Губернатора области.

7. Органы местного самоуправления при утверждении системы оплаты труда работникам муниципальных учреждений и организаций культуры, исходя из финансовых возможностей местных бюджетов, могут включать в качестве дополнительных выплат надбавки за выслугу лет, за наличие почетного звания и награжденным орденами и медалями за заслуги в области культуры, но не имеющим вышеперечисленных званий.

## **Глава V. ОСОБО ЦЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **Статья 14. Объекты культурного достояния Владимирской области**

К объектам культурного достояния Владимирской области относятся расположенные на ее территории историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, театральные зрелищные учреждения, музеи, библиотеки, выставочные залы, художественные галереи, Дома народного творчества, парки культуры и отдыха, планетарии, клубные учреждения, творческие коллективы, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

### **Статья 15. Порядок присвоения статуса особо ценных объектов культурного наследия**

Присвоение конкретному объекту статуса особо ценного объекта означает отнесение его к высшей категории учета и охраны, предполагающей особые формы государственной поддержки.



Отнесение к особо ценным объектам осуществляется постановлением Губернатора Владимирской области на основании Положения.

Предложения об отнесении объектов культурного достояния Владимирской области к числу особо ценных объектов культурного наследия вносятся государственными, муниципальными и общественными организациями либо гражданами Губернатору Владимирской области.

Особо ценные объекты культурного наследия включаются в областной свод особо ценных объектов культурного наследия Владимирской области (далее - областной Свод).

Депозитарием областного Свода является комитет по управлению государственным имуществом Владимирской области и государственный орган Владимирской области по вопросам культуры.

## **Глава VI. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

### **Статья 16. Международное и межрегиональное культурное сотрудничество**

1. Владимирская область содействует расширению круга международных и межрегиональных культурных связей, поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций культуры.

2. Сотрудничество с другими государствами и регионами в сфере культуры строится на основе двухсторонних договоров и соглашений, не противоречащих действующему законодательству.

## **Глава VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 17. Ответственность за нарушение настоящего Закона**

Должностные лица, а также граждане, виновные в нарушении настоящего Закона, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

### **Статья 18. Вступление в силу настоящего Закона**

1. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

2. Пункты 1 и 4 статьи 12 "Дополнительные меры социальной защиты работников государственных и муниципальных учреждений культуры" вступают в силу с 1 января 2003 года.

## **Указ Губернатора Владимирской области от 14 июня 2002 года № 19**

### **О присвоении звания "Меценат года Владимирской области в области культуры"**

В целях пропаганды благотворительной деятельности и в соответствии с Законом Владимирской области от 24.08.2001 N 63-ОЗ "О программе сохранения и развития культуры Владимирской области на 2002-2006 годы" постановляю:

1. Утвердить "Положение о присвоении звания "Меценат года Владимирской области в области культуры" согласно приложению.

2. Контроль за исполнением данного Указа возложить на заместителя Губернатора области Е.А.Завьялова.

3. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

*Приложение  
к Указу  
Губернатора  
Владимирской области  
от 14.06.2002 № 19*

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ "МЕЦЕНАТ ГОДА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ"**

1. Звание "Меценат года Владимирской области в области культуры" (далее именуется Звание) присваивается гражданам, внесшим значительный вклад в дело благотворительности, оказавшим действенную спонсорскую помощь развитию и совершенствованию культуры и искусства области, сохранению и приумножению духовного потенциала общества, осуществляющим поддержку творческих начинаний художников, литераторов, музыкантов, деятелей театра, мастеров народного творчества, музейных работников.

2. Выдвижение кандидатур на присвоение Звания осуществляется органами и структурными подразделениями администрации области, представительными и исполнительными органами местного самоуправления городов, округов и районов области, областными отделениями творческих союзов, общественными организациями и объединениями, редакциями средств массовой информации, учебными заведениями и организациями области.

3. Рассмотрение кандидатур на присвоение Звания осуществляет коллегия комитета по культуре администрации области (далее именуется Коллегия).

4. На рассмотрение Коллегии направляются следующие документы:

- ходатайство;

- характеристика кандидата на получение Звания (фамилия, имя, отчество, описание благотворительной деятельности, мотивация выдвижения).

5. Вышеназванные документы по выдвижению кандидатур на присвоение Звания будущего года представляются на рассмотрение Коллегии ежегодно с 15 октября до 1 декабря текущего года.

6. Коллегия определяет ежегодно не более 5 кандидатур на присвоение Звания и представляет Губернатору области. Решения Коллегии оформляются протоколами.

7. Звание присваивается постановлением Губернатора области.

Присуждение Звания приурочивается к проведению областного совещания работников культуры по итогам деятельности за предыдущий год.

8. Лицам, удостоенным Звания, вручается диплом. Образец диплома утверждается Губернатором области.

#### **Постановление Губернатора Владимирской области от 20 января 2005 г. № 13**

#### **Об утверждении перечней профессий, должностей, специальностей и учреждений, работа в которых предоставляет право на меры социальной поддержки в соответствии с законами Владимирской области от 31.12.2004 № 255-ОЗ и от 10.07.2006 № 87-ОЗ**

В целях реализации прав граждан на получение мер социальной поддержки по оплате за содержание и ремонт жилья, услуг теплоснабжения (отопления) и электроснабжения и в соответствии со ст. 6 Закона Владимирской области "О предоставлении мер социальной поддержки по оплате за содержание и ремонт жилья, услуг теплоснабжения (отопления) и электроснабжения отдельным категориям граждан", со статьей 3 Закона Владимирской области от 10.07.2006 N 87-ОЗ "О мерах социальной поддержки педагогических работников образовательных учреждений, работающих и проживающих в сельской местности, поселках городского типа" постановляю:

1. Утвердить перечень государственных и муниципальных учреждений, финансируемых из областного и муниципальных бюджетов, работа в которых предоставляет право на меры социальной поддержки по оплате за содержание и ремонт жилья, услуг теплоснабжения (отопления) и электроснабжения (приложение N 1).

2. Утвердить перечень профессий, должностей, специальностей, замещение которых предоставляет право на меры социальной поддержки по оплате за содержание и ремонт жилья, услуг теплоснабжения (отопления) и электроснабжения (приложение N 2).

3. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на заместителя Губернатора области по социальной политике С.А. Мартынова, заместителя Губернатора области, директора департамента сельского хозяйства и продовольствия администрации области В.В. Гусева.

4. Настоящее Постановление вступает в силу с даты его официального опубликования.

*Приложение № 1  
к Постановлению  
Губернатора  
Владимирской области  
от 20.01.2005 № 13*

**Перечень  
государственных и муниципальных учреждений, финансируемых  
из областного и муниципальных бюджетов, работа в которых  
предоставляет право на меры социальной поддержки  
в соответствии с законами Владимирской области  
от 31.12.2004 № 255-ОЗ и от 10.07.2006 № 87-ОЗ**

(извлечение)

**1. УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

(извлечение)

Учреждения среднего профессионального образования:

техникум (училище);

колледж.

Учреждения дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), в том числе:

детские музыкальные школы;

детские художественные школы;

детские школы искусств;

детские хореографические школы;

детская студия (по различным видам искусств);

детский парк;

музей (детского творчества, литературы и искусства);

**2. УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

Дворцы культуры.

Дома культуры.

Клубы.

Агиткультбригады.

Центры (дома) народного творчества и ремесел.

Кинотеатры.

Парки культуры и отдыха.

Центры досуга.

Библиотеки.

Музеи и другие учреждения музейного типа.

Самостоятельные музыкальные, танцевальные, хоровые коллективы.

*Приложение № 2  
к Постановлению  
Губернатора  
Владимирской области  
от 20.01.2005 № 13*

**Перечень  
профессий, должностей, специальностей, замещение которых  
предоставляет право на меры социальной поддержки  
в соответствии с законами Владимирской области  
от 31.12.2004 № 255-ОЗ и от 10.07.2006 № 87-ОЗ**

(извлечение)

**1. СПЕЦИАЛИСТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ  
ТРЕНЕРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ**

Директор (начальник, заведующий)

Заместитель директора (начальника, заведующего), деятельность которого связана с образовательным (воспитательным) процессом  
Заведующий учебной частью  
Преподаватель  
Старший преподаватель  
Воспитатель  
Старший воспитатель  
Старший тренер-преподаватель  
Тренер-преподаватель  
Старший тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре  
Тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре  
Педагог дополнительного образования  
Методист  
Старший пионервожатый  
Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы с детьми  
Мастер производственного обучения  
Учитель  
Учитель-логопед  
Логопед  
Инструктор по физической культуре  
Инструктор слухового кабинета  
Учитель-дефектолог  
Руководитель физического воспитания  
Музыкальный руководитель  
Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности (допризывной подготовки) молодежи  
Социальный педагог  
Педагог-психолог  
Инструктор по труду  
Педагог-организатор  
Педагог  
Акомпаниатор  
Концертмейстер  
Родитель-воспитатель  
Заведующий библиотекой  
Библиотекарь  
Врачи-специалисты всех наименований, в т.ч. врачи-руководители медицинских структурных подразделений  
Средний медицинский персонал

## 2. СПЕЦИАЛИСТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Директор (заведующий)  
Заместитель директора (заведующего)  
Ученый секретарь  
Заведующий (начальник) структурным подразделением  
Художественный руководитель учреждения  
Художник-постановщик  
Режиссер, дирижер, балетмейстер, хормейстер, звукорежиссер, звукооператор  
Ассистенты режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера  
Акомпаниатор  
Главные (ведущие) специалисты  
Библиотекарь, библиограф  
Методист, редактор учреждения культуры  
Лектор (экскурсовод), организатор экскурсий  
Руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам, студии, коллектива самодеятельного искусства  
Распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки  
Культурорганизатор  
Администратор  
Артистический персонал  
Кинемеханик

# Волгоградская область

## Устав (Основной закон) Волгоградской области (извлечение)

### Статья 3. Права и свободы человека и гражданина

Права и свободы человека и гражданина, закрепленные в Конституции Российской Федерации, федеральных законах и общепризнанных нормах международного права, являются на территории Волгоградской области непосредственно действующими. Их признание, соблюдение и защита есть главная обязанность всех органов государственной власти и местного самоуправления Волгоградской области, а также их должностных лиц.

В целях обеспечения действующих и создания дополнительных гарантий защиты прав и свобод граждан, их соблюдения государственными органами, органами местного самоуправления и должностными лицами, совершенствования законодательства Российской Федерации о правах человека и гражданина, приведения их в соответствие с общепринятыми принципами и нормами международного права, правового просвещения по вопросам прав и свобод человека, формам и методам их защиты в Волгоградской области может быть учрежден институт уполномоченного по правам человека в Волгоградской области путем принятия соответствующего закона Волгоградской области.

### **Закон Волгоградской области «О сфере культуры и искусства в Волгоградской области» от 17 января 2001 года № 499-ОД**

Настоящий Закон Волгоградской области обеспечивает реализацию Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации" применительно к государственной культурной политике на территории Волгоградской области.

Закон регулирует:

правовые основы и принципы государственной политики в сфере культуры, искусства и кинематографии (далее - сфера культуры);

разграничение компетенции между законодательным (представительным) и исполнительным органами государственной власти Волгоградской области и органами местного самоуправления в сфере культуры;

гарантии и формы государственной поддержки некоммерческих организаций культуры, искусства и кинематографии на территории Волгоградской области;

экономические основы деятельности в сфере культуры.

Закон направлен на обеспечение и защиту конституционного права граждан на культурную деятельность и свободный доступ к культурным ценностям и благам, на сохранение традиций национальных культур и является правовой базой создания и функционирования организаций культуры, искусства и кинематографии на территории Волгоградской области (далее - организации культуры).

## **Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### Статья 1. Задачи настоящего Закона

Задачами настоящего Закона являются:

обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность;

создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан и этнических общностей на территории Волгоградской области;

определение принципов и правовых основ отношений субъектов культурной деятельности на территории Волгоградской области;

определение принципов государственной культурной политики и правовых основ государственной поддержки сферы культуры в Волгоградской области.

### Статья 2. Основные понятия

Для целей настоящего Закона используются следующие основные понятия:

культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей и благ;

культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

культурные блага - условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано (или требует признания) в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов-исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания);

культурное наследие населения Волгоградской области - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Волгоградской области и всех народов, проживающих на ее территории, их вклада в мировую цивилизацию;

культурное достояние Волгоградской области - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, имеющие областное значение.

### Статья 3. Сфера применения Закона

1. Действие настоящего Закона регулирует культурную деятельность в Волгоградской области в следующих сферах:

выявление, изучение, сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

самодетельное (любительское) народное творчество;

музейное дело и коллекционирование;

книгоиздание, иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в сфере культуры;

научные исследования культуры;

международные культурные обмены;

производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для создания, сохранения, распространения и освоения культурных ценностей;

иная деятельность, в результате которой сохраняется национальная культура, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности и блага.

2. Действие настоящего Закона распространяется на сферу библиотечного дела в части, не противоречащей законодательству Российской Федерации и законодательству Волгоградской области о библиотечном деле.

### Статья 4. Принципы государственной политики в сфере культуры в Волгоградской области

Государственная политика в сфере культуры является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти Волгоградской области и основывается на следующих принципах:

признание основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма;

неотъемлемость прав каждого человека на культурную деятельность и творчество в сфере культуры;

- обеспечение каждому свободного доступа к культурным ценностям и благам;
- сохранение национальной самобытности народов, проживающих в регионе;
- обеспечение эффективной работы государственных и муниципальных учреждений культуры, искусства и кинематографии;
- поддержка и развитие профессионального искусства в регионе;
- поддержка и развитие детского и юношеского творчества в регионе;
- создание и развитие региональной системы образования в сфере культуры;
- сохранение историко-культурного и природного наследия региона для будущих поколений;
- установление льготного режима в культурном обслуживании для социально незащищенных слоев населения;
- поддержка деятельности общественных движений и организаций в сфере культуры;
- создание и развитие региональной правовой базы в сфере культуры;
- сочетание государственных, коммерческих и благотворительных начал в финансировании сферы культуры.

#### Статья 5. Субъекты культурной деятельности

Субъектами культурной деятельности на территории Волгоградской области являются граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства, органы государственной власти и местного самоуправления, а также организации всех форм собственности, деятельность которых направлена на создание, сохранение, распространение и освоение культурных ценностей.

## **Глава II. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

#### Статья 6. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность

Культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

#### Статья 7. Право на творчество

1. Каждый гражданин имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

2. Право гражданина заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональный и непрофессиональный творческий работник равноправны в сфере авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секретов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

#### Статья 8. Право на приобщение к культурным ценностям

1. Каждый гражданин имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям на территории Волгоградской области во всех сферах культурной деятельности. Ограничения доступности культурных ценностей с учетом режима секретности или особого режима пользования могут быть установлены законодательством.

2. Лицам, не достигшим восемнадцати лет, гарантируется право бесплатного посещения музеев один раз в месяц. Порядок бесплатного посещения музеев устанавливается Правительством Российской Федерации.

#### Статья 9. Право на гуманитарное и художественное образование

Каждый гражданин без ограничения возраста имеет право на гуманитарное и художественное образование и право на выбор его форм в соответствии с действующим законодательством об образовании, иными нормативными правовыми актами.

#### Статья 10. Право на создание организации в сфере культуры

Граждане имеют право на создание общественных объединений, творческих союзов, коллективов и иных организаций в сфере культуры в порядке, определяемом действующим законодательством.

Статья 11. Иные права граждан в сфере культуры. Права иностранных граждан и лиц без гражданства

1. Граждане обладают правом:

на сохранение и развитие культурной самобытности;

на обеспечение культурного уровня жизни;

вывоза за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления или с целью продажи результатов своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации;

на культурную деятельность в зарубежных странах.

Граждане обладают также иными правами в сфере культуры, предусмотренными действующим законодательством.

2. Иностранные граждане и лица без гражданства имеют равные права с гражданами Российской Федерации в сфере культуры.

Особые условия культурной деятельности иностранных граждан и лиц без гражданства могут быть установлены только законодательством Российской Федерации.

### **Глава III. ПОЛНОМОЧИЯ И КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Статья 12. Полномочия органов государственной власти Волгоградской области в сфере культуры и искусства

К полномочиям органов государственной власти Волгоградской области в сфере культуры и искусства относятся:

сохранение и использование объектов культурного наследия;

организация информационно-библиотечного обслуживания населения Волгоградской области;

обеспечение сохранения предметов Музейного фонда Российской Федерации;

поддержка государственных музеев Волгоградской области (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства, в том числе образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка национально-культурных автономий Волгоградской области, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

Статья 13. Компетенция органов законодательной и исполнительной власти Волгоградской области в сфере культуры и искусства

1. К компетенции органа законодательной власти Волгоградской области в сфере культуры и искусства относятся:

принятие законов Волгоградской области и областных целевых программ в сфере культуры и искусства;

сохранение и использование объектов культурного наследия;

осуществление права законодательной инициативы в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

контроль за исполнением законов Волгоградской области в сфере культуры и искусства;

контроль за исполнением областного бюджета по отрасли "Культура";

иные вопросы, отнесенные действующим законодательством к полномочиям законодательного органа государственной власти субъекта Российской Федерации.



2. К компетенции органа исполнительной власти Волгоградской области в сфере культуры и искусства относятся:

принятие нормативных актов Волгоградской области в сфере культуры и искусства;

утверждение нормативов финансирования учреждений в сфере культуры и искусства, в том числе образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;

назначение на должность и освобождение от должности руководителя специально уполномоченного государственного органа Волгоградской области по вопросам культуры и искусства и его заместителей;

утверждение положения о специально уполномоченном государственном органе Волгоградской области по вопросам культуры, искусства, охраны, использования и популяризации объектов культурного наследия;

разработка и внесение на рассмотрение Волгоградской областной Думы предложений по финансированию отрасли "Культура", областных целевых программ в сфере культуры и искусства, охраны, использования и популяризации объектов культурного наследия;

принятие решений о создании, реорганизации и ликвидации государственных учреждений культуры и искусства Волгоградской области (далее - учреждения культуры);

участие в формировании и реализации федеральных программ, направленных на поддержку культуры и искусства, сохранение культурного наследия регионального значения;

осуществление и развитие форм культурного сотрудничества с другими субъектами Российской Федерации, развитие международных связей и представительство Волгоградской области в международных организациях и при проведении мероприятий в сфере культуры и искусства;

представление к присвоению почетных званий "Заслуженный артист Российской Федерации", "Народный артист Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" и к другим государственным наградам;

награждение областными наградами и присвоение почетных званий Волгоградской области в сфере культуры и искусства;

иные вопросы, отнесенные действующим законодательством к полномочиям органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Статья 14. Компетенция специально уполномоченного государственного органа Волгоградской области по вопросам культуры и искусства

Специально уполномоченный государственный орган Волгоградской области по вопросам культуры и искусства:

непосредственно обеспечивает осуществление и реализацию государственной политики на территории Волгоградской области в сфере культуры и искусства и является специально уполномоченным органом исполнительной власти Волгоградской области в сфере государственной охраны, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

разрабатывает нормативы финансирования учреждений в сфере культуры и искусства, в том числе образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;

выступает учредителем государственных учреждений культуры, а также иных организаций, находящихся в его ведении;

непосредственно осуществляет руководство, обеспечивает бюджетное финансирование и контроль за финансово-хозяйственной деятельностью государственных учреждений культуры, а также иных организаций, находящихся в его ведении;

назначает на должность и освобождает от должности руководителей государственных учреждений культуры, а также иных организаций, находящихся в его ведении;

взаимодействует с творческими союзами на территории Волгоградской области и оказывает им поддержку;

в сфере культуры и искусства взаимодействует с органами местного самоуправления на основе соглашений, заключаемых между специально уполномоченным государственным органом Волгоградской области по вопросам культуры и искусства и главой администрации муниципального образования;

осуществляет иные полномочия, предусмотренные Положением о специально уполномоченном государственном органе Волгоградской области по вопросам культуры и искусства.

Статья 15. Полномочия органов местного самоуправления в сфере культуры и искусства

1. К полномочиям органов местного самоуправления Волгоградской области в сфере культуры и искусства относятся:

формирование местных бюджетов в сфере культуры и искусства, охраны объектов культурного наследия, финансирование учреждений сферы культуры и искусства и учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства;

создание, реорганизация и ликвидация специально уполномоченных муниципальных органов управления в сфере культуры и искусства, определение их структуры и полномочий, назначение на должность и освобождение от должности руководителей специально уполномоченных муниципальных органов управления в сфере культуры и искусства;

создание, сохранение, реорганизация и ликвидация муниципальных учреждений культуры и искусства (далее - муниципальные учреждения культуры), в том числе образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность;

руководство, финансирование и контроль за финансово-хозяйственной деятельностью муниципальных учреждений культуры, в том числе образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, а также иных муниципальных организаций, осуществляющих культурную деятельность.

2. Распределение полномочий в сфере культуры между городским округом, муниципальным районом, городским и сельским поселением определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и законодательством Волгоградской области.

3. К полномочиям органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере культуры и искусства относятся:

обеспечение культурными благами, организация досуга населения;

организация библиотечного обслуживания (обеспечение услугами библиотечного коллектора);

организация предоставления дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия местного (муниципального) значения.

4. К полномочиям органов местного самоуправления городских и сельских поселений и городских округов в сфере культуры и искусства относятся:

организация библиотечного обслуживания населения (за исключением обеспечения услугами библиотечного коллектора);

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры;

организация предоставления дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства;

охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах соответствующего муниципального образования.

#### **Глава IV. НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ. ГАРАНТИИ И ФОРМЫ ИХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ**

##### **Статья 16. Некоммерческие организации культуры**

1. Некоммерческой организацией культуры является организация, зарегистрированная в качестве юридического лица, не имеющая цели извлечения прибыли в качестве основной цели своей деятельности и не распределяющая полученную прибыль между участниками, деятельность которой направлена на создание, сохранение, распространение и освоение культурных ценностей и благ.

2. Некоммерческие организации культуры и искусства могут создаваться в форме учреждений (в том числе государственных, муниципальных, ведомственных), общественных организаций (объединений), некоммерческих партнерств, фондов, ассоциаций и союзов, осуществляющих культурную и образовательную деятельность в сфере культуры и искусства, а также в иных организационно-правовых формах, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

3. Порядок создания, деятельности, реорганизации и ликвидации некоммерческих организаций культуры определяется действующим законодательством.

Статья 17. Гарантии и формы государственной поддержки некоммерческих организаций культуры и искусства в Волгоградской области

1. Настоящим Законом предусматриваются следующие формы государственной поддержки некоммерческих организаций культуры и искусства в Волгоградской области:

принятие законов и иных нормативных правовых актов, направленных на защиту и развитие культурной деятельности;

целевое финансирование отдельных общественно полезных программ общественных объединений по их заявкам (государственные гранты);

заключение любых видов договоров, в том числе на выполнение работ и предоставление услуг;

социальный (государственный) заказ на выполнение различных государственных программ общественных объединений на конкурсной основе;

осуществление целевых социально-творческих заказов (постановка юбилейных спектаклей, праздничных концертных программ, проведение фестивалей, конкурсов, гастролей творческих российских и зарубежных коллективов, художественных выставок, иных культурных мероприятий, поддержка молодых дарований, творческих союзов), рекламной и издательской деятельности, а также мероприятий по развитию научно-методической, материально-технической и информационной базы и проведению маркетинговых мероприятий в сфере культуры и искусства;

социальная поддержка работников государственных (муниципальных) учреждений культуры, образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, в том числе мероприятия по повышению оплаты их труда, установлению надбавок, доплат, компенсационных выплат, пособий и иных социальных льгот и гарантий;

выделение средств для обеспечения льготного посещения платных мероприятий, проводимых некоммерческими организациями культуры, для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих срочной службы в случаях, установленных действующим законодательством;

а также иные формы, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации и Волгоградской области.

2. Земельные участки под строительство новых учреждений культуры выделяются на приоритетной основе.

При строительстве и проектировании населенных пунктов и жилых массивов необходимо учитывать градостроительные нормы и потребности населения в обеспечении учреждениями культуры досугового профиля, учреждениями дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.

3. Здания, сооружения, иное имущество, находящиеся в собственности Волгоградской области и используемые областными и местными отделениями творческих союзов, могут быть переданы в их собственность в соответствии с действующим законодательством.

4. Органы государственной власти и местного самоуправления Волгоградской области не вмешиваются в творческую деятельность граждан и некоммерческих организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, распространению порнографии.

## **Глава V. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

Статья 18. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры и искусства

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации. Учредителями организаций (учреждений) культуры и искусства на территории Волгоградской области в соответствии с законодательством Российской Федерации и Волгоградской области в пределах своей компетенции могут выступать федеральные органы государственной власти, органы государственной власти Волгоградской области и органы местного самоуправления, а также иные юридические и физические лица. Государственные и муниципальные учреждения культуры являются юридическими лицами.

Статья 19. Имущество государственного (муниципального) учреждения культуры, образовательного учреждения в сфере культуры и искусства

1. Государственное (муниципальное) учреждение культуры, образовательное учреждение в сфере культуры и искусства в целях обеспечения уставной деятельности пользуются имуществом:

относящимся к объектам федеральной собственности и находящимся в распоряжении Территориального управления Федерального агентства по управлению федеральным имуществом по Волгоградской области;

относящимся к объектам государственной собственности и находящимся в распоряжении комитета по управлению государственным имуществом Волгоградской области;

относящимся к объектам муниципальной собственности и находящимся в распоряжении комитетов и департаментов по управлению муниципальным имуществом;

приобретаемым за счет имеющихся у него средств, в том числе за счет доходов, получаемых от предусмотренной уставом деятельности;

получаемым в форме дарения, пожертвования юридических и физических лиц, а также по завещанию, договору или на иных основаниях, не запрещенных законом.

2. Имущество, являющееся федеральной собственностью, закрепляется за государственным учреждением культуры, образовательным учреждением в сфере культуры и искусства Территориальным управлением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом по Волгоградской области на праве оперативного управления или безвозмездного пользования.

3. Имущество, являющееся государственной (муниципальной) собственностью Волгоградской области, закрепляется за государственным (муниципальным) учреждением культуры, образовательным учреждением в сфере культуры и искусства на праве оперативного управления с учетом правил, установленных пунктами 4 - 7 настоящей статьи.

4. Имущество, приобретенное за счет доходов от предусмотренной уставом деятельности, поступает в оперативное управление государственного (муниципального) учреждения культуры, образовательного учреждения в сфере культуры и искусства и учитывается на балансе учреждения.

Доходы от предпринимательской деятельности, в том числе и от сдачи в аренду государственного (муниципального) имущества, после уплаты налогов и сборов в полном объеме учитываются в сметах доходов и расходов учреждения и отражаются в доходах соответствующего бюджета как доходы от использования имущества, находящегося в государственной или муниципальной собственности. При этом поступающие доходы используются государственными учреждениями культуры в качестве дополнительного источника бюджетного финансирования и учитываются по месту открытия счета по учету средств соответствующего бюджета.

5. Закрепление за государственным (муниципальным) учреждением культуры, образовательным учреждением в сфере культуры и искусства зданий и сооружений, отнесенных в установленном порядке к памятникам истории и культуры регионального или местного (муниципального) значения, а также природных комплексов и объектов производится комитетом по управлению государственным имуществом Волгоградской области, муниципальным органом по управлению имуществом на основании акта приема-передачи и охранного обязательства, заключаемого государственным (муниципальным) учреждением культуры, образовательным учреждением в сфере культуры и искусства со специально уполномоченным государственным органом Волгоградской области по вопросам культуры, искусства, охраны объектов культурного наследия, муниципальным органом управления в сфере культуры и искусства в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Волгоградской области.

6. Право оперативного управления в отношении музейных, архивных и библиотечных фондов, являющихся частью общероссийских музейных, архивных, библиотечных фондов, представляющих собой предметы особого режима хранения и закрепленных за государственным учреждением культуры, осуществляется учреждением культуры в пределах, установленных действующим законодательством о музейных, архивных и библиотечных фондах.

7. Земельный участок, занимаемый государственным (муниципальным) учреждением культуры, образовательным учреждением в сфере культуры и искусства, предоставляется ему в порядке, установленном земельным законодательством Российской Федерации.

8. Государственное (муниципальное) учреждение культуры, образовательное учреждение в сфере культуры и искусства несет ответственность перед собственником имущества за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9. Контроль за использованием государственного (муниципального) имущества, находящегося в оперативном управлении государственного (муниципального) учреждения культуры, образовательного учреждения в сфере культуры и искусства, осуществляют комитет по управлению государственным имуществом Волгоградской области, специально уполномоченный государственный орган Волгоградской области по вопросам культуры, искусства и иные уполномоченные на то законом органы государственной (муниципальной) власти.

10. Государственное (муниципальное) имущество государственного (муниципального) учреждения культуры, образовательного учреждения в сфере культуры и искусства, закрепленное

за ним на праве оперативного управления, может быть изъято полностью или частично в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

11. Изъятие или отчуждение государственного (муниципального) имущества государственного (муниципального) учреждения культуры, образовательного учреждения в сфере культуры и искусства производится комитетом по управлению государственным имуществом Волгоградской области по согласованию со специально уполномоченным государственным органом Волгоградской области по вопросам культуры и искусства и иными уполномоченными на то законом органами государственной (муниципальной) власти.

12. При передаче здания, в котором размещено учреждение культуры, образовательное учреждение в сфере культуры и искусства, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные (муниципальные) органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить учреждению равноценное помещение.

Статья 20. Взаимоотношения организаций культуры и искусства с иными организациями в Волгоградской области

Организации культуры и искусства обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблему) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 июля 1993 г. N 5351-1 "Об авторском праве и смежных правах".

Статья 21. Предпринимательская деятельность государственных (муниципальных) учреждений культуры, образовательных учреждений в сфере культуры и искусства

Государственные (муниципальные) учреждения культуры, образовательные учреждения в сфере культуры и искусства вправе осуществлять предпринимательскую деятельность, направленную исключительно на достижение целей, ради которых они созданы, не в ущерб их основной деятельности.

Статья 23. Финансовые ресурсы государственных (муниципальных) учреждений культуры, образовательных учреждений в сфере культуры и искусства

1. Государственные (муниципальные) учреждения культуры, образовательные учреждения в сфере культуры и искусства покрывают свои расходы за счет средств, выделяемых учредителем (учредителями), федеральных, областных и иных целевых программ, доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации.

Право учреждения культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом учреждения.

2. Размеры бюджетного финансирования государственных и муниципальных учреждений культуры, образовательных учреждений в сфере культуры и искусства рассчитываются исходя из нормативов, определенных в установленном порядке, а при отсутствии таких нормативов - в соответствии со схемой и порядком, определяемыми правовыми актами органов государственной власти и местного самоуправления Волгоградской области, принимаемыми в пределах их полномочий на основании действующего законодательства.

3. Бюджетные ассигнования государственным (муниципальным) учреждениям культуры, образовательным учреждениям в сфере культуры и искусства выделяются на следующие цели:

оплату труда работников (творческого, управленческого, производственного и вспомогательного персонала) как состоящих в штате, так и привлекаемых по договорам, выплату гонораров авторам произведений, используемых учреждениями;

содержание зданий (включая расходы на коммунальные услуги, электроэнергию, текущий ремонт и прочие расходы), оборудования, транспорта и (или) затраты на их аренду;

содержание закрепленных за ними природных комплексов и объектов;

содержание животных в зоопарках и цирках;

комплектование библиотечных фондов, формирование новых и пополнение существующих музейных коллекций, обеспечение особого режима их хранения, приобретение материалов для реставрации фондов;

проведение научно-методической деятельности;

материальное обеспечение художественного воплощения творческих замыслов (создание новых постановок, представлений, подготовка концертных программ и других видов массовых зрелищ, организация фестивалей, выставок, проведение работ по созданию и обновлению экспозиций) и поддержание в рабочем состоянии материального оформления выставок (программ, номеров), художественных экспозиций;

оснащение современными техническими средствами и оборудованием, в том числе обеспечивающими безопасность зданий и фондов хранения;

проведение капитального ремонта;

охрану, использование, популяризацию объектов культурного наследия;

другие затраты, связанные с основной деятельностью государственного (муниципального) учреждения культуры, образовательного учреждения в сфере культуры и искусства.

4. Государственным (муниципальным) учреждениям культуры, образовательным учреждениям в сфере культуры и искусства запрещается нецелевое использование бюджетных ассигнований, выделяемых на осуществление основной деятельности.

5. Средства, полученные от реализации в установленном порядке излишнего, устаревшего и изношенного оборудования и других материальных ценностей, расходуются на творческое, производственное и социальное развитие учреждений и не могут быть использованы на оплату труда, выплату материальной помощи и других видов денежных вознаграждений.

6. Культурные и материальные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных и муниципальных учреждениях культуры, образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

Статья 24. Планирование деятельности государственных (муниципальных) учреждений культуры, образовательных учреждений в сфере культуры и искусства

1. Специально уполномоченный государственный орган Волгоградской области по вопросам культуры и искусства (орган местного самоуправления в сфере культуры и искусства) ежегодно в установленном порядке доводит до сведения государственных (муниципальных) учреждений культуры, образовательных учреждений в сфере культуры и искусства исходные данные планирования основных показателей деятельности, лимиты бюджетных обязательств на текущий год, выделяемые за счет средств областного (муниципального) бюджета, и сведения о размерах инвестиций.

2. Государственное (муниципальное) учреждение культуры, образовательное учреждение в сфере культуры и искусства на основе данных, указанных в пункте 1 настоящей статьи, имеющихся творческих и экономических ресурсов, запросов населения и заказов физических и юридических лиц самостоятельно разрабатывают и утверждают план своей деятельности (далее - план).

3. План утверждается руководителем государственного (муниципального) учреждения культуры в месячный срок со дня принятия областного (муниципального) бюджета на соответствующий финансовый год и подлежит уточнению в установленном порядке.

4. План включает в себя:

мероприятия в сфере творческо-производственной и самостоятельной хозяйственной деятельности;

мероприятия по укреплению материально-технической базы и социальному развитию учреждения;

объемы основной деятельности, определяемые спецификой учреждения и местными условиями;

объемы финансовых средств с учетом доходов из внебюджетных источников и направления их использования в соответствии со своим уставом в разрезе бюджетной классификации.

5. В плане могут предусматриваться единовременные бюджетные ассигнования для выполнения целевых социально-творческих заказов учредителя (государственный заказ) на проведение отдельных мероприятий (работ, услуг).

6. Государственный (муниципальный) заказ оформляется посредством договора, в котором определяются объем, структура и сроки выполнения мероприятий, а также порядок их обеспечения материальными и финансовыми ресурсами.

7. Обязательным документом при ежегодном планировании деятельности учреждения культуры является смета доходов и расходов, утверждаемая руководителем соответствующего органа по вопросам культуры и искусства.

## Статья 25. Ценообразование

Организации культуры устанавливают самостоятельно цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, в том числе цены на билеты.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, пенсионеров. Порядок установления льгот в соответствии с федеральным законодательством для организаций культуры, находящихся в федеральном ведении, устанавливается Правительством Российской Федерации, для организаций культуры, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, - органами государственной власти субъектов Российской Федерации, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

## Статья 26. Структура и штаты учреждения культуры

Структура и штаты устанавливаются учреждением культуры самостоятельно в пределах имеющихся средств на оплату труда (фонда оплаты труда) по согласованию с учредителем.

## Статья 28. Приватизация

1. Культурное наследие населения Волгоградской области, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, государственных и муниципальных учреждений, организаций, ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

2. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального и местного (муниципального) значения приватизируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## Статья 29. Инвестиционная политика

В Волгоградской области обеспечивается приоритетное выделение государственных капитальных вложений в укрепление и развитие материально-технической базы государственных (муниципальных) учреждений культуры.

## Статья 30. Трудовые отношения и оплата труда работников учреждений культуры

1. Трудовые отношения работников учреждений культуры регулируются действующим законодательством о труде.

2. Формирование трудового коллектива учреждения культуры осуществляется на основе трудового договора (контракта) как бессрочного, так и на определенный срок (не более пяти лет), а также на время выполнения определенной работы.

3. Формы и системы оплаты труда работников, виды и размеры надбавок, доплат и других выплат стимулирующего характера устанавливаются учреждением культуры самостоятельно в пределах имеющихся средств на оплату труда.

## Статья 31. Социальная поддержка работников культуры и искусства

1. Органы государственной власти и местного самоуправления Волгоградской области обеспечивают работникам, состоящим в штате государственных и муниципальных учреждений культуры:

- 1) установление надбавки к должностному окладу при непрерывном общем трудовом стаже:
  - от 1 года до 5 лет - 10 процентов от должностного оклада;
  - от 5 до 10 лет - 20 процентов от должностного оклада;
  - от 10 до 15 лет - 30 процентов от должностного оклада;
  - от 15 до 20 лет - 40 процентов от должностного оклада;
  - свыше 20 лет - 50 процентов от должностного оклада;

2) предоставление дополнительного оплачиваемого отпуска за непрерывный общий трудовой стаж:

- свыше 5 лет - три календарных дня;
- свыше 10 лет - пять календарных дней;
- свыше 15 лет - десять календарных дней;

свыше 20 лет - четырнадцать календарных дней.

2. Трудовой стаж, указанный в подпунктах 1 и 2 пункта 1 настоящей статьи, исчисляется по Правилам исчисления непрерывного трудового стажа рабочих и служащих при назначении пособий по государственному социальному страхованию.

3. Социальная защита работников иных организаций культуры обеспечивается учредителями в соответствии с действующим законодательством.

4. Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

5. Средства на реализацию передаваемых полномочий по предоставлению мер социальной поддержки работников культуры и искусства муниципальных учреждений культуры предусматриваются в областном фонде компенсаций, образованном в областном бюджете, и передаются местным бюджетам в форме субвенций.

Объем средств, предусмотренный в областном фонде компенсаций, определяется исходя из числа лиц, имеющих право на указанные меры социальной поддержки.

Порядок расходования и учета средств на предоставление субвенций устанавливается главой администрации Волгоградской области.

Органы местного самоуправления муниципальных образований Волгоградской области ежеквартально представляют в орган исполнительной власти Волгоградской области, осуществляющий выработку финансовой политики Волгоградской области, отчет о расходовании предоставленных субвенций с указанием численности лиц, имеющих право на указанные меры социальной поддержки, а в органы исполнительной власти в сфере культуры - список лиц, которым предоставлены меры социальной поддержки.

Средства на реализацию указанных полномочий носят целевой характер и не могут быть использованы на другие цели.

Контроль за расходованием средств осуществляется органом исполнительной власти Волгоградской области, осуществляющим функции по контролю и надзору в финансово-бюджетной сфере, органами исполнительной власти Волгоградской области, осуществляющими функции по контролю и надзору в сфере культуры, контрольно-счетной палатой Волгоградской области.

## **Глава VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 32. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации и Волгоградской области.

Статья 33. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2001 года.

### **Постановление Главы администрации Волгоградской области от 28 мая 2004 г. № 474**

#### **Об установлении дополнительного пожизненного ежемесячного пенсионного обеспечения**

В соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и в целях финансовой поддержки деятелей культуры и искусства постановляю:

1. Установить дополнительное пожизненное ежемесячное пенсионное обеспечение в сумме пятикратного минимального размера оплаты труда деятелям культуры и искусства Волгоградской области, внесшим значительный вклад в развитие изобразительного, музыкального, театрального, хореографического искусства, кино и литературы.

2. Утвердить прилагаемое Положение о порядке установления дополнительного пожизненного ежемесячного пенсионного обеспечения деятелям культуры и искусства Волгоградской области, внесшим значительный вклад в развитие изобразительного, музыкального, театрального, хореографического искусства, кино и литературы.



3. Главному финансово-казначейскому управлению Администрации Волгоградской области ежегодно при формировании бюджета на очередной финансовый год предусматривать средства для выплаты дополнительного пожизненного ежемесячного пенсионного обеспечения деятелям культуры и искусства Волгоградской области.

4. Настоящее постановление действует до вступления в силу закона Волгоградской области о дополнительном пожизненном ежемесячном пенсионном обеспечении деятелей культуры и искусства Волгоградской области.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяет свое действие на отношения, возникшие после 1 января 2004 г.

*Утверждено  
Постановлением  
Главы Администрации  
Волгоградской области  
от 28 мая 2004 г. № 474*

**Положение  
о порядке установления дополнительного пожизненного  
ежемесячного пенсионного обеспечения деятелям культуры  
и искусства Волгоградской области, внесшим значительный  
вклад в развитие изобразительного, музыкального,  
театрального, хореографического искусства,  
кино и литературы**

**1. Основные условия получения дополнительного пожизненного  
ежемесячного пенсионного обеспечения**

1.1. Дополнительное пожизненное ежемесячное пенсионное обеспечение устанавливается деятелям культуры и искусства Волгоградской области, внесшим значительный вклад в развитие изобразительного, музыкального, театрального, хореографического искусства, кино и литературы (далее именуются - деятели культуры и искусства Волгоградской области).

1.2. Право на получение дополнительного пожизненного ежемесячного пенсионного обеспечения имеют деятели культуры и искусства, достигшие пенсионного возраста, награжденные государственными наградами СССР, РСФСР, Российской Федерации со стажем работы в организациях, учреждениях культуры и искусства Волгоградской области не менее 15 лет или состоящие членами Волгоградской областной организации Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России", Волгоградской областной организации общественной организации "Союз писателей России", Волгоградского областного отделения общественной организации "Союз театральных деятелей Российской Федерации", Волгоградского областного отделения общественной организации "Союз композиторов России", Волгоградского филиала Союза кинематографистов России не менее 15 лет.

1.3. Дополнительное пожизненное ежемесячное пенсионное обеспечение устанавливается в сумме пятикратного минимального размера оплаты труда.

**2. Порядок представления деятелей культуры и искусства  
Волгоградской области на получение дополнительного  
пожизненного ежемесячного пенсионного обеспечения**

2.1. Дополнительное пожизненное ежемесячное пенсионное обеспечение устанавливается деятелям культуры и искусства Волгоградской области постановлением Главы Администрации Волгоградской области.

2.2. Председатель Комитета по культуре Администрации Волгоградской области направляет Главе Администрации Волгоградской области следующие документы:

представление об установлении дополнительного пожизненного ежемесячного пенсионного обеспечения с мотивацией выдвижения конкретного деятеля культуры и искусства Волгоградской области;

выписку из решения коллегии Комитета по культуре Администрации Волгоградской области; творческую характеристику, отражающую вклад деятеля культуры и искусства Волгоградской области в развитие изобразительного, музыкального, театрального, хореографического искусства, кино и литературы;

документы, подтверждающие признание заслуг деятеля культуры и искусства Волгоградской области перед государством, его участие в конкурсах, выставках, фестивалях;

материалы, свидетельствующие о широком общественном признании деятеля культуры и искусства Волгоградской области.

2.3. Выплата дополнительного пожизненного ежемесячного пенсионного обеспечения деятелям культуры и искусства Волгоградской области производится ежемесячно Управлением социальной защиты населения Администрации Волгоградской области за счет средств областного бюджета, выделяемых Управлению социальной защиты населения Администрации Волгоградской области на очередной финансовый год.

## **Вологодская область**

### **Устав Вологодской области (извлечение)**

#### **Статья 7. Отношения области с другими субъектами Российской Федерации**

1. Вологодская область самостоятельно устанавливает связи с другими субъектами Российской Федерации по социально-экономическим, политическим, культурным и иным вопросам.

2. Область может участвовать в региональных объединениях.

#### **Статья 33. Государственная политика области в сферах воспитания, образования и культуры**

1. Органы государственной власти области обеспечивают осуществление государственной политики в сферах воспитания, образования, культуры, искусства и использования историко-культурного наследия, разрабатывают и обеспечивают выполнение областных программ в названных сферах.

2. В области создаются условия для занятий физической культурой и различными видами спорта.

### **Постановление Губернатора Вологодской области от 9 января 1996 г. № 11**

#### **О концепции развития культуры в Вологодской области**

В связи с необходимостью определения приоритетных направлений развития культуры и искусства в области с учетом уникального богатства, самобытности и разнообразия историко-культурного наследия, а также перспектив дальнейшего развития и формирования единого культурного пространства постановляю:

1. Утвердить концепцию развития культуры и искусства в Вологодской области (прилагается). Опубликовать текст документа в газетах "Красный Север", "Губернские новости" для широкого общественного обсуждения.

2. Комитету по делам культуры, искусства и печати (Евстафеева А.И.) в срок до 1 марта 1996 года разработать программу развития культуры и искусства в области на 1996 - 2000 гг. в соответствии с утвержденной концепцией.

3. Финансовому управлению администрации Губернатора области (Суворова Г.А.) предусмотреть в бюджете области финансирование областных культурных программ, а также программы сохранения и изучения историко-культурного наследия.

4. Рекомендовать главам местного самоуправления районов и городов области разработать соответствующие программы применительно к местным условиям, оказывать всемерную поддержку в решении проблем развития культуры.

5. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя главы администрации области Пахолкова Н.А.

*Утверждена  
Постановлением  
Губернатора области  
от 9 января 1996 г. № 11*

**Концепция**

## развития культуры и искусства в Вологодской области

### Введение

Концепция развития культуры и искусства в Вологодской области основывается на самодовлеющем и непреходящем значении культуры в жизни каждого человека и всего населения региона в целом.

В современном понимании культуры как совокупности духовных и материальных ценностей определяющим ее общечеловеческое начало является ценностное содержание культуры, обращенность к человеку, смыслу и предназначению жизни, его духовному миру. Овладение культурой невозможно без выбора жизненных ориентиров, освоения моральных норм и других гуманистических ценностей, необходимых для становления и развития человека. Культура предопределяет необходимость освоения способов познания, общения и труда - основных составляющих жизнедеятельности любого общества, в котором процесс передачи культуры отражает преемственность культурных традиций, идущих от поколения к поколению. Духовная культура при этом рассматривается в качестве главного системообразующего фактора социальной, политической и экономической деятельности человека, раскрытия и реализации его духовных и творческих способностей.

Являясь вдохновляющей силой общественного и индивидуального развития, основой сохранения духовных ценностей, морали и нравственности человека, культура обеспечивает интеграцию наиболее важных сфер социальной жизни - воспитания, образования, искусства, науки, национального и религиозного самосознания и т.д.

Вологодчина - самобытный край со сложившейся и богатой в разнообразии своих проявлений национальной культурой, имеющей глубокие традиции и собственную ментальность. По количеству и значимости памятников истории и культуры Вологодская область занимает особое место в культурном наследии России.

Неизбежным проявлением любых, в том числе и происходящих социально-экономических преобразований является ослабление моральных устоев общества, особенно среди молодежи, падение нравственности, утрата приоритетов культуры и образования. Усиление этих негативных тенденций может привести к распаду традиционных духовных ценностей, разрушению неразрывно связанной с ними национальной культуры и, как следствие, к социальным потрясениям и катаклизмам. Поэтому вопросы нравственности и развития культуры в ее широком понимании имеют определяющее значение во всех сферах деятельности общества.

Вместе с тем существует и глубокая обратная связь, определяющая зависимость процессов культуры от уровня и эффективности экономики, роста доходов населения, общественного спокойствия, политической стабильности. Оценивая реальные возможности поддержки развития культуры региона со стороны экономики, следует отметить, что область располагает большим производственно-экономическим и природноресурсным потенциалом, отличается стабильностью социальных процессов, высоким творческим уровнем и трудовым менталитетом населения. Следовательно, в области имеется достаточный культурный и экономический потенциал, способный обеспечить устойчивое развитие обществ и его достойное вхождение в мировую культуру и экономику.

Несмотря на возникшие вследствие проводимых социально-экономических реформ кризисные явления в финансовой системе, спад материального производства и снижение уровня жизни большинства населения, в Вологодской области удалось предотвратить отмечаемое в других регионах страны резкое падение воспроизводства потребления ценностей культуры и искусства, а в ряде случаев - стимулировать развитие деятельности творческих объединений и учреждений культуры. При этом в областном бюджете расходы на культуры в 1994 году составили 3.4%, тогда как в федеральном бюджете - всего 0.7% от их большей суммы.

Дальнейшее увеличение доли затрат на развитие культуры в регионе позволит осуществить комплекс мер по сохранению историко-культурного наследия области, развитию традиционной культуры, народного творчества и искусства и повысить роль культуры в гармоничном воспитании подрастающего поколения.

Концепция развития культуры и искусства Вологодской области базируется на результатах социологических исследований населения области, мнения деятелей культуры и специалистов по вопросам развития культуры региона, материалах исследований вузов и ряда научных учреждений (ВНКЦ РАН и др.), данных социальной и текущей статистики Вологодской области, материалах комитета по делам культуры, искусства и печати, итогах экспертного опроса представителей творческой интеллигенции, положениях Конституции Российской Федерации, Закона РФ "Основы законодательства РФ о культуре", Концепции развития культуры и искусства Российской Федерации и других документах и материалах.

Концепция определяет приоритетные направления и идеологию развития культуры и искусства в Вологодской области на среднесрочную перспективу (1996 - 1999 гг.).

## 1. Принципы развития культуры и искусства в Вологодской области

В основе культурной политики, реализуемой в рамках концепции развития культуры и искусства области, лежат следующие принципы:

- возможность раскрытия духовного и творческого потенциала личности каждого человека; освобождение от массовых стереотипов в сознании, мышлении и культуре, реализация права свободы творчества;
- исключительная значимость своего культурного прошлого и настоящего, самобытности культуры русского Севера;
- принятие главенствующей роли национальной, в том числе и традиционной народной культуры в качестве основы развития культурной жизни региона, обеспечивающей и предпосылки для последующего социально-экономического обновления области;
- сохранение преемственности духовной культуры, эффективное решение задач сохранения и развития традиционного слоя культуры;
- неразрывность культуры с гармоничным воспитанием личности ребенка, развитием экологического самосознания и бережного отношения к природе;
- признание самоценности культуры провинции, стимулирование самостоятельности и инициативы на местах в условиях местного самоуправления;
- взаимодействие светской культуры с Русской Православной Церковью в оздоровлении морального и нравственного состояния общества;
- воссоздание национальных духовных приоритетов и устоев семьи, чувства гражданственности, патриотизма и других нравственных ценностей, неразрывно связанных с традиционной культурой России.

## 2. Цели и задачи развития культуры и искусства в Вологодской области

Основной целью культурной политики в области является сохранение и развитие национальной духовной культуры и закономерное становление ее определяющей роли в экономическом, политическом и социальном поведении людей.

В этом контексте общестратегическими целями следует признать:

- дальнейшее формирование демократических основ общества и создание условий для полного раскрытия потенциала личности;
- сохранение национально-культурной идентичности населения региона, формирование единого культурного пространства области в его неразрывной связи с культурной жизнью страны;
- создание условий для самоорганизации культурной жизни на территории области, свободного творчества, духовного роста личности, культурного самоопределения различных социальных и этнических групп и территорий, развития и воспроизводства творческого потенциала населения;
- создание высоконравственной атмосферы в регионе, что наряду с возрастанием роли воспитания и образования обеспечивает устойчивое развитие общества;
- изучение и сохранение историко-культурного достояния области как части российской и мировой культуры.

Основными задачами, решение которых планируется на этом этапе, являются:

- сохранение, изучение и использование историко-культурного и природного наследия с учетом сложившихся народных традиций и динамики современных процессов социально-экономического развития;
- развитие самобытной культурной жизни исторических городов, районных центров и других населенных пунктов, воссоздание их исторического облика;
- дальнейшее стимулирование и активизация различных форм культурной жизни населения на местном уровне (городском и районном), создание и гарантирование равных условий для творческого и духовного развития личности;
- создание благоприятных условий для широкого доступа к имеющимся на Вологодчине культурным ценностям всем социальным слоям населения Вологодской области, независимо от места их проживания;
- сохранение сети учреждений культуры и искусства, повышение их кадрового потенциала, усиление материально-технической базы и дальнейшее развитие инфраструктуры культуры;
- дальнейшее развитие системы детских музыкальных и художественных школ, студий, школ искусств и т.д.;
- участие в создании и осуществлении государственной (областной) Программы развития туризма Вологодской области;

- участие в разработке единой информационной сети области;
- разработка и осуществление комплексной программы работы с детьми и молодежью;
- разработка системы правовой и социальной защиты работников культуры и деятелей искусства.

### 3. Основные положения концепции развития культуры и искусства

#### 3.1. В сфере сохранения историко- и природно-культурного наследия области:

- осуществление государственной политики в сфере сохранения памятников истории и культуры, координация взаимодействия органов государственной власти всех уровней, ведомств и организаций в интересах сохранения национального фонда историко-культурного наследия;
- создание организационно-правовой базы охраны и использования памятников историко-культурного наследия;
- обоснование, создание и законодательное оформление системы уникальных исторических территории, создание полного реестра объектов их населения, включая памятники истории и культуры, окружающую природную среду;
- сохранение своеобразия исторических городов и сел области, содействие восстановлению их архитектурного облика, участие в разработке программ развития исторических и малых городов области;
- создание единой системы мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры и их ландшафтного окружения, подготовка "Атласа культурного и природного наследия Вологодской области";
- составление плана проведения первоочередных работ по консервации, реставрации и выводу из аварийного состояния памятников истории и культуры, преодоление негативной практики музеефикации исторического наследия;
- разработка плана возможной переориентации использования памятников и вывода из них непрофильных учреждений, не обеспечивающих сохранность памятников или оскверняющих их суть;
- осуществление мер по подготовке и совершенствованию специалистов в области реставрации, развитие сети реставрационных мастерских и содействие формированию их производственной базы, внедрение современных, регенерация утраченных форм и методов сохранения, реставрации и использования памятников;
- изучение, сохранение и использование объектов историко-культурного наследия, в том числе всех форм традиционной народной культуры: памятников археологии, этнографии, письменности, фольклора, изобразительного искусства и т.д. создание информационного банка данных;
- сохранение музейных и библиотечных фондов, книжных и других памятников, защита их от физического разрушения, обеспечение системы безопасности хранения и использования памятников;
- содействие в разработке и реализации программ международного сотрудничества в области охраны памятников истории и культуры, в том числе традиционной.

#### 3.2. В сфере содействия развитию профессиональной культурной деятельности и творчества.

Государственная политика в сфере содействия устойчивому развитию профессионального искусства осуществляется на основе принципа социально-культурного партнерства органов государственной (региональной) власти всех уровней и творческих профессиональных объединений при полной самостоятельности их деятельности. В этих условиях планируется:

- создание благоприятных условий для свободного развития профессионального искусства и проведение в отношении его политики культурного плюрализма;
- активное сотрудничество с профессиональными творческими Союзами и коллективами, использование разнообразных форм социальной, материальной и административной поддержки их деятельности;
- содействие в сохранении и развитии инфраструктуры профессионального художественного творчества;
- назначение стипендий одаренной творческой молодежи и деятелям культуры и искусства;
- координация гастрольно-концертной деятельности в области;
- содействие в создании и реализации художественных произведений для детей и подростков;
- участие в российских и международных программах по развитию и пропаганде профессионального искусства.

#### 3.3. В сфере распространения ценностей культуры:

- обеспечение конституционных прав граждан на участие в культурной жизни области, пользование учреждениями культуры и искусства, доступ к информации и культурным ценностям;

- сохранение системы льготных цен в учреждениях культуры и искусства для малоимущих и социально не защищенных групп населения;
  - создание оптимальных условий для работы и развития сети библиотек, музеев, театров, выставочных залов, всей системы культурно-досуговых учреждений области;
  - использование значительного культурного потенциала музеев и повышение их роли в духовном воспитании населения, особенно детей, создание правовых, организационный и экономических условий для развития их материально-технической базы;
  - координация и проведение гастрольно-концертной выставочной деятельности, организация конкурсов, традиционных праздников, фестивалей и т.д.;
  - развитие зарубежных культурных связей, участие в общероссийских и международных программах культурного сотрудничества и обмена, достойное представление традиционной культуры Русского Севера, современного профессионального искусства и народного творчества области за рубежом;
  - обеспечение гарантированного доступа всех категорий населения к информации, сохранение и развитие сети библиотек области, модернизация их деятельности на базе современных технологий;
  - развитие библиотечных фондов, создание информационной и библиотечной среды, необходимой для воспроизводства региональной культуры, образования и науки, удовлетворения информационных, духовных и культурных потребностей населения;
  - введение системы непрерывного эстетического образования на всех уровнях обучения и воспитания, включающей предметы по истории края, фольклору и другим компонентам традиционной культуры;
  - сотрудничество с учреждениями образования в выработке общих гуманистических подходов в воспитании нравственности, чувства патриотизма, экологической культуры и гражданской зрелости;
  - создание условий максимально благоприятствующих содержательному досугу населения, повышение культуры досуга, в том числе и семейного, развитие народного творчества;
  - развитие перспективных культурно-досуговых инициатив реактивного, релаксационного типа для разрешения личностных, социальных и др. проблем;
  - просветительская работа, особенно среди молодежи, направленная на сохранение и воссоздание традиционной народной культуры, национального своеобразия во всех сферах жизни.
- 3.4. В сфере развития и воспроизводства культурного потенциала общества.
- Развитие культуры и искусства в области сдерживается нестабильностью демографической ситуации и депопуляцией. В эти условиях особую роль приобретает модификация структуры геокультурного пространства, с одной стороны, и необходимость постоянного воспроизводства населения и творческих кадров, с другой стороны. В этой связи предусматривается:
- развитие системы многоуровневого профессионального образования в сфере культуры и искусства;
  - создание комплексной системы подготовки, переподготовки и ротации кадров работников культуры: приоритет подготовки таких специалистов, как искусствоведы, музейные работники, культурологи, библиотекари, социальные работники;
  - сохранение и развитие учебных заведений начального профессионального образования и взаимодействие с учреждениями дополнительного образования в сфере культуры РФ;
  - сотрудничество с учреждениями образования по подготовке специалистов в области культуры и искусства; подготовка и издание: "Вологодская область. Энциклопедический справочник";
  - совершенствование методической работы специалистов по преподаванию новых видов и форм профессионального искусства и народного творчества, содействие внедрению в практику раздельного обучения детей;
  - участие в поддержке семьи как базового носителя ценностей традиционной народной культуры, в том числе и позитивных моделей нравственного поведения;
  - создание благоприятных условия для обеспечения преемственности опыта традиционной культуры, включая получение практических навыков в учебных заведениях сферы культуры и учреждениях основного образования, соответствующих Госстандартам;
  - тесное взаимодействие с вузами, общественными (ВОИСК, Русское географическое общество и т.д.), научно-исследовательскими (ВНКЦ РАН) и другими организациями, Российским НИИ культурного и природного наследия в комплексном изучении историко-культурного и природного наследия русского Севера, традиционной народной культуры и разработке методических рекомендаций;
  - создание условий для развития традиционной народной культуры-традиционного зодчества, художественных ремесел, фольклора, обрядов и т.д., воссоздание экологически чистых технологий народных промыслов;

- участие в межведомственной интеграции Программ социального развития Вологодской области в вопросах улучшения демографической ситуации в регионе, формирования и обеспечения духовного, нравственного, интеллектуального и физического развития человека - потребителя ценностей культуры.

3.5. В сфере содействия развитию туризма в регионе:

- участие в разработке единой государственной (региональной) программы развития туризма и рекреации в Вологодской области;

- решение правовых и организационных вопросов взаимодействия властных, ведомственных и других структур в реализации развития туризма;

- содействие в создании целевых программ развития социального и специализированного - познавательного, научного, спортивного и других видов туризма, обеспечивающих сохранение и расширение сети музеев, восстановление памятников истории и культуры, возрождение художественных промыслов, создание новых рабочих мест с целью сокращения оттока молодежи из сельской местности и малых городов.

Формирование туристической индустрии на территории области приведет к привлечению инвестиций и росту экономики региона.

Комплексная программа развития туризма включает следующие подпрограммы: обоснование объектов показа, гостиничное хозяйство, транспорт, подготовка кадров и развитие народных промыслов, развитие музеев и информационно-издательская деятельность.

3.6. В сфере правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства в Вологодской области.

Реализация Концепции осуществляется в условиях претворения государственной политики в сфере культуры, предопределяющей расширение прав региональных органов власти и поощрение инициативы.

Полнота ответственности за состояние и развитие сферы культуры при этом возлагается на региональные и местные власти.

Основой сохранения и развития культуры является государственное финансирование.

В этих условиях необходимо:

- соблюдение уровня финансирования сферы культуры, предусмотренного Основами законодательства Российской Федерации о культуре;

- обеспечение неуклонного роста по года доли затрат из федерального, областного и районных бюджетов;

- привлечение дополнительных внебюджетных финансовых средств от платных форм деятельности учреждений культуры, областного, местного и российского предпринимательства, использование банковского капитала и т.д.; разработка на этой основе и внедрение системы многоканального финансирования;

- концентрация выделенных средств из федерального, областного и местных территориальных бюджетов для развития культуры и искусства;

- привлечение средств от международных и отечественных инвестиционных фондов по культурному и научному сотрудничеству;

- поэтапная передача в государственную и муниципальную собственность объектов культуры, находящихся в ведении других ведомств и предприятий, финансирование содержания переданных объектов из соответствующих бюджетов;

- создание благоприятных условий для развития негосударственных учреждений культуры;

- проведение протекционистской политики по отношению к юридическим и физическим лицам, осуществляющим благотворительную деятельность в адрес учреждений культуры и искусства;

- получение финансовых средств от туристического бизнеса в регионе.

#### 4. Механизмы реализации приоритетных направлений культурной политики

Осуществление приоритетных направлений развития культуры и искусства связано с комплексом мер:

- оптимизация системы управления в сфере культуры на государственном (областном) и муниципальном уровнях;

- разработка Законов области "О культуре и искусстве", "О библиотечном деле", "Об уникальных исторических территориях", "Об охране и использовании памятников историко-культурного наследия", "Об архивных фондах и архивных учреждениях" и других;

- совершенствование правоприменительной практики существующих и разрабатываемых законов Российской Федерации в области охраны природы и историко-культурного наследия, в том числе музейных фондов, книжных памятников; и регламентирующих развитие культуры, местного самоуправления, свободы прав личности, социальной защиты деятелей искусств, определяющих социальный статус творческих работников и т.д.;

- совершенствование правового и нормативного регулирования деятельности системы учреждений культуры и искусства и их взаимоотношений с другими ведомствами, организациями, предприятиями и т.д. на основе действующего законодательства;
- предоставление в законодательном порядке льгот по налогообложению меценатам и спонсорам культуры и искусства;
- создание специализированных фондов и других финансово-организационных структур для расширения притока финансовых средств в систему учреждений культуры, формирование системы нормативного, многоканального финансирования учреждений культуры;
- привлечение соотечественников из-за рубежа к восстановлению памятников и развитию национальной культуры;
- разработка и осуществление рекламных и просветительских проектов повышения престижа культуры и искусства с целью привлечения дополнительных инвестиций;
- снижение доли затрат на реставрацию путем разработки и реализации комплекса правовых, организационных и экономических мер по выводу памятников архитектуры и истории из состояния заброшенности, "ничейности" за счет использования средств заинтересованных юридических и физических лиц;
- участие в разработке и реализации комплексных программ сохранения и восстановления памятников, соединения их исторической среды с современными условиями жизни, существующими аграрной и производственной базами с целью культурного и социально-экономического развития области;
- кадровое обеспечение учреждений культуры, повышение уровня и содержания подготовки и переподготовки кадров, закрепление их на местах;
- повышение уровня жизни, правовой и социальной защищенности работников культуры и искусства;
- создание комплексной программы развития и искусства и целевыми, отраслевыми и территориальными подпрограммами по основным направлениям: сохранение историко- и природно-культурного наследия развитие библиотечного дела; переподготовка и реквалификация кадров культуры; развитие музейной деятельности и краеведения; содействие развитию профессионального искусства и творческого потенциала населения области; развитие народного творчества и художественных промыслов; социальное обустройство работников сферы культуры; внедрение современных технологий в учреждения культуры и информатизация сферы культуры; духовное развитие общества средствами театрального и музыкального искусства; развитие туризма; культурно-досуговая деятельность населения; взаимодействие культуры и Русской Православной Церкви в повышении морально-нравственных устоев общества и воспитании подрастающего поколения в Вологодской области.

Важнейшими условиями реализации Концепции являются внедрение новых технологий в деятельность учреждений культуры и искусства, анализ и прогноз развития культурологических процессов в области и консолидация всех общественных организаций и движений в поднятии престижа традиций народной культуры.

Одним из основных механизмов при этом является участие в создании областной информационной инфраструктуры, базирующейся на сетях интегрального обслуживания и входящей в единое информационное поле России. Программа информатизации сети культурных учреждений предусматривает также осуществление прикладных научно-исследовательских разработок по созданию информационного банка данных памятников истории и культуры, системы мониторинга и электронного атласа историко-культурного наследия.

Создание Губернского совета по делам культуры и искусства при администрации Вологодской области, а также авторских коллективов по разработке целевых и других программ развития культуры позволит обеспечить широкое привлечение деятелей культуры, искусства, науки, Вологодской епархии, общественных и других организаций и учреждений к делу приумножения отечественной культуры и духовной жизни на территории области.

### **Закон Вологодской области «О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры Вологодской области»**

**от 26 февраля 2004 года № 1000-ОЗ**

Настоящий закон определяет направления государственной политики, формы поддержки органами государственной власти области деятельности по сохранению и восстановлению традиционной народной культуры Вологодской области в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, другими федеральными законами.

Статья 1. Основные понятия



Для целей настоящего закона области используются следующие основные понятия:

традиционная народная культура - совокупность основанных на традициях культурного сообщества ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества. Ее формы включают, в частности, язык, словесность, музыку, танцы, игры, мифологию, обряды, обычаи, ремесла, архитектуру и другие виды творческой деятельности человека. Образцы и ценности традиционной народной культуры передаются устно, путем имитации или другими способами;

собрание фольклорно-этнографических материалов - совокупность предметов материальной культуры, рукописных материалов, звуко- и видеозаписей, отражающих традиционную народную культуру;

сохранение традиционной народной культуры - научно-исследовательская, организационная деятельность, направленная на выявление, изучение и пропаганду традиционной народной культуры в естественных формах ее бытования, пополнение, консервацию и охрану собраний фольклорно-этнографических материалов;

восстановление традиционной народной культуры - художественно-творческая, образовательная, воспитательная, обрядовая, ремесленная, хозяйственная деятельность, направленная на воспроизводство традиционной народной культуры.

Статья 2. Основные направления государственной политики области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры

Основными направлениями государственной политики области в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры являются:

координация деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры;

поддержка деятельности по сохранению и восстановлению традиционной народной культуры;

охрана, обеспечение целостности и пополнение собраний фольклорно-этнографических материалов, хранящихся в музеях, архивах и библиотеках;

мониторинг состояния традиционной народной культуры;

создание условий для развития организаций, осуществляющих деятельность в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры;

научно-методическое обеспечение в области сохранения и восстановления традиционной народной культуры;

развитие законодательства в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры;

популяризация традиционной народной культуры.

Статья 3. Формы государственной поддержки традиционной народной культуры

Государственная поддержка традиционной народной культуры осуществляется в следующих формах:

стимулирование и поддержка творческой деятельности граждан, являющихся носителями материальных и духовных традиций народной культуры;

финансирование мероприятий по сохранению, восстановлению и пополнению собраний фольклорно-этнографических материалов, находящихся в государственной собственности;

разработка, утверждение и реализация областных целевых программ по сохранению и восстановлению традиционной народной культуры;

установление регионального (национально-регионального) компонента государственного образовательного стандарта в части традиционной народной культуры;

организация подготовки, переподготовки, повышения квалификации кадров в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры;

сохранение сети организаций, ориентирующихся в своей деятельности на поддержку традиционной народной культуры, развитие их материально-технической базы;

привлечение средств массовой информации к освещению деятельности в сфере традиционной народной культуры.

Статья 4. Государственное управление в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры

На территории области государственное управление в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры осуществляет Правительство области и орган исполнительной

государственной власти области, специально уполномоченный в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры (далее - специально уполномоченный орган).

Специально уполномоченный орган определяется Правительством области.

Инструкции, правила, указания (предписания) специально уполномоченного органа, изданные в пределах его компетенции, обязательны для исполнения органами государственной власти и органами местного самоуправления, организациями и гражданами.

**Статья 5. Планирование мероприятий по сохранению и восстановлению традиционной народной культуры**

Мероприятия по сохранению и восстановлению традиционной народной культуры, финансируемые за счет средств областного бюджета, предусматриваются в рамках соответствующей областной целевой программы.

**Статья 6. Информирование населения о мероприятиях в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры**

Правительство области ежегодно в первом квартале текущего года публикует в средствах массовой информации отчет о мероприятиях в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры за предыдущий год и сведения о расходовании бюджетных средств, выделенных для их реализации.

**Статья 7. Финансирование мероприятий по сохранению и восстановлению традиционной народной культуры**

Финансирование мероприятий по поддержке традиционной народной культуры осуществляется за счет средств областного бюджета в пределах ассигнований, предусматриваемых законом области об областном бюджете.

**Статья 8. Вступление закона в силу**

Настоящий закон области вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Закон Вологодской области  
от 28 февраля 2005 года № 1232-ОЗ**

**Об установлении льгот отдельным категориям граждан при посещении областных организаций культуры**

Настоящий закон области в целях реализации Федерального закона от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ "О внесении изменений и дополнений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Российской Федерации в связи с принятием федеральных законов "О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" и "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" устанавливает перечень групп населения, имеющих право на льготное посещение организаций культуры и порядок предоставления льгот.

**Статья 1. Право на льготное посещение областных организаций культуры имеют следующие категории граждан:**

инвалиды;  
учащиеся;  
дети дошкольного возраста;  
военнослужащие, проходящие военную службу по призыву.

**Статья 2. Размер льготы и порядок ее предоставления, учета и отчетности определяются органом исполнительной государственной власти области в сфере культуры, при этом цена льготного билета не может превышать 50 процентов от стоимости входного билета.**

Статья 3. Настоящий закон области вступает в силу со дня его официального опубликования.

## **Воронежская область**

### **Устав Воронежской области (извлечение)**

Статья 14. Основы организации и осуществления государственной власти и местного самоуправления в Воронежской области

1. Государственная власть и местное самоуправление в Воронежской области осуществляются на основе народовластия и верховенства Конституции Российской Федерации. Основная цель осуществления власти - обеспечение прав и свобод человека и гражданина, экономического, социального и культурного развития Воронежской области в интересах жителей Воронежской области.

2. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти Воронежской области.

3. В пределах своих полномочий органы государственной власти Воронежской области и органы местного самоуправления самостоятельно принимают решения и несут за них ответственность.

## **Ивановская область**

### **Устав Ивановской области (извлечение)**

#### **Статья 6**

Область осуществляет связи экономического, социального и культурного характера с другими субъектами Российской Федерации, заключает с ними договоры и соглашения, не противоречащие Конституции Российской Федерации и федеральному законодательству.

### **Закон Ивановской области «О культуре» от 24 октября 2005 года № 143-ОЗ**

Настоящий Закон принят в соответствии с Конституцией Российской Федерации в целях обеспечения реализации на территории Ивановской области "Основ законодательства Российской Федерации о культуре" от 09.10.1992 N 3612-1 (в редакции Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ), Федерального закона "О библиотечном деле" от 29.12.1994 N 78-ФЗ (в редакции Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ), Федерального закона "Об обязательном экземпляре документов" от 29.12.1994 N 77-ФЗ (в редакции Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ), Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (в редакции Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ), Федерального закона "О народных художественных промыслах" от 06.01.1999 N 7-ФЗ (в редакции Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ).

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие в процессе осуществления деятельности в сфере культуры и искусства на территории Ивановской области.

### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 1. Задачи законодательства Ивановской области в сфере культуры и искусства

Задачами законодательства Ивановской области являются:

создание правовых, экономических условий для свободной деятельности граждан, общественных объединений и некоммерческих организаций в сфере культуры и искусства;  
реализация государственной политики в области культуры и искусства на территории Ивановской области;  
обеспечение правовой базы для разработки и осуществления мероприятий по сохранению и развитию культуры и искусства на территории Ивановской области.

## Статья 2. Принципы государственной политики в области культуры и искусства

Государственная политика в сфере культуры и искусства в Ивановской области является одним из приоритетных направлений в деятельности органов государственной власти и основывается на следующих принципах:

признания основополагающей роли культуры и искусства в процессе самореализации личности, гуманизации общества, в воспитании гражданственности и патриотизма;  
признания неотъемлемости прав каждого человека, проживающего на территории Ивановской области, на культурную деятельность, творчество и профессиональное образование в сфере культуры и искусства;  
обеспечения свободного доступа к культурным ценностям и благам;  
сохранения национальной самобытности этносов, народов Российской Федерации, проживающих на территории Ивановской области;  
сохранения историко-культурного наследия, являющегося составной частью историко-культурного наследия народов Российской Федерации, для будущих поколений жителей Ивановской области;  
обеспечения эффективной работы государственных и муниципальных учреждений культуры;  
поддержки и развития профессионального искусства;  
поддержки и развития народной художественной культуры во всех ее видах и проявлениях;  
поддержки деятельности общественных объединений и организаций в сфере культуры;  
сохранения и развития библиотек и библиотечных фондов, музеев и Музейного фонда Российской Федерации и Ивановской области;  
поддержки и сохранения кинематографии и кинопоказа на территории Ивановской области, сохранения фильмофонда Ивановской области;  
привлечения внебюджетных источников финансирования учреждений и организаций в сфере культуры и искусства Ивановской области;  
совершенствования системы государственного управления в сфере культуры и искусства;  
осуществления государственного протекционизма в культурном обслуживании социально и экономически не защищенных групп и слоев населения области.

## **Глава 2. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

### Статья 3. Полномочия Законодательного Собрания Ивановской области в сфере культуры

Законодательное Собрание Ивановской области в сфере культуры осуществляет следующие полномочия:

- 1) осуществляет законодательное регулирование деятельности в сфере культуры в Ивановской области;
- 2) утверждает расходы по отрасли "Культура" при принятии закона об областном бюджете на очередной финансовый год;
- 3) устанавливает в пределах полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации, налоговые льготы, стимулирующие культурную деятельность в Ивановской области;
- 4) рассматривает и утверждает областные целевые программы сохранения и развития культуры и искусства;
- 5) осуществляет контроль за соблюдением и исполнением законодательства Российской Федерации и Ивановской области в сфере культуры и искусства;
- 6) осуществляет иные полномочия, отнесенные действующим законодательством Российской Федерации и Ивановской области к ведению законодательных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

### Статья 4. Полномочия Администрации Ивановской области в сфере культуры

Администрация Ивановской области в сфере культуры осуществляет следующие полномочия:

- 1) обеспечивает организацию государственной политики в сфере культуры и искусства на территории Ивановской области;
- 2) принимает в пределах своей компетенции нормативные правовые акты Ивановской области в сфере культуры и искусства;
- 3) обеспечивает исполнение законодательства Ивановской области о культуре;
- 4) принимает решения о создании, реорганизации и ликвидации государственных учреждений культуры и искусства Ивановской области, обеспечивает их деятельность;
- 5) создает и поддерживает государственные музеи Ивановской области;
- 6) организует библиотечное обслуживание населения библиотеками Ивановской области;
- 7) разрабатывает и вносит на утверждение Законодательного Собрания Ивановской области областные целевые программы сохранения и развития культуры;
- 8) осуществляет меры по сохранению объектов культурного наследия;
- 9) поддерживает народные художественные промыслы на территории Ивановской области;
- 10) оказывает поддержку региональным и местным национально-культурным автономиям, общественным объединениям, в том числе по изучению в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;
- 11) участвует в софинансировании и реализации федеральных программ, направленных на поддержку культуры, искусства, кинематографии, сохранение историко-культурного наследия на территории Ивановской области;
- 12) учреждает областные стипендии в сфере культуры и искусства;
- 13) осуществляет и развивает многообразные формы культурного сотрудничества с другими субъектами Российской Федерации, зарубежными странами. Представляет Ивановскую область в международных организациях и на международных мероприятиях в области культуры и искусства;
- 14) представляет работников культуры и искусства Ивановской области к присвоению почетных званий и государственных наград Российской Федерации и Ивановской области;
- 15) утверждает положение о реестре объектов культурного наследия, расположенных на территории Ивановской области;
- 16) оказывает поддержку региональным общественным объединениям и некоммерческим организациям в сфере культуры и искусства;
- 17) осуществляет иные полномочия, установленные настоящим Законом и иными нормативными актами Российской Федерации и Ивановской области.

#### Статья 5. Полномочия органов местного самоуправления в сфере культуры

К полномочиям органов местного самоуправления поселений и городских округов в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения (за исключением обеспечения услугами библиотечного коллектора);

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры;

охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах соответствующего муниципального образования;

организация предоставления дополнительного образования в сфере культуры на территории городского округа.

К полномочиям органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения (обеспечение услугами библиотечного коллектора);

организация предоставления дополнительного образования в сфере культуры на территории муниципального района.

Органы местного самоуправления вправе принимать правовые акты в сфере культуры в пределах своей компетенции.

### **Глава 3. РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

#### Статья 6. Государственное учреждение культуры и искусства

Государственным учреждением культуры признается некоммерческая организация культуры, созданная собственником для осуществления культурной деятельности и финансируемая полностью или частично из средств областного бюджета.

Государственные учреждения культуры могут осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых они созданы, и соответствующую этим целям в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 7. Имущество государственного учреждения культуры

1. Государственное учреждение культуры в целях обеспечения уставной деятельности пользуется имуществом:

относящимся к государственной собственности Ивановской области и закрепленным за ним комитетом Ивановской области по управлению государственным имуществом в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и законодательством Ивановской области;

приобретаемым за счет имеющихся у него средств, в том числе за счет доходов, получаемых от предусмотренной уставом деятельности;

получаемым в форме дарения, пожертвования юридических и физических лиц, а также по завещанию, договору или на иных основаниях, разрешенных законодательством.

2. Имущество, указанное в п. 1 настоящей статьи, является государственной собственностью Ивановской области и закрепляется за государственным учреждением культуры на праве оперативного управления с учетом положений, установленных пунктами 3 - 7 настоящей статьи.

3. Имущество, приобретенное за счет доходов от предусмотренной уставом деятельности, поступает в самостоятельное распоряжение государственного учреждения культуры и учитывается на отдельном балансе.

4. Закрепление на праве оперативного управления за государственным учреждением культуры и искусства зданий и сооружений, отнесенных в установленном порядке к памятникам истории и культуры, а также природных комплексов и объектов производится на основании распоряжения комитета Ивановской области по управлению государственным имуществом, неотъемлемой частью которого является акт приема-передачи и охранное обязательство, заключаемое государственным учреждением культуры и искусства с управлением культуры и искусства Ивановской области, в соответствии с действующим законодательством.

5. Право оперативного управления в отношении музейных, архивных и библиотечных фондов, являющихся частью общероссийских музейных, архивных, библиотечных фондов, представляющих собой предметы особого режима хранения и закрепленных за государственным учреждением культуры, осуществляется им в пределах, установленных действующим законодательством о музейных, архивных и библиотечных фондах.

6. Земельный участок, занимаемый государственным учреждением культуры, предоставляется ему в порядке, установленном Земельным кодексом Российской Федерации.

7. Государственное учреждение культуры несет ответственность перед собственником имущества за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества в соответствии с действующим законодательством.

8. Контроль за использованием имущества, находящегося в оперативном управлении государственного учреждения культуры, осуществляют комитет Ивановской области по управлению государственным имуществом, управление культуры и искусства Ивановской области и иные уполномоченные органы государственной власти.

9. Имущество государственного учреждения культуры и искусства, закрепленное за ним на праве оперативного управления, может быть изъято полностью или частично в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

10. Изъятие или отчуждение имущества государственного учреждения культуры производится комитетом Ивановской области по управлению государственным имуществом по согласованию с управлением культуры и искусства Ивановской области.

#### Статья 8. Финансирование государственных учреждений культуры и искусства

Финансовые средства государственных учреждений культуры и искусства образуются за счет:

бюджетных ассигнований;  
доходов от платных форм культурной деятельности;  
платежей по договорам за оказание услуг юридическим и физическим лицам;  
безвозмездных пожертвований (даров, субсидий), средств, полученных по завещаниям;  
других доходов и поступлений, разрешенных законодательством.

#### Статья 9. Цены и ценообразование в сфере культуры и искусства

Организации культуры и искусства самостоятельно устанавливают цены (тарифы) на платные услуги, продукцию, включая цены на билеты, кроме случаев, когда действующим законодательством предусматривается государственное регулирование цен (тарифов) на отдельные виды продукции, товары и услуги.

При проведении платных мероприятий организации культуры вправе устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов и других категорий граждан.

Порядок установления указанных льгот для государственных организаций культуры устанавливается Администрацией Ивановской области.

#### Статья 10. Социально-творческие заказы в Ивановской области

Для решения социально-культурных задач, стимулирования творческого процесса учреждений культуры и искусства органы государственной власти Ивановской области, организации и физические лица вправе в установленном порядке оформлять целевые социально-творческие заказы (в том числе и на конкурсной основе) на продукцию (услуги) организаций культуры и искусства.

Социально-творческий заказ оформляется посредством заключения договора между заказчиком и учреждением культуры и искусства, в котором определяется объем, структура и сроки выполнения мероприятий, а также порядок их обеспечения материальными и (или) финансовыми ресурсами.

### **Глава 4. РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 11. Культурное наследие Ивановской области

1. Органы государственной власти, органы местного самоуправления в Ивановской области в пределах своей компетенции принимают необходимые меры по сохранению на территории Ивановской области объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Органы государственной власти Ивановской области осуществляют следующие полномочия по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Ивановской области:

распоряжение памятниками истории и культуры, связанными с ними сооружениями и другими объектами, относящимися к государственной собственности Ивановской области как особого рода имущество, в соответствии с действующим законодательством;

организацию использования недвижимых памятников истории и культуры и земельных участков (территорий памятников), исторически связанных с памятниками истории и культуры, находящимися на территории Ивановской области;

функцию арендодателя недвижимых памятников истории и культуры и земельных участков (территорий памятников), исторически связанных с недвижимыми памятниками истории и культуры, находящимися в собственности Ивановской области;

организацию разработки и осуществление мероприятий по выявлению, учету, охране и реставрации недвижимых памятников, музейных комплексов, историко-художественных и естественно-научных коллекций и иных объектов культурного наследия;

организацию и ведение государственного учета (реестра) памятников истории и культуры, находящихся в собственности Ивановской области, осуществление мониторинга состояния объектов культурного наследия;

государственный контроль в области сохранения, использования популяризации и государственной охраны и использования памятников истории и культуры и других охраняемых объектов культурного наследия;

организацию и выполнение неотложных мер по пресечению и устранению угрозы, возникшей для памятников истории и культуры, объектов культурного наследия;

контроль за проведением работ по реставрации, консервации, техническому состоянию недвижимых памятников истории и культуры и связанных с ними земельных участков;

подготовку научно-методической, инструктивной и нормативно-правовой базы для разработки и реализации мер по сохранению, восстановлению и возрождению объектов культурного наследия;

государственный надзор за проведением ремонтно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры, расположенных на территории Ивановской области и являющихся ее собственностью;

организацию государственной приемки ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия;

подготовку предложений по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры и других объектов культурного наследия;

разработку предложений по отнесению территорий недвижимых памятников истории и культуры и других объектов культурного наследия к землям историко-культурного назначения;

согласование всех перемещений, изменений памятников истории и культуры, а также хозяйственной деятельности на территории недвижимых памятников истории и культуры и в зонах их охраны;

организацию переподготовки и повышения квалификации специалистов государственных учреждений, курирующих вопросы охраны культурного наследия;

контроль за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, а также за техническим состоянием недвижимых памятников истории и культуры.

2. Объекты культурного наследия, расположенные на территории Ивановской области, подлежат государственному учету.

3. Правовое положение объектов культурного наследия Ивановской области, находящихся в федеральной собственности, регулируется федеральным законодательством и соглашением между органами государственной власти Российской Федерации и Ивановской области.

4. Охрана памятников истории и культуры осуществляется органами государственной власти и органами местного самоуправления в Ивановской области в пределах их компетенции в соответствии с законодательством.

Статья 12. Реестр объектов культурного наследия, находящихся на территории Ивановской области

1. В Ивановской области ведется реестр объектов культурного наследия, находящихся на территории Ивановской области.

2. Положение о реестре объектов культурного наследия, находящихся на территории Ивановской области, порядок его ведения утверждаются постановлением Администрации Ивановской области.

3. Государственным держателем реестра объектов культурного наследия Ивановской области является уполномоченный орган исполнительной власти Ивановской области.

4. Реестр объектов культурного наследия Ивановской области является региональной подсистемой единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Реестр объектов культурного наследия включает в себя банк данных, содержащий документальное представление сведений об объектах культурного наследия Ивановской области, специальные документы государственного учета и информационный ресурс, содержащий автоматизированное представление сведений регионального банка данных.

Статья 13. Регулирование библиотечного дела на территории Ивановской области

1. Органы государственной власти Ивановской области создают необходимые условия для свободного доступа населения области к информационным ресурсам и культурным ценностям, собранным и представленным в фондах библиотек Ивановской области.

2. Основой государственных гарантий сохранения и развития библиотек на территории Ивановской области является гарантирование выделения органами государственной власти финансовых средств, необходимых для устойчивого развития библиотечных учреждений.



Органы государственной власти Ивановской области обеспечивают финансирование комплектования, подписки на периодические издания, а также мероприятий по сохранности фондов государственных библиотек.

3. К культурному достоянию населения Ивановской области относятся:  
библиотечные краеведческие фонды;  
фонды особо ценных и редких документов;  
собрания всех видов документов краеведческого содержания, а также документов, изданных на территории области и предназначенных для постоянного хранения;

библиотечные фонды, формируемые областной научной библиотекой на основе системы обязательного экземпляра документов, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации и Ивановской области могут объявляться памятниками истории и культуры.

Библиотечные фонды, отнесенные к памятникам истории и культуры, находятся на особом режиме охраны, хранения и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Производители документов, расположенные на территории Ивановской области, доставляют через полиграфические предприятия и участки множительной техники по два обязательных бесплатных экземпляра всех видов выпущенных документов соответственно в областную научную и соответствующие центральные муниципальные библиотеки в день выхода в свет первой партии тиража.

5. Ивановская областная научная библиотека является особо ценным объектом культурного достояния Ивановской области. Библиотека формирует, хранит и предоставляет пользователям наиболее полное универсальное собрание официальных и краеведческих документов на территории Ивановской области. Ивановская областная научная библиотека является методическим, научным и информационным центром Ивановской области и областным центром межбиблиотечного абонементов.

#### Статья 14. Поддержка театрально-зрелищных учреждений Ивановской области

Государственная поддержка театрально-зрелищных учреждений в Ивановской области осуществляется по следующим основным направлениям:

сохранение лучших традиций российского репертуарного театра, участие в реализации инновационных театральных проектов;

содействие в проведении систематической гастрольной деятельности профессиональных театральных коллективов, ведущих филармонических коллективов и исполнителей;

социальная поддержка ведущих мастеров сцены, одаренной творческой молодежи путем стимулирования их творческой деятельности;

осуществление комплекса мер по целевой контрактной подготовке специалистов для театрально-зрелищных учреждений в высших и средних специальных учебных заведениях культуры и искусства;

осуществление мер по улучшению материально-технической базы театрально-зрелищных учреждений.

#### Статья 15. Образование в сфере культуры и искусства на территории Ивановской области

Органы государственной власти Ивановской области содействуют развитию системы специального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

В этих целях органы государственной власти Ивановской области:

содействуют устойчивому функционированию сети специальных учебных заведений культуры и искусства на территории Ивановской области вне зависимости от их формы собственности и ведомственной принадлежности;

содействуют расширению сети учреждений дополнительного образования;

осуществляют по отношению к творческой молодежи, творческим коллективам и исполнителям политику протекционизма, которая осуществляется посредством установления государственных стипендий, грантов, создания творческих лагерей, направления наиболее талантливых молодых исполнителей для участия во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях за счет средств соответствующих бюджетов, путем включения мероприятий по поддержке одаренной молодежи в областные целевые программы Ивановской области по сохранению и развитию культуры и искусства;

содействуют организации подготовки и переподготовки, повышению квалификации работников культуры и искусства;

содействуют направлению для обучения в высших и средних специальных учебных заведениях культуры и искусства наиболее одаренной молодежи, в том числе и за счет средств соответствующих бюджетов;

оказывают необходимую помощь в обеспечении образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства необходимым техническим оборудованием, музыкальными инструментами, другими необходимыми материалами;

стимулируют труд педагогических работников, занятых в системе профессионального и дополнительного образования в сфере культуры и искусства, посредством установления различных дополнительных выплат стимулирующего характера за счет средств соответствующих бюджетов.

Статья 16. Взаимоотношение организаций культуры с организациями иных областей деятельности

Организации культуры и искусства обладают исключительным правом на использование собственной символики (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также правом разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию рекламного характера с изображением (воспроизведением) объектов культуры, культурного наследия, деятелей культуры в соответствии с действующим законодательством.

Юридические и физические лица могут осуществлять туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с организациями.

Статья 17. Приватизация в сфере культуры и искусства

1. Перечень объектов культуры на территории Ивановской области, которые могут находиться исключительно в государственной собственности Ивановской области и не подлежащих приватизации, устанавливается в соответствии с законами Российской Федерации и Ивановской области.

2. Приватизация других объектов культуры, находящихся в собственности Ивановской области, допускается в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3. Приватизация объектов культуры, находящихся в государственной собственности Ивановской области, допускается при условии:

сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

сохранения профильных услуг;

организации обслуживания льготных категорий населения при осуществлении культурной деятельности;

обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам в соответствии с действующим законодательством.

4. С покупателем приватизируемого имущества культурного назначения в целях сохранения этого имущества и обеспечения его общественной доступности в обязательном порядке заключается охранный договор.

5. Право собственности у покупателя приватизируемого имущества культурного наследия возникает не ранее момента заключения охранный договор.

6. Требования к содержанию и порядок заключения охранных договоров на имущество культурного назначения устанавливаются действующим законодательством.

Статья 18. Международное и межрегиональное сотрудничество в области культуры и искусства

1. Органы государственной власти Ивановской области содействуют развитию международного и межрегионального сотрудничества в области культуры и искусства.

2. Основой системы международного и межрегионального сотрудничества в области культуры и искусства являются:

международные и межрегиональные договоры и соглашения о социально-культурном сотрудничестве, заключаемые от имени Ивановской области органами государственной власти Ивановской области;

международные и межрегиональные соглашения о социально-культурном сотрудничестве, заключаемые муниципальными образованиями Ивановской области;

гастрольно-фестивальная и концертная деятельность;

прямые творческие обмены мастеров искусств, ведущих профессиональных, самодеятельных коллективов и исполнителей Ивановской области с деятелями культуры стран ближнего и дальнего зарубежья, а также регионов Российской Федерации;

участие представителей творческой интеллигенции Ивановской области в международных и межрегиональных съездах, конкурсах, семинарах, конференциях по различным направлениям культуры и искусства.

3. Любые юридические и физические лица имеют право вступления в международные организации культуры в соответствии и в порядке, определяемом их уставами.

## **Глава 5. ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Статья 19. Меры социальной поддержки работников учреждений культуры и искусства Ивановской области

1. Работникам учреждений культуры и искусства, финансируемых из средств областного бюджета, имеющим почетные звания "Народный артист Российской Федерации", "Народный художник Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации", "Заслуженный художник Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации", устанавливаются надбавки к должностным окладам. Размеры надбавок устанавливаются нормативными правовыми актами Ивановской области.

2. Специалистам государственных организаций культуры, работающим в сельской местности, устанавливаются повышенные на 25 процентов тарифные ставки.

3. В целях защиты своих социальных, профессиональных прав и интересов работники организаций культуры и искусства Ивановской области имеют право объединяться в профсоюзные и общественные организации (творческие союзы, ассоциации, гильдии и другие).

## **Глава 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 20. Приведение нормативно-правовых актов Ивановской области в соответствие с настоящим Законом

Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу законы Ивановской области:

"О культуре" от 13.02.1995 N 3-ОЗ;

"О внесении изменений в Закон Ивановской области "О культуре" от 06.11.2002 N 75-ОЗ;

"О внесении изменения в Закон Ивановской области "О культуре" от 11.06.2003 N 49-ОЗ;

"О внесении изменения в Закон Ивановской области "О культуре" от 11.01.2005 N 6-ОЗ;

"О порядке распространения и публичной демонстрации эротических изданий, кино- и видеофильмов и другой аналогичной продукции на территории Ивановской области" от 26.07.1995 N 20-ОЗ (в редакции от 29.07.2003 N 78-ОЗ);

"О поддержке кинематографии" от 13.05.1998 N 28-ОЗ;

"О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов" от 22.07.1996 N 34-ОЗ;

"О внесении изменения в Закон Ивановской области "О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов" от 24.07.2003 N 75-ОЗ.

Статья 21. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Лица, виновные в нарушении настоящего Закона, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Ивановской области.

Статья 22. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования за исключением статьи 5.

Статья 5 настоящего Закона вступает в силу с 1 января 2006 года.

**Указ Губернатора Ивановской области  
от 23 декабря 2003 года № 195-УГ**

**Об утверждении примерного положения о порядке организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий в Ивановской области**

В целях упорядочения организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий в Ивановской области и в соответствии со ст. ст. 68, 69, 74, 76 Закона Российской Федерации от 06.07.1991 N 1550-1 "О местном самоуправлении в Российской Федерации", протоколом заседания Федеральной антитеррористической комиссии от 24.12.2002 N 10, планом работы региональной антитеррористической комиссии Ивановской области на 2003 год постановляю:

1. Утвердить примерное Положение о порядке организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий в Ивановской области (прилагается).

2. Рекомендовать органам местного самоуправления Ивановской области принять положение о порядке организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий на территории муниципальных образований.

3. Контроль за выполнением настоящего указа возложить на заместителя Главы Администрации Ивановской области, начальника управления культуры и искусства Ивановской области Добролюбову В.Г. и начальника управления внутренних дел Ивановской области Забегалова А.Ю.

4. Настоящий указ вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

*Утверждено  
указом  
Губернатора  
Ивановской области  
от 23.12.2003 № 195-УГ*

**Примерное положение  
о порядке организации и обеспечения безопасности  
при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных  
мероприятий в Ивановской области**

I. Общие положения

1. Примерное Положение о порядке организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий в Ивановской области разработано с целью контроля за обеспечением безопасности и охраны общественного порядка при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий.

2. При применении настоящего примерного Положения используются следующие основные понятия:

спортивно-массовое и культурно-зрелищное мероприятие - разовое мероприятие, требующее согласования с органами исполнительной власти Ивановской области и местного самоуправления Ивановской области, проводимое с 8.00 до 23.00 в стационарных или временных спортивных и культурно-зрелищных сооружениях, а также в парках, садах, скверах, на бульварах, улицах, садах, водоемах;

организатор массового мероприятия - юридические или физические лица, являющиеся инициаторами массового мероприятия и осуществляющие организационное, финансовое и иное обеспечение его проведения;

объект проведения массового мероприятия - здание или сооружение либо комплекс таких зданий или сооружений, включая прилегающую территорию, временно предназначенные или подготовленные для проведения массовых мероприятий, а также специально определенные на период их проведения площади, улицы, водоемы и другие территории (акватории);

администрация объекта проведения массового мероприятия - юридические или физические лица, в собственности, распоряжении, владении, пользовании, хозяйственном ведении или оперативном управлении которых находится объект проведения массового мероприятия.

3. Положение не регулирует порядок проведения массовых мероприятий, имеющих плановый характер, в стационарных сооружениях, отвечающих назначению их использования (театральные, кинозрелищные, спортивные, цирковые сезоны и др.).

## II. Условия проведения массовых мероприятий

1. Вопросы проведения массовых мероприятий рассматриваются органами местного самоуправления на основании заявления о согласовании проведения массового мероприятия его организатора, которое подается не позднее, чем за десять дней до даты проведения. Организатор массового мероприятия также представляет информацию о:

- названии массового мероприятия,
- программе с указанием места, времени, условиях организационного, финансового и иного обеспечения его проведения,
- предполагаемого количества участников,
- реквизитах (Ф.И.О. уполномоченных лиц, номера контактных телефонов).

2. Заявление рассматривается в срок не более семи дней. Для рассмотрения заявления органы местного самоуправления приглашают представителей органов внутренних дел, а также представителей управлений, отделов, организаций, участвующих в мероприятии. С организатором массового мероприятия проводится согласование мер по обеспечению правопорядка, организации торговли, выполнению дополнительных работ по уборке мест проведения массового мероприятия и другие вопросы, связанные с организацией массового мероприятия.

3. По результатам рассмотрения заявления орган местного самоуправления принимает решение о согласии либо отказе в проведении массового мероприятия. Орган местного самоуправления вправе предложить организаторам массового мероприятия другое время и место проведения мероприятия. О принятом решении организатору сообщается в письменной форме. Отказ в проведении массового мероприятия, изменение условий его проведения должно быть мотивированным.

4. На период проведения массового мероприятия в целях обеспечения координационного взаимодействия всех его участников, оперативного контроля назначается ответственный представитель органа местного самоуправления.

5. Организаторы массового мероприятия размещают в установленном порядке информацию о дате, времени и месте его проведения только после принятия решения о проведении массового мероприятия. Распространение наружной рекламы осуществляется исключительно на специально отведенных местах (рекламных средствах) в порядке, установленном правовыми актами органов местного самоуправления.

6. При проведении массовых мероприятий организаторы принимают необходимые меры, обеспечивающие поддержание общественного порядка, безопасность участников и зрителей, пожарную безопасность, первую медицинскую помощь; выполняют иные организационные мероприятия.

## III. Права и обязанности участников массовых мероприятий

1. Организатор массового мероприятия:

- проводит работу по техническому и материальному обустройству массового мероприятия (установка сцен, их оформление, оборудование звукоусиливающей аппаратурой, энергоснабжение и т.п.) и обеспечивает при этом соблюдение правил техники безопасности и противопожарной безопасности, в том числе при применении пиротехнических средств;

- совместно с администрацией объекта проведения массового мероприятия и сотрудниками органов внутренних дел принимает меры по исключению:

- продажи спиртных напитков с содержанием этилового спирта более 13%, пива и прохладительных напитков в стеклянной таре в местах проведения массового мероприятия и на прилегающей к ним территории;

- потребления алкогольной и спиртосодержащей продукции в не установленных местах и удаления лиц, находящихся в состоянии опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;

- заблаговременно информирует зрителей, органы местного самоуправления об отмене массового мероприятия или изменении сроков его проведения;
  - обязан незамедлительно сообщить о предпосылках к совершению террористических актов, экстремистских проявлений, беспорядков и иных опасных противоправных действий руководителям правоохранительных органов, ответственным за обеспечение безопасности граждан на массовом мероприятии.
2. Администрация объекта, на котором проводится массовое мероприятие, при проведении каждого массового мероприятия:
- принимает решение с указанием конкретных задач для всех служб объекта, участвующих в проведении мероприятия;
  - утверждает расстановку лиц, ответственных по определенным местам, выставляет контрольно-распорядительную службу за 1,5 часа до начала проведения массового мероприятия;
  - совместно с УВД Ивановской области и управлением ФСБ России по Ивановской области проводит проверку готовности объекта и территории, прилегающей к проведению массового мероприятия;
  - отвечает за работу персонала и соблюдение на объекте установленных мер безопасности, в том числе пожарной и санитарной;
  - совместно с УВД Ивановской области устанавливает технические средства для обнаружения оружия и других запрещенных к обороту предметов и веществ;
  - проверяет, закрывает и опечатывает все неиспользуемые в массовом мероприятии помещения;
  - обеспечивает необходимые условия для организации оказания медицинской помощи участникам, зрителям, обслуживающему персоналу массового мероприятия;
  - не менее чем за 3 дня до даты проведения массового мероприятия составляет акт готовности объекта;
  - за сутки и повторно за 4 часа до начала массового мероприятия совместно с сотрудниками УВД Ивановской области, управления ФСБ России по Ивановской области, Главного управления по делам ГО и ЧС Ивановской области и представителями органов местного самоуправления проводит обследование объекта, предприятий торговли и общественного питания, занятых на объекте, определяет их готовность к проведению массового мероприятия;
  - принимает меры к устранению обстоятельств, снижающих уровень обеспечения охраны общественного порядка и безопасности участников мероприятия, и незамедлительно информирует об этом руководителя правоохранительных органов, отвечающего за обеспечение безопасности и охрану общественного порядка на массовом мероприятии.
3. Управление ФСБ России по Ивановской области в пределах своей компетенции и в соответствии с действующим законодательством осуществляет деятельность по обеспечению безопасности проводимых массовых мероприятий.
4. Управление внутренних дел Ивановской области в пределах своей компетенции:
- обеспечивает общественный порядок в местах проведения массовых мероприятий и на прилегающих к ним территориях;
  - совместно с администрацией объекта осуществляет пропускной режим во время проведения массового мероприятия, не допуская наличия у участников мероприятия огнестрельного оружия, колющих, режущих и крупногабаритных предметов, взрывчатых, радиоактивных, огнеопасных, ядовитых и сильно пахнущих веществ, напитков в стеклянной таре и иных предметов, мешающих проведению массового мероприятия;
  - проверяет у частных охранных служб и их сотрудников, принимающих участие в обеспечении проведения массового мероприятия, наличие необходимых документов и лицензий, подтверждающих право на занятие охранной деятельностью;
  - обеспечивает в случае необходимости совместно с организатором мероприятия и администрацией объекта прием на хранение и выдачу гражданам оружия, сданного при входе;
  - информирует должностных лиц, принимавших распоряжение о согласии на проведение мероприятия, об окончании и результатах обеспечения правопорядка и безопасности мероприятия.
5. Посетители, зрители и иные участники массового мероприятия имеют право:
- свободно входить на объект проведения массового мероприятия, если иное не предусмотрено порядком его проведения;
  - пользоваться всеми услугами, предоставляемыми организаторами массового мероприятия и администрацией объекта.
6. Посетители, зрители и иные участники массового мероприятия обязаны:
- соблюдать и поддерживать общественный порядок и общепринятые нормы поведения;
  - вести себя уважительно по отношению к другим посетителям и участникам массовых мероприятий, обслуживающему персоналу, лицам, ответственным за соблюдение порядка на массовом мероприятии;

- не допускать действий, создающих опасность для окружающих;
- предъявлять представителям администрации объекта проведения мероприятия и сотрудникам правоохранительных органов билеты или документы, дающие право для входа на массовое мероприятие, а также пропуска на въезд автотранспорта на территорию места проведения массового мероприятия, если это предусмотрено порядком его проведения;
- занимать места, указанные в приобретенных билетах или документах, их заменяющих;
- незамедлительно сообщать администрации объекта и правоохранительным органам о случаях обнаружения подозрительных предметов, вещей, захвата людей в заложники и о других правонарушениях;
- при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям администрации объекта и сотрудников органов внутренних дел, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдая спокойствие и не создавая паники.

6. Участникам массового мероприятия запрещается:

- проносить оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, колющие и режущие предметы, чемоданы, портфели, крупногабаритные свертки и сумки, стеклянную посуду и иные предметы, мешающие зрителям, а также нормальному проведению массового мероприятия;
- курить в закрытых сооружениях, а также иных местах, где это запрещено администрацией объекта;
- распивать спиртные напитки в не установленных местах или появляться в пьяном виде, допускать выкрики или иные действия, оскорбляющие человеческое достоинство и общественную нравственность;
- выбрасывать предметы на трибуны, арену, сцену и другие места проведения массового мероприятия, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения массового мероприятия;
- находиться во время проведения мероприятия в проходах, на лестницах или в люках;
- забираться на ограждения, парапеты, осветительные устройства, площадки для телевизионных съемок, деревья, мачты, крыши, несущие конструкции;
- появляться без разрешения администрации объекта на арене, сцене, а также в раздевалках спортсменов, судей, гримуборных артистов и других служебных и технических помещениях объекта проведения массового мероприятия;
- создавать помехи передвижению участников мероприятия;
- повреждать оборудование и элементы оформления сооружений и иной инвентарь, зеленые насаждения;
- проходить на массовое мероприятие с животными, если это не предусмотрено характером массового мероприятия;
- осуществлять торговлю, наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания без письменного разрешения администрации объекта;
- носить или выставлять на показ знаки или иную символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной розни.

7. Организаторы массового мероприятия, администрация объекта его проведения, обслуживающий персонал, сотрудники правоохранительных органов обязаны проявлять уважительное отношение к посетителям, зрителям и другим участникам массового мероприятия, своими действиями исключать провоцирование с их стороны правонарушений и не допускать нарушения их прав и законных интересов.

#### **Распоряжение Губернатора Ивановской области от 3 августа 2005 г. № 874-р**

#### **О мерах по усилению пожарной безопасности объектов, критически важных для безопасности области, особо пожароопасных объектов, особо ценных объектов культурного наследия и объектов с массовым пребыванием людей**

В целях реализации полномочий в части предупреждения и тушения пожаров, организации осуществления мер пожарной безопасности, предусмотренных Федеральным законом от 21.12.1994 N 69-ФЗ "О пожарной безопасности" и Законом Ивановской области от 18.05.2005 N 87-ОЗ "О пожарной безопасности на территории Ивановской области", а также усиления антитеррористической защищенности объектов, критически важных для безопасности области, особо пожароопасных объектов, особо ценных объектов культурного наследия и объектов с массовым пребыванием людей:

1. Утвердить перечень объектов, подлежащих подключению к системе мониторинга пожарной сигнализации с выводом сигнала о срабатывании на пульт централизованного наблюдения "ЕДДС-01" Главного управления МЧС России по Ивановской области и пожарных частей ОГУ "Управление по обеспечению защиты населения и пожарной безопасности" (прилагается).

2. Управлению архитектуры и градостроительства Ивановской области при утверждении проектно-сметной документации на строительство (реконструкцию), а также при приеме законченных строительством объектов учитывать включение в проект отдельным разделом технических условий по защите объектов системами пожарной сигнализации.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на начальника Главного управления МЧС России по Ивановской области Волкова И.И.

*Утвержден  
распоряжением  
Губернатора  
Ивановской области  
от 03.08.2005 № 874-р*

**Перечень  
объектов, подлежащих подключению к системе мониторинга  
пожарной сигнализации с выводом сигнала о срабатывании  
на пульт централизованного наблюдения "ЕДДС-01" главного  
управления МЧС России по Ивановской области и пожарных  
частей ОГУ "Управление по обеспечению защиты населения  
и пожарной безопасности"**

Здания органов государственной власти и местного самоуправления.

Здания органов прокуратуры и суда.

Здания архивов, уникальных изданий, отчетов, рукописей и другой документации особой ценности.

Здания жилые и общественного назначения высотой более 28 м.

Здания складов категории А, Б и В1 площадью 300 кв. м и более, в том числе нефтепродуктов, при их размещении в селитебной зоне.

Здания предприятий торговли и общественного питания:

при размещении торгового зала и подсобных помещений в цокольном или подвальном этажах;

высотой два этажа и более;

общей торговой площадью 3500 кв. м и более;

встроенные в здания иного назначения с низкой устойчивостью при пожаре (за исключением I, II степеней огнестойкости).

Общежития, специализированные жилые дома для престарелых и инвалидов, лечебные учреждения со стационаром.

Здания учебных заведений и детских дошкольных учреждений.

Здания культурно-зрелищных и развлекательных учреждений с пребыванием более 50 человек.

Историко-краеведческие и художественные музеи.

Особо ценные объекты культурного наследия Ивановской области.

Примечание: Дежурные диспетчерские службы объектов энергетического комплекса и жизнеобеспечения, помещения охраны промышленных объектов с пожароопасными производствами оборудуются линиями прямой телефонной связи с "ЕДДС-01".

**Постановление Главы администрации Родниковского района  
от 10 февраля 2004 г. № 27**

**О правилах проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий на территории Родниковского района**

В целях урегулирования досуговой деятельности на территории Родниковского района, упорядочения организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и



культурно-зрелищных мероприятий и во исполнение законов Ивановской области: "О культуре" от 13.02.1995 N 3-ОЗ, "Об административных правонарушениях в Ивановской области" от 29.07.2003 N 78-ОЗ, в соответствии с указом Губернатора Ивановской области "Об утверждении примерного Положения о порядке организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий в Ивановской области" от 23.12.2003 N 195-УГ постановляю:

1. Утвердить Правила проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий (приложение).
2. Опубликовать данные Правила в средствах массовой информации.
3. Контроль за выполнением данного постановления возложить на зам. главы администрации по социальным вопросам.

*Приложение  
к постановлению  
главы администрации  
Родниковского района  
от 10.02.2004 № 27*

**Правила  
проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий  
на территории Родниковского района**

**I. Общие положения**

1. Настоящие Правила разработаны в соответствии и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона "Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ" от 28.08.1995 N 154-ФЗ;
- Закона РФ "О местном самоуправлении в Российской Федерации" от 06.07.1991 N 1550-1 в редакции от 08.12.2003;
- Закона РФ "О защите прав потребителей" от 07.02.1992 N 2300-1 в редакции от 30.12.2001;
- Закона Ивановской области "Об административных правонарушениях в Ивановской области" от 29.07.2003 N 78-ОЗ;
- Закона Ивановской области "О культуре" от 13.02.1995 N 3-ОЗ в редакции от 11.06.2003;
- Закона Ивановской области "О молодежной политике" от 06.10.1997 N 25-ОЗ;
- Указа Губернатора Ивановской области "Об утверждении примерного Положения о порядке организации и обеспечения безопасности при проведении спортивно-массовых и культурно-зрелищных мероприятий в Ивановской области" от 23.12.2003 N 195-УГ.

2. Действие данных Правил распространяется на всех организаторов культурно-массовых, зрелищных мероприятий и владельцев досуговых учреждений, осуществляющих свою деятельность на территории Родниковского района.

3. Основные понятия, используемые для настоящих Правил:

Досуговые учреждения - организации, предоставляющие населению услуги по организации и проведению активного отдыха, досуга и развлечений, в том числе культурно-массовых, зрелищных мероприятий.

Культурно-массовые, зрелищные мероприятия (дискотеки, шоу-программы, кинопоказы, конкурсы, концерты, фестивали и так далее) - мероприятия досугово-увеселительного направления с использованием аудиовизуальных и других технических средств, предполагающие массовые скопления населения, в том числе подростков и молодежи, в закрытых помещениях и на открытых площадках, именуемые в дальнейшем "Мероприятия".

4. Настоящие Правила:

- определяют порядок проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий;
- регулируют порядок деятельности досуговых учреждений всех форм собственности.

5. Организовывать и проводить культурно-массовые, зрелищные мероприятия могут следующие лица, именуемые в дальнейшем "Организаторы":

- юридические лица независимо от организационно-правовой формы и формы собственности, если в их Уставе предусмотрено осуществление данного вида деятельности;

- индивидуальные предприниматели, если этот вид деятельности указан в их свидетельстве о государственной регистрации в качестве предпринимателей без образования юридического лица.

## II. Порядок функционирования досуговых учреждений

1. При обеспечении деятельности досуговых учреждений "Организаторы" обязаны соблюдать следующие правила:

- проводить культурно-массовые, зрелищные мероприятия в специально оборудованных помещениях, отвечающих назначению их использования: зрительных залах, дискотеках, кинозалах, фойе, а также на открытых площадках, временно предназначенных или подготовленных на период их проведения;

- эксплуатировать помещения для проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий в соответствии с требованиями санитарных правил, предусмотренных Федеральным законом "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" от 30.03.1999 N 52-ФЗ, требованиями пожарной безопасности, предусмотренными Федеральным законом "О пожарной безопасности" от 21.12.1994 N 69-ФЗ, и требованиями техники безопасности, предусмотренными Федеральным законом "Об основах охраны труда в Российской Федерации" от 17.07.1999 N 181-ФЗ, Федеральным законом "Об ограничении курения табака" от 10.07.2001 N 87-ФЗ;

- осуществлять пропуск посетителей на "Мероприятие" строго по входному билету установленного образца (исключение: благотворительные и заказные мероприятия);

- заблаговременно информировать зрителей, органы местного самоуправления об отмене "Мероприятия" или изменении сроков его проведения;

- обеспечивать охрану общественного порядка и общественной безопасности при проведении культурно-массовых, зрелищных мероприятий;

- организовывать немедленную эвакуацию посетителей с угрожаемого участка (места) территории объекта при возникновении чрезвычайной ситуации;

- сообщать о случившемся сотрудникам пожарной части (ПЧ), отдела внутренних дел (ОВД), центральной районной больницы (ЦРБ), администрации Родниковского района;

- пресекать и не допускать случаев распространения наркотиков и других психотропных веществ в помещениях досуговых учреждений;

- не допускать случаев продажи и распития алкогольных напитков и пива лицами, не достигшими 18-летнего возраста;

- пресекать и не допускать случаев пропаганды насилия, национальной и религиозной нетерпимости, порнографии при проведении массовых развлекательных мероприятий;

- не допускать случаев участия лиц, не достигших 16-летнего возраста, в культурно-массовых, зрелищных мероприятиях после 23.00;

(в ред. Постановления главы администрации Родниковского района от 26.04.2004 N 102)

- не организовывать культурно-массовые, зрелищные мероприятия с элементами эротика и стриптиза до 23.00;

- не допускать нарушения тишины и покоя граждан в общественных местах и жилых домах после 23.00;

- обеспечивать художественно-эстетическое оформление интерьеров помещений;

- обеспечивать доступность ознакомления с правилами поведения посетителей культурно-массовых, зрелищных мероприятий в данном учреждении;

- обеспечивать для курящих посетителей отдельное помещение;

- назначать ответственного за "Мероприятие" из лиц, входящих в администрацию досугового учреждения, именуемого в дальнейшем "Ответственный".

2. "Ответственный" обязан:

- осуществлять контроль за сохранностью материальных ценностей;

- принимать меры к предотвращению и ликвидации конфликтных ситуаций, возникших в ходе "Мероприятия";

- своевременно сообщать о случившемся руководителю, сотрудникам ПЧ, ОВД, ЦРБ, администрации Родниковского района.

"Ответственный" имеет право:

- за невыполнение правил поведения, умышленное искажение хода программы вместе с сотрудниками ОВД вывести нарушителя без возмещения стоимости билета;

- остановить "Мероприятие" в случае массовых беспорядков.

3. Осуществление торговли промышленными и продовольственными товарами, алкогольными напитками и пивом, табачными изделиями производится в соответствии с Правилами продажи отдельных видов товаров, утвержденными Постановлением Правительства РФ N 55 от 19.01.1998, и при наличии необходимых лицензий и разрешений.

4. Бездействие или принятие неадекватных действий должностным лицом "Организатора" влечет за собой привлечение данного лица к административной ответственности в установленном законодательством порядке.

5. Отдел внутренних дел Родниковского района в пределах своей компетенции:

- обеспечивает общественный порядок в местах проведения массовых мероприятий и на прилегающих к ним территориях;

- совместно с администрацией досугового учреждения осуществляет пропускной режим во время проведения массового мероприятия, не допуская наличия у участников мероприятия огнестрельного оружия, колющих, режущих и крупногабаритных предметов, взрывчатых, радиоактивных, огнеопасных, ядовитых и сильно пахнущих веществ, напитков в стеклянной таре и иных предметов, мешающих проведению массового мероприятия.

6. Посетители, зрители и иные участники культурно-массового, зрелищного мероприятия имеют право:

- пользоваться всеми услугами, предоставляемыми "Организаторами" данного "Мероприятия".

7. Посетители, зрители и иные участники "Мероприятия" обязаны:

- соблюдать и поддерживать общественный порядок и общепринятые нормы поведения;

- вести себя уважительно по отношению к другим посетителям и участникам культурно-массового, зрелищного мероприятия, обслуживающему персоналу, лицам, ответственным за соблюдение порядка на "Мероприятии";

- не допускать действий, создающих опасность для окружающих;

- предъявлять "Организаторам", сотрудникам ОВД билеты или документы, дающие право для входа на культурно-массовое, зрелищное мероприятие, а также пропуска на въезд автотранспорта на территорию места проведения "Мероприятия", если это предусмотрено порядком его проведения;

- занимать места, указанные в приобретенных билетах или документах, их заменяющих;

- незамедлительно сообщать администрации досугового учреждения и сотрудникам ОВД о случаях обнаружения подозрительных предметов, вещей, захвата людей в заложники и о других правонарушениях;

- при получении информации об эвакуации действовать согласно указаниям администрации досугового учреждения и сотрудников отдела внутренних дел, ответственных за обеспечение правопорядка, соблюдая спокойствие и не создавая паники.

8. Участникам культурно-массовых, зрелищных мероприятий запрещается:

- проносить оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, колющие и режущие предметы, чемоданы, портфели, крупногабаритные свертки и сумки, стеклянную посуду и иные предметы, мешающие зрителям, а также нормальному проведению "Мероприятия";

- курить в местах, где это запрещено администрацией досугового учреждения;

- распивать спиртные напитки в неустановленных местах или появляться в пьяном виде, допускать выкрики или иные действия, оскорбляющие человеческое достоинство и общественную нравственность;

- выбрасывать предметы на трибуны, арену, сцену и другие места проведения культурно-массового, зрелищного мероприятия, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения "Мероприятия";

- забираться на ограждения, парапеты, осветительные устройства;

- появляться без разрешения администрации досугового учреждения на арене, сцене, а также в раздевалках спортсменов, судей, гримборных артистов и других служебных и технических помещениях;

- создавать помехи передвижению участников "Мероприятия";

- повреждать оборудование и элементы оформления сооружений и иной инвентарь, зеленые насаждения;

- проходить на зрелищное мероприятие с животными, если это не предусмотрено характером "Мероприятия";

- осуществлять торговлю, расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания без письменного разрешения администрации досугового учреждения;

- носить или выставлять на показ знаки или иную символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной розни.

### III. Условия проведения разового "Мероприятия"

1. Вопросы проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий рассматриваются администрацией Родниковского района на основании заявления о согласовании проведения

культурно-массового, зрелищного мероприятия его "Организатора", которое подается не позднее чем за десять дней до даты проведения. "Организатор" также представляет информацию о:

- названию "Мероприятия",
- программе с указанием места, времени, условиях организационного, финансового и иного обеспечения его проведения,
- предполагаемом количестве участников,
- реквизитах (Ф.И.О. уполномоченных лиц, номера контактных телефонов).

2. Заявление рассматривается в срок не более семи дней. Для рассмотрения заявления администрация Родниковского района приглашает представителей органов внутренних дел, а также представителей управлений, отделов, организаций, участвующих в "Мероприятии". С "Организатором" проводится согласование мер по обеспечению правопорядка, организации торговли, выполнению дополнительных работ по уборке мест проведения "Мероприятия" и другие вопросы, связанные с его организацией.

3. По результатам рассмотрения заявления администрация Родниковского района принимает решение о согласии либо отказе в проведении "Мероприятия". Администрация вправе предложить "Организаторам" другое время и место проведения "Мероприятия". О принятом решении "Организатору" сообщается в письменной форме. Отказ в проведении "Мероприятия", изменение условий его проведения должны быть мотивированными.

4. На период проведения культурно-массового, зрелищного мероприятия в целях обеспечения координационного взаимодействия всех его участников, оперативного контроля назначается ответственный представитель администрации Родниковского района.

5. "Организаторы" культурно-массового, зрелищного мероприятия размещают в установленном порядке информацию о дате, времени и месте его проведения только после принятия решения о проведении "Мероприятия". Распространение наружной рекламы осуществляется исключительно на специально отведенных местах (рекламных средствах) в порядке, установленном правовыми актами администрации.

#### IV. Контроль за деятельностью "Организаторов"

1. Контроль за деятельностью "Организаторов" в пределах своих полномочий осуществляют:

- Отдел внутренних дел Родниковского района;
- Прокуратура Родниковского района;
- Органы государственной противопожарной службы;
- Органы государственного санэпиднадзора;
- Налоговая инспекция Родниковского района;
- Отдел экономического развития и торговли администрации Родниковского района;
- Отдел культуры администрации Родниковского района;
- Отдел по делам молодежи администрации Родниковского района.

Контролирующие органы могут привлекать к проверкам досуговых учреждений специалистов и представителей других заинтересованных учреждений и общественных организаций.

2. Работники контролирующих органов проводят проверки досуговых учреждений по предъявлению служебного удостоверения или надлежаще оформленных документов (скрепленных подписью ответственного лица и печатью организации).

3. "Организаторы" обязаны оказывать содействие контролирующим органам и принимать меры к устранению недостатков и нарушений.

#### V. Ответственность

1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение настоящих Правил проведения культурно-массовых, зрелищных мероприятий на территории Родниковского района граждане, должностные и юридические лица несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

2. Руководитель (собственник), юридические лица и индивидуальные предприниматели несут персональную ответственность за санитарное состояние, охрану труда и технику безопасности, обеспечение общественной безопасности и правопорядка, соблюдения порядка работы в целом. Вопросы, неурегулированные настоящими Правилами, разрешаются "Организаторами" самостоятельно в соответствии с действующим законодательством РФ.

## Иркутская область

## Устав Иркутской области (извлечение)

### Статья 2. Права и свободы человека и гражданина

1. Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. В области обеспечиваются права и свободы человека и гражданина в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права, Конституцией Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина являются обязанностью органов государственной власти области.

2. Права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены только Федеральным Законом в порядке, предусмотренном Конституцией Российской Федерации.

3. Равноправие граждан на территории области обеспечивается независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, должностного и социального положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

4. В области в соответствии с Конституцией Российской Федерации, общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации гарантируются права коренных малочисленных народов.

(Пункт 4 в ред. Закона Иркутской области от 16.04.2001 N 18-оз)

5. В целях обеспечения государственной защиты прав и свобод человека и гражданина, их соблюдения и уважения государственными органами области, органами местного самоуправления и должностными лицами на территории области учреждается должность Уполномоченного по правам человека в области.

Порядок назначения на должность и освобождения от должности Уполномоченного по правам человека в области, его компетенция, организационные формы и условия его деятельности определяются законом области.

## Калининградская область

### Устав Калининградской области (извлечение)

#### Статья 87

В области признается и поддерживается основополагающая роль воспитания, образования, культуры и науки в жизни и развитии общества, воспитании человека и гражданина.

#### Статья 89

Государственная политика в сфере культуры, науки и образования в области строится на основе:

- а) понимания важности патриотического воспитания населения;
- б) развития культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территории области;
- в) уважения религиозных убеждений и чувств граждан;
- г) гарантированности свободы творчества;
- д) содействия раскрытию творческого потенциала граждан;
- е) обеспечения равенства прав граждан, социальных групп и организаций всех форм собственности в создании, использовании и распространении научных, культурных и образовательных ценностей;
- ж) государственной поддержки и развития системы образования, всех его форм, направленных на формирование культурного образа жизни и приобщение граждан к ценностям национальной и мировой науки и культуры;
- з) исключения монополизма в сфере науки, культуры и образования;
- и) сочетания бюджетных, коммерческих и благотворительных начал финансирования;
- к) гласности, открытости и использования различных форм общественного обсуждения, экспертизы и конкурсов;
- л) поощрения и предоставления налоговых льгот лицам и организациям, способствующим развитию науки и культуры, повышению образовательного уровня населения;
- м) обеспечения защиты творческой деятельности и ее результатов.

#### Статья 90

На область в лице ее органов государственной власти возлагаются обязанности:

- определять научную и культурно-образовательную политику, меры по ее реализации, охране семьи, материнства и детства, устанавливать приоритеты и льготы в этих сферах;
- определять и обеспечивать культурно-образовательный минимум жизни населения, вводить областной образовательный стандарт и лицензирование образовательных учреждений;
- обеспечивать свободный доступ населения области к образовательным программам, духовным ценностям, науке и культуре;
- сохранять и приумножать культурное достояние области, препятствовать незаконному вызову и передаче права собственности на культурные ценности, требовать их возврата из незаконного владения;
- содействовать профессиональной творческой деятельности, всемерной охране и защите авторских прав, социальному обеспечению, страхованию и защите прав и законных интересов научных и творческих работников;
- создавать условия для межрегионального и международного сотрудничества в сфере культуры, науки, образования;
- содействовать воспитанию населения, особенно молодежи, на российских традициях, историческом и культурном наследии страны, духовных ценностях, сложившихся за годы существования области, любви к родному краю.

Порядок осуществления обязанностей, определенных в настоящей статье, устанавливается законом области.

#### Статья 92

В области создаются за счет бюджета и внебюджетных средств фонды поддержки образования, науки и культуры, развивается конкурсная система получения стипендий, премий, займов и дотаций в целях поощрения детей и учащейся молодежи и увеличения доступности высшего образования, профессиональной творческой деятельности, использования исторических и культурных ценностей.

#### Статья 93

Для уникальных культурных ценностей в области устанавливается особый правовой режим объектов культурного достояния, с включением их в государственный реестр национального и культурного достояния области.

Внесенные в реестр объекты изымаются из гражданского оборота. Правовой режим данных объектов, их охрана, порядок ввоза и вывоза культурных ценностей и их хранения определяются действующим законодательством.

### **Закон Калининградской области «О регулировании отношений субъектов культурной деятельности»**

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие в процессе реализации прав граждан и юридических лиц в области культуры; определяет основные направления государственной политики в области культуры, направленной на развитие и сохранение российской культуры, культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территории Калининградской области, учитывая ее специфическое географическое положение, значение для национальных интересов Российской Федерации; направлен на создание благоприятных условий для осуществления культурной деятельности; гарантирует невмешательство органов государственной власти Калининградской области в творческие процессы, культурную деятельность, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой исключительности, порнографии.

## **Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### Статья 1. Законодательство Калининградской области о культурной деятельности

Законодательство Калининградской области о культурной деятельности основывается на положениях Конституции Российской Федерации, Основ законодательства Российской Федерации о культуре, Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Устава

(Основного Закона) Калининградской области, настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Калининградской области о культуре.

## Статья 2. Основные понятия

В настоящем Законе используются следующие понятия:

Культурная деятельность - деятельность физических и юридических лиц по сохранению, созданию, распространению, освоению и интерпретации культурных ценностей.

Культурные ценности - нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, в том числе памятники истории и культуры, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Культурное достояние Калининградской области - совокупность культурных ценностей, в том числе созданные в прошлом, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют значение для сохранения и развития самобытности Калининградской области и всех народов, проживающих в ней, и в силу этого безраздельно принадлежат Калининградской области без права их передачи иным субъектам Российской Федерации, государствам и союзам государств с участием Российской Федерации.

Культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

Государственная политика в области культуры - совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти Калининградской области в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры.

Творческое объединение - общественное объединение творческих работников одной или нескольких областей культуры, создаваемое на основе индивидуального членства в форме общественной организации в целях совместной культурной деятельности, защиты своих прав и свобод, содействия творческому развитию своих членов.

Организация культуры - учреждения, предприятия, организации предусмотренных законодательством организационно-правовых форм, целью которых является культурная деятельность.

## Статья 3. Основные направления государственной политики в области культуры

Основными направлениями государственной политики в области культуры являются:

- сохранение объектов культурного достояния Калининградской области;
  - сохранение и развитие российской культуры на территории Калининградской области;
  - выполнение государственных социальных стандартов по обеспечению населения организациями культуры;
  - поддержка организаций культуры в сельской местности;
- (в ред. Закона Калининградской области от 14.05.2005 N 585)
- пропаганда и популяризация достижений российской культуры за рубежом;
  - содействие физическим и юридическим лицам в осуществлении международного культурного сотрудничества;
  - эстетическое воспитание и художественное образование детей, подростков и молодежи.

Статья 5. Областные государственные программы сохранения и развития культуры. Обязательность культурных аспектов в областных государственных программах развития Калининградской области

1. Правительство Калининградской области разрабатывает областные государственные программы сохранения и развития культуры.

2. Органы государственной власти Калининградской области в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех областных государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития.

Статья 6. Органы государственной власти Калининградской области и положение творческих работников

1. В Калининградской области признается особая роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

2. Органы государственной власти Калининградской области: стимулируют деятельность творческих работников, направленную на сохранение и развитие культуры Калининградской области; обеспечивают условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвятить себя культурной деятельности; способствуют росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу; способствуют материальному обеспечению, социальной поддержке, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре; содействуют творческим работникам в расширении международных творческих контактов; реализуют положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося культурной деятельностью.

Статья 7. Органы государственной власти Калининградской области и творческие объединения

1. Органы государственной власти содействуют созданию и деятельности творческих объединений, а также объединений таких организаций, филиалов и отделений международных, общероссийских и межрегиональных сообществ творческих работников.

2. Органы государственной власти обеспечивают объединениям, представляющим творческих работников и их интересы, возможность участвовать в разработке государственной политики в области культуры, консультируются с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, не вмешиваются в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации и Калининградской области.

3. Никакое творческое объединение не имеет преимуществ перед другими аналогичными объединениями в отношениях с органами государственной власти.

4. В правовом, социально-экономическом и других отношениях органы государственной власти содействуют творческому работнику, не являющемуся членом какого-либо творческого объединения, равным образом как и членам таких объединений.

## **Раздел II. КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Статья 8. Культурное достояние Калининградской области

1. Состав (перечень) культурного достояния Калининградской области определяется Правительством Калининградской области по согласованию с Калининградской областной Думой на основании заключений независимых экспертных комиссий.

2. Культурное достояние Калининградской области находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации и Калининградской области.

3. Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного достояния Калининградской области изменяются исключительно решениями Калининградской областной Думы по представлению Правительства Калининградской области. Решение принимается на основании заключений независимых экспертных комиссий.

Статья 9. Областные библиотечный, музейный, архивный и иные фонды

Целостность областных библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечиваются органами государственной власти Калининградской области в соответствии с действующим законодательством.

## **Раздел IV. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 18. Полномочия органов государственной власти Калининградской области в области культуры

К полномочиям органов государственной власти в области культуры относятся: охрана и сохранение объектов культурного наследия регионального значения;



организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Калининградской области;

создание и поддержка государственных музеев;

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, согласно перечню, утвержденному в предусмотренном федеральным законом порядке);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, согласно перечню, утвержденному в предусмотренном федеральным законом порядке);

поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

## **Раздел V. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 21. Условия и порядок создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры в Калининградской области определяются законодательством Российской Федерации.

Статья 24. Финансовое обеспечение культурной деятельности

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставами организации культуры.

Статья 26. Регулирование деятельности государственных организаций культуры

1. Орган государственного управления в области культуры ежегодно в установленном порядке доводит соответственно до государственных организаций культуры данные о размерах ассигнований и лимитах капитальных вложений, выделяемых за счет средств областного бюджета.

2. Организации культуры на основе данных учредителя, имеющих творческих и экономических ресурсов, запросов населения и заказов юридических и физических лиц самостоятельно разрабатывают и утверждают планы своей деятельности.

3. План включает:

- мероприятия, направленные на реализацию творческо-производственной и самостоятельной хозяйственной деятельности, укрепление материально-технической базы и социальное развитие организации культуры;

- объемы основной деятельности, определяемые спецификой организации культуры и региональными условиями;

- объем финансовых средств и направления их использования в соответствии с действующим законодательством, уставом.

В плане могут предусматриваться единовременные бюджетные ассигнования для выполнения целевых социально-творческих заказов учредителя на проведение отдельных мероприятий (работ, услуг).

Заказ оформляется посредством договора, в котором определяются объем, структура и сроки выполнения мероприятий, порядок их обеспечения материальными и финансовыми ресурсами.

План утверждается руководителем организации культуры и согласовывается соответствующим органом государственного управления в области культуры в месячный срок со дня принятия соответствующего бюджета и подлежит уточнению в установленном порядке.

4. Обязательным документом при ежегодном планировании деятельности организации культуры является смета доходов и расходов организации культуры.

Планирование предпринимательской деятельности организации культуры и учет средств, полученных от ее осуществления, ведутся обособленно.

5. В соответствии с законодательством Российской Федерации формы и системы оплаты труда работников, виды и размеры надбавок, доплат и других выплат стимулирующего характера, а также структура и штаты устанавливаются организацией культуры самостоятельно в пределах имеющихся средств на оплату труда.

Статья 27. Инвестиционная политика в области культуры

1. В Калининградской области обеспечивается приоритетное выделение государственных капитальных вложений в укрепление и развитие материально-технической базы культуры.

Объекты культуры ежегодно предусматриваются в инвестиционных программах по укреплению материально-технической базы объектов, финансируемых за счет средств бюджета.

Распределение капитальных вложений по объектам культурного назначения определяется соответствующими органами государственной власти Калининградской области в установленном законодательством Российской Федерации и законодательством Калининградской области порядке.

#### Статья 29. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

#### Статья 30. Цены и ценообразование в области культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

2. При организации платных мероприятий организации культуры, находящиеся в ведении Калининградской области, обязаны устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, ветеранов становления Калининградской области. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в ведении Калининградской области, устанавливается Правительством Калининградской области и уставами организаций культуры.

#### Статья 32. Социальная поддержка работников культуры

Специалистам организаций культуры, находящихся в ведении Калининградской области, расположенных в сельской местности, рабочих поселках, поселках городского типа, обеспечивается получение жилищно-коммунальных услуг в порядке и на условиях, установленных Правительством Калининградской области.

### **Раздел VI. КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ**

#### Статья 33. Субъекты международных культурных обменов

Органы государственной власти содействуют расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряют самостоятельное прямое участие в культурных обменах физических и юридических лиц.

#### Статья 34. Культурные центры за рубежом

Органы государственной власти Калининградской области создают культурные центры в иностранных государствах в соответствии с международными соглашениями Российской Федерации, Калининградской области и законодательством этих государств.

#### Статья 35. Участие в международных организациях культуры

На территории Калининградской области могут беспрепятственно создаваться филиалы, отделения и представительства международных культурных фондов и организаций.

Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами.

Организации культуры Калининградской области имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

В пределах своей компетенции Калининградская область имеет право самостоятельно вступать в отношения с другими государствами и международными организациями по другим вопросам культуры.

### **Раздел VII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ**

## **ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ**

Статья 36. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Должностные лица несут ответственность за нарушение законодательства о культуре в соответствии с законодательством Российской Федерации и Калининградской области.

### **Раздел VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 37. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу с момента официального опубликования, кроме пункта 1 статьи 24.

Пункт 1 статьи 24 вступает в силу со дня вступления в силу Закона Калининградской области "Об областном бюджете на 1998 год".

Статья 38. Приведение нормативных правовых актов в соответствие с настоящим Законом

1. Нормативные правовые акты органов государственной власти Калининградской области приводятся в соответствие с настоящим Законом в течение трех месяцев со дня вступления в силу.

2. Правительству Калининградской области предусматривать финансирование областных программ сохранения и развития культуры и представлять указанные программы с материалами по бюджету в порядке и в сроки, установленные законодательством Калининградской области.

## **Калужская область**

### **Устав Калужской области (извлечение)**

Статья 7.

1. В Калужской области гарантируются права и свободы человека и гражданина, установленные Конституцией Российской Федерации, а также иные общепризнанные права и свободы человека и гражданина.

2. Соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина являются главной обязанностью органов государственной власти Калужской области и органов местного самоуправления.

3. В Калужской области права и свободы человека и гражданина гарантируются и защищаются в равной мере независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

4. В целях защиты прав и свобод человека и гражданина, их соблюдения и уважения органами государственной власти Калужской области, органами местного самоуправления и должностными лицами в Калужской области в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральным конституционным законом, настоящим Уставом, законом Калужской области учреждается должность Уполномоченного по правам человека в Калужской области.

5. Уполномоченный по правам человека в Калужской области назначается на должность и освобождается от должности Законодательным Собранием Калужской области в порядке, предусмотренном Законом Калужской области.

6. Уполномоченный по правам человека в Калужской области назначается на должность сроком на 5 лет.

7. При вступлении в должность Уполномоченный по правам человека в Калужской области приносит присягу следующего содержания: "Клянусь защищать права и свободы человека и гражданина, добросовестно исполнять свои обязанности, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, законодательством Калужской области, справедливостью и голосом совести".

8. Присяга приносится на заседании Законодательного Собрания Калужской области непосредственно после назначения Уполномоченного по правам человека в Калужской области на должность.

10. Одно и то же лицо не может быть назначено на должность Уполномоченного по правам человека в Калужской области более чем на два срока подряд.

11. Для обеспечения деятельности Уполномоченного по правам человека в Калужской области создается аппарат. Аппарат Уполномоченного по правам человека в Калужской области осуществляет юридическое, организационное, научно-аналитическое, информационно-справочное и иное обеспечение деятельности Уполномоченного по правам человека в Калужской области.

Уполномоченный и его аппарат являются государственным органом Калужской области с правом юридического лица, порядок образования и деятельности которого определяется федеральными законами и законом Калужской области.

12. Компетенция и иные вопросы деятельности Уполномоченного по правам человека в Калужской области определяется федеральными законами и Законом Калужской области.

**Постановление Правительства Калужской области  
от 20 июня 2006 г. № 163**

**О концепции перспективного развития  
культурно-исторического и экономического потенциала  
города Боровска**

В целях дальнейшего социально-экономического развития и сохранения историко-культурного наследия города Боровска Правительство Калужской области  
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Одобрить Концепцию перспективного развития культурно-исторического и экономического потенциала города Боровска (далее - Концепция) (прилагается).

2. Рекомендовать органам местного самоуправления города Боровска руководствоваться положениями Концепции при разработке и принятии муниципальных правовых актов.

3. Предложить заинтересованным организациям независимо от форм собственности принять участие в реализации мероприятий, предусмотренных Концепцией.

4. Рекомендовать администрации городского поселения "Город Боровск" создать рабочую группу и составить перспективный план мероприятий со сметой расходов по подготовке и проведению празднования 650-летия основания г. Боровска.

*Приложение  
к Постановлению  
Правительства Калужской области  
от 20 июня 2006 г. № 163*

**Концепция перспективного развития культурно-исторического и экономического потенциала города  
Боровска**

1. Историческая справка

Боровск расположен в одном из красивейших уголков ближайшего Подмосковья, на берегу р. Протва, которая делит город на две части. Вокруг города на всхолмленной местности - поля, рощи, села, а сразу за городом и до горизонта - всюду лес. Окружающие древний город на Протве дремучие леса и дали ему название.

Впервые город Боровск был упомянут в Духовной грамоте великого князя Ивана II Красного в 1358 году среди прочих его московских владений. В 1378 году великим князем Московским Дмитрием Боровск был отдан в удел его двоюродному брату - серпуховскому князю Владимиру Андреевичу. С этого времени князь Владимир и его потомки стали именоваться серпуховско-боровскими. В 1380 году при приближении к Москве татаро-монгольских полчищ князь Владимир Андреевич со своей дружиной выступил из Боровска на помощь великому князю Дмитрию и принял активное и решающее участие в Куликовской битве, командуя засадным полком. После этой битвы князь Владимир получил прозвища Донской и Храбрый.

В XV веке великий русский изограф Дионисий в Пафнутьев-Боровском монастыре расписал стены первого белокаменного собора Рождества Богородицы.

В 1480 году во время Великого стояния на Угре в городе Боровске располагалась ставка Ивана III. Дважды в Боровске пребывал с войском Василий III - во время походов на Литву в 1513-

1514 годах и в 1515 году, ожидая нападения татар под руководством Мухаммед-Гирея. К этому времени на левом берегу Протвы, напротив городища, появилась Пушкарская слобода как подтверждение мощи и значения города, который в XVI веке продолжал оставаться оборонительным пунктом юго-западных границ Московского государства.

В 1508 году Василием III Боровск был отдан в "кормление" Михаилу Глинскому, а в 1566 году царем Иваном IV Грозным - в удел своему двоюродному брату Владимиру Стрицкому.

В период Смутного времени в 1600-1618 годах Боровск подвергся сильному разорению. Наиболее трагическим событием для города в этот период стала крестьянская война 1606-1607 годов под предводительством Ивана Болотникова. Боровчане, поддержавшие восставших, были наказаны войсками князя Ф.Мстиславского, а деревянная Боровская крепость сильно разрушена.

В 1610 году при подходе к городу Лжедмитрия II с войском польским Яна Сапеги царский воевода Михаил Волконский встретил его с гарнизоном в стенах Пафнутьев-Боровского монастыря. Монастырь был взят только после десятидневной осады, а после этого разграблен и сожжен.

В 1615 и 1618 годах в город дважды приезжал князь Дмитрий Пожарский с целью сбора войска для похода против поляков.

В 1619 году рядом с Пушкарской слободой была устроена Казацкая слобода. 45 казацких семей были переселены в город на жительство.

В 1634 году после пожара, уничтожившего крепость, Боровск потерял значение оборонного пункта и начал развиваться как торговый центр. Получили развитие кирпичное, кожевенное, пивоваренное, маслобойное, салотопное, свечное производства. В городе появились мастера серебряных дел, иконники.

Во второй половине XVII века город оказался в центре событий, связанных с церковным расколом. Сюда был сослан протопоп Аввакум (дважды содержался в Пафнутьев-Боровском монастыре), его сподвижницы сестры боярыня Ф.П.Морозова и княгиня Е.П.Урусова (были заточены сначала в Боровский острог, затем в земляную яму, где и скончались в 1675 году).

С конца XVII века о Боровске заговорили как о старообрядческом городе.

В 1724 году был утвержден городской магистрат. По указу императрицы Екатерины II в 1776 году Боровск вошел в состав Калужского наместничества.

В 1777 году был утвержден герб города, отразивший мужество и отвагу защитников Пафнутьев-Боровского монастыря в 1610 году.

Благодаря государственным преобразованиям начала XIX века Боровск стал промышленным, торговым центром, вторым после Калуги городом в губернии по числу жителей.

В 1812 году город оказался в зоне военных событий Отечественной войны. Наполеон, оставив Москву, через Боровск и Малоярославец направился на Калугу. 11 и 14 октября в Боровске находился сам Наполеон. До 15 октября продолжалось разграбление города и монастыря французами. Город почти весь сгорел, жители были разорены.

В 1860 году в городе было 11 церквей.

Вторая половина XIX века связана с именами философа-космиста Н.Ф.Федорова и основоположника космонавтики ученого К.Э.Циолковского. Федоров жил в городе в 1860-е годы и преподавал в уездном училище историю и географию, Циолковский жил в 1880-1892 годах и там же преподавал арифметику и геометрию. Первые научные труды были написаны Циолковским именно в Боровске.

В 1887 году было построено первое предприятие промышленного типа - ткацкая фабрика купца П.М.Полежаева.

Революционные события начала XX века мало затронули патриархальный город. Октябрьскую революцию 1917 года население в большинстве своем не приняло.

14 октября 1941 года Боровск был захвачен фашистами. Оккупация длилась до 4 января 1942 года. Городу был нанесен большой урон: разрушены промышленные предприятия, городские учреждения, объекты, имевшие историческую ценность.

Несмотря на то, что за годы советской власти большинство храмов и церквей было разрушено и уничтожено, Боровск сумел сохранить свою патриархальность и неповторимую индивидуальность. В настоящее время активно начинают восстанавливаться памятники древнего зодчества, архитектуры. Возобновляют деятельность религиозные объекты.

## 2. Характеристика города Боровска

Город Боровск - центр Боровского района.

Расположен посередине между городами Москва и Калуга, на берегу р. Протва, занимает территорию около 1044 гектаров.

Дорожная сеть города состоит из муниципальных и ведомственных дорог. Общая их протяженность с различным покрытием составляет около 81 км. Автомобильными дорогами город

связан с г. Балабаново, г. Малоярославцем, Медынским районом. В настоящее время около 80% автодорог находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют ремонта.

Ближайшая железнодорожная станция - Балабаново.

На 01.01.2006 численность населения города составляет около 12000 человек.

Рельеф города отличает обилие холмов с высоким правым берегом р. Протва и покатым левым, переходящим в пойменные долины. На левом берегу р. Протва сохранился древний природный памятник - сосновый бор.

### 3. Анализ и оценка экономической ситуации

В промышленном секторе экономики города действует ряд промышленных предприятий, из которых наиболее значимыми являются опытный завод "Вега", ЗАО "Витасоль", ОАО "Колос", АО "Боровчанка", АО "Руно", кондитерские фабрики ООО "Эра" и ИП "Восточные пряники", ЗАО "Строймонтаж", ООО "Корунд", ООО "Технополис" и др.

Складывающаяся в городе структура промышленного производства свидетельствует о более благоприятных условиях деятельности для предприятий, производящих конечную продукцию.

За 2005 год крупными и средними предприятиями города произведено валовой продукции во всех отраслях экономики на 50,4% больше, чем в 2004 году.

В динамике развития промышленного производства преобладают малые предприятия. Одним из основных видов деятельности малых предприятий является торговое обслуживание населения. Распространение получают предприятия деревообработки. Высокий рост производства сохраняется на предприятиях пищевой промышленности.

Научный комплекс представлен Всероссийским институтом физиологии, биохимии и питания сельскохозяйственных животных.

Розничная торговая сеть насчитывает около 80 торговых точек, 9% которых являются муниципальными. Функционирует 2 предприятия общественного питания на 110 посадочных мест.

### 4. Анализ и оценка качества жизни населения

#### 4.1. Культура

На территории города расположены и действуют следующие учреждения культуры: районный Дом культуры, городской центр искусств, фонд культуры писателя Д.А.Жукова, районная и детская библиотеки, музыкальная школа, кинотеатр "Родина", филиал Калужского государственного объединенного краеведческого музея - Боровский историко-краеведческий музей, отдел Государственного музея истории космонавтики имени К.Э.Циолковского, 2 ведомственных музея.

Центральная районная библиотека в 2005 году обслуживала 2,8 тыс. читателей. Имеет библиотечный фонд, насчитывающий 47 тысяч экземпляров книг, 5 компьютеров, 2 копировально-множительных аппарата. На базе библиотеки открыт правовой центр информации.

Центральная районная детская библиотека в 2005 году обслуживала 2,4 тысячи детей. Библиотечный фонд составляет 21,9 тыс. экземпляров книг.

Кинотеатр "Родина": количество мест - 300, в 2005 году проведен 291 киносеанс, количество посещений - 2000 человек (из них 1000 - дети). Валовой сбор кинотеатра составил 18 тыс. рублей.

Районный Дом культуры имеет 2 зала на 560 мест, 21 помещение общей площадью 1050 кв. м. В десяти помещениях необходим капитальный ремонт.

Городской центр искусств имеет 2 зала с количеством посадочных мест - 290.

Однако уровень развития материально-технической базы и информатизации объектов культуры не соответствует современным требованиям. Отсутствие средств видео-, свето- и звукотехники приводит к значительным трудностям при проведении массовых мероприятий на достойном эстетическом уровне.

В городе Боровске имеется большое количество объектов культурного наследия федерального, регионального и местного значения (в том числе и вновь выявленные) (см. приложение к Концепции).

#### 4.2. Социальная защита

Анализ демографической ситуации показывает, что в городе сложилась тенденция старения населения, и связано это в первую очередь с оттоком молодежи в населенные пункты с более высоким уровнем социально-экономического развития.

Данные о возрастных группах населения города (2005 год)

	Мужчины	Женщины	Всего
Все население, в т.ч.	5277	6419	11696
70 лет и старше	406	1069	1475
Моложе трудоспособного возраста	968	894	1862
Трудоспособного возраста	3398	3270	6668
Старше трудоспособного возраста	911	2255	3166

Структура категорий лиц, которым предоставляются различные льготы, такова:

- ветераны труда - 1973 человека;
- участники и инвалиды Великой Отечественной войны - 130 человек;
- труженики тыла - 612 человек;
- бывшие малолетние узники фашизма - 95 человек;
- лица, репрессированные по политическим мотивам и впоследствии реабилитированные, - 58 человек;
- ветераны боевых действий - 58 человек;
- вдовы погибших (умерших) инвалидов войны, участников Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий - 168 человек;
- инвалиды I, II и III групп - 1488 человек;
- дети-инвалиды - 53 человека;
- многодетные семьи - 36 семей (189 человек).

Социальное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов осуществляет муниципальное учреждение "Боровский центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов", которое оказывает помощь более чем 450 гражданам.

#### 4.3. Инфраструктура

Важными факторами, сдерживающими развитие города Боровска, являются:

- высокие тарифы на жилищно-коммунальные услуги, не соответствующие качеству предоставляемых услуг. Сложившаяся ситуация обусловлена проводимой в течение длительного времени политикой сдерживания тарифов, устанавливаемых для населения, что не позволяло предприятиям окупать затраты на производство услуг, и невыделение из бюджета в полном объеме средств, необходимых для возмещения предприятиям жилищно-коммунального хозяйства разницы между экономически обоснованными тарифами и тарифами, установленными для населения, а также:

- отсутствием мощностей по очистке воды от примесей железа;
- отсутствием собственных мощностей по очистке сточных канализационных вод;
- аварийным состоянием котельных (наиболее остро вопрос стоит в микрорайоне пос. Институт и по Боровской средней школе N 1), оборудованных морально устаревшими, практически изношенными котлами с низким КПД; отсутствием химводоподготовки на 6 котельных из 9, имеющихся в городе;

- банкротством и последующей ликвидацией организаций жилищно-коммунального хозяйства (в том числе производственных площадей и мощностей, необходимых для обслуживания жилого фонда);

- банкротством и ликвидацией предприятия и инфраструктуры по благоустройству города;
- большим количеством ветхого жилья, составляющего около 40%;
- аварийное состояние тепловых (58%), водопроводных (55%) и канализационных (60%) сетей, их разобщенность по балансодержателям;
- необходимость капитального ремонта дорожного покрытия, особенно в микрорайоне Роща - Рябушки (район Пафнутьев-Боровского монастыря), ул. Мира, ул. Рабочая, ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. 40 лет Октября, пер. Фабричный, мкрн. Южный (за последние 2 года капитально отремонтировано дорожное покрытие улиц Берникова, Ленина, Советская, 1 Мая).

Городские маршруты муниципального автотранспорта и маршрутные такси являются убыточными и требуют финансовой поддержки.

На территории города хорошо развита система телекоммуникаций: телеграфная и телефонная связь, сотовая связь.

#### 4.4. Состояние системы управления

В развитие Федерального закона "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" на территории города создано самостоятельное

муниципальное образование - городское поселение "Город Боровск". В нем сформированы представительный и исполнительный органы местного самоуправления.

В настоящее время в городе происходят процессы становления представительной и исполнительной власти, разделения полномочий и разграничения собственности между городским поселением и муниципальным районом.

Учитывая, что город впервые после длительного перерыва сформировал собственный бюджет, с целью повышения эффективности расходования бюджетных средств происходят процессы их перераспределения, уточнения налогооблагаемой базы.

#### 5. Оценка исходной социально-экономической ситуации и предпосылок развития города Боровска

Положительными факторами, способствующими социально-экономическому развитию города Боровска, являются:

- привлекательная природная среда, наличие древнего бора, окружающего город со всех сторон, красивая река с излучинами, отсутствие экологически вредных производств;
- историко-культурная значимость города Боровска, связанная с именами религиозных деятелей, философов, ученых, художников, важнейшими событиями российской истории;
- наличие в городе уникального объекта культурного наследия - Пафнутьев-Боровского монастыря (XVI-XIX вв.) - крупного духовного центра православия;
- сформировавшееся представление о городе как об одном из красивейших и экологически чистых мест ближайшего Подмосковья, что является потенциалом оздоровительного въездного туризма;
- близость к г. Москве;
- наличие свободных трудовых ресурсов, большая часть которых трудоустроена в настоящее время в городах Москве, Обнинске, Наро-Фоминске;
- низкая социальная конфликтность населения;
- положительная миграционная привлекательность;
- высокий розничный товарооборот, в том числе за счет большого транзитного потока москвичей-дачников.

В то же время имеется ряд неблагоприятных факторов, которые необходимо учитывать в первую очередь:

- удаленность от железнодорожной станции и федеральной автодороги М3 "Украина";
- большая доля ветхого и аварийного жилья;
- отсутствие в городе земель, пригодных для инвестиций (ограничение границ города природоохранными зонами бора, р. Протва, веткой газопровода высокого давления, землями сельскохозяйственного назначения, отсутствие свободных участков земель);
- ненормативное состояние подъездных и внутригородских дорог;
- дефицит жилых помещений, отсутствие рынка комфортного жилья;
- плохое техническое состояние фасадов и кровель зданий;
- низкая покупательная способность граждан, увеличивающаяся в связи с сезонным ростом цен в период массового заезда дачников;
- неэффективная система отопления жилого фонда (морально и технически устаревшее оборудование);
- разрушенная система жилищно-коммунального хозяйства;
- разрушенная система благоустройства населенного пункта;
- неудовлетворительное состояние материально-технической базы учреждений культуры (Дома культуры, городского центра искусств), спортивных объектов;
- отсутствие мощностей по водоподготовке для бытовых и производственных целей (станция обезжелезивания).

#### 6. Стратегические цели социально-экономического развития

Стратегической целью социально-экономического развития города Боровска является обеспечение достойного качества жизни населения, сохранение социальной стабильности, обеспечение устойчивого экономического развития на базе имеющегося культурного, рекреационного потенциалов за счет привлечения инвестиций в следующие отрасли экономики - строительство, гостиничный бизнес и общественное питание, транспорт и связь, розничная торговля, а также за счет развития экологически чистых производств, сохранения историко-культурного наследия г. Боровска как основы перспективного развития города.

#### 7. Основные направления местной социально-экономической политики



## 7.1. Социальная политика

### 7.1.1. Развитие местного самоуправления г. Боровска

Основная задача местного самоуправления в настоящее время в городе - совершенствование деятельности органов местного самоуправления, развитие территориального общественного самоуправления с целью задействования основного ресурса муниципального образования - населения.

С этой целью необходимо:

- организовать работу уличкомов, домовых комитетов, других общественных формирований, развивать активность населения в данном вопросе;
- повысить спрос с собственников жилых домов, собственников помещений в многоквартирных домах, частного бизнеса, предприятий торговли за состояние прилегающих земельных участков, фасадов, заборов, тротуаров, рекламы, освещения;
- разработать и принять систему нормативных правовых актов, устанавливающих правила благоустройства, застройки и т.д., определяющих порядок деятельности общественного самоуправления, устанавливающих принцип соревновательности и меры поощрения населения.

Решение этих вопросов позволит высвободить значительную часть бюджетных средств для последующего направления их на благоустройство города.

### 7.1.2. Развитие сферы культуры

Боровск - уникальный город Калужской области, имеющий глубокие исторические корни и богатое культурное прошлое. Развитие города зависит от согласованности и взаимодействия всех ветвей власти. Особое влияние на развитие культуры в городе могут оказать бюджеты вышестоящих уровней, частные инвесторы, общественные организации, творческие союзы, благотворительные и другие фонды. Возникает необходимость установления партнерских отношений органов культуры с любыми заинтересованными юридическими и физическими лицами.

Для сохранения и развития культуры, духовной жизни города необходимо осуществление следующих мероприятий:

- развитие общественного фонда культуры, укрепление его профессиональными кадрами, создание концепции его функционирования;
- организация максимального взаимодействия с Калужской епархией Русской православной церкви и Русской православной старообрядческой церковью по вопросам благоустройства и развития религиозных объектов;
- возрождение объектов религиозного культа (православных храмов, в том числе старообрядческих) как ресурса для организации новых туристских маршрутов:
- восстановление церкви Покрова Пресвятой Богородицы (конец XVII века) и часовни на месте захоронения родителей преподобного Пафнутия на Высоковском кладбище;
- комплекс мероприятий по передаче земельного участка Покровскому собору (на территории автоколонны) Боровской старообрядческой общины с целью создания на его базе женского старообрядческого монастыря;
- благоустройство территории вокруг существующих восьми храмов и монастыря;
- благоустройство старообрядческого Записного кладбища (с захоронениями XVIII-XX веков);
- сохранение и благоустройство мест, связанных с именами исторических деятелей (преподобного Пафнутия, философа Н.Ф.Федорова, математика П.Л.Чебышева, К.Э.Циолковского и других);
- дальнейшее увеличение площадей здания и экспозиционное развитие филиала Калужского областного краеведческого музея - Боровского историко-краеведческого музея;
- дальнейшее развитие экспозиции отдела Государственного музея истории космонавтики имени К.Э.Циолковского;
- реконструкция городища, расположенного в историческом центре города;
- капитальный ремонт и реконструкция здания женской прогимназии (вторая половина XIX века) с последующим созданием в нем историко-культурного центра, включающего художественный музей и экспозицию, посвященную истории старообрядчества в России;
- благоустройство территории возле часовни в память боярыни Морозовой и княгини Урусовой;
- благоустройство территории и создание смотровой площадки с видом на р. Протва и городской бор;
- продолжение работы по юридическому оформлению и созданию музейной экспозиции, посвященной боровскому купечеству и предпринимательству XVIII - начала XX вв., в здании по ул. Ленина, 18 (дом Полежаевых);

- капитальный ремонт и проведение реставрационных работ по восстановлению красивейшего здания города - городской усадьбы Шокиных (конец XIX в.) по ул. Ленина, 15;
- проведение комплекса мероприятий по созданию частного музея Отечественной войны 1812 года в помещениях дома Большаковых (ул. Ленина, 12), находящегося в частной собственности;
- проведение археологических исследований на селище XV-XVII вв., селище XVI-XVII вв., селище XV-XVII вв., городище сер. I тысячелетия н.э. с целью получения дополнительных сведений о г. Боровске, пополнения фондов Боровского историко-краеведческого музея артефактами и использования полученных данных для организации туристских маршрутов;
- организация и проведение пленэров художников России для создания фонда и экспозиции художественного музея;
- развитие мемориала Вечный огонь, расположенного в центре города, с созданием аллеи Героев Советского Союза и памятника боровчанам, отдавшим свою жизнь в борьбе с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны;
- проведение ремонта и реставрации памятников истории и архитектуры города Боровска;
- активизация работы Дома культуры, организация на его базе регулярных концертов, спектаклей, встреч со знаменитыми современниками, укрепление материально-технической базы действующих коллективов и школы мастеров;
- улучшение материально-технической базы районного Дома культуры (приобретение современной световой и звуковой аппаратуры, одежды сцены), проведение ремонтных работ в зрительных залах, досуговых помещениях, танцевальном зале, фойе;
- автоматизация и техническое переоснащение библиотек, обеспечение их выходом в Интернет, современным библиотечным оборудованием;
- капитальный ремонт и техническое переоборудование кинотеатра "Родина" (замена кресел, экрана, установка современного звукового и технологического оборудования); организация в кинотеатре дополнительных услуг (кафе-бар, видеобагаж), размещение современной наружной рекламы кинофильмов;
- подготовка и проведение литературно-художественных и музыкальных встреч, пропагандирующих культурно-историческое наследие Боровска и стимулирующих писателей, музыкантов, художников и композиторов на создание высокохудожественных произведений. Формирование целевого социального заказа на их создание;
- поддержка творческих союзов (писателей, художников, музыкантов, композиторов) и объединений. Поощрение наиболее талантливых представителей творческой интеллигенции;
- строительство оздоровительного центра;
- создание художественной школы на базе имеющегося творческого потенциала художников, постоянно или временно проживающих в городе;
- издание краеведческой литературы и путеводителей по городу Боровску;
- издание наиболее значимых литературно-художественных произведений и создание образа города Боровска как одного из центров культурно-исторического наследия.

### 7.1.3. Благоустройство, рекреация и туризм

В целях создания благоприятной жизненной среды для населения, обеспечения комплексного социально-экономического развития города, улучшения его внешнего облика необходимо:

- разработать и осуществить мероприятия по благоустройству и озеленению территории города и сохранению окружающей его природной среды, в том числе по использованию и охране городских лесов;
- обеспечить охрану лечебно-оздоровительных территорий и зон отдыха на территории города и за его границами.

Для формирования в городе конкурентоспособной туристской отрасли и рационального использования природного и культурно-исторического наследия необходимы:

- разработка комплексного плана по рациональному использованию и сохранению природных и исторических богатств, в первую очередь городского бора и поймы реки Протва;
- создание и развитие инфраструктуры туристического потенциала, в том числе дорожной инфраструктуры, гостиниц, парков, мест проведения досуга, магазинов, кафе, ресторанов, сувенирных лавок и т.д. Эти мероприятия будут способствовать созданию новых рабочих мест, сохранению местного колорита, созданию рынка сбыта продукции местных предприятий и мастеров и главным образом малого бизнеса;
- создание сети размещения туристов и развитие имеющегося гостиничного комплекса;
- развитие инфраструктуры приема туристов за счет имеющихся в городе и ближайших местах учреждений гостиничной сферы (гостиниц, домов отдыха), расширение, модернизация и доведение их до современных стандартов;

- включение города Боровска в комплексные туристские маршруты, охватывающие культурно-исторические центры Калужской области и сопредельных регионов;
- разработка городских туристских маршрутов, в том числе паломнических, с включением в них объектов религиозного культа, в первую очередь Пафнутьев-Боровского монастыря - крупного духовного центра православия;
- создание сети экскурсионных бюро, развитие конкуренции в этой сфере путем привлечения развитых в этом отношении организаций и фирм;
- развитие инфраструктуры автомобильного туризма (пункты питания, магазины, туалеты);
- содействие созданию сети организаций по производству товаров для туристской индустрии;
- разработка и возрождение речного туризма и на его базе - экскурсионных и туристских маршрутов;
- благоустройство речной набережной и пляжа на ул. Энгельса;
- реконструкция и благоустройство скверов и парков (у мемориала Вечный огонь, у картинной галереи, на въезде в город, на улице Латышской);
- строительство и реконструкция смотровых площадок на Городище (с учетом его перспективного археологического исследования), у Благовещенского собора, за кинотеатром "Родина", за Домом культуры.

Для создания благоприятного инвестиционного климата российским компаниям, вкладывающим средства в развитие туристской инфраструктуры города, необходимы:

- издание каталога инвестиционного потенциала объектов туристской индустрии в городе;
- создание пакета информационных и рекламных материалов о туристских возможностях города Боровска;
- создание циклов теле- и радиопрограмм, проведение рекламно-информационных кампаний в средствах массовой информации;
- включение в официальный сайт муниципального образования страниц, представляющих туристский потенциал города;
- активизация взаимодействия с туроператорами по продвижению туристского потенциала города.

#### 7.1.4. Сфера образования

Для развития системы образования города необходимо решить вопросы:

- о строительстве нового здания Боровской ноосферной школы-лицея, находящейся в настоящее время в приспособленном аварийном здании;
- о передаче в муниципальную собственность и восстановлении дошкольного образовательного учреждения - детского сада в микрорайоне пос. Институт, который в настоящее время находится в собственности Российской академии сельскохозяйственных наук и планируется к перепрофилированию (очередь в детские дошкольные учреждения в городе в настоящее время - более 250 детей).

#### 7.1.5. Охрана здоровья населения

Доступность и повышение качества медицинской помощи населению может быть обеспечена перспективным развитием единой системы здравоохранения, направленной на:

- совершенствование кадровой политики: закрепление кадров путем предоставления жилья специалистам-медикам, направления выпускников школ по специальному заказу для обучения в высшие учебные заведения здравоохранения;
- укрепление материально-технической базы медицинских учреждений (оснащение медицинским оборудованием, приобретение автомобилей скорой помощи, проведение ремонта центральной районной больницы).

Сохранение здоровья населения невозможно без формирования потребности в здоровом образе жизни, в том числе в занятиях физической культурой. Развитие физической культуры и спорта поможет отвлечь детей и подростков от негативных проявлений современной жизни (наркомании, курения, алкоголя, хулиганства).

Основные направления развития физической культуры и спорта в г. Боровске:

1. Содержание и развитие материально-технической базы:
  - привлечение инвестиций для строительства новых спортивных объектов;
  - реконструкция хоккейной коробки на территории Боровской средней школы N 1, развитие ее инфраструктуры;
  - строительство футбольного поля на территории Боровской средней школы N 2, что позволит создать новую спортивную площадку в самом центре города;
  - реконструкция и ремонт спортивного зала муниципального учреждения дополнительного образования "Гармония";

- укрепление материально-технической базы детско-юношеской спортивной школы.
- 2. Организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы:
  - проведение дней и недель здоровья в организациях, учебных и дошкольных учреждениях;
  - организация массовых спортивных соревнований при проведении городских и государственных праздников;
  - открытие спортивных секций по наиболее доступным и массовым видам спорта (футбол, хоккей, настольный теннис и др.).

#### 7.1.6. Социальная защита населения

Основными направлениями социальной защиты населения являются:

- осуществление мероприятий по социальной защите престарелых и нетрудоспособных граждан;
- обеспечение правильного и своевременного назначения и выплаты пособий, компенсаций, установленных законодательством;
- организация работы по охране труда;
- предоставление адресных субсидий по оплате жилья и коммунальных услуг;
- организация работы с социально неблагополучными семьями;
- адресная социальная поддержка семей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- поддержка одаренных детей и творческих коллективов;
- проведение совместной работы с органами внутренних дел, комиссиями по делам несовершеннолетних по стабилизации ситуации в неблагополучных семьях;
- организация летнего отдыха и оздоровления детей;
- организация санаторно-курортного лечения определенных категорий граждан.

#### 7.1.7. Охрана общественного порядка

В целях создания действенной системы защиты населения, соблюдения прав и интересов граждан, оздоровления криминальной обстановки необходимы:

- укрепление кадрового состава городского отделения милиции, повышение социальной защищенности сотрудников ОВД;
- укрепление материально-технической базы городского отделения милиции, в том числе насыщение его автомобильной и оргтехникой;
- проведение ремонта здания городского отделения милиции;
- разработка механизма контроля со стороны органов местного самоуправления и правоохранительных органов за организацией торговли на специально отведенной территории;
- включение в учебные программы образовательных учреждений лекций по проблемам подростковой преступности;
- создание условий для занятости детей и подростков спортом, физической культурой, народными промыслами, музыкой, изобразительным искусством в свободное от учебы время.

#### 7.1.8. Социально-бытовая сфера

Политика по развитию этой сферы должна включать в себя решение следующих задач:

- в розничной торговле:
  - более интенсивное становление розничной торговой сети, направленное на развитие торговой сети, улучшение внутреннего и внешнего облика торговых помещений, расширение ассортимента товаров в соответствии с требованием времени;
  - осуществление политики, направленной на сокращение нестационарной мелкорозничной торговли;
  - повышение эффективности территориального размещения розничной торговли. При разработке правил землепользования и застройки предусматривать размещение объектов торговли согласно нормативам обеспеченности населения торговой площадью;
  - недопущение реализации некачественной и контрафактной продукции;
- в общественном питании:
  - увеличение количества и типов организаций общественного питания;
  - эффективность территориального их размещения;
- в сфере бытового обслуживания:
  - обеспечение доступности бытовых услуг для горожан и гостей города.

#### 7.1.9. Жилищно-коммунальное обслуживание

Политика по развитию этой сферы должна включать в себя решение следующих задач:

- разработка и принятие Программы комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры муниципального образования;
- создание системы привлечения к управлению жилищным фондом частных управляющих компаний на конкурсной основе;
- создание благоприятных условий для привлечения малого и среднего бизнеса в сферу обслуживания муниципального жилищного фонда и коммунальной инфраструктуры;
- обеспечение мероприятий по установлению экономически обоснованных тарифов на жилищно-коммунальные услуги с одновременным улучшением качества предоставляемых услуг;
- решение проблемных вопросов водоканализационного хозяйства:
- строительство станции обезжелезивания;
- решение вопроса по канализационным очистным сооружениям;
- капитальный ремонт 55% водопроводных сетей и 60% канализационных сетей;
- решение проблемных вопросов теплоснабжения:
- капитальный ремонт и реконструкция котельных в микрорайоне пос. Институт и Боровской средней школе N 1;
- капитальный ремонт 58% тепловых сетей;
- строительство закольцовочных газопроводов протяженностью 0,7 км по ул. Циолковского, ул. Коммунистическая, ул. Колхозная в 2007 году, распределительных газовых сетей - в микрорайоне Южный в 2008 году (средства областного бюджета; проектно-сметная документация разработана).

#### 7.1.10. Транспортное обеспечение населения

Целями в области развития данной сферы являются:

- обеспечение высококачественного транспортно-эксплуатационного состояния существующей сети дорог, по которым осуществляется автомобильное движение населения и туристов (в первую очередь трасса со стороны федеральной автодороги М3 "Украина" и дорога Боровск - Малоярославец, дороги в микрорайоне Роща - Рябушки (район Пафнутьев-Боровского монастыря), ул. Мира, ул. Рабочая, ул. Дзержинского, ул. Володарского, ул. 40 лет Октября, пер. Фабричный, мкрн. Южный);
- повышение эффективности и безопасности населения в системе автомобильного транспорта города;
- обеспечение потребности населения в транспортных услугах в пределах города и на маршрутах Боровск - Балабаново и Боровск - Обнинск;
- нормативное содержание автобусных остановок на территории города;
- решение вопроса по возобновлению деятельности реконструируемой автобусной станции;
- установка автобусных остановок на внутригородских маршрутах автобусов;
- разработка и реализация комплекса мер по снижению убыточности муниципального автотранспорта.

### 7.2. Экономическая политика

#### 7.2.1. Структурная политика

Основные задачи:

- рост конкурентоспособности предприятий города;
- создание в городе новых и развитие имеющихся производств;
- создание новых рабочих мест;
- стимулирование экономического роста путем совершенствования инфраструктуры города.

Основное направление развития промышленного производства - создание небольших и экологически чистых предприятий.

Основное направление кадровой политики - подготовка кадров руководителей и специалистов для органов местного самоуправления города, совершенствование работы с кадровым резервом.

#### 7.2.2. Инвестиционная политика

Наиболее эффективными направлениями инвестиций являются:

- развитие рекреации (длительный и кратковременный отдых на берегу р. Протва), туристско-экскурсионная деятельность;
- развитие отраслей пищевой и легкой промышленности с ориентацией на рынки близлежащих крупных городов;

- развитие малых предприятий механо- и деревообработки;
- деревообработка, производство строительных конструкций и изделий из древесины.

### 7.2.3. Поддержка предпринимательства

В сфере развития малого бизнеса основными направлениями являются:

- создание условий для развития малого предпринимательства;
- создание условий для приоритетного развития малого предпринимательства в сфере жилищно-коммунального хозяйства, туризма.

### 7.2.4. Финансовая политика

Основными направлениями финансовой политики являются:

- в области доходов:
  - конкретизация и усиление работы с налогоплательщиками по сокращению задолженности в бюджет, координация работы с налоговыми органами;
  - проведение инвентаризации земельных участков для обеспечения увеличения доходной базы бюджета;
  - привлечение средств самообложения граждан для решения конкретных задач;
  - осуществление мероприятий по росту налогооблагаемой базы по налогам, являющимся источником собственных доходов местного бюджета;
  - повышение эффективности использования муниципальной собственности;
- в области расходов:
  - проведение мер по внедрению бюджетирования, ориентированного на результат;
  - определение приоритетов использования бюджетных средств;
  - эффективность и рациональность использования бюджетных средств;
  - обеспечение укрепления финансового контроля за целевым использованием средств бюджета.

### 7.2.5. Политика сотрудничества

Наиболее эффективным направлением сотрудничества города Боровска с другими территориями является развитие въездного туризма. Интерес для туристов составляет совокупность истинно русской природы и уникальные личности, жизнь, деятельность и творчество которых связаны с городом Боровском.

Этому должно способствовать развитие сетей малых гостиниц, туристской инфраструктуры.

### 7.3. Градостроительная политика

Учитывая, что город Боровск включен в перечень исторических городов России, насыщен памятниками истории и архитектуры федерального, регионального и местного значения, необходимо обеспечение соблюдения проекта охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры города, утвержденного решением Исполкома Калужского областного Совета народных депутатов от 14.11.1983 N 766.

Строительство новых объектов необходимо вести без нарушения исторического облика города.

В целях повышения уровня градостроительства и улучшения внешнего облика зданий Боровска необходимо реализовать следующие мероприятия:

- выполнить разработку документов территориального планирования города в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, определив приоритетные направления развития территории города:
  - скорректировать и утвердить в установленном законодательством порядке проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры с учетом современной ситуации;
  - выполнить разработку генерального плана города Боровска, при этом:
    - разработать рабочий проект благоустройства исторической части г. Боровска с учетом проекта благоустройства исторического центра города, утвержденного архитектурным советом при Губернаторе области, с благоустройством и восстановлением архитектуры исторических зданий;
    - определить новую городскую черту города.

### 7.4. Экологическая политика

Основные положения экологической политики:

- обеспечение развития города в соответствии с экологически ориентированной стратегией на основе:
  - администрированного регулирования охраны окружающей среды и использования природных ресурсов;
  - приоритета вопросов охраны окружающей среды при принятии управленческих решений;
  - организация сбора и вывоза бытовых отходов и мусора, поддержка производств по переработке отходов производства и потребления, использования вторичных материальных ресурсов;
  - развитие экологического туризма;
  - запрет на размещение экологически вредных производств;
  - экономическое стимулирование и поддержка внедрения эффективных, в том числе наилучших существующих технологий, направленных на снижение негативного воздействия на окружающую среду;
  - создание условий для развития экологического образования, воспитания, формирования у населения высокой экологической культуры.

#### 7.5. Обеспечение безопасности в условиях техногенных угроз и чрезвычайных ситуаций

Основные задачи:

- прогноз рисков чрезвычайных ситуаций на потенциально опасных объектах и системах жизнеобеспечения населения;
- совершенствование организационной основы сил ликвидации чрезвычайных ситуаций, тушения пожаров и гражданской обороны, а также их материально-технического оснащения;
- развитие системы оповещения населения о чрезвычайных ситуациях;
- обеспечение населения средствами коллективной и индивидуальной защиты;
- совершенствование системы обучения населения по вопросам предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, пожарной безопасности и гражданской обороны.

*Приложение  
к Концепции  
перспективного развития  
культурно-исторического  
и экономического потенциала  
города Боровска*

К объектам культурного наследия федерального значения в г. Боровске отнесены:

1	Церковь Бориса и Глеба (ансамбль)	1704 г., 1-я четв. XIX в.	г. Боровск, ул. Коммунистическая, 100, 102	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 N 1327
2	Ансамбль церкви Покрова на кладбище	XVII в. - начало XVIII в.	г. Боровск, ул. Рабочая, 41	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 N 1327
3	Пафнутьев-Боровский монастырь	XVI-XIX вв.	г. Боровск, ул. Шмидта (с. Роцца)	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 N 1327
4	Церковь Рождества Богородицы с интерьером	1708 г.	с. Роцца	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 N 1327

К объектам культурного наследия регионального значения в г. Боровске отнесены:

1	Церковь Спаса Преображения "На взгорье"		г. Боровск, ул. Урицкого, 9	Решение исполнительного комитета Калужского областного Совета народных депутатов от 12.10.1987 N 523
---	---	--	-----------------------------	--

2	Церковь Покрова	конец XIX в.	г. Боровск, ул. Циолковского	Решение исполнительного комитета Калужского областного Совета народных депутатов от 12.10.1987 N 523
3	Городская усадьба	конец XIX в.	г. Боровск, ул. Ленина, 15	Решение исполнительного комитета Калужского областного Совета народных депутатов от 12.10.1987 N 523
4	Дом приезжих	XIX в.	г. Боровск, ул. Урицкого, 9	Решение исполнительного комитета Калужского областного Совета народных депутатов от 12.10.1987 N 523
5	"Богадельня"	XIX в. (1848 г.)	г. Боровск, ул. Урицкого, 21	Решение исполнительного комитета Калужского областного Совета народных депутатов от 12.10.1987 N 523
6	Женская гимназия	начало XIX в.	г. Боровск, ул. Коммунистическая, 10	Решение исполнительного комитета Калужского областного Совета народных депутатов от 12.10.1987 N 523
7	Покровский собор	1912 г.	г. Боровск, ул. Коммунистическая	Решение исполнительного комитета Калужского областного Совета народных депутатов от 12.10.1987 N 523
8	Собор Благовещения	XVII в.	г. Боровск, пл. Ленина	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 N 1327
9	Жилой дом Куркиных	начало XIX в.	г. Боровск, ул. Коммунистическая, 30	Решение Калужского облисполкома от 04.02.1991 N 35
10	Жилой дом	первая пол. XIX в.	г. Боровск, ул. Ленина, 13	Решение Калужского облисполкома от 04.02.1991 N 35
11	Церковь Всехсвятская (старообрядческая)	конец XIX в. - начало XX в.	г. Боровск, ул. Ленина, 27	Решение Калужского облисполкома от 04.02.1991 N 35
12	Жилой дом	II половина XVIII в.	г. Боровск, ул. Ленина, 38	Решение Калужского облисполкома от 04.02.1991 N 35
13	Присутственные места	начало XIX в.	г. Боровск, ул. Советская, 4	Решение Калужского облисполкома от 04.02.1991 N 35
14	Дом, в котором жил К.Э.Циолковский в 1889 году	1889 г.	г. Боровск, ул. Коммунистическая, 14	Решение Калужского облисполкома от 04.02.1991 N 35
15	Дом, в котором жил К.Э.Циолковский в 1889-1892 годах	1889-1892	г. Боровск, ул. Коммунистическая, 49	Решение Калужского облисполкома от 04.02.1991 N 35

К выявленным объектам культурного наследия в г. Боровске отнесены:



Церковь Рождества Христова	1834 г.	ул. Володарского	Решение малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 N 76
Жилой дом	конец XVIII в.	ул. Коммунистическая, 96	- " -
Жилой дом (Копыриных)	начало XIX в.	ул. Коммунистическая, 3	- " -
Жилой дом (священника Троицкой церкви)	XIX в.	ул. Коммунистическая, 49	- " -
Жилой дом	XVIII-XIX вв.	ул. Коммунистическая, 45/43	- " -
Главный дом городской усадьбы	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 4	- " -
Ансамбль площади Ленина	XVIII-XIX вв.	пл. Ленина	- " -
Братская могила		г. Боровск	- " -
Индивидуальная могила		г. Боровск, городской бор	- " -
Братская могила		Институт, сквер ВНИИФИБ	- " -
Селище	XV-XVII вв.	Западная окраина г. Боровска	- " -
Селище	XVI-XVII вв.	г. Боровск, 100 м к юго-западу от п. Институт	- " -
Селище	XV-XVII вв.	г. Боровск, 350 м к юго-востоку от п. Институт	- " -
Городище	середина I тыс. н.э., XI-XVII вв.	г. Боровск, 300 м к юго-востоку от урочища "Петрова гора"	- " -
Культурный слой	XIII-XVII вв.	г. Боровск	- " -
Селище	XI-XIII, XVII вв.	г. Боровск, северо-запад урочища "Петрова гора"	- " -
Селище	XIV-XVI вв.	с. Роцца, к северо-востоку, левый берег р. Протвы	- " -
Селище	конец I тыс. н.э., XV-XVII вв. н.э.	с. Роцца, в 400 м к юго-востоку	- " -

К объектам, обладающим признаками объектов культурного наследия, в г. Боровске отнесены:

Купеческий дом	начало XX в.	ул. Берникова, 4	Приказ МК РФСФСР от 08.07.1991 N 224
Ансамбль тюремного замка: - здание тюрьмы с церковью, - западный дом тюремщиков со службами, - восточный дом тюремщиков со службами	1866 г., начало XX в.	ул. Берникова, 62, 64, 66	
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Большая, 24	
Жилой дом	начало XX в.	ул. Большая, 32	
Жилой дом	конец XIX в. -	ул. Большая, 41	

	начало XX в.	
Жилой дом	начало XX в.	ул. Большая, 41а
Жилой дом	вторая треть XIX в.	ул. Большая, 43
Жилой дом	начало XX в.	ул. Володарского, 10
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Володарского, 11
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Володарского, 12
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Володарского, 14
Жилой дом	начало XX вв.	ул. Володарского, 15
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Володарского, 19
Городская усадьба: - главный дом - флигель - ворота	конец XIX в.	ул. Володарского, 26 ул. Володарского, 28/ пер. Текстильный, 12
Купеческий дом	II пол. XIX в.	ул. Володарского, 27
Купеческий дом	конец XIX в.	ул. Володарского, 30/ пер. Текстильный, 11
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Володарского, 31/ пер. Текстильный, 10
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Володарского, 33/ пер. Текстильный, 9
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Володарского, 37
Купеческий дом	конец XIX в.	ул. Володарского, 60
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Володарского, 61
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Володарского, 73
Главный дом городской усадьбы	II пол. XIX в.	ул. Володарского, 82/ ул. Дзержинского, 16
Жилой дом	II пол. XIX в.	ул. Володарского, 83
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. М.Горького, 14
Жилой дом	конец XIX - начало XX в.	ул. М.Горького, 38
Жилой дом	начало XX в.	ул. Дзержинского, 1
Жилой дом	начало XX в.	ул. Дзержинского, 5
Парк текстильной фабрики Заонежского	конец XIX века	пос. Институт
Здание школы	1914 г.	ул. Калинина, 1
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Калужская, 2
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Калужская, 3
Жилой дом	начало XX в.	ул. Калужская, 6
Дом Ковалева	начало XX в.	ул. Калужская, 7
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Калужская, 8
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Калужская, 12
Городская усадьба: - главный дом - хозяйственная постройка	начало XX в.	ул. Калужская, 14
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Калужская, 30
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Калужская, 33
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Калужская, 36
Жилой дом	начало XX в.	ул. Калужская, 72

Жилой дом	начало XX в.	ул. Калужская, 76
Жилой дом	начало XX в.	ул. Калужская, 78
Купеческий дом	начало XX в.	ул. Калужская, 122
Жилой дом	начало XX в.	ул. Калужская, 127
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Колхозная, 21
Жилой дом	XIX век	ул. Коммунистическая, 2
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Коммунистическая, 4
Дом конезаводчика Копырина	середина - третья четв. XIX в.	ул. Коммунистическая, 5
Жилой дом	середина - третья четв. XIX в.	ул. Коммунистическая, 6
Дом конезаводчика Копырина	1801 г., конец XIX в.	ул. Коммунистическая, 7
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Коммунистическая, 8
Купеческий дом	середина - третья четв. XIX в.	ул. Коммунистическая, 15
Жилой дом	вторая пол. XIX в.	ул. Коммунистическая, 16
Купеческий дом	начало XX в.	ул. Коммунистическая, 18
Жилой дом	начало XX в.	ул. Коммунистическая, 20
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Коммунистическая, 22
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Коммунистическая, 24
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Коммунистическая, 31
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Коммунистическая, 33
Жилой дом	последняя треть XIX в.	ул. Коммунистическая, 35
Городская усадьба: - флигель - западная хозяйственная постройка - восточная хозяйственная постройка	конец XVIII в. - XIX в.	ул. Коммунистическая, 43, ул. Коммунистическая, 45
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Коммунистическая, 50
Жилой дом	начало XX в.	ул.

		Коммунистическая, 57
Городская усадьба Копыриных: главный дом - северная хозяйственная постройка - западная хозяйственная постройка - восточная хозяйственная постройка	начало XX в.	ул. Коммунистическая, 67, ул. Коммунистическая, 69, ул. Коммунистическая, 71
Жилой дом	начало XX в.	ул. Коммунистическая, 74
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Коммунистическая, 77
Купеческий дом	начало XX в.	ул. Коммунистическая, 86
Жилой дом	начало XX в.	г. Боровск, ул. Коммунистическая, 90
Городская усадьба: хозяйственный флигель, ворота	конец XVIII в. - начало XIX в., последняя треть XIX в.	г. Боровск, ул. Коммунистическая, 96
Сторожка церкви Бориса и Глеба	1-я четв. XIX в.	г. Боровск, ул. Коммунистическая, д. 100
Купеческий дом	начало XX в.	г. Боровск, ул. Красноармейская, 14
Купеческий дом	начало XX в.	г. Боровск, ул. Красноармейская, 31
Ансамбль собора Благовещения - ограда с воротами - подпорная стенка	XVIII вв.,  1810-1820-е гг.	пл. Ленина
Купеческий дом с магазином	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 2
Купеческий дом с магазином	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 3
Купеческий дом с магазином	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 5
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 6
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 8
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 9
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 10/ Урицкого, 2
Дом приезжих	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 12
Купеческий дом	начало XX в.	пл. Ленина, 13
Купеческий дом с	конец XIX в.	пл. Ленина, 14

магазином		
Жилой дом	1-я половина XIX в., XX в.	пл. Ленина, 15
Купеческий дом с магазинами	конец XIX в.	пл. Ленина, 16
Жилой дом	II половина XIX в.	пл. Ленина, 17/ ул. Володарского, 1
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 18
Купеческий дом с магазином	конец XIX в.	пл. Ленина, 21
Жилой дом	конец XIX в.	пл. Ленина, 22
Купеческий дом с магазином	начало XX в.	пл. Ленина, 25
Ансамбль Гостиного двора корпус N 1 - N 8 - здание магазина	середина XIX в., конец XIX в. - начало XX в.	пл. Ленина, 32, 33, 35, лит. М, 39, 40, лит. 3, 42
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Ленина, 5
Жилой дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Ленина, 10
Дом Большаковых	XIX в.	ул. Ленина, 12
Усадьба И.Ф.Шокина (ранее - купеческая усадьба) - флигель - хозяйственная постройка	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Ленина, 15
Дом фабриканта Полежаева	III четверть XIX века	ул. Ленина, 18
Купеческий дом	II половина XIX в.	ул. Ленина, 22/ пер. Текстильный
Ансамбль церкви Всех Святых ворота Городская усадьба	1890-е гг.(XIX - XX вв.)  II половина XIX в.	ул. Ленина, 29 ул. Ленина, 30, 32
Главный дом	III половина XIX в.	ул. Ленина, 30
Флигель	конец XIX в.	ул. Ленина, 32
Ансамбль текстильной фабрики Полежаевых - ткацкий механический цех - ткацкий ручной цех  - цех первичного производства	конец XIX в. - начало XX в.  XIX в. - начало XX в. середина - II половина 1890-х гг.	ул. Ленина, 72
Жилой дом	начало XX в.	ул. Мира, 31
Жилой дом	начало XX в.	ул. Мира, 37
Жилой дом	конец XIX в.	ул. Молокова, 9
Жилой дом	II половина XIX в.	ул. Молокова, 35
Жилой дом	начало XX в.	ул. Московская, 1
Жилой дом	начало XIX в.	ул. Московская, 5
Жилой дом	начало XX в.	ул. Московская, 17
Ансамбль текстильной фабрики Ежиковых: - здание администрации - корпус N 1-6	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Рабочая, 4, 6, 6а, 6б, 6в, 8, 8а

Часовня церкви Покрова	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Рабочая, 41
Церковь Покровская	1846 г.	ул. Ст.Разина, 8
Дом купца Жданова	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Ст.Разина, 31
Здание гимназии	начало XX в.	ул. Советская, 6
Здание женской гимназии, в которой работал К.Э.Циолковский	третья четв. XIX века, 1880-1892 гг.	ул. Советская, 6а
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Советская, 7
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Советская, 9
Здание свечной мастерской	начало XX в.	ул. Советская, 10
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Советская, 11
Купеческий дом	начало XX в.	ул. Советская, 12
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Советская, 13/ ул. Красноармейская, 1
Жилой дом	начало XX в.	ул. Советская, 14
Жилой дом	начало XX в.	ул. Советская, 15/ ул. Красноармейская, 2
Жилой дом	1890-е гг.	ул. Советская, 17
Купеческий дом	начало XX в.	ул. Урицкого, 3
Жилой дом (типография Муратовой)	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Урицкого, 4
Ансамбль церкви Спаса- Преображения "На взгорье" (дом священника)	XIX в.	ул. Урицкого, 5, 7, 9
Купеческий дом	начало XX в.	ул. Урицкого, 6
Жилой дом	последняя треть XIX в.	ул. Урицкого, 23
Жилой дом	начало XX в.	ул. Урицкого, 28
Ансамбль текстильной фабрики: - ткацкий цех - администрация	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Урицкого, 30
Ансамбль земской больницы: - главный корпус - западный корпус - восточный корпус	середина - конец XIX в.	ул. Циолковского, 3
Дом Ларионовых	вторая пол. XIX в.	ул. Циолковского, 14
Жилой дом	вторая пол. XIX в.	ул. Циолковского, 22
Купеческий дом	конец XIX в. - начало XX в.	ул. Циолковского, 62
Жилой дом	начало XX в.	ул. Шмидта, 1
Жилой дом	начало XX в.	ул. Шмидта, 2
Жилой дом	начало XX в.	ул. Шмидта, 4
Дом Голофтовых	конец XIX в.	ул. Энгельса, 2
Дом Голофтовых	конец XIX в.	ул. Энгельса, 3
Купеческий дом	конец XIX в.	ул. Энгельса, 5
Купеческий дом	последняя четверть XIX в.	ул. Энгельса, 11

Жилой дом	посл. четверть XIX в.	ул. 1-го Мая, 4
Жилой дом	конец XIX в.	ул. 1-го Мая, 12
Жилой дом	начало XX в.	ул. 1-го Мая, 13
Жилой дом	конец XIX в.	ул. 1-го Мая, 18
Жилой дом	начало XX в.	ул. 1-го Мая, 21

**Постановление Правительства Калужской области  
от 26 января 2004 г. № 27**

**О надбавках за выслугу лет руководителям и специалистам учреждений культуры**

В целях закрепления квалифицированных кадров в сфере культуры, стимулирования их деятельности, повышения престижности профессии и социальной защищенности Правительство области

**ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Установить с 1 июня 2004 года надбавку за выслугу лет руководителям и специалистам государственного учреждения культуры "Областной научно-методический центр народного творчества и культпросветработы", государственного учреждения культуры "Калугаоблкиноvideофонд", музеев, финансируемых из областного бюджета, в следующих размерах:

При стаже работы	Размер надбавки к месячному должностному окладу
от 1 до 5 лет	10%
от 5 до 10 лет	20%
от 10 до 15 лет	30%
от 15 лет и выше	40%

2. Министерству образования, культуры и спорта области утвердить Положение о порядке и условиях выплаты надбавок, указанных в пункте 1 настоящего Постановления.

3. Финансирование надбавок, установленных пунктом 1 настоящего Постановления, в 2004 году осуществляется за счет средств министерства образования, культуры и спорта области, предусмотренных в областном бюджете на 2004 год.

Министерству образования, культуры и спорта области при формировании проекта областного бюджета на соответствующий финансовый год средства на реализацию данного Постановления учитывать в сметах подведомственных учреждений, указанных в пункте 1 настоящего Постановления.

4. Рекомендовать органам местного самоуправления рассмотреть вопрос об установлении надбавки за выслугу лет руководителям и специалистам музеев, финансируемых за счет средств муниципальных бюджетов.

5. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на министра образования, культуры и спорта области Игнатова В.А.

## Камчатская область

### Устав Камчатской области (извлечение)

#### Статья 55. Культура

Органы государственной власти и местного самоуправления Камчатской области в целях развития духовного мира человека и нравственности в обществе разрабатывают программы развития культуры, финансируют учреждения культуры из средств соответствующих бюджетов.

## Кемеровская область

## Устав Кемеровской области (извлечение)

### Статья 23. Право на доступ к духовным ценностям

В Кемеровской области обеспечиваются:

- а) свободный доступ к духовным ценностям;
- б) сохранение и приумножение исторического, культурного и духовного наследия народов, проживающих на территории Кемеровской области;
- в) содействие творческой деятельности и защите прав и интересов творческих работников;
- г) создание условий для международного сотрудничества в сфере образования, культуры и науки.

### Статья 26. Права коренных малочисленных народов

1. В Кемеровской области коренным малочисленным народам в полной мере гарантируются права и свободы, установленные общепризнанными нормами международного права, Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, настоящим Уставом и законами Кемеровской области.

2. В целях защиты исконной среды обитания, традиционных образа жизни, хозяйствования и промыслов коренных малочисленных народов в соответствии с федеральным законодательством органы государственной власти Кемеровской области:

- а) разрабатывают областные программы возрождения, сохранения и развития коренных малочисленных народов;
- б) создают условия для участия коренных малочисленных народов в работе органов государственной власти Кемеровской области;
- в) способствуют развитию традиционных отраслей хозяйства коренных малочисленных народов;
- г) устанавливают льготы по землепользованию, природопользованию и квоты на занятие традиционными промыслами коренными малочисленными народами;
- д) разрабатывают механизмы компенсации за использование природных ресурсов и ущерб, причиненный природной среде в местах традиционного проживания коренных малочисленных народов;
- е) создают условия для развития национальной культуры, возрождения, сохранения и развития языков коренных малочисленных народов;
- ж) способствуют организации и подготовке национальных кадров, оказывают содействие в их трудоустройстве;
- з) выделяют территории традиционного природопользования коренных малочисленных народов;
- и) осуществляют иные полномочия и меры.

3. В целях реализации прав, указанных в пункте 1 настоящей статьи, органы государственной власти и органы местного самоуправления Кемеровской области могут формировать советы представителей коренных малочисленных народов, действующие на общественных началах.

### Статья 29. Право на свободу средств массовой информации

Свобода средств массовой информации на территории Кемеровской области обеспечивается:

- а) беспрепятственным получением средствами массовой информации сведений от органов государственной власти и местного самоуправления Кемеровской области, правоохранительных органов, учреждений, организаций, объединений, должностных лиц и граждан, кроме информации, составляющей охраняемую законом тайну;
- б) недопустимостью цензуры;
- в) запретом на вмешательство в профессиональную деятельность журналистов и средств массовой информации;
- г) другими гарантиями, предусмотренными действующим законодательством.

### Статья 30. Иные права и свободы человека и гражданина

Иные права и свободы человека и гражданина обеспечиваются и гарантируются в Кемеровской области в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права, Конституцией Российской Федерации, федеральными и областными законами.



**Закон Кемеровской области «О культуре»  
от 14 февраля 2005 года № 26-ОЗ**

Настоящий Закон в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, иными федеральными законами регулирует правовые отношения, возникающие в связи с осуществлением культурной деятельности на территории Кемеровской области.

**Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Статья 1. Основные понятия, используемые в настоящем Законе**

В целях настоящего Закона используются следующие понятия:

культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;

организации культуры - организации, созданные для осуществления культурной деятельности (театрально-зрелищные и концертные организации, библиотеки, музеи, выставочные залы и центры, планетарии, дома культуры, клубы, центры и дома народного творчества, парки культуры и отдыха, кинотеатры, киноvideопрокатные и кинозрелищные организации, организации, осуществляющие свою деятельность в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, а также иные организации, предоставляющие услуги в сфере культуры);

охрана и сохранение объектов культурного наследия областного значения - охрана и сохранение материальных и духовных ценностей, созданных в прошлом, а также памятников и историко-культурных территорий и объектов, значимых для сохранения и развития самобытности Кемеровской области;

художественные народные промыслы - резьба и роспись по дереву, лозоплетение, плетение из бересты, соломки, лоскутное шитье, вышивка, плетение кружева, макраме, фриволите, мягкая игрушка, вязание, лаковая миниатюра, гончарные изделия, глиняная игрушка, кузнечное дело, флористика, роспись по шелку (батик), скань, ткачество, поделки из камня, стеклоизделия и другие в части создания и распространения культурных ценностей.

**Статья 2. Законодательство Кемеровской области о культуре**

Законодательство Кемеровской области о культуре состоит из настоящего Закона, специальных законов Кемеровской области, а также иных нормативных правовых актов, принимаемых в соответствии с указанными законами.

**Статья 3. Сфера применения законодательства Кемеровской области о культуре**

1. Законодательство Кемеровской области о культуре регулирует следующие сферы культурной деятельности:

охрана и сохранение объектов культурного наследия областного значения;

библиотечное дело, в том числе организация библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в ведении Кемеровской области;

создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка художественных народных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

создание, организация деятельности, государственная поддержка организаций культуры, находящихся в ведении Кемеровской области;

поддержка национально-культурных автономий;

иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

2. Специальными законами Кемеровской области регулируются:

охрана и сохранение объектов культурного наследия Кемеровской области; библиотечное дело, в том числе организация библиотечного обслуживания населения библиотеками, находящимися в ведении Кемеровской области; создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации).

#### Статья 4. Основные принципы культурной деятельности в Кемеровской области

Органы государственной власти Кемеровской области участвуют в культурной деятельности на следующих основных принципах:

невмешательства в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии;

содействия созданию альтернативных организаций культуры, ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных культурных объединений;

признания основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма;

обеспечения каждому человеку свободного доступа к культурным ценностям и благам;

неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество;

поддержки и развития детского и юношеского творчества;

сочетания государственных, коммерческих и благотворительных начал в финансировании организаций культуры;

поддержки деятельности творческих общественных движений и организаций.

### **Глава II. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 5. Полномочия Совета народных депутатов Кемеровской области в сфере культуры

Совет народных депутатов Кемеровской области в сфере культуры:

1) принимает законы по вопросам культуры;

2) утверждает региональные целевые программы в сфере культуры, предусматривающие в том числе поддержку:

государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

национально-культурных автономий;

изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

3) утверждает в составе областного бюджета расходы на культуру, контролирует использование выделенных финансовых средств в формах, установленных бюджетным законодательством;

4) учитывает в программах социально-экономического развития Кемеровской области культурные аспекты экономического, экологического, социального и иного развития Кемеровской области;

5) осуществляет контроль за исполнением принятых законов по вопросам культуры;

6) осуществляет иные полномочия, установленные Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом Кемеровской области и иными законами Кемеровской области.

#### Статья 6. Полномочия Администрации Кемеровской области в сфере культуры

Администрация Кемеровской области в сфере культуры:

1) обеспечивает исполнение нормативных правовых актов Кемеровской области, принятых по вопросам культуры;

2) формирует расходы областного бюджета на культуру;

3) обеспечивает исполнение областного бюджета в части расходов на культуру;

4) утверждает положение о департаменте культуры и национальной политики Кемеровской области;

5) ведает всей официальной статистикой в сфере культуры Кемеровской области, обеспечивает ее достоверность, своевременность и сохранность;

6) принимает решения о создании государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

7) принимает решения о создании государственных учреждений культуры и искусства, находящихся в ведении Кемеровской области (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

8) устанавливает порядок предоставления льгот для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, для организаций культуры, находящихся в ведении Кемеровской области, при организации ими платных услуг;

9) представляет в Правительство Российской Федерации предложения по определению состава (перечня) культурного достояния народов Российской Федерации;

10) осуществляет иные полномочия, установленные федеральными законами, Уставом Кемеровской области, настоящим Законом и иными законами Кемеровской области, а также соответствующими соглашениями с федеральными органами исполнительной власти.

Статья 7. Полномочия департамента культуры и национальной политики в сфере культуры Кемеровской области

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области:

1) координирует деятельность организаций культуры, находящихся в ведении Кемеровской области;

2) является главным распорядителем средств областного бюджета, направляемых на финансирование в сфере культуры;

3) способствует деятельности граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

4) осуществляет деятельность, направленную на создание условий для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций - школ искусств, студий, курсов, любительского искусства (самодельного художественного творчества), а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

5) способствует развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в сфере культуры;

6) осуществляет свой протекционизм (покровительство) в сфере культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения, а также по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость;

7) публикует для сведения населения ежегодные данные о социокультурной ситуации;

8) содействует созданию альтернативных организаций культуры, ассоциаций, творческих союзов, гильдий и иных культурных объединений;

9) осуществляет иные полномочия, предусмотренные федеральными законами, Уставом Кемеровской области, настоящим Законом и иными законами Кемеровской области, а также соответствующими соглашениями с федеральными органами исполнительной власти.

### **Глава III. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Статья 8. Финансирование организаций культуры, находящихся в ведении Кемеровской области

Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Кемеровской области является бюджетное финансирование организаций культуры. Ассигнования на финансирование организаций культуры предусматриваются в законе об областном бюджете на соответствующий финансовый год отдельной строкой.

Объемы финансирования организаций культуры из областного бюджета изменяются в связи с ростом цен, тарифов и ставок заработной платы в пределах средств доходной части областного бюджета.

Статья 9. Источники финансирования организаций культуры

Финансовые ресурсы организаций культуры образуются за счет:

бюджетных ассигнований и других поступлений; предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, предусмотренной уставами организаций культуры;

платежей по договорам за оказание услуг юридическим и физическим лицам; инвестиций; добровольных пожертвований (даров) от российских и иностранных юридических и физических лиц (в том числе средств, полученных по завещанию), международных организаций; проведения лотерей; других не противоречащих действующему законодательству доходов и поступлений.

#### Статья 10. Меры социальной поддержки работников организаций культуры

1. Для работников организаций культуры, находящихся в ведении Кемеровской области, нормативными правовыми актами Кемеровской области предусматриваются:

ежемесячные надбавки к заработной плате за выслугу лет;  
ежемесячные фиксированные надбавки к заработной плате работникам культуры, искусства, кино, образовательных учреждений культуры;  
создание фонда дифференцированной оплаты труда;  
создание премиального фонда;  
установление фиксированной ставки молодым специалистам, окончившим учреждения высшего или среднего профессионального образования, в течение двух первых лет работы;  
меры социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг, повышение на 25 процентов должностных окладов, тарифных ставок специалистам организаций культуры, работающим в сельской местности и поселках городского типа (рабочих поселках).

2. В целях повышения уровня профессионального мастерства творческих работников, поощрения мастеров искусств, лауреатов областных фестивалей, смотров и конкурсов, губернаторских творческих коллективов Администрация Кемеровской области может устанавливать областные премии и стипендии по всем видам искусства и творческим жанрам.

#### Статья 11. Меры социальной поддержки отдельных категорий работников организаций культуры, имеющих почетные звания

Работникам организаций культуры, имеющим почетные звания "Народный артист Российской Федерации", "Народный художник Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации", "Заслуженный художник Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации", аналогичные звания в соответствии с законодательством СССР и РСФСР о государственных наградах и почетных званиях, а также работникам организаций культуры, имеющим звание "Лауреат премии Кузбасса", устанавливается ежемесячное социальное пособие в размере 345 рублей.

Порядок назначения и выплаты ежемесячного социального пособия устанавливается Администрацией Кемеровской области.

#### Статья 12. Льготы при предоставлении платных услуг, оказываемых организациями культуры

Для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, организациями культуры при организации ими платных услуг в порядке, предусмотренном Администрацией Кемеровской области, предоставляются льготы.

Лица, не достигшие 18 лет, имеют право на бесплатное посещение один раз в месяц государственных музеев, находящихся в ведении Кемеровской области, в порядке, предусмотренном Администрацией Кемеровской области.

### **Глава IV. КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

#### Статья 13. Особо ценные объекты культурного достояния Кемеровской области

К особо ценным объектам культурного достояния Кемеровской области могут относиться расположенные на ее территории культурные ценности, организации культуры эталонного или уникального характера, имеющие высокую социальную значимость для населения Кемеровской области и внесенные в реестр особо ценных объектов культурного достояния Кемеровской области для включения в региональные целевые программы, реализуемые на условиях софинансирования из федерального бюджета. Реестр формируется в порядке, установленном департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области. Порядок присвоения статуса особо ценных объектов культурного достояния Кемеровской области определяется Администрацией Кемеровской области.

Статья 14. Обеспечение сохранности и развития особо ценных объектов культурного достояния Кемеровской области

Органы государственной власти Кемеровской области обеспечивают сохранность и развитие особо ценных объектов культурного достояния Кемеровской области.

Статья 15. Объекты культурного наследия областного значения

Объекты культурного наследия областного значения являются культурным достоянием Кемеровской области.

## **Глава V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 16. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня, следующего за днем его официального опубликования.

# **Кировская область**

## **Устав Кировской области (извлечение)**

Статья 8

1. Административно-территориальное устройство области есть деление территории области на части с целью оптимальной организации государственной власти и местного самоуправления.

2. Административно-территориальное устройство области основывается на принципах: соответствия исторически сложившейся системе расселения; создания экономических, финансовых и организационных условий для деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления; обеспечения населению здоровой и безопасной среды обитания; рационального использования природных ресурсов, развития экономического потенциала области и ее социальной инфраструктуры; развития национальных, этнических, языковых культур, культурно-бытовых особенностей, традиций и исконных видов хозяйственной деятельности граждан всех национальностей, проживающих на территории области.

3. Вопросы административно-территориального устройства области решаются Законодательным Собранием области с учетом мнения населения соответствующих территорий.

Статья 27.

На территории области запрещается предпринимательская и иная деятельность, наносящая ущерб окружающей природной среде, здоровью населения, памятникам истории и культуры.

Статья 86.

Кировская область признает основополагающую роль воспитания, образования, культуры и науки в жизни и развитии общества, человека и гражданина.

Статья 88.

Государственная политика в сфере культуры, науки и образования в области строится на основе:

- а) патриотизма;
- б) развития культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территориях области;
- в) уважения религиозных убеждений и чувств, не противоречащих общественным нормам нравственности;
- г) гарантированности свободы творчества и всех форм образования;

- д) содействия социальному, культурному, духовному и физическому развитию молодежи;
- е) обеспечения равенства прав граждан, социальных групп и организаций всех форм собственности в создании, использовании и распространении культурных и образовательных ценностей;
- ж) государственной поддержки и развитии системы образования, направленной на формирование культурного образа жизни и приобщения граждан к ценностям национальной и мировой культуры;
- з) исключения монополизма в сфере культуры и образования;
- и) сочетания бюджетных, коммерческих и благотворительных начал финансирования;
- к) гласности, открытости и использования различных форм общественного обсуждения, экспертизы и конкурсов;
- л) предоставления налоговых льгот, стимулирующих инвестиции на развитие культуры, науки и образования;
- м) обеспечения защиты творческой деятельности и ее результатов.

#### Статья 89

1. На Законодательное Собрание области, Губернатора и Правительство области возлагаются обязанности:

- а) определять культурно-образовательную политику области, принимать меры по ее реализации;
- б) определять и обеспечивать культурно-образовательный минимум жизни населения;
- в) обеспечивать свободный доступ граждан к образовательным программам, духовным ценностям, достижениям науки и культуры;
- г) сохранять и приумножать историко-культурное достояние области, региона, содействовать развитию архивного дела;
- д) создавать, расширять и поддерживать региональную научно-производственную базу, максимально используя ее для решения насущных задач социально-экономического развития области;
- е) содействовать охране и защите авторских прав, социальному обеспечению, страхованию и защите прав и законных интересов научных и профессиональных творческих работников;
- ж) обеспечивать поддержку научных и образовательных учреждений, создавать условия для плодотворной творческой деятельности наиболее выдающимся и известным деятелям науки, культуры и искусства, творческим коллективам, а также талантливой молодежи;
- з) создавать условия для международного сотрудничества в сфере культуры, науки и образования и включения области в единое российское и мировое культурное пространство.

2. Порядок осуществления обязанностей, определенных в настоящей статье, устанавливается законом области.

### **Закон Кировской области «О культуре» от 28 декабря 2005 года N 395-ЗО**

#### Статья 1. Предмет правового регулирования настоящего Закона

1. Настоящий Закон в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом области, законами и иными нормативными правовыми актами области регулирует правовые отношения в сфере культуры.

2. Отношения в сфере культуры, связанные с государственной охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) областного значения, организацией библиотечного обслуживания областными библиотеками, регулируются специальными законами области.

#### Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В настоящем Законе используются следующие понятия:

- 1) культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей;

2) организации культуры - организации, созданные для осуществления культурной деятельности и предоставляющие культурные блага, независимо от организационно-правовой формы и формы собственности;

3) государственная культурная политика области - часть единой государственной культурной политики, совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти Кировской области в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры;

4) культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, иные уникальные в историко-культурном отношении объекты и территории;

5) государственная поддержка культурной деятельности - совокупность правовых, экономических, организационных и иных мер, установленных органами государственной власти области в целях сохранения и развития культуры и искусства, обеспечения прав граждан на приобщение к культурным ценностям, культурную деятельность и творчество.

### Статья 3. Принципы государственной культурной политики области

Государственная культурная политика области основывается на следующих принципах:

1) признания основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма;

2) обеспечения государственных гарантий сохранения и развития культуры;

3) неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество в сфере культуры;

4) обеспечения свободного доступа к культурным ценностям и благам;

5) обеспечения эффективной работы областных государственных учреждений культуры;

6) поддержки и развития детского и юношеского творчества;

7) содействия деятельности организаций культуры и творческих работников;

8) сочетания бюджетных, коммерческих и благотворительных начал финансирования.

### Статья 4. Полномочия органов государственной власти области в сфере культуры

1. К полномочиям Законодательного Собрания области в сфере культуры относятся:

1) принятие законов области в сфере культуры и внесение в них изменений, контроль за их соблюдением и исполнением;

2) утверждение долгосрочных областных целевых программ в сфере сохранения и развития культуры и контроль за их исполнением;

3) утверждение областного бюджета в части расходов на культуру;

4) присвоение объекту статуса особо ценного объекта культурного наследия Кировской области;

5) предоставление налоговых льгот в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

2. К полномочиям Правительства области в сфере культуры относятся:

1) обеспечение проведения единой государственной культурной политики;

2) разработка проектов долгосрочных областных целевых программ, разработка и принятие иных программ в сфере сохранения и развития культуры, обеспечение их исполнения, подготовка отчетов об исполнении;

3) организация деятельности иных органов исполнительной власти области по реализации программ в сфере развития и поддержки культуры, сохранения культурного наследия;

4) обеспечение свободного доступа граждан к культурным ценностям и благам;

5) осуществление мер по реализации, обеспечению и защите прав граждан в сфере культуры;

6) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

7) создание, реорганизация, ликвидация областных государственных организаций культуры;

8) организация поддержки народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

- 9) установление порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории области, к изделиям народных художественных промыслов;
- 10) установление мест традиционного бытования народных художественных промыслов;
- 11) поддержка творческих работников через систему премий, стипендий, грантов;
- 12) осуществление иных полномочий в соответствии с федеральным и областным законодательством.

#### Статья 5. Полномочия органа исполнительной власти области в сфере культуры

К полномочиям органа исполнительной власти области в сфере культуры относятся:

- 1) разработка и реализация областных целевых программ в сфере сохранения и развития культуры;
- 2) действия по созданию, реорганизации и ликвидации областных государственных учреждений культуры, осуществление управления областными государственными учреждениями культуры, образовательными учреждениями в сфере культуры;
- 3) проведение мероприятий, направленных на осуществление культурной деятельности на территории Кировской области;
- 4) осуществление государственного контроля за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации;
- 5) принятие решений об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности Кировской области;
- 6) обеспечение условий, необходимых для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление областным государственным музеям и иным учреждениям;
- 7) обеспечение условий, необходимых для хранения и использования библиотечных фондов областных государственных библиотек и областного государственного фильмофонда;
- 8) оказание методической, информационной и организационной поддержки областным государственным учреждениям культуры;
- 9) организация подготовки и повышения квалификации работников культуры и искусства;
- 10) осуществление взаимодействия с творческими союзами и иными организациями творческих работников;
- 11) осуществление иных полномочий в сфере культуры, предусмотренных действующим законодательством, а также положением об органе исполнительной власти области в сфере культуры, утвержденным Правительством области.

#### Статья 6. Государственная поддержка культурной деятельности

1. Государственная поддержка культурной деятельности осуществляется посредством:

- 1) финансирования за счет средств областного бюджета областных государственных учреждений культуры, областных целевых программ в сфере сохранения и развития культуры;
- 2) содействия развитию культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территории Кировской области, международных и межнациональных культурных связей;
- 3) протекционизма (покровительства) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, творческим коллективам, наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;
- 4) поощрения деятельности организаций культуры, творческих работников, граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, самообразованию, любительским искусствам, ремеслам;
- 5) поддержки развития сети образовательных учреждений в сфере культуры, студий, курсов, любительского искусства (самодельного художественного творчества);
- 6) организации гастролей, выставок, иных культурных мероприятий;
- 7) предоставления налоговых и иных льгот в соответствии с действующим законодательством;
- 8) социальной поддержки работников областных государственных учреждений культуры.

2. Органы государственной власти области вправе в пределах своей компетенции устанавливать иные меры государственной поддержки культурной деятельности.

#### Статья 7. Виды организаций культуры. Областные государственные учреждения культуры

1. В Кировской области в целях сохранения, создания и распространения культурных ценностей, предоставления культурных благ населению могут создаваться государственные,



муниципальные и частные организации культуры в организационно-правовых формах, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

2. Организации культуры самостоятельно устанавливают цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты. При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для областных государственных организаций культуры определяется Правительством области.

3. Областные государственные учреждения культуры осуществляют культурную деятельность и оказывают услуги по предоставлению культурных благ населению области, предусмотренные их уставами.

Создание, реорганизация и ликвидация областных государственных организаций культуры осуществляется Правительством области в соответствии с федеральным и областным законодательством.

Областные государственные учреждения культуры финансируются за счет средств областного бюджета и иных не запрещенных законом источников. Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для сокращения бюджетных ассигнований. Доходы, фактически полученные областными государственными учреждениями культуры от платных услуг и иной предпринимательской деятельности при исполнении областного бюджета сверх утвержденных законом области об областном бюджете и сверх сметы, направляются на финансирование расходов данных учреждений.

#### Статья 8. Меры социальной поддержки работников областных государственных учреждений культуры

1. Работникам областных государственных учреждений культуры предоставляются следующие меры социальной поддержки:

1) дополнительный оплачиваемый отпуск продолжительностью 14 календарных дней;

2) единовременная денежная выплата в размере двух должностных окладов при расторжении трудового договора по собственному желанию в связи с выходом на трудовую пенсию по старости.

2. Выпускники высших и средних профессиональных образовательных учреждений, поступившие на работу по указанной в документе об образовании специальности в областные государственные учреждения культуры и искусства, а также в среднеспециальные учебные заведения и учебные заведения дополнительного образования в отрасли "Культура", имеют право на получение единовременной денежной выплаты в размере пяти установленных им должностных окладов один раз в год в течение первых двух лет работы в указанных учреждениях.

#### Статья 9. Особо ценные объекты культурного наследия Кировской области

1. К особо ценным объектам культурного наследия Кировской области могут быть отнесены расположенные на территории Кировской области историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, театрально-зрелищные учреждения, музеи, библиотеки, выставочные залы, художественные галереи, дома народного творчества, парки культуры и отдыха, планетарии, клубные учреждения, творческие коллективы, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

2. Присвоение объекту статуса особо ценного объекта культурного наследия Кировской области означает отнесение его к высшей категории учета и охраны и предполагает особые формы государственной поддержки.

Присвоение объекту статуса особо ценного объекта культурного наследия Кировской области осуществляется постановлением Законодательного Собрания Кировской области.

Предложения об отнесении объектов к числу особо ценных объектов культурного наследия Кировской области вносятся органами государственной власти, органами местного самоуправления, общественными организациями либо гражданами в орган исполнительной власти области в сфере культуры.

3. Особо ценные объекты культурного наследия Кировской области включаются в областной свод особо ценных объектов культурного наследия Кировской области, депозитарием которого является орган исполнительной власти области в сфере культуры.

4. Порядок учета и охраны особо ценных объектов культурного наследия Кировской области устанавливает Правительство области.

#### Статья 10. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу через 10 дней после его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2006 года.

## **Костромская область**

### **Устав (Основной закон) Костромской области (извлечение)**

Статья 3. Права, свободы, государственные гарантии и обязанности граждан в Костромской области

Органы государственной власти совместно с органами местного самоуправления области обязаны защищать жизнь и здоровье, честь, достоинство, права и свободы человека и гражданина.

Права, свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими, они определяют смысл и содержание деятельности органов государственной власти области и органов местного самоуправления.

На территории области человек и гражданин обладают всеми правами и свободами, несут равные обязанности, определенные Конституцией Российской Федерации, федеральным и областным законодательством, а также нормами международного права.

Лица, постоянно или преимущественно проживающие, или временно находящиеся на территории области, обязаны:

соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральное и областное законодательство, нормативные правовые акты органов местного самоуправления;  
сохранять природу и окружающую среду, историческое и культурное наследие области;  
не нарушать права, свободы других лиц;  
платить законно установленные налоги и сборы, нести иные обязанности перед обществом и государством.

Защита Отечества является долгом и обязанностью каждого гражданина.

### **Постановление Губернатора Костромской области от 9 февраля 2004 г. № 86**

#### **О мониторинге социальной сферы села Костромской области**

В целях проведения системного анализа происходящих изменений, прогнозирования развития важнейших процессов в социальной сфере села Костромской области постановляю:

1. Утвердить:

1.1. Положение о проведении мониторинга социальной сферы села Костромской области (приложение N 1);

1.2. Показатели проведения мониторинга социальной сферы села Костромской области (приложение N 2).

2. Ответственным исполнителям программных мероприятий областной целевой программы "Социальное развитие села Костромской области до 2010 года":

2.1. Ежегодно, начиная с 2004 года, проводить мониторинг социальной сферы села Костромской области;

2.2. Представлять информацию в департамент агропромышленного комплекса администрации области в соответствии с утвержденными настоящим постановлением показателями проведения мониторинга социальной сферы села Костромской области.

3. Департаменту агропромышленного комплекса администрации области (Гришина Т.В.):

3.1. Осуществлять свод показателей и обобщать результаты мониторинга социальной сферы села Костромской области;

3.2. Осуществлять координацию деятельности ответственных исполнителей программных мероприятий областной целевой программы "Социальное развитие села Костромской области до 2010 года", организаций, обеспечивающих ведение мониторинга социальной сферы села Костромской области;

3.3. Представлять ежегодный доклад губернатору области о мониторинге социальной сферы села Костромской области в срок до 1 августа года, следующего за отчетным.

4. Рекомендовать главам муниципальных образований организовать работу по сбору и передаче информации по мониторингу социального развития села в отраслевые департаменты и комитеты администрации области.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации области - начальника департамента агропромышленного комплекса Гришину Т.В.

6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

*Приложение № 1  
Утверждено  
постановлением  
губернатора  
Костромской области  
от 9 февраля 2004 г. № 86*

**Положение  
о проведении мониторинга социальной сферы села  
Костромской области**

**(извлечение)**

1. Мониторинг социальной сферы села Костромской области (далее именуется мониторинг) представляет собой систему непрерывного наблюдения за фактическим положением дел в социальной сфере села Костромской области для своевременного выявления и системного анализа происходящих в ней изменений, предупреждения негативных тенденций, для прогнозирования развития важнейших процессов в этой сфере, а также для анализа и обобщения результатов реализации областной целевой программы "Социальное развитие села Костромской области до 2010 года".

2. Мониторинг проводится ответственными исполнителями программных мероприятий областной целевой программы "Социальное развитие села Костромской области до 2010 года".

3. Основные задачи мониторинга:

- непрерывное наблюдение за состоянием социальной сферы села Костромской области и получение оперативной информации о ней;

- объединение информационных потоков, формируемых различными органами исполнительной власти, участвующими в мониторинге;

- своевременное выявление изменений, происходящих в социальной сфере села Костромской области, и факторов, вызвавших их;

- своевременное выявление негативных тенденций в социальной сфере села Костромской области;

- осуществление прогнозирования развития важнейших процессов в социальной сфере села Костромской области;

- оценка эффективности и полноты реализации областной целевой программы "Социальное развитие села Костромской области до 2010 года".

4. Объектами мониторинга являются организации различных форм собственности сельскохозяйственного профиля, а также отдельные группы населения.

5. Основные направления мониторинга:

- развитие жилищного строительства в сельской местности;

- развитие сети сельских общеобразовательных учреждений;

- развитие сети сельских учреждений первичной медицинской помощи;

- развитие физической культуры и спорта на селе;

- развитие культурно-досуговой деятельности и искусства на селе;

- развитие торгового и бытового обслуживания на селе;

- развитие информационно-консультационного обслуживания сельского населения;

- реконструкция и техническое перевооружение сельских электрических сетей;

- газификация сельских населенных пунктов;

- водоснабжение сельских населенных пунктов.

6. Информационной базой мониторинга являются:

- данные государственной статистической отчетности и отраслевой статистической отчетности;

- данные органов исполнительной власти Костромской области и местного самоуправления, не учитываемые государственной статистикой;

- данные организаций, отдельных групп населения.

7. Ведение мониторинга осуществляется с учетом изменений, происходящих в социальной сфере. С этой целью проводится работа по пересмотру единой системы показателей, совершенствованию методов и направлений исследований, уточнению выборки объектов мониторинга.

8. Сбор и первичная обработка информации в ходе ведения мониторинга осуществляются ответственными исполнителями программных мероприятий областной целевой программы "Социальное развитие села Костромской области до 2010 года".

9. Обобщение данных мониторинга, их анализ и подготовка предложений по решению проблем осуществляются департаментом агропромышленного комплекса администрации области совместно с ответственными исполнителями программных мероприятий областной целевой программы "Социальное развитие села Костромской области до 2010 года" с привлечением научных организаций.

10. По результатам мониторинга готовятся ежеквартальные отчеты, направляемые в департамент по экономике и экономическим реформам администрации области, а также ежегодные доклады, которые представляются губернатору Костромской области. Доклады включают в себя аналитическую информацию, сведения о принятых в пределах компетенции органов исполнительной власти Костромской области и органов местного самоуправления мерах по реализации областной целевой программы "Социальное развитие села Костромской области до 2010 года", предложения по вопросам, решение которых находится в компетенции органов государственной власти Костромской области.

11. Результаты и обобщенные материалы мониторинга поступают в базу данных информационной системы администрации области.

12. Лица, участвующие в мониторинге, обязаны сохранять государственную и коммерческую тайну, к которой они получили доступ.

*Приложение № 2  
Утверждены  
постановлением  
губернатора  
Костромской области  
от 9 февраля 2004 г. № 86*

**Показатели  
проведения мониторинга социальной сферы села  
Костромской области**

**4. Департамент культуры и туризма администрации области**

**4.1. Сведения о ходе реализации областной целевой программы "Социальное развитие села  
Костромской области до 2010 года"**

(срок представления: ежеквартально, до 10 числа месяца следующего за отчетным кварталом)

Наименование показателей	Выделено средств (лимит) на отчетный год, тыс. руб.			Фактически освоено средств на отчетный период тыс. руб.			Фактически профинансировано средств за отчетный период, тыс. руб.				
	Всего	в том числе из		Всего	в том числе из		Всего	в том числе из			
		федерального бюджета	областного и местного бюджетов		внебюджетных источников	федерального бюджета		областного и местного бюджетов	внебюджетных источников	федерального бюджета	областного и местного бюджетов
Строительство (реконструкция) клубных учреждений											
Прочие текущие расходы по развитию культуры и туризма на селе											

НИОКР (научное обоснование размещения культурных учреждений на селе)													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.2. Ввод в действие мощностей (срок представления: ежеквартально, до 10 числа месяца следующего за отчетным кварталом)

Наименование показателей	Единица измерения	Ввод в действие мощностей			Количество рабочих мест (единиц)	
		по программе	намечено к вводу на текущий год	введено с начала года по отчетный период включительно	сохраняемых	создаваемых
Клубные учреждения	мест					

4.3. Учреждения культурно-досугового типа на селе (срок представления: ежегодно, до 1 июля года следующего за отчетным)

	1990 г.	2002 г.	200_ г.	200_ год в % к	
				1990 г.	200_ г.
Число учреждений культурно-досугового типа в сельской местности					
в них мест всего на 1000 жителей					
Число киноустановок с платным показом, ед.					
Число посещений киносеансов, тыс.					
Число посещений на одного жителя					
Число массовых библиотек, ед.					
Библиотечный фонд, тыс. экз.					
Зарегистрировано пользователей, тыс. чел.					
Охват населения библиотечным обслуживанием, %					
Книгообеспеченность жителей (число экземпляров в среднем на одного человека)					
Численность библиотечных работников, чел.					
Число читателей на одного библиотечного работника, чел.					

4.4. Группировка районов области по обеспеченности сельского населения клубными учреждениями, 200\_ г. (срок представления: ежегодно, до 1 июля года следующего за отчетным)

Приходится мест в сельских клубах на 1000 жителей	Количество районов	Наименование районов
До 100,0		
100,1-150,0		
150,1-200,0		
200,1-250,0		
Свыше 250,0		

4.5. Группировка районов области по охвату  
сельского населения библиотечным обслуживанием,  
200\_ год

(срок представления: ежегодно, до 1 июля года следующего за отчетным)

Охват населения библиотечным обслуживанием,	Количество районов	Наименование районов
До 30		
30,1-40		
40,1-50		
50,1-70		
70,1-80		
Свыше 80		

9.2. Радиовещание в сельской местности

(срок представления: ежегодно, до 1 июля года следующего за отчетным)

	1990 г.	2002 г.	200_ г.	200_ год в % к	
				1990 г.	200_ г.
Число основных радиовещательных точек, ед.					
Число основных радиовещательных точек на 100 человек, ед.					
Удельный вес многопрограммных радиотрансляционных точек в общем числе, %					
Обеспечение приема радиовещательных программ, в % к общей численности населения					
государственные программы:					
"Радио России"					
"Маяк"					
"Юность"					
коммерческие программы					

**Постановление Губернатора Костромской области  
от 5 ноября 2003 г. № 580**

**О мерах по развитию культуры села**

В целях обеспечения сельским жителям области конституционных прав на доступ к культурным ценностям и широкого спектра качественных услуг в сфере культуры, повышения качества жизни сельского населения, укрепления ресурсной базы учреждений культуры на селе и в соответствии с действующим законодательством РФ и Костромской области постановляю:

1. Департаменту культуры и туризма администрации области (Иванова Г.И.), департаменту агропромышленного комплекса администрации области (Гришина Т.В.), комитету по делам молодежи администрации области (Анохин А.А.) совместно с органами самоуправления муниципальных образований области ежегодно представлять на утверждение губернатору области Перечень мероприятий по укреплению материально-технической базы учреждений культуры и молодежных центров на селе в рамках областных отраслевых программ и в пределах средств, утвержденных законом Костромской области об областном бюджете на очередной финансовый год, а также внебюджетных средств в срок до 30 ноября текущего года.

2. Департаменту культуры и туризма администрации области (Иванова Г.И.):

2.1. Внести предложения о внесении изменений в закон Костромской области "О нормативах минимальной бюджетной обеспеченности Костромской области" по формированию бюджетов

муниципальных образований Костромской области, в части затрат по отрасли "Культура и искусство" в срок до 01.05.2004.

2.2. Организовать, начиная с 2004 года, проведение ежегодного областного смотра-конкурса на лучшее учреждение культуры на селе.

3. Департаменту культуры и туризма администрации области (Иванова Г.И.) совместно с центром информационных ресурсов и системного анализа администрации области (Староверов Б.А.) рассмотреть возможность проведения комплексных мероприятий по информатизации учреждений культуры на селе, обеспечению их компьютерным оборудованием, доступом в Интернет.

4. Комитету по делам молодежи администрации области (Анохин А.А.) обратить особое внимание на работу с сельской молодежью, оказать необходимую организационно-практическую, консультативную помощь учреждениям культуры области по данному направлению деятельности.

5. Рекомендовать главам муниципальных образований области:

5.1. Разработать и утвердить в соответствии с действующим законодательством Программы поддержки и развития культуры муниципальных образований на 2004-2005 годы; при формировании бюджетов муниципальных образований предусмотреть отдельной строкой целевое выделение средств на их реализацию.

5.2. Рассмотреть возможность долевого участия средств муниципальных бюджетов в реализации мероприятий федеральных и региональных целевых программ с целью развития социальной и культурной сферы села.

5.3. Активизировать участие учреждений культуры села в грантовых конкурсах.

5.4. Разработать и утвердить Положение о платных услугах, предоставляемых населению муниципальными учреждениями культуры.

5.5. Определить возможности компьютеризации и подключения к сети Интернет муниципальных библиотек с целью обеспечения широкого доступа сельского населения к новейшей социально значимой производственной, правовой, культурной, образовательной информации; рассмотреть вопрос о телефонизации и увеличении штатной численности муниципальных библиотек в соответствии с данными целями.

5.6. Принять меры по социальной поддержке, материальному и моральному стимулированию труда работников культуры на селе, включая выплату персональных надбавок к заработной плате и премий, представление к наградам и званиям, по реструктуризации задолженностей по коммунальным платежам работникам культуры на селе.

5.7. Выработать систему неотложных мер по закреплению специалистов отрасли "Культура" на селе.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации области Б.К.Коробова.

7. Настоящее постановление вступает в силу со дня опубликования.

## **Курганская область**

### **Устав Курганской области (извлечение)**

#### **Статья 2.**

Главными задачами Устава являются:

- защита прав и свобод человека и гражданина на территории Курганской области;
- создание полномочным органам государственной власти Курганской области и населению необходимых условий для социально-экономического и культурного развития области.

#### **Статья 65.**

Область создает за счет бюджета и внебюджетных средств фонды образования, науки и культуры, развивает конкурсную систему получения стипендий, премий, займов и дотаций с целью поощрения творческой интеллигенции, молодежи, детей и расширения доступности высшего образования, профессиональной творческой деятельности, охраны и использования исторических и культурных ценностей.

#### **Статья 66.**

Для уникальных культурных ценностей законом области устанавливается особый правовой режим объектов областного культурного достояния с включением их в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Закон Курганской области «О культурной деятельности на территории Курганской области»  
от 29 июня 1999 года № 229**

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие при реализации гражданами Российской Федерации, проживающими на территории Курганской области, конституционного права на участие в культурной жизни, создание и пользование культурными благами в целях удовлетворения духовных потребностей, а также определяет статус и государственные гарантии деятельности организаций культуры, расположенных на территории Курганской области.

**Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Статья 1. Основные понятия**

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1.1 культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в целях развития культуры и искусства, самореализации личности, художественно-эстетического, музыкального образования и воспитания граждан;

1.2 государственная политика в сфере культуры на территории области - совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти области в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государственных органов в области культуры;

1.3 культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы; нормы и образцы поведения; языки, диалекты и говоры; национальные традиции и обычаи; исторические топонимы; фольклор; художественные промыслы и ремесла; произведения культуры и искусства; результаты и методы научных исследований культурной деятельности; здания, сооружения, предметы и технологии, имеющие историко-культурную значимость; историко-архитектурные центры городов, ландшафты и ландшафтные объекты, историческая планировка поселений, кладбищ, захоронений и другие уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

1.4 культурные блага - условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами гражданам для удовлетворения культурных потребностей;

1.5 организации культуры - юридические лица, основная деятельность которых направлена на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей и предоставление культурных благ населению;

1.6 работник культуры - физическое лицо, состоящее в трудовых отношениях с учреждениями культуры, непосредственно связанное с творческой деятельностью, занимающееся созданием, распространением культурных ценностей, использованием их в культурно-массовой, досуговой работе, организующее культурную деятельность;

1.7 творческая деятельность - составная часть культурной деятельности, направленная на создание культурных ценностей и их интерпретацию;

1.8 творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников;

1.10 объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, находящиеся на территории Курганской области (далее - объекты культурного наследия) - находящиеся на территории Курганской области объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры;



1.11 единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - перечень объектов культурного наследия, находящихся на территории Курганской области, и совокупность сведений об этих объектах;

1.12 музейный предмет - культурная ценность, качество или особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление;

1.13 музейная коллекция - совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

## Статья 2. Правовые основы и область применения Закона

2.1. Законодательство о культурной деятельности в Курганской области состоит из Конституции Российской Федерации, федерального законодательства, Устава Курганской области, настоящего Закона и принятых в соответствии с ними иных нормативных правовых актов Курганской области.

2.2. Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

2.2.1 государственная охрана объектов культурного наследия;

2.2.2 художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное, прикладное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

2.2.3 художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

2.2.4 самодеятельное (любительское) художественное творчество;

2.2.5 музейное дело и коллекционирование, архивное дело;

2.2.6 книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием;

2.2.7 телевидение, радио, кино и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

2.2.8 эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;

2.2.9 научные исследования в области культуры;

2.2.10 международные и межнациональные культурные связи;

2.2.11 производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

2.2.12 благотворительность, меценатство, спонсорство и иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

## **Глава II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### Статья 7. Положение творческих работников в Курганской области

Курганская область, признавая исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права, в лице органов государственной власти:

7.1 стимулирует деятельность творческих работников, направленную на повышение качества жизни граждан, сохранение и развитие культуры;

7.2 обеспечивает права творческим работникам таким образом, чтобы они имели возможность посвятить себя творческой деятельности;

7.3 способствует росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу;

7.4 содействует творческим работникам в расширении международных творческих контактов;

## **Глава III. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

### Статья 8. Полномочия Курганской областной Думы в сфере культуры

Курганская областная Дума:

8.1 осуществляет законодательное регулирование культурной деятельности на территории Курганской области;

- 8.2 законодательно регулирует отношения в сфере использования и популяризации объектов историко-культурного наследия на территории Курганской области;
- 8.3 ежегодно утверждает норматив бюджетного финансирования организаций культуры;
- 8.4 устанавливает особый правовой режим охраны объектов культурного наследия Курганской области;
- 8.5 утверждает целевые программы Курганской области сохранения и развития культуры, контролирует их финансирование и исполнение;
- 8.6 контролирует исполнение областных законов в сфере культуры;
- 8.7 утверждает межрегиональные договоры и соглашения, заключаемые от имени Курганской области;
- 8.8 осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством.

Статья 9. Полномочия Администрации (Правительства) Курганской области в сфере культуры

Администрация (Правительство) Курганской области:

- 9.1 определяет основные направления государственной политики Курганской области в сфере культуры и приоритеты развития культуры на территории области;
- 9.2 разрабатывает и исполняет целевые программы Курганской области сохранения и развития культуры;
- 9.3 разрабатывает и вносит предложения в федеральные программы развития и сохранения культуры;
- 9.4 обеспечивает исполнение законодательства Курганской области о культуре;
- 9.5 обеспечивает исполнение норматива бюджетного финансирования культуры;
- 9.6 принимает постановления об изменении категории историко-культурного значения объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения;
- 9.7 принимает постановления о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 9.9 создает, реорганизует и ликвидирует областной орган управления культуры, устанавливает его полномочия;
- 9.10 принимает решение о создании, реорганизации и ликвидации государственных областных организаций культуры;
- 9.11 осуществляет межрегиональные и международные культурные обмены;
- 9.12 регулирует межведомственные отношения в сфере культуры;
- 9.13 формирует государственный заказ на подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов в сфере культуры;
- 9.14 осуществляет информационное и научно-методическое обеспечение культурной деятельности, организует статистический учет в сфере культуры;
- 9.15 устанавливает порядок разработки регионального (национально-регионального) компонента государственных образовательных стандартов в сфере культуры;
- 9.16 осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с федеральным и областным законодательством.

Статья 10. Полномочия государственного органа управления культуры Курганской области

Государственный орган управления культуры Курганской области:

- 10.1 реализует государственную политику на территории области в сфере культуры, в том числе через: охрану и сохранение объектов культурного наследия регионального значения, организацию библиотечного обслуживания населения областными библиотеками, создание и поддержку государственных музеев (за исключением музеев, перечень которых утвержден действующим федеральным законодательством), организацию и поддержку учреждений культуры и искусства (за исключением учреждений культуры и искусства, перечень которых утвержден действующим федеральным законодательством), поддержку народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утвержден действующим федеральным законодательством), поддержку изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;
- 10.2 осуществляет контроль за соблюдением установленных правил, нормативов и стандартов в сфере культуры;

- 10.3 осуществляет взаимодействие с федеральными органами власти в сфере культуры;
- 10.4 ежегодно в установленном порядке доводит до организаций культуры сведения о размере бюджетных ассигнований и лимитах централизованных капитальных вложений, выделяемых за счет средств областного бюджета;
- 10.6 осуществляет лицензирование отдельных видов культурной деятельности в соответствии с законодательством;
- 10.7 организует подготовку, переподготовку, повышение квалификации работников культуры;
- 10.8 осуществляет методическое руководство и координацию деятельности государственных организаций культуры;
- 10.9 выявляет объекты, предметы, имеющие историческую, экологическую, культурную и научную ценность, расположенные на территории Курганской области, для включения в государственные реестры объектов национального и культурного достояния, музейного фонда Российской Федерации;
- 10.10 осуществляет взаимодействие с другими ведомствами в решении вопросов культурной деятельности;
- 10.11 обеспечивает соблюдение установленного порядка охраны, использования, учета и реставрации памятников истории и культуры;
- 10.12 осуществляет контроль за использованием объектов, имеющих историческую, экологическую, культурную и научную ценность, расположенных на территории Курганской области;
- 10.13 контролирует обеспечение приоритетного права Курганской области на приобретение данных объектов;
- 10.14 осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с федеральным, областным законодательством и Положением о государственном органе управления культуры.

#### **Глава IV. ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ, ИХ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА**

##### Статья 12. Управление организациями культуры на территории Курганской области

12.5. Непосредственное управление организацией культуры (государственной или муниципальной) осуществляет руководитель, который принимается на работу на основе срочного трудового договора (контракта), заключаемого между ним и органом управления культуры Курганской области или исполнительным органом местного самоуправления и подлежащий аттестации в соответствии с законодательством.

12.6. Государственные органы Курганской области осуществляют контроль за деятельностью организаций культуры в пределах своей компетенции.

12.8. Управление организациями культуры, не находящимися в областной или муниципальной собственности, осуществляется в порядке, установленном законодательством.

12.9. Организации культуры самостоятельны в осуществлении своей творческой, производственной и экономической деятельности, социальном развитии коллектива в пределах целей и задач деятельности, предусмотренных учредительными документами, и имеющихся творческих, материальных и финансовых ресурсов.

12.10. Государственный орган управления культуры Курганской области не вправе вмешиваться в творческую деятельность организаций культуры за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

##### Статья 14. Основные виды организаций культуры в Курганской области

14.1. В зависимости от видов деятельности организации культуры подразделяются на:

14.1.1 организации профессионального исполнительского искусства, основная деятельность которых направлена на публичный показ спектаклей, концертов, цирковых, эстрадных и других представлений и (или) их организацию и подготовку (профессиональные театры, филармонии, цирки, самостоятельные творческие, исполнительские коллективы, концертные залы, творческие центры и другие);

14.1.2 организации, основная деятельность которых носит культурно-просветительский, культурно-досуговый и (или) методический и информационный характер в сфере культуры (библиотеки, музеи, выставочные залы и картинные галереи, кинотеатры, парки культуры и отдыха, зоопарки, центры культуры и искусства, методические центры народного творчества, учреждения клубного типа, включающие дома и дворцы культуры, клубы, социально-культурные и другие специализированные и многофункциональные комплексы и объединения);

14.1.3 иные организации, основная деятельность которых направлена на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению.

14.2. В зависимости от формы собственности организации культуры подразделяются на:

14.2.1 государственные организации культуры;

14.2.2 муниципальные организации культуры;

14.2.3 частные организации культуры;

14.2.4 организации культуры иных форм собственности.

## Статья 15. Организации культуры

15.1. Государственные организации культуры обеспечивают выполнение государственных задач по реализации конституционного права граждан на участие в культурной жизни.

15.2. Органы местного самоуправления вправе создавать муниципальные организации культуры для выполнения задач муниципального образования в области культурной деятельности.

15.3. Государственные и муниципальные организации культуры создаются в форме унитарных предприятий и учреждений.

15.4. Юридические лица имеют право создавать организации по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке и в организационно-правовых формах, установленных законодательством.

## Статья 16. Общественные объединения работников культуры и творческих работников

16.1. Органы государственной власти области содействуют созданию и деятельности общественных объединений работников культуры и творческих работников: организаций, движений, фондов, учреждений, а также федераций и конфедераций таких объединений, филиалов и отделений международных сообществ творческих работников.

16.2. Государственный орган управления культуры обеспечивает объединениям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры, реализации целевых программ Курганской области, учитывает их мнение при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, социальной защиты творческих работников.

16.3. Никакое общественное объединение творческих работников и работников культуры не имеет преимуществ перед другими аналогичными объединениями в отношениях с органами государственной власти области.

## Статья 17. Государственная поддержка культурной деятельности на территории Курганской области

17.1. Культурная деятельность на территории Курганской области признается социально значимым видом деятельности.

17.2. Государственная поддержка культурной деятельности в Курганской области осуществляется через:

17.2.1 обеспечение бюджетного финансирования государственных организаций культуры и возможность выделения бюджетных средств негосударственным организациям культуры, общественным объединениям, занимающимся культурной деятельностью в рамках целевых программ Курганской области для целевого финансирования их отдельных общественно полезных программ, по заявкам и в соответствии с законом об областном бюджете;

17.2.2 обеспечение бюджетного финансирования мероприятий по государственной охране объектов культурного наследия, музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, содействие юридическим и физическим лицам в осуществлении реставрационных работ и сохранении объектов культурного наследия;

17.2.3 содействие развитию культурной самобытности и народностей, проживающих на территории Курганской области, и международным и межнациональным культурным связям;

17.2.4 поощрение, в том числе через налоговую и ценовую политику деятельности организаций культуры, культурной самодеятельности граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

17.2.5 создание условий для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития сети школ искусств, студий, курсов, сохранения бесплатности для населения основных услуг библиотек всех ведомств, любительского искусства (самодеятельного художественного творчества);

17.2.6 проведение протекционистской политики по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам.

## **Глава V. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ФИНАНСОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

### Статья 18. Собственность в области культуры

18.1. В Курганской области допускаются все формы собственности на культурные ценности, здания, оборудование и другое имущество культурного назначения.

18.2. Права и обязанности собственников в области культуры регулируются законодательством Российской Федерации.

18.3. Организации культуры несут ответственность перед собственниками за сохранность и эффективное использование закрепленных за ними объектов собственности.

18.4. Имущество культурного назначения, находящееся в собственности Курганской области, может быть передано:

18.4.1 государственному унитарному предприятию культуры на праве хозяйственного ведения;

18.4.2 государственному учреждению культуры на праве оперативного управления;

18.4.3 иным коммерческим и некоммерческим организациям, физическим лицам на основе договора;

18.4.4 областному государственному органу управления культуры;

18.4.5 в ведение органов местного самоуправления (при передаче органам местного самоуправления отдельных полномочий органов государственной власти Курганской области в сфере культуры в порядке, установленном законами Курганской области).

### Статья 20. Материально-техническое обеспечение культурной деятельности

20.1. Органы государственной власти области обеспечивают государственные организации культуры имуществом и продукцией, необходимыми для реализации целевых программ Курганской области сохранения и развития культуры, реконструкции особо ценных объектов культурного наследия на условиях поставок продукции и товаров для государственных нужд.

20.2. Материально-техническое обеспечение иных организаций культуры осуществляется организациями культуры в пределах собственных средств.

### Статья 21. Источники финансирования организаций культуры

21.1. Финансовые средства областных и муниципальных организаций культуры образуются за счет:

21.1.1 бюджетных ассигнований и других поступлений от учредителя;

21.1.2 доходов от платных форм основной деятельности;

21.1.3 предпринимательской деятельности;

21.1.4 платежей за оказание услуг по договорам с юридическими и физическими лицами;

21.1.5 добровольных пожертвований, субсидий, средств, полученных по завещаниям и от меценатов;

21.1.6 кредитов банков и иных кредитных учреждений;

21.1.7 других, не противоречащих законодательству доходов и поступлений.

21.2. Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для уменьшения размера бюджетных ассигнований организациям культуры.

21.3. Общественные объединения, организации и граждане имеют право самостоятельно, в том числе и на договорной основе, создавать фонды для финансирования культурной деятельности. Организация и деятельность указанных фондов осуществляется на основании действующего законодательства в соответствии с их уставами. В качестве соучредителей фондов могут выступать органы государственной власти Курганской области и органы местного самоуправления.

### Статья 22. Финансирование организаций культуры находящихся в областной и муниципальной собственности

22.2. Бюджетные ассигнования выделяются на следующие цели:

22.2.1 оплату труда работников культуры и творческих работников;

22.2.2 налоговые отчисления и выплаты в государственные внебюджетные фонды;

22.2.3 содержание зданий, оборудования, транспорта или затраты на их аренду;

22.2.4 комплектование библиотечных фондов, формирование новых и пополнение существующих музейных коллекций, обеспечение особого режима их хранения, реставрацию фондов, научно-методическую деятельность;

22.2.5 оснащение организаций культуры современными техническими средствами, в том числе обеспечивающими безопасность фондов хранения и зданий организаций культуры;

22.2.6 материальное воплощение творческих замыслов (создание новых постановок, представлений, подготовку концертных программ и других видов массовых зрелищ, организацию фестивалей, выставок, проведение работ по созданию и обновлению экспозиций) и поддержание в рабочем состоянии материального оформления постановок (программ, номеров), художественных экспозиций;

22.2.7 реставрацию объектов культурного наследия, переданных в пользование организациям культуры;

22.2.8 другие затраты, связанные с основной деятельностью организаций культуры.

Статья 23. Платные формы осуществления культурной деятельности

23.1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

23.2. При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в ведении Курганской области, устанавливается Курганской областной Думой.

## **Глава VI. ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

Статья 25. Трудовые отношения и оплата труда работников культуры

25.1. Трудовые отношения работников культуры регулируются законодательством о труде Российской Федерации.

25.2. Размер ставки и должностного оклада творческим работникам в случае, если они связаны с организацией культуры трудовыми отношениями, руководителям и специалистам государственных организаций культуры устанавливается на основе Единой тарифной сетки, по результатам аттестации, проводимой в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и Курганской области.

25.3. Работникам культуры государственных и муниципальных организаций культуры за счет средств областного бюджета устанавливаются ежемесячные надбавки к окладам за выслугу лет в организациях культуры в размере:

от 2 до 5 лет - 10%;

от 5 до 10 лет - 20%;

свыше 10 лет - 30%.

25.4. Работникам государственных и муниципальных организаций культуры предоставляется ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск за стаж работы в организациях культуры:

от 2 до 5 лет - 5 рабочих дней;

от 5 до 10 лет - 10 рабочих дней;

свыше 10 лет - 15 рабочих дней, в случае, если федеральным законодательством не предусмотрены дополнительные отпуска большей продолжительности.

25.5. Лицам, имеющим почетные звания в сфере культуры и искусства, работающим в организациях, финансируемых из областного бюджета и местных бюджетов за счет средств областного бюджета, устанавливается ежемесячная надбавка к заработной плате в размере 15 процентов ставки (оклада).

25.6. Организации культуры, в пределах имеющихся средств на оплату труда, самостоятельно устанавливают для своих работников размеры оплаты труда, дифференцированные надбавки к ставкам и должностным окладам, применяют различные поощрительные выплаты.

25.7. Размер авторского вознаграждения, порядок и сроки его выплаты устанавливаются в авторском договоре.

Статья 26. Социальная поддержка работников культуры

26.2. В целях повышения уровня мастерства творческих работников, поощрения мастеров искусств, лауреатов областных фестивалей, смотров, конкурсов, органами государственной

власти области могут устанавливаться государственные областные премии и стипендии по всем видам искусства и творческим жанрам.

26.4. Организации культуры (кроме государственных и муниципальных) могут за счет собственных ресурсов предоставлять работникам культуры дополнительные льготы, не установленные настоящим Законом.

## **Глава VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 28. Вступление в силу настоящего Закона

28.1. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

28.2. Статьи 25 и 26 Закона вступают в силу с 1 января 2000 года.

### **Закон Курганской области «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований Курганской области отдельными государственными полномочиями Курганской области в сфере культуры»**

**от 30 декабря 2005 года № 114**

Настоящий Закон разработан в соответствии с Федеральным законом от 6 октября 1999 года N 184-ФЗ "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", Федеральным законом от 6 октября 2003 года N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", законодательством Российской Федерации и Курганской области в сфере культуры в целях наделения органов местного самоуправления муниципальных образований Курганской области отдельными государственными полномочиями Курганской области в сфере культуры.

Статья 1. Отдельные государственные полномочия Курганской области в сфере культуры, передаваемые органам местного самоуправления

1. Отдельными государственными полномочиями Курганской области в сфере культуры (далее - отдельные государственные полномочия Курганской области) наделяются органы местного самоуправления городских округов, муниципальных районов, городских и сельских поселений Курганской области.

2. Органы местного самоуправления городских округов, городских и сельских поселений наделяются следующими отдельными государственными полномочиями Курганской области:

1) по выплате работникам культуры муниципальных организаций культуры ежемесячных надбавок к окладам за выслугу лет в организациях культуры;

2) по выплате ежемесячных надбавок к заработной плате лицам, имеющим почетные звания в сфере культуры и искусства и работающим в муниципальных организациях культуры;

3) по предоставлению работникам культуры муниципальных организаций культуры ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска за стаж работы в организациях культуры.

3. Органы местного самоуправления муниципальных районов наделяются следующими отдельными государственными полномочиями Курганской области:

1) по выплате работникам культуры муниципальных организаций культуры ежемесячных надбавок к окладам за выслугу лет в организациях культуры;

2) по выплате ежемесячных надбавок к заработной плате лицам, имеющим почетные звания в сфере культуры и искусства и работающим в муниципальных организациях культуры;

3) по предоставлению работникам культуры муниципальных организаций культуры ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска за стаж работы в организациях культуры;

4) по расчету и предоставлению субвенций бюджетам городских и сельских поселений на выполнение органами местного самоуправления городских и сельских поселений отдельных государственных полномочий Курганской области.

Статья 2. Срок, в течение которого органы местного самоуправления осуществляют переданные им отдельные государственные полномочия Курганской области

Органы местного самоуправления наделяются переданными им отдельными государственными полномочиями Курганской области на неограниченный срок.

Статья 3. Права и обязанности органов местного самоуправления при осуществлении переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области

1. При осуществлении переданных в соответствии с настоящим Законом отдельных государственных полномочий Курганской области органы местного самоуправления имеют право на:

1) финансовое обеспечение переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области за счет предоставляемых местным бюджетам субвенций из бюджета Курганской области;

2) дополнительное использование собственных материальных ресурсов и финансовых средств для осуществления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области в случаях и порядке, предусмотренных уставом муниципального образования;

3) получение разъяснений по вопросам осуществления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области от Финансового управления Курганской области;

4) иные права, предусмотренные действующим законодательством при осуществлении переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области.

2. Органы местного самоуправления обязаны:

1) соблюдать законодательство в сфере культуры;

2) использовать финансовые средства, выделенные из бюджета Курганской области на осуществление переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области, по целевому назначению;

3) представлять Финансовому управлению Курганской области, необходимую информацию и документы, связанные с осуществлением отдельных государственных полномочий Курганской области;

4) выполнять иные обязанности, предусмотренные действующим законодательством.

Статья 4. Органы государственной власти Курганской области, обеспечивающие осуществление органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области

Осуществление органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области обеспечивают органы государственной власти Курганской области:

1) Финансовое управление Курганской области;

2) иные органы государственной власти Курганской области, наделенные полномочиями по обеспечению осуществления органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области.

Статья 5. Права и обязанности органов государственной власти Курганской области, обеспечивающих осуществление органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области

1. Органы государственной власти Курганской области, обеспечивающие осуществление органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области, в пределах своей компетенции имеют право:

1) оказывать методическую помощь органам местного самоуправления в организации их работы по осуществлению переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области;

2) получать в установленном порядке от органов местного самоуправления необходимую информацию и документы, связанные с осуществлением ими отдельных государственных полномочий Курганской области, а также по использованию предоставленных на эти цели финансовых средств.

2. Органы государственной власти Курганской области, обеспечивающие осуществление органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области, в пределах своей компетенции обязаны:

1) обеспечивать передачу органам местного самоуправления финансовых средств, необходимых для осуществления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области;

2) давать разъяснения органам местного самоуправления по вопросам осуществления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области;

3) оказывать содействие органам местного самоуправления в разрешении вопросов, связанных с осуществлением ими отдельных государственных полномочий Курганской области;

4) выполнять иные обязанности в соответствии с действующим законодательством.



Статья 6. Средства, необходимые органам местного самоуправления для осуществления отдельных государственных полномочий Курганской области

1. Финансовые средства, необходимые органам местного самоуправления для осуществления отдельных государственных полномочий Курганской области, ежегодно предусматриваются в законе Курганской области о бюджете Курганской области на очередной финансовый год в форме субвенций из регионального фонда компенсаций, образованного в областном бюджете.

2. Субвенции зачисляются на счета местных бюджетов в установленном законодательством порядке.

3. Использование органами местного самоуправления финансовых средств, полученных для осуществления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области, на цели, не связанные с их реализацией, запрещается.

4. Расчет нормативов для определения общего объема субвенций, предоставляемых местным бюджетам из бюджета Курганской области для осуществления переданных отдельных государственных полномочий Курганской области, расчет субвенций бюджетам городских округов и муниципальных районов и расчет органами местного самоуправления муниципальных районов субвенций из бюджетов муниципальных районов бюджетам городских и сельских поселений для осуществления отдельных государственных полномочий Курганской области производится в соответствии с методикой согласно приложению к настоящему Закону.

Статья 7. Порядок отчетности органов местного самоуправления об осуществлении переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области

Не позднее пятого числа месяца, следующего за отчетным периодом, органы местного самоуправления представляют в Финансовое управление Курганской области квартальные и годовые отчеты об осуществлении отдельных государственных полномочий Курганской области по форме, устанавливаемой указанным органом исполнительной власти Курганской области.

Статья 8. Контроль за осуществлением переданных органам местного самоуправления отдельных государственных полномочий Курганской области

1. Контроль за осуществлением переданных органам местного самоуправления отдельных государственных полномочий Курганской области осуществляет Финансовое управление Курганской области.

2. Целью контроля за осуществлением переданных органам местного самоуправления отдельных государственных полномочий Курганской области является обеспечение соблюдения органами местного самоуправления при осуществлении ими отдельных государственных полномочий Курганской области требований действующего законодательства.

3. Контроль за целевым использованием органами местного самоуправления финансовых средств, предоставленных им для осуществления отдельных государственных полномочий Курганской области, осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

4. В случае выявления нарушений требований законов по вопросам осуществления органами местного самоуправления или должностными лицами местного самоуправления отдельных государственных полномочий Курганской области Финансовое управление Курганской области вправе давать письменные предписания по устранению таких нарушений, обязательные для исполнения органами местного самоуправления и должностными лицами местного самоуправления.

Указанные предписания могут быть обжалованы в соответствии с действующим законодательством.

Статья 9. Условия и порядок прекращения осуществления органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области

1. Исполнение переданных органам местного самоуправления отдельных государственных полномочий Курганской области может быть прекращено или приостановлено законом Курганской области по следующим основаниям:

1) в случае неисполнения, ненадлежащего исполнения органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области;

2) в случае нецелесообразности осуществления органами местного самоуправления переданных им отдельных государственных полномочий Курганской области;

3) по иным основаниям, предусмотренным действующим законодательством.

2. Возврат финансовых средств, переданных органам местного самоуправления для осуществления ими отдельных государственных полномочий Курганской области, осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

#### Статья 10. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования, но не ранее 1 января 2006 года и вводится в действие ежегодно законом Курганской области о бюджете Курганской области на очередной финансовый год при условии, если законом Курганской области о бюджете Курганской области на соответствующий финансовый год предусмотрено предоставление субвенций на осуществление переданных настоящим Законом отдельных государственных полномочий Курганской области.

*Приложение  
к Закону Курганской области  
"О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований Курганской области отдельными государственными полномочиями Курганской области в сфере культуры"*

**Расчет нормативов для определения общего объема субвенций, предоставляемых местным бюджетам из бюджета Курганской области для осуществления переданных отдельных государственных полномочий Курганской области, порядок расчета субвенций бюджетам городских округов и муниципальных районов и порядок расчета органами местного самоуправления муниципальных районов субвенций из бюджетов муниципальных районов бюджетам городских и сельских поселений для осуществления отдельных государственных полномочий Курганской области**

1. Общий объем субвенций, предоставляемых местным бюджетам из областного бюджета для осуществления переданных отдельных государственных полномочий Курганской области, определяется по следующей формуле:

$$S = \sum_{iго} S_{iго} + \sum_{ip} S_{ip},$$

где:

S - общий объем субвенций, предоставляемых местным бюджетам из областного бюджета для осуществления переданных отдельных государственных полномочий;

$S_{iго}$  - объем субвенции, предоставляемой бюджету  $i$ -го городского округа для осуществления переданных отдельных государственных полномочий;  
 $S_{ip}$  - объем субвенции, предоставляемой бюджету  $i$ -го муниципального района.

2. Норматив расчета субвенций, предоставляемых бюджетам городских округов для осуществления переданных отдельных государственных полномочий:

$$S_{iго} = (T_{1iго} + T_{2iго} + T_{3iго} + T_{4iго}) \times 12,$$

где:

$T_{1iго}$ ,  $T_{2iго}$ ,  $T_{3iго}$ ,  $T_{4iго}$  - месячный объем денежных средств, необходимых на выплату надбавки за выслугу лет работникам культуры  $i$ -го городского округа, стаж работы которых соответственно составляет от 2 до 5 лет, от 5 до 10 лет, свыше 10 лет, и лицам, имеющим почетное звание в сфере культуры и

искусства.

Месячный объем денежных средств определяется по формулам:

$$T_{1iго} = \text{SUM} (m1 \times K_{1iго} \times P),$$

$$T_{2iго} = \text{SUM} (m2 \times K_{2iго} \times P),$$

$$T_{3iго} = \text{SUM} (m3 \times K_{3iго} \times P),$$

$$T_{4iго} = \text{SUM} (m4 \times K_{4iго} \times P),$$

где:

$K_{1iго}, K_{2iго}, K_{3iго}, K_{4iго}$  - численность работников культуры

$i$ -го городского округа, стаж работы которых соответственно составляет от 2 до 5 лет, от 5 до 10 лет, свыше 10 лет, и лиц, имеющих почетное звание в сфере культуры и искусства;

$m1, m2, m3, m4$  - размер выплаты, установленный пунктами 25.3, 25.5 статьи 25 Закона Курганской области от 29 июня 1999 года N 229 "О культурной деятельности на территории Курганской области" ( $m1 = 0,10, m2 = 0,20, m3 = 0,30, m4 = 0,15$ );

$P$  - должностной оклад с учетом расходов, связанных с оплатой единого социального налога.

3. Норматив расчета субвенций, предоставляемых бюджетам муниципальных районов для осуществления переданных отдельных государственных полномочий, норматив расчета органами местного самоуправления муниципальных районов субвенций из бюджетов муниципальных районов бюджетам городских и сельских поселений для осуществления переданных отдельных государственных полномочий.

$$S_{ip} = \text{SUMS}_{in}$$

где:

$S_{in}$  - объем соответствующих субвенций, предоставляемых

бюджетам  $i$ -го муниципального района, городского, сельского поселения:

$$S_{in} = (T_{1i} + T_{2i} + T_{3i} + T_{4i}) \times 12,$$

где:

$T_{1i}, T_{2i}, T_{3i}, T_{4i}$  - месячный объем денежных средств,

необходимых на выплату надбавки за выслугу лет работникам культуры  $i$ -го муниципального района, городского, сельского поселения, стаж работы которых соответственно составляет от 2 до 5 лет, от 5 до 10 лет, свыше 10 лет, и лицам, имеющим почетное звание в сфере культуры и искусства.

Месячный объем денежных средств определяется по формулам:

$$T_{1i} = \text{SUM} (m1 \times K_{1i} \times P),$$

$$T_{2i} = \text{SUM} (m2 \times K_{2i} \times P),$$

$$T_{3i} = \text{SUM} (m3 \times K_{3i} \times P),$$

$$T = \sum_{4i} (m_4 \times K_{4i} \times P),$$

где:

$K_{1i}, K_{2i}, K_{3i}, K_{4i}$  - численность работников культуры  $i$ -го муниципального района, городского, сельского поселения, стаж работы которых соответственно составляет от 2 до 5 лет, от 5 до 10 лет, свыше 10 лет, и лиц, имеющих почетное звание в сфере культуры и искусства.

## **Курская область**

### **Устав Курской области (извлечение)**

#### **Статья 83.**

В области признается и поддерживается основополагающая роль воспитания, образования, спорта, культуры и науки в жизни и развитии общества, воспитании человека и гражданина.

#### **Статья 84.**

В соответствии с федеральным законодательством и законодательством области в области гарантируется и обеспечивается общедоступность и бесплатность начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования, а также на конкурсной основе бесплатность среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в пределах государственных образовательных стандартов, если образование данного уровня гражданин получает впервые.

Органы государственной власти области способствуют развитию системы профессионального и высшего образования.

Область как субъект Российской Федерации:

- определяет научную и культурно-образовательную политику, меры по ее реализации;
- обеспечивает свободный доступ к образовательным программам и духовным ценностям;
- охраняет и приумножает культурное достояние;

- содействует профессиональной творческой деятельности, охране и защите авторских прав, социальному обеспечению и защите прав и законных интересов научных и творческих работников;
- создает условия для международного сотрудничества в сфере культуры, науки, образования и в других направлениях.

Органы государственной власти области могут создавать за счет средств бюджета, внебюджетных средств и других источников фонды образования, науки, спорта, культуры, развивают конкурсную систему получения стипендий, премий, займов с целью поощрения творческой интеллигенции, талантливой молодежи и детей.

### **Закон Курской области «О культуре» от 5 марта 2004 года № 9-ЗКО**

Настоящий Закон регулирует правовые отношения, возникающие в связи с осуществлением культурной деятельности на территории Курской области.

#### **Глава I**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

##### **Статья 1. Правовая основа настоящего Закона**

Правовой основой настоящего Закона является Конституция Российской Федерации и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, Устав Курской области и иные нормативные правовые акты Курской области.

## Статья 2. Задачи законодательства Курской области в сфере культуры

Задачами законодательства Курской области в сфере культуры являются:

- обеспечение конституционных прав и свобод граждан на культурную деятельность;
- реализация государственной политики и основных принципов организации культурной деятельности;
- разработка и осуществление мероприятий по сохранению и развитию культуры и искусства в Курской области;
- формирование нравственности и гражданской позиции населения Курской области;
- художественно-эстетическое и музыкальное образование, приобщение населения, особенно детей и молодежи, к чтению;
- регулирование финансовой и хозяйственной деятельности государственных и муниципальных организаций культуры на территории Курской области;
- сохранение и развитие творческих коллективов и организаций культуры на территории Курской области;
- обеспечение охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), историко-культурных территорий, иных материальных и духовных культурных ценностей.

## Статья 3. Основные понятия

Для целей настоящего Закона используются следующие основные понятия:

Культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей.

Государственная политика в сфере культуры - совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти области при решении вопросов сохранения, развития и распространения культуры, а также их деятельность в сфере культуры.

Организации культуры - организации, созданные для осуществления культурной деятельности (театрально-зрелищные и концертные организации, библиотеки, музеи, выставочные залы и центры, планетарии, дома культуры, клубы, центры и дома народного творчества, парки культуры и отдыха, кинотеатры, киноvideопрокатные и кинозрелищные организации, организации, осуществляющие свою деятельность в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, а также иные организации, предоставляющие услуги в сфере культуры).

## Статья 4. Область применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность на территории Курской области в следующих сферах:

профессиональное искусство (хореографическое, театральное, музыкальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства);

выявление, учет, изучение, охрана, реставрация, использование и содержание памятников истории и культуры;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

резьба и роспись по дереву, лозоплетение, плетение из бересты, соломки, лоскутное шитье, вышивка, плетение кружева, макраме, фриволите, мягкая игрушка, вязание, лаковая миниатюра, гончарные изделия, глиняная игрушка, кузнечное дело, флористика, роспись по шелку (батик), скань, ткачество, поделки из камня, стеклоизделия и другие, в части создания и распространения культурных ценностей, а также народная культура в таких ее проявлениях как языки, диалекты, говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы, имеющие место на территории Курской области;

музейное дело и коллекционирование;

библиотечное дело;

кинематография;

книгоиздание, иная культурная деятельность, связанная с созданием печатных произведений и их использованием, архивное дело;

образовательная деятельность учреждений дополнительного образования взрослых, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования, находящихся в ведении органов культуры;

научные исследования по проблемам культуры;  
международное и межрегиональное культурное сотрудничество;  
телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;  
иная деятельность, в результате которой сохраняется национальная культура, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности и блага.

#### Статья 5. Реализация государственной политики в сфере культуры Курской области

Реализация государственной политики в сфере культуры является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти Курской области и основывается на следующих принципах:

признания основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма;

неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество;

обеспечения каждому человеку свободного доступа к культурным ценностям и благам;

сохранения национальной самобытности народов, проживающих на территории Курской области;

обеспечения эффективной работы государственных и муниципальных организаций культуры и искусства;

поддержки и развития профессионального искусства, народного творчества, музейного и библиотечного дела, кинематографии;

поддержки и развития детского и юношеского творчества;

создания условий для развития образовательных учреждений, находящихся в ведении отраслевого органа исполнительной власти Курской области, осуществляющего государственную политику в сфере культуры, искусства, кинематографии, художественного образования, охраны и использования историко-культурного наследия и координирующего в этой сфере деятельность иных органов исполнительной власти Курской области и взаимодействующего с органами местного самоуправления Курской области (далее - орган исполнительной власти Курской области в сфере культуры);

сохранения историко-культурного и природного наследия Курской области для будущих поколений;

поддержки социально незащищенных слоев населения при организации платных мероприятий государственными и муниципальными организациями культуры;

поддержки деятельности творческих общественных движений и организаций;

сочетания государственных, коммерческих и благотворительных начал в финансировании организаций культуры;

невмешательства органов государственной власти и местного самоуправления Курской области в творческую деятельность граждан и некоммерческих организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, распространению порнографии.

## Глава II

### **ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 6. Полномочия Курской областной Думы в сфере культуры

К полномочиям Курской областной Думы в сфере культуры относятся:

принятие законов Курской области о культуре;

принятие областных целевых программ сохранения и развития культуры и искусства в соответствии с задачами законодательства Курской области о культуре;

иные полномочия, отнесенные действующим законодательством к полномочиям законодательного (представительного) органа государственной власти области.

#### Статья 7. Полномочия Администрации Курской области в сфере культуры

К полномочиям Администрации Курской области в сфере культуры относятся:

принятие нормативных правовых актов области в соответствии с задачами законодательства Курской области о культуре;

обеспечение исполнения законодательства области о культуре;

создание уполномоченного органа исполнительной власти области в сфере культуры;

создание, реорганизация и ликвидация государственных учреждений культуры Курской области;

разработка и включение в проект областного бюджета на очередной финансовый год объемов финансирования отрасли культуры, искусства и кинематографии области;

разработка областных целевых программ сохранения и развития культуры и искусства, их реализация;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Курской области, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

организация библиотечного обслуживания населения областными государственными библиотеками;

создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

иные полномочия, отнесенные действующим законодательством к полномочиям исполнительной государственной власти области.

#### Статья 8. Полномочия органов местного самоуправления Курской области в сфере культуры

Органы местного самоуправления муниципальных образований Курской области осуществляют свои полномочия в области культуры в соответствии с вопросами местного значения, определенными Федеральным законом "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации".

К полномочиям органов местного самоуправления поселения в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек поселения;

создание условий для организации досуга и обеспечение жителей поселения услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, находящихся на территории поселения;

содержание музеев;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении.

К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование их библиотечных фондов;

содержание музеев;

создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района.

К полномочиям органов местного самоуправления городского округа в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование библиотечных фондов библиотек городского округа;

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;

содержание музеев;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе.

### Глава III

#### ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ

##### Статья 9. Формы государственной поддержки организаций культуры

1. Государственная поддержка некоммерческих организаций культуры осуществляется в следующих формах:

разработка и осуществление целевых социально-творческих заказов (постановка юбилейных спектаклей, праздничных концертных программ, проведение фестивалей, конкурсов, гастролей творческих коллективов, художественных выставок, иных культурных мероприятий и акций, поддержка молодых дарований, творческих союзов), а также мероприятий по развитию исследовательской, научно-методической, материально-технической и информационной базы и проведению маркетинговых процедур в сфере культуры;

выделение финансовых средств областными учреждениями кинематографии на осуществление проката фильмов, пополнение областного фильмофонда, его хранение, реставрацию, создание условий показа национального фильма;

комплектование музейных и библиотечных фондов;

дополнительное финансирование сохранения и развития особо ценных объектов культурного достояния Курской области;

выделение финансовых средств на реализацию целевых программ развития культуры, искусства и кинематографии;

социальная поддержка работников государственных и муниципальных учреждений культуры.

2. Органы государственной власти Курской области и органы местного самоуправления Курской области не вправе принимать решения и осуществлять действия, ухудшающие условия культурной деятельности организаций культуры.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) органы, принявшие решение о передаче, обязаны предоставить организации культуры равноценное помещение.

### Глава IV

#### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

##### Статья 11. Источники финансовых средств учреждений культуры

В соответствии с действующим законодательством финансовые средства учреждений культуры в Курской области образуются за счет:

бюджетных ассигнований и других поступлений от учредителя (учредителей);

доходов от платных форм основной деятельности;

предпринимательской деятельности, предусмотренной уставами организаций культуры;

платежей по договорам за оказание услуг юридическим и физическим лицам;

инвестиций;

добровольных пожертвований (даров) от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций, средств, полученных по завещанию;

проведения лотерей;

других, не противоречащих действующему законодательству, доходов и поступлений.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.



Статья 12. Дополнительные меры социальной поддержки работников государственных и муниципальных организаций культуры

1. Органы исполнительной власти Курской области обеспечивают работникам, состоящим в штате государственных и муниципальных учреждений культуры, установление ежемесячной надбавки к должностному окладу за стаж работы в отрасли культуры в следующих размерах:

- от 1 до 5 лет - 10 процентов от должностного оклада;
- от 5 до 10 лет - 15 процентов от должностного оклада;
- от 10 до 15 лет - 20 процентов от должностного оклада;
- свыше 15 лет - 25 процентов от должностного оклада.

2. Специалистам областных государственных и муниципальных учреждений культуры в порядке, установленном законодательством Курской области, обеспечивается право бесплатного пользования жилым помещением с отоплением и освещением в сельской местности, рабочих поселках и поселках городского типа по социальным нормам площади жилья и нормативам потребления коммунальных услуг, устанавливаемых законодательством Курской области и правовыми актами органов местного самоуправления.

3. Выпускникам образовательных учреждений культуры, поступившим на работу в государственные и муниципальные организации культуры, в течение первых трех лет работы в указанных организациях ежемесячно за счет средств областного бюджета выплачиваются надбавки в следующих размерах:

- с высшим профессиональным образованием (с отличием) - 25% установленного должностного оклада;
- со средним профессиональным образованием (с отличием) - 20% установленного должностного оклада.

4. В целях повышения уровня профессионального мастерства творческих работников, поощрения мастеров искусств, лауреатов областных фестивалей, смотров и конкурсов Администрация Курской области вправе устанавливать областные премии и стипендии по всем видам искусства и творческим жанрам.

5. Специалистам государственных и муниципальных организаций при выходе на пенсию по старости при стаже работы в сфере культуры 15 лет и по инвалидности независимо от стажа работы выплачивается единовременное пособие в размере трех должностных окладов.

6. Специалистам государственных и муниципальных организаций культуры, работающим в сельской местности и поселках городского типа, устанавливаются повышенные на 25% должностные оклады.

7. Работникам государственных и муниципальных учреждений культуры ежегодно выплачивается материальная помощь в размере не менее одного должностного оклада.

8. Финансирование расходов, предусмотренных настоящей статьей, осуществляется за счет средств областного бюджета.

Статья 13. Надбавки к должностным окладам отдельным категориям работников культуры и искусства Курской области

Работникам организаций культуры, имеющим почетные звания "Народный артист Российской Федерации", "Народный художник Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации", "Заслуженный художник Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации", аналогичные звания в соответствии с законодательством СССР и РСФСР о государственных наградах и почетных званиях, а также награжденным орденами и медалями за заслуги в области культуры, но не имеющим вышеперечисленных званий, устанавливаются ежемесячные надбавки к должностным окладам в размере двух минимальных размеров оплаты труда.

Статья 14. Особенности аренды имущества, закрепленного за организацией культуры на праве оперативного управления

Доходы от сдачи в аренду имущества, находящегося в государственной собственности и переданного в оперативное управление областными учреждениями культуры, в полном объеме перечисляются в бюджет Курской области, отражаются в сметах доходов и расходов этих организаций и направляются на их содержание в качестве дополнительного источника финансирования сверх сумм, утвержденных в областном бюджете.

Статья 15. Цены при предоставлении платных услуг, оказываемых организациями культуры

Организации культуры самостоятельно устанавливают цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты.

При этом организациями культуры могут предоставляться льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

Для организаций культуры, находящихся в ведении Курской области, порядок предоставления указанных льгот утверждается Администрацией Курской области или уполномоченным ею органом исполнительной государственной власти.

## **Глава V**

### **КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Статья 16. Особо ценные объекты культурного достояния Курской области

1. К особо ценным объектам культурного достояния Курской области могут относиться расположенные на ее территории культурные ценности, а также организации культуры эталонного или уникального характера, имеющие высокую социальную значимость для населения Курской области и внесенные в реестр особо ценных объектов культурного достояния Курской области.

2. Реестродержателем реестра особо ценных объектов культурного достояния Курской области является орган исполнительной власти Курской области в сфере культуры.

Статья 17. Порядок присвоения статуса особо ценных объектов культурного достояния Курской области

Порядок присвоения статуса особо ценных объектов культурного достояния Курской области определяется Губернатором Курской области.

Статья 18. Обеспечение сохранности и развития особо ценных объектов культурного достояния Курской области

Обеспечение сохранности и развития особо ценных объектов культурного достояния Курской области финансируется из средств областного бюджета.

Размеры государственной поддержки особо ценных объектов культурного достояния Курской области устанавливаются при утверждении областного бюджета на очередной финансовый год, но не менее 1% расходов бюджета соответствующего года, предусматриваемых на культуру, искусство и кинематографию.

## **Глава VI**

### **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Статья 19. Объекты культурного наследия Курской области

1. К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Курской области относятся объекты культурного наследия, отнесенные в установленном порядке к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) регионального и местного значения.

2. Правовое регулирование отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия Курской области осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Курской области в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

## **Глава VII**

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

Статья 20. Международное и межрегиональное культурное сотрудничество

1. Органы государственной власти и органы местного самоуправления Курской области содействуют расширению круга международных и межрегиональных культурных связей, поощряют

самостоятельное прямое участие в культурных обменах организаций культуры, а также частных лиц.

2. Сотрудничество с другими государствами и регионами в сфере культуры строится на основе двухсторонних договоров и соглашений, не противоречащих действующему законодательству.

## **Глава VIII**

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 21. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Должностные лица, а также граждане, виновные в нарушении настоящего Закона, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Статья 22. Вступление в силу настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования, за исключением пунктов 1, 3, 5, 7 статьи 12 и статьи 13.

2. Пункты 1, 3, 5 статьи 12 и статья 13 вступают в силу с 1 января 2005 года, пункт 7 статьи 12 - с 1 января 2006 года.

## **Ленинградская область**

### **Устав Ленинградской области (извлечение)**

Статья 14. Экономическая основа Ленинградской области

Экономическую основу Ленинградской области в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральными законами составляют частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности, обеспечивающие рациональное использование природных ресурсов, эффективное и свободное развитие хозяйственной и социально-культурной деятельности, создание условий, гарантирующих достойную жизнь и развитие человека.

## **Липецкая область**

### **Устав Липецкой области (извлечение)**

Статья 7

1. В области охраняются труд и здоровье людей, создаются условия для обеспечения достойной жизни и свободного развития человека, оказывается помощь малоимущим и другим остро нуждающимся гражданам.

2. В области обеспечивается поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан; воспитания, образования, науки и культуры, спорта и туризма.

### **Постановление администрации Липецкой области от 12 сентября 2006 г. № 127**

**Об установлении компенсационных, стимулирующих выплат и планировании фонда оплаты труда для работников областных государственных учреждений культуры и искусства**

В соответствии со статьями 144 и 145 Трудового кодекса Российской Федерации, со статьей 45 Устава Липецкой области администрация области постановляет:

1. Утвердить Порядок установления компенсационных, стимулирующих выплат и формирования фонда оплаты труда для работников областных государственных учреждений культуры и искусства.

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации области Куракову Л.В.

*Приложение  
к постановлению  
администрации Липецкой области  
от 12 сентября 2006 г. № 127*

**Порядок  
установления компенсационных, стимулирующих выплат  
и планирования фонда оплаты труда для работников областных  
государственных учреждений культуры и искусства**

1. Ставка 1 разряда тарифной системы оплаты труда является основой для дифференциации тарифных ставок (должностных окладов) работников областных государственных учреждений культуры и искусства.

Штатные расписания областных государственных учреждений культуры и искусства утверждаются их руководителями в пределах фонда оплаты труда и установленного лимита численности персонала по согласованию с уполномоченным органом - управлением культуры и искусства и управлением финансов Липецкой области.

2. Фонд оплаты труда работников областных государственных учреждений культуры и искусства определяется исходя из:

- объема выполняемых услуг, работ;
- утвержденной штатной численности работающих;
- ставок (окладов) работающих по тарифной системе;
- стимулирующих выплат (надбавки, премии);
- компенсационных доплат;
- материальной помощи.

3. Стимулирующие выплаты.

В целях заинтересованности в результате своей деятельности и качестве выполнения основных обязанностей работникам к должностному окладу, установленному по единой тарифной системе оплаты труда, могут устанавливаться надбавки:

3.1. За сложность, напряженность работы:

- руководителю - до 100%;
- заместителям и главному бухгалтеру - до 90%.

3.2. За выслугу лет ежемесячно в процентах к тарифной ставке (окладу) в зависимости от стажа работы:

- от 1 - 5 лет - 20%,
- от 5 - 10 лет - 25%,
- от 10 - 15 лет - 30%,
- от 15 - 20 лет - 35%,
- от 20 и выше - 40%.

В стаж работы, дающий право на получение ежемесячной надбавки за выслугу лет, включаются:

- время работы в учреждениях культуры и искусства;
- время прохождения военной службы по призыву;
- время обучения в учебных заведениях, осуществляющих подготовку, повышение квалификации, при условии направления на обучение учреждениями культуры и искусства.

Основным документом для определения стажа работы, дающего право на получение ежемесячной надбавки за выслугу лет, является трудовая книжка.

3.3. За методическое руководство работникам областных библиотек - до 15%;

3.4. За применение иностранных языков работникам областных библиотек - до 15%;

3.5. За совмещение жанров в концертных организациях - до 25%;

3.6. За классность водителей: 1 класс - 25%, 2 класс - 10%.

4. Компенсационные доплаты:

4.1. Рабочим, занятым на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, - до 12% ставки.

Доплата устанавливается по результатам аттестации рабочего места и начисляется за время фактической занятости рабочего на таких рабочих местах.

4.2. При выполнении работы в ночное время - в размере 35% часовой тарифной ставки (оклада) за каждый час работы в ночное время (в период с 10 часов вечера до 6 часов утра).

4.3. Работникам, использующим в работе дезинфицирующие и токсичные средства, - в размере 10% тарифной ставки.

5. Премирование работников за основные результаты финансово-хозяйственной деятельности осуществляется на основании Положений, утвержденных руководителями учреждений по согласованию с уполномоченным органом - управлением культуры и искусства Липецкой области, по установленным показателям и условиям.

При начислении премии учитывается выполнение конкретных мероприятий, заданий, предусмотренных в плане работ за отчетный период, по основным направлениям деятельности в соответствии с личным вкладом конкретного работника.

5.1. На премирование руководителей и работников областных государственных учреждений культуры и искусства могут направляться до 30% доходов, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

5.2. Разовые премии выплачиваются по итогам выполнения: ответственных поручений, к юбилейным датам и праздничным дням.

5.3. Учреждения самостоятельно определяют виды и размеры других выплат стимулирующего характера в пределах бюджетных ассигнований на оплату труда, при этом установление выплат стимулирующего характера производится с учетом показателей результатов труда, утвержденных локальными нормативными актами учреждений с учетом мнения выборного профсоюзного органа или коллективным договором.

5.4. Установление выплат стимулирующего характера (в том числе премирование) руководителям учреждений производится управлением культуры и искусства Липецкой области.

6. Материальная помощь работникам оказывается в размере 10% тарифной ставки (оклада).

6.1. Дополнительно может быть оказана материальная помощь в связи с юбилейными датами, при уходе в отпуск и в особых случаях (несчастье, смерть работника, его родителей, детей, стихийные бедствия и другие).

7. Доплаты, надбавки, премии, материальная помощь устанавливаются и выплачиваются в пределах установленного фонда оплаты труда.

7.1. При расчете фонда оплаты труда, кроме тарифного фонда, увеличенного на размер компенсационных доплат, предусматриваются средства на выплату (в расчете на год):

- материальной помощи - до 10% тарифного фонда;

- надбавок стимулирующего характера - до 45% тарифного фонда.

Размер стимулирующих надбавок в разрезе учреждений определяется главным распорядителем бюджетных средств - управлением культуры и искусства Липецкой области при доведении заданий по оказанию бюджетных услуг и уведомлений об ассигнованиях на очередной финансовый год.

#### **Постановление Липецкого областного Совета депутатов от 11 июля 2002 г. № 76-пс**

##### **Об областных премиях и стипендиях в области культуры, искусства и литературы**

Рассмотрев предложения главы администрации области об областных премиях и стипендиях в области культуры, искусства и литературы и учитывая решение комитета областного Совета депутатов по науке, образованию, культуре, спорту, делам семьи и молодежи, областной Совет депутатов постановляет:

1. Учредить областные премии и стипендии в области культуры, искусства и литературы.

2. Утвердить:

Положение об областной премии за педагогическую деятельность в области культуры и искусства (приложение N 1);

Положение об областной премии имени К.Н. Игумнова (приложение N 2);

Положение об областной премии имени В.С. Сорокина (приложение N 3);

Положение об областной стипендии ведущим деятелям искусств (приложение N 4);

Положение об областной стипендии молодым профессиональным артистам, режиссерам и руководителям профессиональных и самодеятельных коллективов (приложение N 5);

Положение об областной стипендии выпускникам детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области, продолжающим образование в ведущих учебных заведениях культуры и искусства страны (приложение N 6);

Положение об областной стипендии учащимся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области (приложение N 7);

Положение об областной стипендии учащимся средних специальных учебных заведений культуры и искусства области (приложение N 8);

Положение об областной социальной стипендии художникам области (приложение N 9);

Положение об областной социальной стипендии писателям области (приложение N 10);

Положение о комиссии по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы (приложение N 11);

Состав комиссии по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы (приложение N 12).

3. Признать утратившими силу постановления областного Совета депутатов от 4 ноября 1999 г. N 347-пс, от 27.04.2000 N 436-пс, от 26.10.2000 N 517-пс, от 25.01.2001 N 564-пс, N 566-пс, от 07.06.2001 N 634-пс, от 16.08.2001 N 673-пс.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

*Приложение № 1  
к постановлению  
областного Совета депутатов  
от 11 июля 2002 г. № 76-пс*

### **Положение об областной премии за педагогическую деятельность в области культуры и искусства**

1. Областная премия за педагогическую деятельность в области культуры и искусства (далее - премия) присуждается наиболее талантливым педагогам, внесшим весомый вклад в развитие педагогических традиций и получившим общественное признание.

2. Ежегодно присуждаются две премии. Размер премии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 10000 рублей каждая.

3. Право на получение премии имеют педагоги, постоянно проживающие в Липецкой области, работающие в учебных заведениях культуры и искусства, добивающиеся высоких результатов в обучении и воспитании учащихся и студентов, которые должны быть подтверждены победами на всероссийских и международных профессиональных конкурсах, олимпиадах.

Лауреат премии может выдвигаться кандидатом на премию в дальнейшем только при наличии новых побед и новых творческих достижений других воспитанников, отвечающих требованиям настоящего Положения. Педагогические работники не выдвигаются на соискание премии посмертно.

4. Выдвижение на соискание премии кандидатов, работающих в образовательных учреждениях областного подчинения, производится администрациями этих учреждений, а работающих в образовательных учреждениях муниципального подчинения, - их учредителями, которые не позднее 31 августа текущего года представляют в управление культуры и искусства администрации области следующие документы:

- ходатайство о присуждении премии (с характеристикой, содержащей фамилию, имя, отчество претендента по паспорту, фамилии, имени, отчества учащихся, студентов по паспорту или свидетельству о рождении, возраста, места учебы, названия творческого исполнительского коллектива, даты его создания, места базирования, полного репертуара за последние 3 года и т.д.);

- материалы, свидетельствующие о весомом вкладе соискателей в развитие педагогических традиций и о широком общественном признании (грамоты, дипломы, свидетельства, концертные программы, афиши, статьи, публикации, рецензии, видеосюжеты и др.).

Представленные в комиссию материалы не возвращаются (за исключением подлинников дипломов, грамот и свидетельств).

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению стипендий в области культуры, искусства и литературы не позднее 30 сентября текущего года рассматривает представленные управлением культуры и искусства администрации области кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о присуждении премии к главе администрации области.

6. Решение о присуждении премии принимается по представлению главы администрации области постановлением областного Совета депутатов.

7. Финансовые средства на выплату премии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

8. Выплата премии и вручение диплома лауреата производится в торжественной обстановке. Организацию работ по вручению премии и диплома лауреата проводит управление культуры и искусства администрации области.

### **Положение об областной премии имени К.Н. Игумнова**

1. Областная премия имени К.Н. Игумнова (далее - премия) присуждается с целью сохранения культурного потенциала Липецкой области и реализации областной программы "Одаренные дети".

2. Ежегодно присуждаются две премии. Размер премии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 5000 рублей каждая.

3. Право на получение премии имеют лучшие выпускники средних специальных учебных заведений области, имевшие отличную успеваемость по специальному циклу предметов, 75% отличной успеваемости по другим разделам учебной программы (на протяжении всех лет обучения), отлично сдавшие государственные экзамены по всем дисциплинам, проявившие яркую творческую одаренность за годы учебы и решившие продолжить обучение в высших учебных заведениях культуры и искусства.

Преимущественным правом на получение премии пользуются победители, лауреаты и дипломанты международных, российских, региональных, зональных и областных конкурсов и фестивалей.

4. Администрации средних специальных учебных заведений не позднее 31 августа текущего года представляют в управление культуры и искусства администрации области для предварительного обсуждения следующие документы:

- решение-ходатайство педагогического или ученого совета учебного заведения;
- творческую характеристику (отражающую одаренность кандидата в течение обучения);
- программу выступления выпускника на государственных экзаменах;
- выписку из приложения к диплому об образовании;
- копии документов, подтверждающих звание победителя, лауреата, дипломанта, участника конкурсов, фестивалей (если имеются);
- справки об участии в концертной жизни высшего учебного заведения, училища, города, области и т.д.

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению стипендий в области культуры, искусства и литературы не позднее 30 сентября текущего года рассматривает представленные управлением культуры и искусства администрации области кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о присуждении премии к главе администрации области.

6. Решение о присуждении премии принимается по представлению главы администрации области постановлением областного Совета депутатов.

7. Финансовые средства на выплату премии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

8. Выплата премии и вручение диплома лауреата производится в торжественной обстановке. Организацию вручения премии и диплома лауреата производит управление культуры и искусства администрации области.

### **Положение об областной премии имени В.С. Сорокина**

1. Областная премия имени В.С. Сорокина (далее - премия) присуждается с целью сохранения и развития культурного потенциала области, государственной поддержки молодых талантливых художников.

2. Ежегодно присуждаются две премии. Размер премии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 5000 рублей каждая.

3. Право на получение премии имеют лучшие выпускники детских художественных школ, художественных отделений музыкальных школ и школ искусств области, имевшие отличную успеваемость по специальному циклу предметов, 75% отличной успеваемости по другим разделам учебной программы (на протяжении всех лет обучения), отлично сдавшие выпускные экзамены по всем дисциплинам, проявившие яркую творческую одаренность за годы учебы и решившие продолжить обучение в средних специальных и высших учебных заведениях художественной направленности.

Преимущественным правом на получение премии пользуются победители, лауреаты и дипломанты международных, российских, региональных, зональных и областных конкурсов и выставок.

4. Администрации учебных заведений не позднее 31 августа текущего года представляют в управление культуры и искусства администрации области для предварительного обсуждения следующие документы:

- решение-ходатайство педагогического совета учебного заведения;
- творческую характеристику, отражающую одаренность выпускника в течение обучения;
- выписки из ведомости успеваемости и свидетельства об окончании школы;
- копии документов, подтверждающих звания победителя, лауреата, дипломанта конкурсов, выставок.

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы не позднее 30 сентября текущего года рассматривает представленные управлением культуры и искусства кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о присуждении премии к главе администрации области.

6. Решение о присуждении премии принимается по представлению главы администрации области постановлением областного Совета депутатов.

7. Финансовые средства на выплату премии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

8. Выплата премии и вручение диплома лауреата проводится в торжественной обстановке и приурочивается ко дню рождения В.С. Сорокина 25 декабря. Организационная работа по вручению премии и диплома осуществляется управлением культуры и искусства администрации области.

*Приложение № 4  
к постановлению  
областного Совета депутатов  
от 11 июля 2002 г. № 76-пс*

#### **Положение об областной стипендии ведущим деятелям искусств**

1. Областная стипендия ведущим деятелям искусств (далее - стипендия), имеющим почетные звания: "Народный артист", "Народный художник", "Заслуженный деятель искусств", "Заслуженный артист", "Заслуженный художник", а также имеющим одновременно звание "Заслуженный работник культуры" и ордена и медали за успехи в профессиональной деятельности, назначается с целью сохранения и развития профессионального потенциала в области искусства, государственной поддержки ведущих деятелей искусств.

2. Стипендия назначается ежегодно, сроком на один календарный год и выплачивается ежемесячно. Размер стипендии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 1000 рублей для имеющих почетное звание "Заслуженный деятель искусств", "Заслуженный артист", "Заслуженный художник", "Заслуженный работник культуры" и не менее 1200 рублей для имеющих почетное звание "Народный артист", "Народный художник" каждая.

3. Стипендия назначается лицам, удостоенным названных почетных званий и активно занимающимся творческой деятельностью, т.е. постоянно участвующим в концертной, в выставочной деятельности, в работе театров, в культурной и общественной жизни области.

4. По ходатайству учреждений культуры и искусства области, Липецких отделений творческих союзов Российской Федерации (в случае присвоения почетного звания, государственной награды члену своего коллектива, либо прекращения стипендиатом творческой деятельности, переезда на постоянное место жительства за пределы Липецкой области или смерти) управление культуры и искусства выходит с ходатайством к главе администрации области о назначении стипендии либо о прекращении ее выплаты.



5. Стипендия назначается актом администрации области по ходатайству управления культуры и искусства администрации области (на период работы стипендиата в учреждении, ходатайствующем о назначении стипендии).

(в ред. постановления Липецкого областного Совета депутатов от 09.02.2006 N 1143-пс)

6. Финансовые средства на выплату стипендии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

7. Выплата стипендии производится в учреждениях, ходатайствовавших о назначении стипендии.

*Приложение № 5  
к постановлению  
областного Совета депутатов  
от 11 июля 2002 г. № 76-пс*

### **Положение об областной стипендии молодым профессиональным артистам, режиссерам и руководителям профессиональных и самодеятельных коллективов**

1. Областная стипендия молодым профессиональным артистам, режиссерам и руководителям профессиональных и самодеятельных коллективов (далее - стипендия) назначается с целью развития творческого потенциала в области культуры и искусства, государственной поддержки, создания благоприятных условий творческого роста молодежи.

2. Стипендия назначается ежегодно, сроком на один календарный год и выплачивается ежемесячно. Размер стипендии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 500 рублей каждая.

3. Право на получение стипендии имеют молодые профессиональные артисты театрально-зрелищных, концертных организаций и других творческих коллективов области, имеющие специальное образование, не старше 30 лет, артисты-вокалисты, режиссеры и руководители профессиональных и самодеятельных коллективов, имеющие высшее профессиональное образование, не старше 35 лет, активно занимающиеся творческой деятельностью, постоянно участвующие в концертах, работе театров, культурной и общественной жизни области, победители и лауреаты всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, имеющие стаж работы по данной специальности в учреждении, ходатайствующем о назначении стипендии, не менее одного года.

4. Администрации учреждений культуры и искусства области не позднее 31 октября текущего года представляют в управление культуры и искусства администрации области следующие документы:

- творческие характеристики;
- репертуарные листы (или перечни постановок);
- копии дипломов и трудовых книжек;
- копии документов, подтверждающих звание победителя, лауреата конкурсов, фестивалей и

т.д.

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению стипендий в области культуры, искусства и литературы рассматривает представленные управлением культуры и искусства администрации области кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о назначении стипендии к главе администрации области.

6. Решение о назначении стипендии принимается по представлению главы администрации области постановлением областного Совета депутатов.

7. По ходатайству учреждений культуры и искусства (в случае прекращения стипендиатом творческой деятельности, переезда на постоянное место жительства за пределы области и др.) выплата стипендии стипендиату прекращается.

8. Финансовые средства на выплату стипендии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

9. Выплата стипендии производится в учреждениях, ходатайствовавших о назначении стипендии.

*Приложение № 6  
к постановлению  
областного Совета депутатов  
от 11 июля 2002 г. № 76-пс*

**Положение об областной стипендии выпускникам детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области, продолжающим образование в ведущих учебных заведениях культуры и искусства страны**

1. Областная стипендия выпускникам детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области, продолжающим образование в ведущих учебных заведениях культуры и искусства страны (далее - стипендия), назначается с целью содействия в становлении и получении профессионального образования молодежи, творчески одаренной в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства.

2. Три стипендии назначаются ежегодно по итогам прошедшего учебного года на следующий учебный год (с 1 сентября текущего до 1 сентября будущего года). Размер стипендии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 7500 рублей каждая.

3. Первоочередным правом на назначение стипендии пользуются:

а) победители, лауреаты, дипломанты, участники международных, российских, региональных, зональных конкурсов, выставок, олимпиад и фестивалей;

б) стипендиаты Министерства культуры Российской Федерации, области и органов местного самоуправления;

в) имеющие хорошую успеваемость по специальному циклу предметов, отсутствие дисциплинарных нарушений и продолжающие участвовать в концертной и выставочной деятельности в Липецкой области.

4. Администрации учебных заведений не позднее 31 августа текущего года представляют в управление культуры и искусства администрации Липецкой области для предварительного обсуждения следующие документы:

- заявление о назначении стипендии (с обоснованием);

- творческую характеристику, свидетельствующую о высокой одаренности кандидата;

- программы выступлений в течение учебного года на конкурсах, фестивалях, концертах или перечень художественных работ, выставившихся на конкурсах, выставках и т.п.;

- копии документов, подтверждающих звание стипендиата, победителя, лауреата, дипломанта, участника конкурсов, фестивалей;

- выписку из ведомости об успеваемости.

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы (далее - комиссия) рассматривает представленные управлением культуры и искусства администрации области кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о назначении стипендии к главе администрации области.

6. Решение о назначении стипендии принимается по представлению главы администрации области постановлением областного Совета депутатов.

7. По ходатайству администрации учебного заведения (в случае невыполнения требований подпункта "в" пункта 3 настоящего Положения, выбытия из учебного заведения до окончания срока выплаты стипендии и т.п.) комиссия вносит рекомендации о досрочном прекращении выплаты стипендии стипендиату и о назначении ее другому претенденту, отвечающему требованиям настоящего Положения.

8. Финансовые средства на выплату стипендии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

9. Стипендия выплачивается Учебно-методическим центром по образованию управления культуры и искусства администрации области равными долями 2 раза в год (до 1 февраля и до 1 июля).

*Приложение № 7  
к постановлению  
областного Совета депутатов  
от 11 июля 2002 г. № 76-пс*

**Положение об областной стипендии учащимся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области**

1. Областная стипендия учащимся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области (далее - стипендия) учреждена с целью содействия в становлении и дальнейшем развитии способностей учащихся, творчески одаренных в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства.

2. Двадцать пять ежемесячных стипендий учащимся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств городов Липецка и Ельца и пять - учащимся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств других городов и районов области назначаются ежегодно по итогам прошедшего учебного года на следующий учебный год (с 1 сентября текущего года до 1 сентября будущего года). Размер стипендии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 300 рублей каждая.

3. Первоочередным правом на назначение стипендии пользуются победители, лауреаты, дипломанты международных, российских, региональных, зональных, областных, районных конкурсов, выставок, олимпиад и фестивалей, а также имеющие отличные результаты по специальным предметам.

4. Администрации учебных заведений не позднее 31 августа текущего года представляют в управление культуры и искусства администрации области для предварительного обсуждения следующие документы:

- решение-ходатайство педагогического совета школы о назначении стипендии;
- творческую характеристику, свидетельствующую об одаренности учащегося;
- программы выступлений учащегося в течение учебного года на конкурсах, фестивалях, концертах или перечень художественных работ, выставленных на конкурсах, выставках и т.п.;
- копии документов, подтверждающих звание победителя, лауреата, дипломанта конкурсов, фестивалей, выставок и т.д.;
- выписку из ведомости об успеваемости.

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы (далее - комиссия) не позднее 30 сентября текущего года рассматривает представленные управлением культуры и искусства администрации области кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о назначении стипендии к главе администрации области.

6. Решение о назначении стипендии принимается по представлению главы администрации области постановлением областного Совета депутатов.

7. По ходатайству педагогического коллектива (в случае снижения успеваемости по специальному циклу предметов, нарушения дисциплины, а также в случае досрочного выбытия стипендиата - выезд на постоянное место жительства за пределы области, окончание учебного заведения до окончания срока выплаты стипендии и т.п.) комиссия вносит рекомендации о досрочном прекращении выплаты стипендии стипендиату и о назначении ее другому претенденту, отвечающему требованиям настоящего Положения.

8. Финансовые средства на выплату стипендии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

9. Выплата стипендии производится по месту учебы стипендиата.

*Приложение № 8  
к постановлению  
областного Совета депутатов  
от 11 июля 2002 г. № 76-пс*

#### **Положение об областной стипендии учащимся средних специальных учебных заведений культуры и искусства области**

1. Областная стипендия учащимся средних специальных учебных заведений культуры и искусства области (далее - стипендия) учреждена с целью содействия в становлении и дальнейшем развитии способностей учащихся, творчески одаренных в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства.

2. Десять ежемесячных стипендий назначаются ежегодно по итогам прошедшего учебного года на следующий учебный год (с 1 сентября текущего до 1 сентября будущего года). Размер стипендии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 400 рублей каждая.

3. Первоочередным правом на назначение стипендии пользуются победители, лауреаты, дипломанты международных, российских, региональных, зональных, областных конкурсов, выставок, олимпиад и фестивалей.

4. Администрации учебных заведений не позднее 31 августа текущего года представляют в управление культуры и искусства администрации области для предварительного обсуждения следующие документы:

- решение-ходатайство педагогического совета учебного заведения о назначении стипендии;
- творческую характеристику, свидетельствующую об одаренности учащегося;

- программы выступлений учащегося в течение учебного года в конкурсах, фестивалях, концертах или перечень художественных работ, выставленных на конкурсах, выставках и т.п.;

- копии документов, подтверждающих звание победителя, лауреата, дипломанта конкурсов, фестивалей, выставок и т.д.;

- выписку из ведомости об успеваемости.

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы (далее - комиссия) не позднее 30 сентября текущего года рассматривает представленные управлением культуры и искусства администрации области кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о назначении стипендии к главе администрации области.

6. Решение о назначении стипендии принимается по представлению главы администрации области постановлением областного Совета депутатов.

7. По ходатайству педагогического коллектива (в случае снижения успеваемости по специальному циклу предметов, нарушения дисциплины, а также в случае досрочного выбытия стипендиата - выезд на постоянное место жительства за пределы области, окончание учебного заведения до окончания срока выплаты стипендии) комиссия вносит рекомендации о досрочном прекращении выплаты стипендии стипендиату и о назначении ее другому претенденту, отвечающему требованиям настоящего Положения.

8. Финансовые средства на выплату стипендии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

9. Выплата стипендии производится по месту учебы стипендиата.

*Приложение № 9  
к постановлению  
областного Совета депутатов  
от 11 июля 2002 г. № 76-пс*

#### **Положение об областной социальной стипендии художникам области**

1. Областная социальная стипендия художникам области (далее - стипендия) назначается с целью материальной поддержки нуждающихся художников, создания минимально необходимых условий для их плодотворной творческой деятельности.

2. Стипендия назначается ежегодно сроком на один календарный год и выплачивается ежемесячно. Размер стипендии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 300 рублей в месяц каждая.

3. Правом на получение стипендии обладают творчески состоятельные профессиональные художники - члены Липецкого отделения Всероссийского творческого общественного объединения "Союз художников России" (далее - Липецкое отделение ВТОО "Союз художников России"), остро нуждающиеся в материальной поддержке по возрасту, состоянию здоровья, семейному положению и имеющие среднедушевой доход ниже величины прожиточного минимума, установленного в Липецкой области.

4. Липецкое отделение ВТОО "Союз художников России" не позднее 31 октября текущего года представляет в управление культуры и искусства администрации области следующие документы:

- ходатайство о назначении стипендии;

- заявление претендента о назначении стипендии;

- справки о составе семьи и доходах за 6 месяцев, предшествующих месяцу обращения (без учета настоящей стипендии).

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению стипендий в области культуры, искусства и литературы (далее - комиссия) рассматривает представленные управлением культуры и искусства администрации области кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о назначении стипендии к главе администрации области.

6. Стипендия назначается актом администрации области.

7. По ходатайству Липецкого отделения ВТОО "Союз художников России" (в случае смерти стипендиата или выбытия его из членов Липецкого отделения ВТОО "Союз художников России") комиссия вносит рекомендации о досрочном прекращении выплаты стипендии стипендиату.

8. Финансовые средства на выплату стипендии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

*Приложение № 10*

### **Положение об областной социальной стипендии писателям области**

1. Областная социальная стипендия писателям области (далее - стипендия) назначается с целью материальной поддержки нуждающихся писателей, создания минимально необходимых условий для их плодотворной творческой деятельности.

2. Стипендия назначается ежегодно сроком на один календарный год и выплачивается ежемесячно. Размер стипендии определяется ежегодно законом об областном бюджете на очередной финансовый год, но не менее 300 рублей в месяц каждая.

3. Правом на получение стипендии обладают творчески состоятельные профессиональные писатели - члены Липецких отделений творческих Союзов писателей, остро нуждающиеся в материальной поддержке по возрасту, состоянию здоровья, семейному положению и имеющие среднедушевой доход ниже величины прожиточного минимума, установленного в Липецкой области.

4. Липецкие отделения творческих Союзов писателей не позднее 31 октября текущего года представляют в управление культуры и искусства администрации области следующие документы:

- ходатайство о назначении стипендии;
- заявление претендента о назначении стипендии;
- справки о составе семьи и доходах за 6 месяцев, предшествующих месяцу обращения (без учета настоящей стипендии).

5. Комиссия по присуждению областных премий и назначению стипендий в области культуры, искусства и литературы (далее - комиссия) рассматривает представленные управлением культуры и искусства администрации области кандидатуры претендентов и после принятия решения выходит с ходатайством о назначении стипендии к главе администрации области.

6. Стипендия назначается актом администрации области.

7. По ходатайству Липецких отделений творческих Союзов писателей (в случае смерти стипендиата или выбытия его из членов Липецкого отделения творческого Союза) комиссия вносит рекомендации о досрочном прекращении выплаты стипендии стипендиату.

8. Финансовые средства на выплату стипендии предусматриваются в областном бюджете управлению культуры и искусства администрации области.

### **Положение о комиссии по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы**

1. Комиссия по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы (далее - комиссия) формируется из представителей органов государственной власти области, общественных организаций, творческих союзов, культурно-просветительских, образовательных учреждений, ведущих деятелей культуры и искусства.

2. Персональный состав комиссии утверждается по представлению главы администрации области постановлением областного Совета депутатов.

3. На комиссию возлагаются следующие функции:

- определение требований по оформлению представляемых документов кандидатов на соискание областных премий и назначение областных стипендий;
- выработка предложений и дополнений в Положения по присуждению областных премий и назначению областных стипендий в области культуры, искусства и литературы;
- прием и рассмотрение материалов и документов кандидатов на присуждение премий и назначение стипендий;
- подготовка предложений по присуждению премий и назначению стипендий.

4. Заседание комиссии считается правомочным, если на ее заседании присутствует не менее 2/3 от утвержденного персонального состава комиссии.

Решения комиссии принимаются открытым голосованием простым большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии.

По предложению членов комиссии решение о присуждении премий может приниматься тайным голосованием с использованием бюллетеней.

Допускается при отсутствии члена комиссии на заседании засчитывать его мнение при наличии письменного заявления или высказанное им мнение в устной форме председателю комиссии.

Решение комиссии оформляется протоколом.

## **Магаданская область**

### **Устав Магаданской области (извлечение)**

#### **Статья 21**

Государственная политика в Магаданской области в сферах воспитания, образования, культуры и науки строится на основе:

- а) патриотизма;
- б) сохранения и развития самобытной культуры народов, проживающих на территории области;
- в) уважения религиозных убеждений граждан;
- г) свободы преподавания, литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и обеспечения защиты результатов творческой деятельности;
- д) содействия раскрытию творческого потенциала граждан;
- е) обеспечения равных возможностей на участие граждан и их объединений в создании, использовании и распространении научных, культурных и общечеловеческих ценностей;
- ж) государственной поддержки и развития культуры, науки, образования, физической культуры и спорта;
- з) обеспечения государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях путем выделения субвенций местным бюджетам в размере, необходимом для реализации основных общеобразовательных программ в части финансирования расходов на оплату труда работников общеобразовательных учреждений, расходов на учебные пособия, технические средства обучения, расходные материалы и хозяйственные нужды (за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов) в соответствии с нормативами, установленными законами Магаданской области;
- и) гласности, открытости с использованием различных форм участия общественности;
- к) поощрения деятельности, способствующей развитию науки и культуры, повышению образовательного уровня населения.

#### **Статья 25**

1. Органы государственной власти и местного самоуправления области создают необходимые условия для развития культуры, обеспечения прав граждан на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры и доступ к культурным ценностям области.

2. Органы государственной власти и местного самоуправления области обеспечивают сохранение и развитие исторического и культурного наследия.

## **Московская область**

## Устав Московской области (извлечение)

### Статья 94

Московская область признает и поддерживает основополагающую роль воспитания, образования, науки, культуры, физической культуры и спорта в развитии общества, нравственном, эстетическом воспитании человека и гражданина.

### Статья 95

Государственная политика в Московской области в сфере воспитания, образования, науки, культуры, физической культуры и спорта строится на основе следующих принципов и целей:

- а) формирования морали, нравственности, патриотизма и взаимопонимания людей;
- б) поддержания и развития культурной самобытности;
- в) уважения убеждений и чувств граждан, в том числе религиозных;
- г) свободы творчества и всех форм и видов образования;
- д) раскрытия творческого потенциала граждан, обеспечения защиты творческой и интеллектуальной деятельности и ее результатов;
- е) обеспечения равенства прав граждан, социальных групп и организаций в создании, использовании и распространении научных, культурных и образовательных ценностей;
- ж) поддержки и развития системы образования, приобщения граждан к ценностям национальной и мировой науки и культуры;
- з) исключения монополизма в сфере образования, науки, культуры, физической культуры и спорта;
- и) сочетания бюджетных, коммерческих и благотворительных начал финансирования.

### Статья 96

На органы государственной власти Московской области возлагаются обязанности:

- а) определять и осуществлять меры по охране семьи, материнства, отцовства и детства, устанавливать приоритеты и льготы в этих сферах;
- б) формировать молодежную политику и реализацию ее целей;
- в) определять и обеспечивать культурно-образовательный минимум жизни населения области;
- в) сохранять и приумножать культурное достояние Московской области;
- г) создавать условия для международного сотрудничества в сфере образования, науки, культуры и включения Московской области в единое российское и мировое культурное пространство.

### Статья 97

Московская область создает и поддерживает организации образования, науки, культуры, физической культуры и спорта.

### Статья 99

Органы государственной власти обеспечивают сохранение исторического и культурного наследия (движимых и недвижимых памятников культуры, уникальных территорий и земель историко-культурного назначения).

Для объектов культурного наследия независимо от форм собственности устанавливается особый правовой режим с включением их в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения или в Перечень объектов исторического и культурного наследия областного значения.

Каждый человек и гражданин имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, а также доступ к культурным ценностям.

Порядок участия и доступа к ним регулируется законодательством Российской Федерации и Московской области.

**Закон Московской области «Об административной ответственности за правонарушения в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников**

**истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения и местного (муниципального) значения, расположенных на территории Московской области»**

**от 17 января 2005 года № 8/2005-ОЗ**

Настоящий Закон устанавливает административную ответственность граждан, должностных лиц и юридических лиц за нарушения требований законодательства в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения и местного (муниципального) значения, расположенных на территории Московской области, их территорий и зон их охраны, а также определяет порядок производства по делам о данных правонарушениях.

Статья 1. Нарушение требований сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения

1. Нарушение установленных законами Московской области требований сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения и местного (муниципального) значения, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, их территорий, а равно несоблюдение ограничений, установленных в зонах их охраны, -

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от десяти до пятнадцати минимальных размеров оплаты труда; на должностных лиц - от двадцати до тридцати минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - от двухсот до трехсот минимальных размеров оплаты труда.

2. Действия (бездействие), предусмотренные частью 1 настоящей статьи, совершенные на территориях историко-культурных заповедников регионального значения и местного (муниципального) значения, а равно в зонах их охраны, -

влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от двадцати до двадцати пяти минимальных размеров оплаты труда; на должностных лиц - от сорока до пятидесяти минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - от четырехсот до пятисот минимальных размеров оплаты труда.

Статья 2. Должностные лица, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях, предусмотренных настоящим Законом

Дела об административных правонарушениях, предусмотренных настоящим Законом, рассматриваются руководителем (первыми заместителями, заместителями руководителя) центрального исполнительного органа государственной власти Московской области, специально уполномоченного Правительством Московской области по осуществлению деятельности в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в Московской области (далее - областной орган охраны объектов культурного наследия).

Статья 3. Должностные лица, уполномоченные составлять протоколы об административных правонарушениях, предусмотренных настоящим Законом

Протоколы об административных правонарушениях, предусмотренных настоящим Законом, составляются уполномоченными Правительством Московской области должностными лицами областного органа охраны объектов культурного наследия.

Статья 4. Производство по делам об административных правонарушениях

Производство по делам об административных правонарушениях, предусмотренных настоящим Законом, осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Статья 5. Зачисление денежных средств, взысканных в виде административных штрафов

Сумма взыскиваемого административного штрафа подлежит зачислению в бюджет в порядке, установленном Бюджетным кодексом Российской Федерации.

Статья 6. Вступление в силу настоящего Закона



Настоящий Закон вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

## **Постановление Правительства Московской области**

**от 26 сентября 2006 г. № 920/37**

### **Об утверждении методики расчета нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых за счет средств бюджета Московской области и средств бюджетов муниципальных образований Московской области в системе культуры Московской области, применяемых при составлении прогноза консолидированного бюджета Московской области на соответствующий финансовый год**

В целях обеспечения разработки проекта закона Московской области о бюджете Московской области на соответствующий финансовый год Правительство Московской области постановляет:

1. Утвердить Методику расчета нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых за счет средств бюджета Московской области и средств бюджетов муниципальных образований Московской области в системе культуры Московской области, применяемых при составлении прогноза консолидированного бюджета Московской области на соответствующий финансовый год (прилагается).

2. Признать утратившим силу постановление Правительства Московской области от 22.09.2005 N 644/37 "О Методике расчета нормативов расходов бюджета в системе культуры Московской области, применяемых при составлении прогноза консолидированного бюджета Московской области на соответствующий финансовый год".

*Утверждена  
постановлением Правительства  
Московской области  
от 26 сентября 2006 г. № 920/37*

#### **МЕТОДИКА РАСЧЕТА НОРМАТИВОВ СТОИМОСТИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ БЮДЖЕТНЫХ УСЛУГ, ОКАЗЫВАЕМЫХ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ БЮДЖЕТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ И СРЕДСТВ БЮДЖЕТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГНОЗА КОНСОЛИДИРОВАННОГО БЮДЖЕТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ФИНАНСОВЫЙ ГОД**

##### **1. Общие положения**

1.1. Методика расчета нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых за счет средств бюджета Московской области и средств бюджетов муниципальных образований Московской области в системе культуры Московской области, применяемых при составлении прогноза консолидированного бюджета Московской области на соответствующий финансовый год, разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Московской области.

1.2. Бюджетные услуги - услуги, предоставляемые государственными учреждениями культуры Московской области и муниципальными учреждениями культуры населению Московской области за счет средств соответствующего бюджета (далее - бюджетные услуги).

1.3. Нормативы стоимости предоставления бюджетных услуг являются расчетными показателями финансового обеспечения за счет средств соответствующего бюджета предоставления бюджетных услуг:

государственными учреждениями культуры Московской области (библиотеками, музеями, театрами, концертными учреждениями и другими учреждениями исполнительских искусств, другими учреждениями культуры) - в расчете на одно учреждение в год;

муниципальными учреждениями культуры (домами культуры и клубами, библиотеками, музеями, театрами, концертными учреждениями и другими учреждениями исполнительских искусств, другими учреждениями культуры) - в расчете на одного жителя Московской области в год.

1.4. Указанные нормативы применяются в целях определения расходов на предоставление бюджетных услуг в системе культуры Московской области при составлении прогноза консолидированного бюджета Московской области на соответствующий финансовый год.

1.5. При расчете нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых за счет средств бюджета Московской области и средств бюджетов муниципальных образований Московской области в системе культуры на прогнозируемый финансовый год, применяются индексы-дефляторы, установленные в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также коэффициенты роста стоимости коммунальных услуг на текущий и прогнозируемый финансовые годы.

## 2. Состав нормативов в системе культуры

2.1. Состав нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых за счет средств бюджета Московской области (далее - нормативы стоимости предоставления бюджетных услуг государственными учреждениями культуры):

2.1.1. Норматив стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых государственными библиотеками, по библиотечному обслуживанию населения (Ноу1) - в рублях на одно учреждение в год.

2.1.2. Норматив стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых государственными музеями (Ноу2), - в рублях на одно учреждение в год.

2.1.3. Норматив стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых государственными театрами, концертными и другими учреждениями исполнительских искусств (Ноу3), - в рублях на одно учреждение в год.

2.1.4. Норматив стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых другими государственными учреждениями культуры (Ноу4), - в рублях на одно учреждение в год.

2.2. Состав нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг, оказываемых за счет средств бюджетов муниципальных образований Московской области (далее - нормативы стоимости предоставления бюджетных услуг муниципальными учреждениями культуры):

2.2.1. Норматив стоимости предоставления бюджетных услуг по организации библиотечного обслуживания населения муниципальными библиотеками (Нсу1) - в рублях на одного жителя Московской области в год.

2.2.2. Норматив стоимости предоставления бюджетных услуг муниципальными музеями (Нсу2) - в рублях на одного жителя Московской области в год.

2.2.3. Норматив стоимости предоставления бюджетных услуг по организации досуга и обеспечению жителей услугами муниципальных организаций культуры (Нсу3) - в рублях на одного жителя Московской области в год.

## 3. Порядок расчета нормативов

3.1. При расчете нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг государственными учреждениями культуры за базу расчета принимается утвержденный план расходов бюджета Московской области на материальные затраты на предоставление бюджетных услуг в системе культуры государственными учреждениями культуры Московской области на текущий финансовый год, за исключением расходов на заработную плату и начисления на оплату труда, капитальный ремонт и приобретение оборудования, уплату земельного налога и налога на имущество, оплату подписки на периодические печатные издания, расходов, осуществляемых за счет доходов, полученных государственными учреждениями культуры Московской области от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также расходов на обеспечение деятельности учреждения культуры "Музейный комплекс "История танка Т-34" и Государственного учреждения культуры "Государственный мемориальный музей Б.Ш. Окуджавы".

При расчете нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг муниципальными учреждениями культуры за базу расчета принимаются кассовые расходы бюджетов муниципальных образований Московской области на материальные затраты на предоставление бюджетных услуг муниципальными учреждениями культуры в финансовом году, предшествующем текущему финансовому году (далее - отчетный финансовый год), которые определяются по данным годового отчета об исполнении консолидированного бюджета Московской области, за исключением расходов на заработную плату и начисления на оплату труда, капитальный ремонт и приобретение оборудования, расходов, осуществляемых за счет доходов, полученных муниципальными учреждениями культуры от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Количество государственных учреждений культуры Московской области определяется исходя из количества указанных учреждений по состоянию на 1 января текущего финансового года согласно годовому отчету по сети, штатам и контингентам.

Численность постоянно проживающего населения на территории муниципального образования Московской области определяется на основании данных территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Московской области по состоянию на 1 января текущего финансового года.

База расчета нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг государственными учреждениями культуры (утвержденный план расходов бюджета Московской области на текущий финансовый год) может корректироваться при уточнении показателей бюджета Московской области на текущий финансовый год.

База расчета нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг муниципальными учреждениями культуры (кассовые расходы отчетного финансового года) может корректироваться при отражении расходов учреждений, принятых в собственность муниципального образования Московской области (далее - собственность) в течение года, а также при включении в бюджет текущего финансового года расходов на вновь принятые в собственность учреждения культуры.

3.2. Расчет нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг государственными учреждениями культуры Московской области (Ноу1, Ноу2, Ноу3, Ноу4) производится по каждому нормативу по единой формуле:

$$\text{Ноу} = (P_{\text{мз}} \times I_{\text{д2}} + P_{\text{ку}} \times I_{\text{д3}}) / Ч_{\text{у}}$$

где:

Ноу - норматив стоимости предоставления бюджетных услуг государственными учреждениями культуры Московской области - в рублях на одно учреждение в год;

$P_{\text{мз}}$  - расходы на материальные затраты, за исключением расходов на коммунальные услуги, на предоставление бюджетных услуг государственными учреждениями культуры Московской области;

$P_{\text{ку}}$  - расходы на коммунальные услуги на предоставление бюджетных услуг государственными учреждениями культуры Московской области;

$I_{\text{д2}}$  - индекс-дефлятор на материальные затраты, установленный на прогнозируемый финансовый год в соответствии с законодательством Российской Федерации;

$I_{\text{д3}}$  - индекс-дефлятор на коммунальные услуги, установленный на прогнозируемый финансовый год в соответствии с законодательством Российской Федерации;

$Ч_{\text{у}}$  - количество государственных учреждений культуры Московской области.

3.3. Расчет нормативов стоимости предоставления бюджетных услуг муниципальными учреждениями культуры (Нсу1, Нсу2, Нсу3) производится по каждому нормативу по единой формуле:

$$\text{Нсу} = \left[ \sum_{i=1}^m (P_{\text{мз}}^i \times I_{\text{д1}} \times I_{\text{д2}}) + \sum_{i=1}^m (P_{\text{ку}}^i \times K_{\text{рку1}}^i \times K_{\text{рку2}}^i) \right] / Ч_{\text{н}}$$

где:

Нсу - норматив стоимости предоставления бюджетных услуг муниципальными учреждениями культуры - в рублях на одного жителя Московской области в год;

$P_{\text{мз}}^i$  - расходы на материальные затраты, за исключением расходов на коммунальные услуги, муниципальных учреждений культуры i-го муниципального образования Московской области;

$P_i$  - расходы на коммунальные услуги муниципальных учреждений культуры  $i$ -го муниципального образования Московской области;

$I_{d1}$  - индекс-дефлятор на материальные затраты, установленный на текущий финансовый год в соответствии с законодательством Российской Федерации;

$K_{i, r_{ку1}}$  - коэффициент роста стоимости коммунальных услуг на текущий финансовый год в  $i$ -том муниципальном образовании, определяемый как отношение утвержденного регионального стандарта предельной стоимости предоставляемых жилищно-коммунальных услуг по  $i$ -тому муниципальному образованию на текущий финансовый год и регионального стандарта предельной стоимости предоставляемых жилищно-коммунальных услуг по  $i$ -тому муниципальному образованию за отчетный финансовый год;

$K_{i, r_{ку2}}$  - коэффициент роста стоимости коммунальных услуг на прогнозируемый финансовый год в  $i$ -том муниципальном образовании, определяемый как отношение прогнозируемого регионального стандарта предельной стоимости предоставляемых жилищно-коммунальных услуг по  $i$ -тому муниципальному образованию на прогнозируемый финансовый год и утвержденного регионального стандарта предельной стоимости предоставляемых жилищно-коммунальных услуг по  $i$ -тому муниципальному образованию на текущий финансовый год;

$Ч_n$  - численность постоянно проживающего населения на территории Московской области;

$m$  - количество муниципальных образований Московской области.

## Мурманская область

### Устав Мурманской области (извлечение)

#### Статья 21.

1. Защита прав национальных меньшинств, проживающих на территории Мурманской области, осуществляются в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральными законами.

2. Органы государственной власти Мурманской области содействуют коренному народу Кольского Севера - саамам - в реализации их прав на сохранение и развитие родного языка, национальной культуры, традиций и обычаев.

3. В исторически сложившихся районах проживания саамы, представители других коренных народов Севера Российской Федерации пользуются правами на традиционные виды природопользования и промыслов.

#### Статья 45.

Основными целями социальной политики в Мурманской области являются:

- формирование социально ориентированной рыночной экономики;
- обеспечение основных социальных гарантий для населения в сфере занятости, медицинского обслуживания, социальной защиты, образования и культуры;
- создание экономических и правовых условий, обеспечивающих самореализацию личности, экономическую активность человека;
- ликвидация бедности, обеспечение потребления материальных благ не ниже минимального прожиточного уровня.

#### Статья 46.

Высшая цель и критерий оценки деятельности органов государственной власти Мурманской области - обеспечение достойного человека уровня жизни населения.

## Статья 48.

В Мурманской области гарантируются и обеспечиваются права и свободы граждан в сфере воспитания, образования, культуры и науки, установленные Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и законами Мурманской области.

## Статья 49.

Органы государственной власти Мурманской области осуществляют:

а) содействие признанию и пропаганде приоритета общечеловеческих и национальных ценностей, здорового образа жизни, свободного развития личности, гуманистического характера образования, а также воспитанию гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье;

б) политику в области науки, общего и профессионального образования, культуры, не противоречащую политике Российской Федерации;

в) разработку и реализацию региональных целевых программ развития науки, образования, культуры, осуществление мероприятий для свободного доступа населения к получению образования любого уровня, духовным ценностям, иным достижениям науки и культуры;

г) меры по сохранению культурного достояния Мурманской области;

г.1) обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях;

д) лицензирование, аттестацию и аккредитацию областных, муниципальных и иных образовательных учреждений в рамках своей компетенции;

е) надзор и контроль в сфере образования и исполнения государственных образовательных стандартов за образовательными учреждениями независимо от форм собственности (за исключением федеральных образовательных учреждений и высших учебных заведений), а также за деятельностью муниципальных органов управления образованием;

ж) установление региональных (национально-региональных) компонентов государственных образовательных стандартов;

з) содействие сотрудничеству с другими субъектами Российской Федерации в области науки, образования и культуры;

и) обеспечение защиты прав ребенка;

к) иные полномочия в сфере воспитания, образования, культуры и науки, не относящиеся к компетенции Российской Федерации.

## **Закон Мурманской области «О культуре»**

**от 4 мая 2000 года N 194-01-ЗМО**

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие в процессе реализации прав граждан и юридических лиц в области культуры; определяет основные направления государственной политики в области культуры, направленной на развитие и сохранение российской культуры, культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территории Мурманской области, учитывая ее специфическое географическое положение, значение для национальных интересов Российской Федерации; направлен на создание благоприятных условий для осуществления культурной деятельности в Мурманской области.

### **Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Статья 1. Законодательство Мурманской области о культуре**

Законодательство Мурманской области о культуре основывается на положениях Конституции Российской Федерации, Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Гражданского кодекса Российской Федерации, иных законов и нормативных правовых актов Российской Федерации, Устава Мурманской области, настоящего Закона и принимаемых в соответствии с ним законов Мурманской области и нормативных правовых актов органов государственной власти Мурманской области.

## Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В целях настоящего Закона используются следующие основные понятия:

культурная деятельность - деятельность физических и юридических лиц по сохранению, созданию, распространению, освоению и интерпретации культурных ценностей;

культурные ценности - нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, в том числе памятники истории и культуры, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

культурное достояние Мурманской области - совокупность культурных ценностей, в том числе созданных в прошлом, а также организации культуры, которые имеют значение для сохранения и развития самобытности Мурманской области и всех народов, проживающих на ее территории, и в силу этого безраздельно принадлежат Мурманской области без права их передачи иным субъектам Российской Федерации, государствам и союзам государств с участием Российской Федерации;

культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты;

государственная политика в области культуры - совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти Мурманской области в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры;

творческое объединение - общественное объединение творческих работников одной или нескольких областей культуры, создаваемое на основе индивидуального членства в форме общественной организации в целях совместной культурной деятельности, защиты своих прав и свобод, содействия творческому развитию своих членов;

организация культуры - учреждения, предприятия, организации предусмотренных законодательством организационно-правовых форм, целью которых является культурная деятельность;

национально-культурная автономия в Российской Федерации (далее - национально-культурная автономия) - форма национально-культурного самоопределения, представляющая собой общественные объединения граждан Российской Федерации, относящих себя к определенным этническим общностям, на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры;

этническая общность - исторически сложившаяся народность, имеющая социальную целостность и оригинальный стереотип поведения.

## Статья 3. Основные направления государственной политики в области культуры

Основными направлениями государственной политики в области культуры являются:

- сохранение объектов культурного достояния Мурманской области;
- сохранение и развитие российской культуры на территории Мурманской области;
- сохранение и развитие организаций культуры в сельской местности;
- пропаганда и популяризация достижений российской культуры за рубежом;
- содействие физическим и юридическим лицам в осуществлении международного культурного сотрудничества;
- эстетическое воспитание и художественное образование детей, подростков и молодежи.

## Статья 4. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей, проживающих в Мурманской области, их прав и свобод в области культуры

1. В Мурманской области признаются равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей. Органы государственной власти и органы местного самоуправления Мурманской области способствуют созданию равных условий для сохранения и развития этих культур. Органы государственной власти Мурманской области обеспечивают и укрепляют целостность культуры в Мурманской области посредством законодательного регулирования государственной политики в области культуры и областных программ сохранения и развития культуры.

2. В Мурманской области гарантируется право всем этническим общностям на национально-культурную автономию.

3. Национальные культурные центры, национальные общества и землячества вправе:

разрабатывать и представлять в соответствующие органы государственной власти и органы местного самоуправления Мурманской области предложения о сохранении и развитии национальной культуры;

проводить фестивали, выставки и другие аналогичные мероприятия;

содействовать организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических и иных музеев;

создавать национальные клубы, студии и коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки и студии по изучению национального языка, региональные и местные ассоциации, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Мурманской области.

Реализация одними этническими общностями права на национально-культурную автономию не должна наносить ущерб другим этническим общностям.

Статья 5. Обязательность культурных аспектов в региональных и муниципальных целевых программах

Органы государственной власти Мурманской области и органы местного самоуправления в обязательном порядке учитывают культурные аспекты в региональных и муниципальных целевых программах экономического, экологического, социального, национального развития. В этих целях региональные целевые программы подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемыми совместно органами представительной и исполнительной власти Мурманской области.

Статья 6. Органы государственной власти Мурманской области и положение творческих работников

1. В Мурманской области признаются особая роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

2. Органы государственной власти Мурманской области:

стимулируют деятельность творческих работников, направленную на сохранение и развитие культуры Мурманской области;

обеспечивают условия труда и занятости творческих работников таким образом, чтобы они имели возможность в желательной для них форме посвятить себя культурной деятельности;

способствуют росту спроса со стороны общества и частных лиц на продукцию творчества в целях расширения возможностей творческих работников получать оплачиваемую работу;

способствуют материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников и педагогов, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре;

содействуют творческим работникам в расширении международных творческих контактов;

реализуют положения принятой ООН Декларации прав ребенка, учитывающие специфику ребенка, занимающегося культурной деятельностью.

Статья 7. Обязанности органов государственной власти и органов местного самоуправления Мурманской области по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

1. В целях реализации прав граждан на участие в культурной жизни Правительство Мурманской области разрабатывает социальные стандарты по обеспечению населения организациями культуры (библиотеками, театрами, клубами, домами культуры, кинотеатрами и т.д.) исходя из специфического географического положения Мурманской области и необходимости сохранения и развития российской культуры на территории Мурманской области.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления Мурманской области ответственны перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

3. В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти и органы местного самоуправления Мурманской области в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан и юридических лиц по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования, прежде всего посредством гуманитаризации всей системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций - школ искусств, студий, курсов, любительского искусства (самодетельного художественного творчества), а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

стимулировать в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, законодательством Мурманской области и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления, создание и деятельность государственных и муниципальных учреждений культуры, осуществлять их бюджетное финансирование, способствовать развитию их материально-технической базы;

способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;

осуществлять протекционизм (покровительство) в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

публиковать для сведения населения ежегодные данные о социально-культурной ситуации;

защищать посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и реализации государственной политики в области культуры и областных программ развития и сохранения культуры права и свободы всех субъектов культурной деятельности;

осуществлять протекционизм (покровительство) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость;

## Раздел II. КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

### Статья 8. Культурное достояние Мурманской области

1. Состав (перечень) культурного достояния Мурманской области определяется Правительством Мурманской области.

2. Культурное достояние Мурманской области охраняется и используется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Мурманской области.

## Раздел III. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

### Статья 9. Полномочия Мурманской областной Думы в области культуры

К полномочиям Мурманской областной Думы в области культуры относятся:  
определение направлений государственной политики в области культуры;  
принятие законодательства Мурманской области о культуре;  
утверждение долгосрочных региональных целевых программ развития и сохранения культуры, заслушивание отчетов членов Правительства Мурманской области об их исполнении.

### Статья 10. Полномочия Правительства Мурманской области в области культуры

К полномочиям Правительства Мурманской области в области культуры относятся:  
разработка долгосрочных региональных целевых программ развития и сохранения культуры для представления их Губернатором Мурманской области в Мурманскую областную Думу;  
разработка и утверждение краткосрочных и среднесрочных региональных целевых программ развития и сохранения культуры;

формирование исполнительного органа государственной власти в области культуры;

назначение руководителей государственных областных организаций культуры;

охрана и сохранение объектов культурного наследия областного значения;

организация библиотечного обслуживания населения государственными областными библиотеками;

создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

поддержка областных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности".



## Статья 11. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры

1. К полномочиям органов местного самоуправления городского округа в области культуры относятся:

формирование муниципального органа в сфере управления культурой, назначение руководителей муниципальных учреждений культуры;  
организация библиотечного обслуживания населения;  
создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;  
охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах городского округа.

2. К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

формирование муниципального органа в сфере управления культурой, назначение руководителей муниципальных учреждений культуры;  
организация библиотечного обслуживания поселений (обеспечение услугами библиотечного коллектора).

3. К полномочиям органов местного самоуправления городского (сельского) поселения в области культуры относятся:

формирование муниципального органа в сфере управления культурой, назначение руководителей муниципальных учреждений культуры;  
организация библиотечного обслуживания населения;  
создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры;  
охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах поселения.

## Раздел IV. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

### Статья 12. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации. Учредителями организаций культуры в Мурманской области в соответствии с законодательством Российской Федерации и в пределах своей компетенции могут выступать федеральные органы государственной власти, органы государственной власти Мурманской области и органы местного самоуправления, а также иные юридические и физические лица.

### Статья 16. Финансовые ресурсы и предпринимательская деятельность организации культуры

1. Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации.

2. Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

3. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

4. Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### Статья 17. Регулирование деятельности государственных и муниципальных организаций культуры

1. Орган государственного управления в области культуры и органы управления в области культуры муниципальных образований ежегодно в установленном порядке доводят соответственно до государственных и муниципальных организаций культуры данные о размерах ассигнований и лимитах капитальных вложений, выделяемых за счет средств областного и местных бюджетов.

2. Организации культуры на основе данных учредителя, имеющихся творческих и экономических ресурсов, запросов населения и заказов юридических и физических лиц самостоятельно разрабатывают и утверждают планы своей деятельности.

### 3. План деятельности включает:

мероприятия, направленные на реализацию творческо-производственной и самостоятельной хозяйственной деятельности, укрепление материально-технической базы и социальное развитие организаций культуры;

объемы основной деятельности, определяемые спецификой организации культуры и региональными условиями;

объем финансовых средств и направления их использования в соответствии с уставом.

В плане могут предусматриваться единовременные бюджетные ассигнования для выполнения целевых социально-творческих заказов учредителя на проведение отдельных мероприятий (работ, услуг).

Заказ оформляется посредством договора, в котором определяются объем, структура и сроки выполнения мероприятий, порядок их обеспечения материальными и финансовыми ресурсами.

План утверждается руководителем организации культуры в месячный срок со дня принятия соответствующего бюджета и подлежит уточнению в установленном порядке.

4. Обязательным документом при ежегодном планировании деятельности организации культуры является смета доходов и расходов организации культуры.

Планирование предпринимательской деятельности организации культуры и учет средств, полученных от ее осуществления, ведутся обособленно.

5. В соответствии с законодательством Российской Федерации формы и системы оплаты труда работников, виды и размеры надбавок, доплат и других выплат стимулирующего характера, а также структура и штаты устанавливаются организацией культуры самостоятельно в пределах имеющихся средств на оплату труда.

## Статья 20. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## Статья 21. Цены и ценообразование в области культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

2. При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

Порядок установления льгот для государственных областных организаций культуры устанавливается Правительством Мурманской области, для муниципальных организаций культуры - органами местного самоуправления.

## Статья 22. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

1. Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблему), после ее регистрации в установленном законодательством порядке, в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

2. Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора.

При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

3. Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

4. Предприятия, учреждения, организации (кроме бюджетных), расположенные на исторических территориях, в охранных зонах памятников, отчисляют на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые органами государственной власти и органами местного

самоуправления Мурманской области, в собственности которых находятся соответствующие памятники и закрепленные за ними исторические территории и охранные зоны.

#### Статья 23. Социальная поддержка работников культуры

1. Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан.

2. Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении.

3. Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

### Раздел V. КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ

#### Статья 24. Субъекты международных культурных обменов

Органы государственной власти Мурманской области содействуют расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряют самостоятельное прямое участие в культурных обменах физических и юридических лиц.

#### Статья 25. Культурные центры за рубежом

Органы государственной власти Мурманской области могут создавать культурные центры за рубежом в соответствии с международными соглашениями Российской Федерации, Мурманской области и законодательством этих государств.

#### Статья 26. Участие в международных организациях культуры

На территории Мурманской области могут беспрепятственно создаваться филиалы, отделения и представительства международных культурных фондов и организаций.

Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами.

Организации культуры Мурманской области имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

В пределах своей компетенции Мурманская область имеет право самостоятельно вступать в отношения с другими государствами и международными организациями по вопросам культуры.

### Раздел VI. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ

#### Статья 27. Ответственность за нарушение законодательства о культуре

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

### Раздел VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Статья 28. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

#### Статья 29. Приведение нормативных правовых актов в соответствие с настоящим Законом

В течение трех месяцев со дня вступления в силу настоящего Закона привести нормативные правовые акты органов государственной власти Мурманской области в соответствие с настоящим Законом.

# Нижегородская область

## Устав Нижегородской области (извлечение)

### Статья 11

1. В области реализуются областные и местные программы охраны труда, содействия занятости населения, развития и повышения качества трудовых ресурсов, повышения доходов населения, поддержки семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан, профилактики безнадзорности несовершеннолетних, областные и местные жилищные программы и иные программы.

2. В области осуществляются меры по охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, по обеспечению правопорядка и борьбе с преступностью, меры, направленные на развитие образования, культуры, здравоохранения, физической культуры и спорта, жилищно-коммунального хозяйства и градостроительной деятельности.

### Постановление Правительства Нижегородской области

от 14 сентября 2006 г. № 308

#### **Об утверждении перечня бюджетных услуг по отрасли "Культура", по которым должен производиться учет потребности в их предоставлении**

В целях реализации Программы реформирования региональных финансов Нижегородской области, утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 31 октября 2005 года N 281, Правительство Нижегородской области постановляет:

1. Утвердить прилагаемый Перечень бюджетных услуг по отрасли "Культура", по которым должен производиться учет потребности в их предоставлении.
2. Пресс-службе Губернатора и Правительства Нижегородской области обеспечить опубликование настоящего постановления в средствах массовой информации.
3. Настоящее постановление вступает в силу с даты его официального опубликования.

*Утвержден  
постановлением  
Правительства области  
от 14.09.2006 № 308*

#### **Перечень бюджетных услуг по отрасли "Культура", по которым должен производиться учет потребности в их предоставлении**

1. Услуги по предоставлению среднего профессионального образования в государственных образовательных учреждениях Нижегородской области в сфере культуры.
2. Услуги по предоставлению дополнительного образования детям в государственных образовательных учреждениях Нижегородской области в сфере культуры.
3. Услуги по обеспечению проживания учащихся в общежитиях государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования Нижегородской области в сфере культуры.
4. Услуги по организации переподготовки и повышению квалификации работников культуры.
5. Услуги по созданию и поддержке государственных музеев, в том числе по обеспечению пополнения и сохранности музейных фондов.
6. Услуги по организации библиотечного обслуживания населения, в том числе финансирование комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов.
7. Услуги по постановке и проведению спектаклей.
8. Услуги по постановке и проведению концертных программ.

9. Услуги по организации и проведению фестивалей, смотров, конкурсов, конференций, презентаций, концертов, тематических кинопоказов, творческих встреч, юбилейных вечеров, церемоний вручений премий, гастролей театральных, концертных коллективов и исполнителей, праздников, акций и других культурно-массовых мероприятий.

10. Услуги по организации и осуществлению выставочной деятельности.

11. Услуги по оказанию методической и консультационной помощи по вопросам образования в сфере культуры и искусства учреждениям дополнительного образования детей и учреждениям среднего профессионального образования.

12. Услуги по развитию организации кинопроката и повышению уровня кинообслуживания населения области.

13. Услуги по оказанию методической и консультационной помощи по вопросам народного художественного творчества и традиционной народной культуры клубным учреждениям, центрам ремесел и другим культурно-досуговым организациям.

## **Постановление Правительства Нижегородской области**

**от 19 апреля 2002 г. № 69**

### **О местах традиционного бытования народных художественных промыслов Нижегородской области и об организациях народных художественных промыслов, представляющих значительную культурно - историческую ценность**

В целях приведения в соответствие с действующим законодательством Правительство Нижегородской области постановляет:

1. Признать утратившим силу постановление Администрации Нижегородской области от 15.11.1999 N 321 "О местах традиционного бытования предприятий народных художественных промыслов и особо ценных объектах культурного наследия Нижегородской области" (в редакции постановления Администрации Нижегородской области от 16.04.2001 N 81).

2. Установить следующие места традиционного бытования народных художественных промыслов Нижегородской области:

2.1. Хохломская роспись (изделия из древесных и недревесных материалов) - Семеновский район, Ковернинский район.

2.2. Семеновская роспись, матрешки - Семеновский район.

2.3. Городецкая роспись - Городецкий район.

2.4. Полховско - майданская роспись - Вознесенский район.

2.5. Резьба по дереву - Городецкий район, Семеновский район, Ковернинский район.

2.6. Художественная обработка кожи - Володарский район.

2.7. "Золотное шитье" - вышивка - Городецкий район, Арзамасский район.

2.8. Нижегородская вышивка - Первомайский район, Арзамасский район, Лысковский район, Борский район, Городецкий район, Шахунский район, город Нижний Новгород.

2.9. Ручное ремизное ткачество - Шахунский район.

2.10. "Нижегородский гипюр" - вышивка - Городецкий район, Лысковский район, Чкаловский район.

2.11. Ручная роспись по ткани - город Нижний Новгород.

2.12. Балахнинские кружева - Балахнинский район, Городецкий район.

2.13. Художественная металлообработка - Павловский район, Вачский район, Выксунский район.

2.14. Резьба по камню - Бутурлинский район.

2.15. Резьба по кости - Варнавинский район.

2.16. Чернолощенная керамика - Большеболдинский район.

2.17. Федосеевская игрушка - Семеновский район.

2.18. Лозоплетение, художественная обработка бересты - Арзамасский район.

3. Отнести к организациям народных художественных промыслов Нижегородской области, представляющим значительную культурно - историческую ценность, расположенным в местах традиционного бытования народно - художественных промыслов:

Семеновское Ордена Знак Почета ЗАО "Хохломская роспись" (город Семенов);

ЗАО Ковернинское творческо - производственное объединение "Хохломской художник" (Ковернинский район);

ЗАО фабрика "Городецкая роспись" (город Городец);

ЗАО "Татьяна" (город Городец);

ЗАО "Казаковское предприятие художественных изделий" (село Казаково Вачского района);  
ОАО "Гипюр" (город Чкаловск);  
ОАО "Тканые узоры" (город Шахунья);  
ООО "Завод складных ножей "САРО" (город Ворсма).

4. Пресс - службе Губернатора Нижегородской области (Г.А. Сошкиной) опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

## **Новгородская область**

### **Областной Закон Новгородской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) на территории Новгородской области»**

**от 5 января 2004 года № 226-ОЗ**

Настоящий областной закон разработан в целях реализации на территории области Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации").

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, находящиеся на территории Новгородской области, представляют собой свидетельства исторического развития народа и служат основами духовной, моральной, интеллектуальной и эстетической жизни общества. Ценность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории области определяется исторической ролью Новгородской земли в возникновении Российской государственности и ее вкладом в формирование и развитие национальной русской культуры. Общероссийское и мировое значение на территории области имеют объекты археологического наследия, являющиеся источником уникальной историко-культурной информации.

Охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Новгородской области, является одной из приоритетных задач органов государственной власти области и органов местного самоуправления.

#### **Статья 1. Предметы регулирования настоящего областного закона**

Предметами регулирования настоящего областного закона являются отношения, возникающие в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объектов культурного наследия) регионального и местного (муниципального) значения, а также объектов культурного наследия федерального значения, в том числе памятников, включенных в Список всемирного наследия, находящихся на территории области, и выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории области, в пределах полномочий, предоставленных Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

#### **Статья 2. Сфера применения настоящего областного закона**

Установленный настоящим областным законом порядок учета, охраны и использования объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения, а также объектов культурного наследия федерального значения, находящихся на территории области, и выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории области, применяется ко всем объектам культурного наследия независимо от характера использования и степени сохранности.

#### **Статья 3. Полномочия областной Думы**

К полномочиям областной Думы в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, находящихся на территории области, относятся:

1) принятие областных законов и иных нормативных правовых актов в пределах полномочий, предоставленных субъектам Российской Федерации;

2) утверждение расходов на реализацию региональных целевых программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения;

3) определение порядка финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия за счет средств, получаемых от использования находящихся в областной собственности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и (или) выявленных объектов культурного наследия;

4) установление льгот по налогообложению физическим и юридическим лицам, вложившим свои средства в работы по сохранению объектов культурного наследия, находящихся на территории области, в пределах полномочий, предоставленных субъектам Российской Федерации;

5) принятие решения о воссоздании утраченного объекта культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения за счет средств областного бюджета;

6) признание историческими поселениями населенных пунктов, расположенных на территории области;

7) осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим областным законом и действующим законодательством.

#### Статья 4. Полномочия Администрации области

1. К полномочиям Администрации области в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, находящихся на территории области, относятся:

1) осуществление государственной политики в области государственной охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения;

2) участие в реализации федеральных программ охраны объектов культурного наследия, находящихся на территории области;

3) владение, пользование и распоряжение объектами культурного наследия, находящимися в государственной собственности области, в соответствии с областными законами и законодательством Российской Федерации;

4) участие в осуществлении прав владения и пользования объектами культурного наследия федерального значения, в том числе памятниками, включенными в Список всемирного наследия, находящимися на территории области;

5) определение в соответствии с областным законодательством и законодательством Российской Федерации условий предоставления объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности области, в аренду или безвозмездное пользование;

6) установление ставок арендной платы за пользование объектами культурного наследия, находящимися в государственной собственности области, а также льгот по ее уплате;

7) прием документов для принятия решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

8) согласование включения объектов культурного наследия федерального значения, находящихся на территории области, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - в отношении объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения;

9) принятие решения о включении выявленных объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

10) принятие решения о воссоздании утраченного объекта культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения за счет внебюджетных поступлений;

11) осуществление государственного контроля в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

12) установление Порядка определения размера оплаты историко-культурной экспертизы, касающегося объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального)

значения, выявленных объектов культурного наследия, объектов, представляющих собой историко-культурную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, а также земельных участков, подлежащих хозяйственному освоению;

13) утверждение по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании проекта зон охраны объекта культурного наследия - в отношении объектов культурного наследия федерального значения - границы зон охраны объекта культурного наследия (за исключением границ зон охраны особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия), режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон;

14) согласование представления федерального органа охраны объектов культурного наследия в Правительство Российской Федерации о воссоздании утраченного объекта культурного наследия за счет средств федерального бюджета;

15) согласование представления федерального органа охраны объектов культурного наследия в Правительство Российской Федерации о Порядке организации историко-культурного заповедника федерального значения на территории области;

16) разработка и утверждение региональной целевой программы сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения;

17) осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим областным законом и действующим законодательством.

2. Администрация области вправе наделять указанными полномочиями формируемые ею органы исполнительной власти области, которые могут иметь свои подразделения как непосредственно в месте нахождения данного органа, так и в городах и районах области.

Статья 6. Порядок формирования, финансирования и реализации региональных целевых программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения

1. Региональные целевые программы сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения разрабатываются органом, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия на основании заявок, предоставляемых органами местного самоуправления, и утверждаются Администрацией области.

2. Финансирование региональных целевых программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения осуществляется за счет средств областного бюджета и внебюджетных поступлений.

3. Механизм реализации региональных целевых программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения устанавливается Администрацией области.

Статья 7. Источники финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия

1. Источниками финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" являются: федеральный бюджет, областной бюджет, местные бюджеты и внебюджетные поступления.

2. Новгородская область вправе за счет средств областного бюджета принимать участие в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия федерального значения.

Статья 8. Порядок финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия за счет средств, получаемых от использования объектов культурного наследия

Порядок финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия за счет средств, получаемых от использования находящихся в государственной собственности области объектов культурного наследия, включенных в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов



Российской Федерации и (или) выявленных объектов культурного наследия, ежегодно устанавливается областным законом об областном бюджете на предстоящий финансовый год.

Статья 8-1. Льготы, предоставляемые физическим или юридическим лицам, вложившим свои средства в работы по сохранению объектов культурного наследия

Физическое или юридическое лицо, владеющее на праве аренды объектом культурного наследия, находящимся в областной собственности, и обеспечившее выполнение работ по сохранению данного объекта в соответствии с законодательством, имеет право на уменьшение установленной арендной платы на сумму произведенных затрат или части затрат.

В этом случае уменьшение установленной арендной платы на сумму произведенных затрат или части затрат возможно на основании представляемых в орган исполнительной власти области, осуществляющий функции по управлению и распоряжению имуществом, находящимся в собственности области, письменного разрешения и задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданных органом, осуществляющим полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, и документации, согласованной с органом, осуществляющим полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия при условии осуществления указанным органом контроля за проведением работ.

Порядок предоставления указанной компенсации и ее размер определяются договором аренды.

Действие настоящей статьи распространяется на договоры, заключаемые с арендаторами объектов культурного наследия, производящими за свой счет капитальный и текущий ремонт, в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Статья 9. Порядок принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального или местного (муниципального) значения в реестр

1. В соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" в Российской Федерации ведется единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр).

2. Решение о включении объектов культурного наследия регионального значения в реестр принимает Администрация области по представлению органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.

3. Решение о включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в реестр принимает Администрация области по представлению органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, по согласованию с соответствующим органом местного самоуправления.

4. В случае угрозы физической утраты выявленного объекта культурного наследия или нанесения невосполнимого ущерба выявленному объекту культурного наследия, установленных на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, при отказе согласования органом местного самоуправления решения о включении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в реестр такое решение принимается без учета мнения органа местного самоуправления.

Статья 10. Порядок изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения

1. Изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения осуществляется Администрацией области по представлению органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы.

2. Объект культурного наследия, признанный не отвечающим требованиям, предъявляемым к объектам культурного наследия регионального значения, учитывается в реестре как объект культурного наследия местного (муниципального) значения с согласия органа местного самоуправления, на территории которого находится данный объект культурного наследия.

3. Для исключения объекта культурного наследия, находящегося на территории области, из реестра в случае полной физической утраты этого объекта или утраты им историко-культурного

значения на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы Администрация области обращается в Правительство Российской Федерации.

#### Статья 11. Государственная историко-культурная экспертиза

1. Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с федеральным законодательством.

1-1. Организация проведения историко-культурной экспертизы осуществляется органом исполнительной власти области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, - в части экспертизы, необходимой для обоснования принятия решения (согласования) органа исполнительной власти области, уполномоченного в области охраны объектов культурного наследия, или органа местного самоуправления, которое отнесено к полномочиям данных органов в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Порядок определения размера оплаты историко-культурной экспертизы, касающийся объектов культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия, объектов, представляющих собой историко-культурную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, а также земельных участков, подлежащих хозяйственному освоению, устанавливается Администрацией области.

Статья 11-1. Установка информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия

1. Обязанность по установке информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия возлагается на собственников объектов.

2. Администрация области или уполномоченный ею орган вправе осуществлять установку информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия федерального значения по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Статья 12. Порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия регионального и местного (муниципального) значения

1. Информационные надписи и обозначения на объекты культурного наследия регионального значения устанавливаются в трехмесячный срок с момента включения объекта в реестр.

2. Текст информационной надписи, размер, материал, цвет и место установки на объектах культурного наследия регионального значения утверждаются Администрацией области или органом исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.

3. Любые другие надписи и вывески на объектах культурного наследия регионального значения устанавливаются по согласованию с Администрацией области или органом исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.

4. Порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия местного (муниципального) значения определяется муниципальным правовым актом.

#### Статья 13. Государственная охрана объектов культурного наследия

1. Государственная охрана объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на примыкающих к ним территориях устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия, которые подразделяются на охранную зону, зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зону охраняемого природного ландшафта (далее - зоны охраны).

3. Границы зон охраны объекта культурного наследия (за исключением границ зон охраны особо ценных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия), режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон в отношении объектов культурного наследия федерального значения утверждаются на основании проекта зон охраны объекта культурного наследия Администрацией области после согласования с федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

4. Границы зон охраны объекта культурного наследия (за исключением границ зон охраны особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия), режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон в отношении объектов культурного наследия регионального значения утверждаются - на основании проекта зон охраны объекта культурного наследия - Администрацией области по представлению органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, а в отношении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения - Администрацией области по представлению органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, по согласованию с соответствующим органом местного самоуправления.

#### Статья 13-1. Охранные обязательства

1. Условия охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия определяются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Охранное обязательство пользователя объектом культурного наследия оформляется: органом исполнительной власти области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, - в отношении объектов культурного наследия федерального, регионального значения, выявленных объектов культурного наследия; администрацией муниципального образования, наделенной полномочиями по решению вопросов местного значения в области охраны объектов культурного наследия, - в отношении объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории соответствующего муниципального образования.

Статья 14. Порядок проектирования и проведения землеустроительных, земляных, строительных и других работ на территории объекта культурного наследия и в зонах охраны объекта культурного наследия

Проектирование и проведение работ по сохранению памятника или ансамбля и (или) их территорий, проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия регионального значения и объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, а также в зонах охраны этих объектов осуществляются по разрешению Администрации области или органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, согласованному с управлением архитектуры и градостроительства области, а по объектам местного (муниципального) значения - и по согласованию с органами местного самоуправления.

Статья 15. Порядок запрета или ограничения движения транспортных средств на территории объекта культурного наследия и в зонах охраны объекта культурного наследия

Администрация области, органы местного самоуправления в случае угрозы нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия по представлению органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, запрещают или ограничивают движение транспортных средств на территории данного объекта или в его зонах охраны в месячный срок после получения такого представления.

Статья 16. Порядок выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и разрешения на проведение работ, а также согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

1. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия и разрешение на проведение этих работ, а также согласование проектной документации на их проведение осуществляются в следующем порядке:

1) по обращению инициатора проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия - собственника или пользователя этими объектами (далее - инициатор проведения работ) - Администрация области

либо орган исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, в течение 1 месяца со дня обращения выдает инициатору проведения работ проектное задание. В проектном задании содержатся условия, которые должны быть соблюдены при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия;

2) разработанная в соответствии с проектным заданием проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия согласовывается с Администрацией области либо органом исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия;

3) после согласования проектной документации Администрация области либо орган исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, выдает инициатору проведения работ разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выявленного объекта культурного наследия.

2. Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, а также согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения осуществляются в порядке, установленном муниципальным правовым актом.

#### Статья 17. Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

1. Решение о воссоздании утраченного объекта культурного наследия регионального или местного (муниципального) значения за счет средств областного бюджета принимается областной Думой по представлению Губернатора области на основании обращения органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, основанному на заключении историко-культурной экспертизы, с учетом общественного мнения, а в случае воссоздания памятника или ансамбля религиозного назначения - с учетом мнения религиозных организаций.

2. Решение о воссоздании утраченного объекта культурного наследия регионального или местного (муниципального) значения за счет внебюджетных поступлений принимается Администрацией области на основании обращения органа исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, основанному на заключении историко-культурной экспертизы, с учетом общественного мнения, а в случае воссоздания памятника или ансамбля религиозного назначения - с учетом мнения религиозных организаций.

Статья 18. Порядок организации историко-культурного заповедника регионального значения, определение его границ и режима его содержания

1. Решение об отнесении достопримечательного места, представляющего собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, к историко-культурному заповеднику регионального значения на основании историко-культурной экспертизы принимает Администрация области.

2. Граница историко-культурного заповедника регионального значения определяется органом исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия, по согласованию с соответствующим органом местного самоуправления.

3. Режим содержания историко-культурного заповедника регионального значения устанавливается Администрацией области.

Статья 19. Порядок согласования градостроительной документации в исторических поселениях

При осуществлении градостроительной деятельности в историческом поселении, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия, созданные в прошлом и

представляющие собой археологическую, историческую, архитектурную, градостроительную, эстетическую, научную или социально-культурную ценность, имеющие важное значение для сохранения самобытности народов Российской Федерации, их вклада в мировую цивилизацию, и статус которого устанавливается областной Думой на основании заключения историко-культурной экспертизы по представлению Губернатора области, градостроительная документация в месячный срок со дня обращения застройщика согласовывается с Администрацией области либо органом исполнительной власти области, который осуществляет полномочия по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.

Статья 20. Вступление в силу настоящего областного закона

Настоящий областной закон вступает в силу со дня, следующего за днем его официального опубликования.

## Постановление администрации Новгородской области

от 30 мая 2005 г. № 149

### О плане мероприятий по установлению шефства учреждений культуры, творческих союзов и объединений над органами внутренних дел области на 2005 - 2006 годы

В целях формирования гражданских качеств сотрудников органов внутренних дел, восстановления традиционного уважения общественности к правоохранительным органам, поднятия престижа милицейской профессии постановляю:

1. Утвердить прилагаемый план мероприятий по установлению шефства учреждений культуры, творческих союзов и объединений над органами внутренних дел области на 2005 - 2006 годы.

2. Рекомендовать администрациям городского округа, муниципальных районов области, руководителям учреждений культуры, творческих союзов и объединений представлять в Администрацию области информацию о ходе выполнения постановления ежегодно к 1 июля и 1 января до 2007 года.

3. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя Главы администрации области Дягилева М.С.

4. Опубликовать постановление в газете "Новгородские ведомости".

*Утвержден  
постановлением  
Администрации области  
от 30.05.2005 № 149*

### План мероприятий по установлению шефства учреждений культуры, творческих союзов и объединений над органами внутренних дел области на 2005 - 2006 годы

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный за исполнение
1	2	3	4

1. Рекомендовать:
- 1.1. Разработать и принять на основе плана шефства учреждений культуры, творческих союзов и
- |                        |  |
|------------------------|--|
| II полугодие 2005 года | администрации городов, районов области |
|------------------------|--|

	объединений над органами внутренних дел области на 2005 - 2006 годы и с учетом местных условий аналогичные планы в городах, районах области		
1.2.	Рассматривать не реже одного раза в полугодие состояние работы по шефству над органами внутренних дел области на рабочих встречах руководителей правоохранительных органов, комитетов области, учреждений культуры, творческих союзов и объединений	2005 - 2006 годы	администрации городского округа, муниципальных районов области, комитет культуры и туризма области, управление внутренних дел области
1.3.	Оказывать органам внутренних дел области методическую и практическую помощь в подготовке и проведении смотров художественной самодеятельности, конкурсов художественного и прикладного искусства, проведении тематических вечеров, организации работы лекториев и факультативов культуры, кружков и коллективов художественной самодеятельности	-"-	администрации городского округа, муниципальных районов области, комитет культуры и туризма области, государственное учреждение культуры "Новгородская областная универсальная научная библиотека"
1.4.	Оказывать практическую и методическую помощь в подготовке празднования профессионального праздника - Дня милиции	-"-	администрации городского округа, муниципальных районов области, комитет культуры и туризма области
2.	Организовывать участие сотрудников органов внутренних дел области в районных и областных конкурсах, смотрах и фестивалях народного творчества	-"-	комитет культуры и туризма области, управление внутренних дел области
3.	Организовывать для сотрудников внутренних дел области шефские концерты, спектакли и киносеансы	2005 - 2006 годы	государственное учреждение культуры и искусства "Новгородский академический театр драмы имени Ф.М.Достоевского", государственное некоммерческое учреждение культуры и искусства "Новгородская областная филармония", государственное учреждение культуры "Новгородский областной Киносервис"
4.	Проводить встречи мастеров искусств и литературы, артистов	-"-	государственное учреждение культуры

с сотрудниками органов внутренних дел области		и искусства "Новгородский академический театр драмы имени Ф.М.Достоевского", государственное некоммерческое учреждение культуры и искусства "Новгородская областная филармония", Новгородское региональное отделение общероссийской общественной организации "Союз писателей России"
5. Проводить шефские экскурсии для сотрудников органов внутренних дел области	- "-	федеральное государственное учреждение культуры "Новгородский государственный объединенный музей-заповедник"
6. Проводить выездные выставки работ новгородских художников в органах внутренних дел области	- "-	Новгородская региональная организация Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников Российской Федерации", управление внутренних дел области
7. Проводить в органах внутренних дел области не реже одного раза в полугодие выставки (обзоры) новых поступлений литературы по направлениям: художественная, научно-популярная, публицистическая, методическая, учебная и т.д.	- "-	государственное учреждение культуры "Новгородская областная универсальная научная библиотека"
8. Оказывать помощь государственному учреждению здравоохранения "Госпиталь с поликлиникой" управления внутренних дел области в формировании библиотечного пункта, центру временного содержания несовершеннолетних правонарушителей при управлении внутренних дел области и сводным отрядам милиции, направляемым за пределы области, - в пополнении имеющегося книжного фонда	- "-	- "-

---

# Новосибирская область

## Устав Новосибирской области (извлечение)

### Статья 23. Обеспечение прав граждан в области культуры

1. В Новосибирской области обеспечивается право граждан на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

2. Органы государственной власти Новосибирской области, органы местного самоуправления городских и сельских поселений, а также городских округов обязаны в пределах своих полномочий обеспечивать охрану и сохранение объектов исторического и культурного наследия, расположенных на территории Новосибирской области.

3. Органы государственной власти Новосибирской области и органы местного самоуправления осуществляют поддержку музеев, учреждений культуры и искусства, народных художественных промыслов, содействуют развитию библиотечного обслуживания населения.

### Постановление Губернатора Новосибирской области

от 14 ноября 2005 г. № 608

### О стипендиях Губернатора Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства

В целях государственной поддержки талантливых и одаренных детей с ограниченными возможностями, добившихся высоких результатов в творческой деятельности, постановляю:

1. Учредить с 1 сентября 2005 года 20 стипендий Губернатора Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства.

2. Утвердить прилагаемое Положение о стипендиях Губернатора Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства.

3. Установить, что размер стипендии Губернатора Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства на 2005/06 учебный год составляет 300 рублей ежемесячно.

4. Департаменту труда и социального развития Новосибирской области (Пыхтин С.И.):

4.1. Утвердить состав конкурсной комиссии по назначению стипендий Губернатора Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства и порядок ее работы.

4.2. Осуществлять выплату стипендий для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства и организацию их вручения за счет средств, предусмотренных в пункте 3.1.3 областной целевой программы "Дети Новосибирской области" на 2004 - 2008 годы.

5. Признать утратившим силу Постановление главы администрации Новосибирской области от 31.07.2002 N 647 "О стипендиях главы администрации Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в области культуры и искусства".

*Утверждено  
Постановлением  
Губернатора Новосибирской области  
от 14.11.2005 № 608*

### Положение о стипендиях Губернатора Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства

1. Стипендии Губернатора Новосибирской области для одаренных детей-инвалидов в сфере культуры и искусства (далее - стипендии) учреждаются в целях государственной поддержки талантливых и одаренных детей-инвалидов, добившихся высоких результатов в творческой деятельности.

2. Стипендии назначаются на конкурсной основе ежегодно сроком на один учебный год с 1 сентября по 31 августа и выплачиваются ежемесячно вне зависимости от получения иных стипендий и других выплат стимулирующего характера. Размер стипендий ежегодно устанавливается распоряжением Губернатора Новосибирской области.



3. Стипендии назначаются детям-инвалидам - учащимся образовательных учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, детских музыкальных и художественных школ и других), общеобразовательных школ, студентам высших и средних специальных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, участникам детских коллективов художественной самодеятельности, изостудий, кружков и других творческих объединений, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, являющимся лауреатами международных, всероссийских, региональных, областных, районных и городских конкурсов, выставок, смотров, олимпиад, фестивалей и других творческих акций либо принимающим активное участие в культурной, творческой жизни области, района, города.

Возраст кандидатов на назначение стипендии не может превышать 18 лет на 1 сентября текущего года.

4. Кандидатуры на назначение стипендий выдвигаются коллегиальными органами образовательных учреждений, органами управления культурой, образованием, социальной защитой, общественными организациями и творческими объединениями Новосибирской области.

5. Ходатайства о назначении стипендии представляются в департамент труда и социального развития Новосибирской области до 15 августа текущего года.

К ходатайству прилагаются:

характеристика на кандидата, в которой указываются его фамилия, имя, отчество; дата рождения; фамилия, имя, отчество преподавателя или руководителя кружка, коллектива; название специальности, по которой обучается кандидат; класс, курс, на котором он обучается, или количество лет занятий в художественной самодеятельности по данному направлению; полное название учреждения, коллектива, кружка, в котором обучается, занимается кандидат; информация о творческих достижениях кандидата, участии в конкурсах, выставках, смотрах, олимпиадах и фестивалях либо в культурной жизни области, района, города;

копии дипломов, свидетельств и других наград, полученных кандидатом на международных, всероссийских, региональных, областных, районных и городских конкурсах, выставках, смотрах, олимпиадах и фестивалях искусств и народного творчества;

копии благодарственных писем, афиш, программ концертов, отзывов, подтверждающих активное участие кандидата в культурной, творческой жизни области, района, города;

медицинское заключение ВТЭК о группе инвалидности.

6. Департамент труда и социального развития Новосибирской области до 20 августа текущего года направляет представленные ходатайства с приложениями в конкурсную комиссию по назначению стипендий Губернатора Новосибирской области одаренным детям-инвалидам в сфере культуры и искусства (далее - конкурсная комиссия).

7. Персональный состав конкурсной комиссии и порядок ее работы утверждаются приказом департамента труда и социального развития, согласованным с департаментом культуры Новосибирской области.

8. Конкурсная комиссия до 1 сентября текущего года определяет кандидатов на назначение стипендии.

9. Решение конкурсной комиссии принимается открытым голосованием двумя третями голосов присутствующих на заседании членов конкурсной комиссии и оформляется протоколом.

Протокол заседания конкурсной комиссии за подписью всех участников заседания представляется в департамент труда и социального развития Новосибирской области, который готовит проект распоряжения Губернатора Новосибирской области о назначении стипендий.

Решение о назначении стипендий вступает в силу после подписания Губернатором Новосибирской области соответствующего распоряжения.

10. Одаренным детям-инвалидам, которым назначена стипендия, в торжественной обстановке вручается свидетельство о назначении стипендии руководителем (заместителями руководителя) департамента труда и социального развития Новосибирской области.

11. Выдвижение одного и того же кандидата на назначение стипендии не ограничено на весь период его учебы в образовательных заведениях или занятий в коллективах художественной самодеятельности, изостудиях, кружках и других творческих объединениях.

12. Выплата стипендий осуществляется департаментом труда и социального развития Новосибирской области и прекращается:

при отчислении из образовательного учреждения;

при переводе учащегося или студента в другое образовательное учреждение, находящееся за пределами Новосибирской области;

при прекращении занятий в коллективах художественной самодеятельности, изостудиях, кружках и других творческих объединениях.

# Омская область

## Устав (Основной закон) Омской области (извлечение)

### Статья 80. Охрана объектов культурного наследия в Омской области

1. Охрана объектов культурного наследия в Омской области осуществляется на основе:

- 1) обеспечения сохранности и приумножения исторического и культурного достояния Омской области;
- 2) обеспечения участия населения в культурной жизни, пользования учреждениями культуры;
- 3) обеспечения доступа населения к культурным ценностям.

2. Органы государственной власти Омской области осуществляют охрану объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Омской области, в соответствии с федеральным и областным законодательством.

### Постановление Правительства Омской области О концепции приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы»

от 12 июля 2006 г. № 95-п

В целях дальнейшего развития культуры Омской области Правительство Омской области постановляет:

1. Утвердить прилагаемую Концепцию приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы (далее - Концепция).

2. Рекомендовать органам местного самоуправления Омской области, хозяйствующим субъектам принять участие в реализации Концепции.

*Приложение  
к Постановлению  
Правительства Омской области  
от 12 июля 2006 г. № 95-п*

### Концепция приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы

#### Глава 1. Актуальность Концепции

1. Концепция приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы (далее - Концепция) определяет приоритеты государственной политики Омской области в сфере культуры (далее - областная культурная политика).

В реализации национальных интересов России сегодня все отчетливее проявляется тенденция нового понимания культуры - как основы государственности, ресурса социальной стабильности, экономического роста и национальной безопасности.

Культура является важнейшим фактором духовно-нравственной, экономической и социально-политической стабильности в Омской области.

Связь культуры с социальными и экономическими процессами, приобретая новое качество, обеспечивает овладение новыми технологиями, способствующими рационализации и повышению эффективности отраслей и всех видов общественно значимой деятельности. Становится очевидным влияние культуры на все сферы жизни общества и конечные результаты реализации приоритетных национальных проектов "Здравоохранение", "Образование", "Доступное и комфортное жилье - гражданам России" и "Развитие агропромышленного комплекса".

Современное понимание роли и места культуры в развитии государства и общества диктует важнейшие цели областной культурной политики: обеспечение права граждан на участие в культурной жизни и свободу творческого самовыражения, создание оптимальных условий для расширения доступности культурных ценностей и повышения качества культурных услуг.

Актуальность Концепции заключается в системном изменении отношения государства к культуре. В настоящее время, когда все большую силу набирает процесс переосмысления и переоценки политических и социально-экономических преобразований прошлого, становится необходимым более глубокое осознание перспектив развития культуры, исходя из объективной, адекватной и конструктивной реакции на происходящее.

Достижения в сфере культуры Омской области по основным показателям подтверждают правильность избранной стратегии реформирования отрасли культуры, получившей новый импульс к развитию в связи с изменением системы управления на областном уровне в начале 2004 года и созданием Министерства культуры Омской области.

Областная культурная политика ориентирована на достижение долгосрочных целей в системном укреплении единого культурного пространства, создании условий для развития творческого потенциала, формировании духовно-нравственных основ общества и сохранении культурных традиций Омской области.

В отрасли культуры в рамках реформы местного самоуправления и бюджетной реформы осуществляются преобразования, направленные на реструктуризацию деятельности обширной бюджетной сети муниципальных учреждений культуры, создаются новые типы и виды организаций, формируется рынок бюджетных услуг населению.

Данный процесс свидетельствует о возможности и необходимости определения ориентиров на более интенсивный, инновационный путь развития. Сегодня жизненно важно дать сфере культуры Омской области стимул к движению вперед, выявить возможные "точки дальнейшего роста", определить ключевые направления и мероприятия, влияющие на деятельность сферы в целом, способные придать импульс динамичному развитию и повышению авторитета отрасли в социально-экономическом пространстве Омской области.

## Глава 2. Цель Концепции

2. Основной целью Концепции является повышение эффективности реализации областной культурной политики, преобразование отрасли культуры в один из ключевых факторов стратегии устойчивого развития Омской области и формирования ценностных духовно-нравственных ориентиров населения.

3. Концепция ориентирована на качественное развитие единого культурного пространства, адекватного современному состоянию общества, создание условий для интенсивного развития творческого потенциала Омской области, сохранение и развитие культурных традиций Омской области.

## Глава 3. Основные принципы формирования Концепции

4. Основой для создания Концепции является существующая правовая база, в рамках которой строится областная культурная политика и действующие в Омской области областные целевые программы и целевые программы Омской области:

- "Библиотека - XXI век";
- "Социальная поддержка инвалидов" на 2004 - 2008 годы;
- "Социальное развитие села в Омской области на период до 2010 года";
- "Социальная поддержка неполных семей" на 2005 - 2007 годы;
- "Старшее поколение" на 2005 - 2007 годы;
- "Дети Омской области";
- "Студенчество Омской области (2006 - 2008 годы)";

- "Обеспечение реализации национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов и развитие преподавания русского языка на территории Омской области" на 2006 - 2008 годы.

5. Концепция является важнейшим ориентиром:

- в воспитании гражданственности и патриотизма;
- в сохранении культурного наследия и культурных традиций Омской области, как неотъемлемой части единого культурного пространства Российской Федерации;
- в создании условий уважения свободы творчества, развития и воспроизводства творческого потенциала Омской области.

6. Формирование и реализация приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы базируется на принципах:

- проектного управления отраслью - от управления "настоящим" к управлению "будущим";
- обеспечения и защиты конституционных прав граждан на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям;

- интеграции усилий органов государственной власти Омской области, органов местного самоуправления Омской области, хозяйствующих субъектов, некоммерческих организаций в развитии культуры Омской области;
- перехода к самоорганизации культурной жизни, развитию и поддержке социально-культурных инициатив, стимулированию творческой активности населения.

#### Глава 4. Приоритетные направления Концепции

7. Приоритетными направлениями Концепции являются:

- 1) повышение роли отрасли культуры в процессе социально-экономического развития Омской области;
- 2) выравнивание обеспеченности населения Омской области продуктами культурной деятельности, повышение доступности и качества культурных услуг;
- 3) реализация кадровой политики как стратегического ресурса развития отрасли культуры.

8. Реализация приоритетного направления Концепции "Повышение роли отрасли культуры в процессе социально-экономического развития Омской области" предполагает осуществление следующих мер, направленных на:

1) совершенствование методов государственного регулирования областной культурной политики, укрепление единого культурного пространства Омской области:

- разработка правовой базы государственного регулирования отрасли культуры в соответствии с Концепцией реформирования бюджетного процесса в Российской Федерации в 2004 - 2006 годах, одобренной постановлением Правительства Российской Федерации от 22 мая 2004 года N 249 "О мерах по повышению результативности бюджетных расходов", Концепцией административной реформы в Российской Федерации в 2006 - 2008 годах, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 октября 2005 года N 1789-р, Концепцией реформирования региональных финансов Омской области, одобренной распоряжением Губернатора Омской области от 31 октября 2005 года N 288-р, реформой местного самоуправления в Российской Федерации;

- внедрение принципов стратегического планирования, программно-целевых и проектных методов управления, прогнозирования и мониторинга социокультурных процессов на базе ежегодной оценки потребности в бюджетных услугах в сфере культуры, предоставляемых населению Омской области государственными и муниципальными учреждениями культуры (далее - учреждения культуры);

- разработка принципов взаимодействия государственных и муниципальных органов управления культурой (далее - органы управления культурой) с хозяйствующими субъектами и некоммерческими организациями, действующими в сфере культуры;

- внедрение передового российского и мирового опыта управления культурными процессами;

- проведение общественной экспертизы основных направлений областной культурной политики;

- обеспечение методического и информационного сопровождения реформирования в сфере культуры;

2) формирование ответственного отношения органов управления культурой, учреждений культуры, творческих организаций и деятелей культуры к состоянию духовной, культурной и образовательной общности, развитию межнационального и межконфессионального сотрудничества, воспитанию патриотизма, пропаганде семейных ценностей и традиций:

- ориентация учреждений культуры на деятельность по воспитанию у населения, в первую очередь подростков и молодежи, патриотизма, гражданской ответственности, толерантности по отношению к людям другой национальности и вероисповедания, преемственности семейных традиций на основе лучших образцов народной культуры;

- организация и поддержка различных форм межнационального культурного обмена и сотрудничества, обеспечивающих развитие взаимопонимания и взаимоуважения представителей всех народов, проживающих на территории Омской области, создание целостной системы формирования культуры межличностных отношений средствами искусства и просветительского досуга;

- разработка и внедрение в практику новых технологий работы с подрастающим поколением, позволяющих направить молодежную субкультуру в русло общечеловеческих ценностей и культурных традиций;

- поддержка (в том числе на грантовой основе) культурных проектов, направленных на развитие межконфессионального и межнационального сотрудничества, преодоление дезинтеграционных тенденций, упрочение семьи;

- поддержка общественных объединений, деятельность которых направлена на пропаганду традиционных духовных ценностей, становление национального самосознания

многонационального народа Российской Федерации, как составляющей патриотического воспитания граждан;

- развитие взаимодействия органов управления культурой, учреждений культуры, творческих организаций и деятелей культуры со средствами массовой информации в реализации совместных творческих проектов;

3) сохранение и приумножение культурного достояния народов, проживающих на территории Омской области, повышение престижа и инвестиционной привлекательности Омской области:

- осуществление культурных проектов в рамках международных договоров Российской Федерации, договоров и соглашений Омской области, реализация мероприятий общенационального и регионального значения, инновационных программ и культурных компонентов, направленных на социально-экономическое развитие Омской области (Международные выставки военной техники, технологий и вооружения Сухопутных войск "ВТТВ-Омск", Сибирский международный марафон, областные спортивно-культурные праздники "Королева спорта" и "Праздник Севера", международный фестиваль приграничных территорий Российской Федерации и Республики Казахстан "Да будет дружба искренней и честной", губернские сельскохозяйственные и промышленные ярмарки и прочие);

- совершенствование системы государственной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации, разработка и реализация мероприятий, способствующих сохранению историко-культурной самобытности и своеобразия Омской области, содействие развитию культурного туризма (музейные, книжные выставки и презентации, областные фестивали "Единение" и "Душа России" (в том числе: областной хоровой праздник "Певческое поле", Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей "Поет село родное", Всероссийский фестиваль любительских театров Урала и Западной Сибири, Межрегиональный фестиваль русской традиционной культуры "Егорий Хоробрый", Межрегиональный праздник традиционных ремесел "Покровская ярмарка"), долгосрочный социальный проект "Национальный мегаполис", поддержка художественных промыслов и ремесел и прочие);

- организация и проведение на территории Омской области крупных международных, всероссийских и региональных культурных акций (театральные фестивали (в том числе "Молодые театры России", "Золотая маска" в Омске), музыкальные фестивали (в том числе Сибирский международный фестиваль органной музыки), конкурсы, выставки, приглашение ведущих российских и зарубежных творческих коллективов, исполнителей), результативное участие омских творческих коллективов в престижных международных, всероссийских и региональных фестивалях, конкурсах, выставках;

- реализация культурных мероприятий и культурных компонентов мероприятий, направленных на повышение престижа работников, участвующих в реализации приоритетных национальных проектов "Здравоохранение", "Образование", "Доступное и комфортное жилье - гражданам России" и "Развитие агропромышленного комплекса" на территории Омской области;

- поддержка профессиональных и самодеятельных коллективов, деятелей культуры, молодых дарований, достойно представляющих Омскую область за ее пределами;

- пропаганда достижений культуры Омской области в других субъектах Российской Федерации и за рубежом, организация гастрольной деятельности ведущих профессиональных и самодеятельных коллективов, ориентированной на реализацию экономических интересов Омской области;

- развитие культурной привлекательности Омской области средствами монументального и мемориально-декоративного искусства, скульптуры и архитектурного дизайна;

- издание материалов, создание документальных фильмов, теле- и радиопередач, сайтов в информационно-телекоммуникационной сети общего пользования, в том числе информационных порталов, рубрик, подготовка статей в центральных средствах массовой информации о знаковых символах истории Омской области и выдающихся людях, судьбы которых связаны с Омской областью;

- расширение общедоступной информации об истории и современной социально-экономической жизни Омской области;

- развитие информационных ресурсов в сфере культуры и их интеграция в мировое информационное пространство.

9. Реализация приоритетного направления Концепции "Выравнивание обеспеченности населения Омской области продуктами культурной деятельности, повышение доступности и качества культурных услуг" предполагает:

1) совершенствование механизмов управления деятельностью в сфере культуры и создание условий для внедрения новых организационно-правовых форм и методов, ориентированных на результат;

2) внедрение механизмов взаимодействия различных уровней власти в условиях разграничения полномочий и предметов ведения;

3) повышение доходов учреждений культуры, увеличение доли негосударственных источников финансирования (средств инвесторов, предпринимателей, благотворительных фондов и физических лиц), осуществление системного анализа новых и традиционных форм культурной деятельности, типов и видов учреждений культуры, созданных в ходе реформирования местного самоуправления;

4) освоение инновационных методик, современных технических и технологических средств, повышение уровня методической обеспеченности культурно-образовательного процесса;

5) стимулирование художественного творчества;

6) совершенствование системы государственного и муниципального заказа, направленного на выравнивание уровня обеспеченности населения Омской области культурными услугами;

7) обеспечение конституционных гарантий доступности культурных услуг и творческой деятельности для различных групп и категорий населения Омской области; создание необходимых условий для распределения бюджетных средств на конкурсной основе на социально-культурные мероприятия в муниципальных образованиях Омской области; развитие культурной деятельности, направленной на привлечение семейной аудитории, детей и молодежи, лиц с ограниченными физическими возможностями, находящихся под опекой органов социальной защиты, и малообеспеченных слоев населения;

8) создание комфортных и безопасных условий производства культурных услуг путем модернизации материальной базы, технического и технологического оснащения учреждений культуры, эффективного использования материально-технических ресурсов учреждений культуры, обеспечения учреждений культуры охранно-пожарными системами;

9) формирование единого информационного пространства в сфере культуры путем развития информационной деятельности учреждений культуры на основе договорных отношений со средствами массовой информации, развития издательской деятельности в сфере культуры, повышения оснащенности учреждений культуры современным информационным оборудованием и программными продуктами, расширение использования информационно-коммуникационных технологий в сфере культуры, содействия созданию сайтов учреждений культуры в информационно-телекоммуникационной сети общего пользования;

10) развитие форм социального партнерства путем интеграции деятельности органов государственной власти Омской области, органов местного самоуправления Омской области, учреждений культуры и хозяйствующих субъектов на основе единого календаря культурных событий, активизации местных культурных сообществ, увеличения числа партнеров органов государственной власти Омской области и органов местного самоуправления Омской области в реализации культурных проектов, развития договорных отношений в учреждениях культуры.

10. Реализация приоритетного направления Концепции "Реализация кадровой политики как стратегического ресурса развития отрасли культуры" предполагает осуществление следующих мер, направленных на:

1) поддержку одаренных детей как важнейшего фактора повышения качества будущего кадрового потенциала отрасли культуры:

- создание условий для поддержки молодых дарований, обеспечение доступности и расширения образовательных услуг путем открытия новых школ искусств, музыкальных и художественных школ, отделений и классов;

- повышение качества образовательных услуг, совершенствование системы современного методического сопровождения образовательного процесса;

- выявление одаренных детей и творческой молодежи, расширение творческих площадок для реализации потенциальных способностей детей и молодежи, участие в конкурсах, фестивалях, выставках зонального и областного уровня;

- адресная поддержка одаренных детей и молодежи в реализации трехуровневой отраслевой системы подготовки кадров: школа - училище - вуз;

- создание банка данных о художественно одаренных детях и молодежи Омской области;

- создание творческих коллективов и проведение творческих смен на базе летних лагерей и выездных пленэров для одаренных детей;

- информационно-издательское обеспечение культурно-образовательных акций, направленных на выявление юных дарований;

- оказание финансовой поддержки для участия в региональных, всероссийских и международных конкурсах и выставках лауреатам зональных и областных конкурсов;

- учреждение стипендиального фонда Министерства культуры Омской области;

- конкурсный отбор учащихся для присуждения стипендий Федерального агентства по культуре и кинематографии;

2) подготовку и переподготовку профессиональных кадров, повышение квалификации работников культуры:

- осуществление анализа текущих и перспективных потребностей рынка труда в сфере культуры;

- содействие созданию условий для подготовки и закрепления работников культуры, особенно молодых специалистов, в учреждениях культуры, расположенных в сельской местности на территории Омской области;
  - улучшение качества целевого набора на дневное обучение в средние профессиональные образовательные учреждения Омской области в сфере культуры;
  - расширение целевого набора на заочную и дистанционную систему обучения в средние профессиональные образовательные учреждения Омской области в сфере культуры;
  - создание филиала хореографического училища в городе Омске;
  - создание условий для открытия филиалов государственного образовательного учреждения культуры Омской области "Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина", государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Омской области "Омский библиотечный техникум", государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Омской области "Омский областной колледж культуры и искусства" в муниципальных районах Омской области;
  - совершенствование механизма обеспечения отрасли культуры специалистами с высшим профессиональным образованием в сфере культуры;
  - координация системы непрерывного образования кадров в сфере культуры;
  - создание механизма государственно-общественной оценки качества подготовки квалифицированных специалистов для учреждений культуры;
  - переподготовка и повышение квалификации руководителей органов управления культурой муниципальных районов Омской области, руководителей и специалистов учреждений культуры, в том числе ведущих творческих коллективов в сфере профессионального искусства, реставраторов музейных фондов;
- 3) повышение престижа работников культуры:
- совершенствование системы морального стимулирования работников культуры;
  - ежегодное проведение областных конкурсов профессионального мастерства, основанных на реализации инновационных проектов, с присуждением звания "Лучший по профессии" в сферах библиотечного и музейного дела, культурно-досуговой деятельности, дополнительного образования детей, профессиональной подготовки специалистов культуры с вручением премии Министерства культуры Омской области и информационным сопровождением в средствах массовой информации;
  - повышение статуса почетного звания Омской области "Заслуженный деятель культуры Омской области";
  - ежегодное присуждение именных грантов (стипендий) членам творческих союзов и талантливой молодежи на реализацию социально значимых инновационных проектов средствами культуры и искусства;
  - поддержка семейных династий работников культуры;
- 4) социальную поддержку работников культуры:
- выплата единовременного пособия молодым специалистам учреждений культуры, расположенных в сельской местности на территории Омской области;
  - проведение ежегодных смотров-конкурсов учреждений культуры по мероприятиям социальной поддержки работников культуры;
  - содействие улучшению жилищных условий артистического и художественного персонала государственных театров и ведущих творческих коллективов в сфере профессионального искусства;
  - выплата ежегодной единовременной материальной помощи ветеранам труда, вышедшим на пенсию и имеющим стаж работы в сфере культуры не менее 20 лет.

## Глава 5. Механизм реализации Концепции

11. Механизмом реализации Концепции является:

- 1) подготовка Плана мероприятий Министерства культуры Омской области по реализации приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы;
- 2) разработка проектов нормативных правовых актов, связанных с реализацией приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы;
- 3) разработка системы общественной экспертизы реализации приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы;
- 4) осуществление мониторинга реализации мероприятий приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы.

## Глава 6. Ожидаемые результаты реализации Концепции

12. Особенностью сферы культуры является то, что основные результаты деятельности выражаются, как правило, в социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала общества, изменении ценностных ориентации и норм поведения людей, отражаются на развитии общества в целом. Вместе с тем некоторыми определяемыми ожидаемыми результатами от реализации приоритетного регионального проекта "Культура Омской области" на 2006 - 2008 годы должны стать:

- увеличение доли населения Омской области, участвующего в культурной деятельности, на 10 процентов;
- улучшение положительной оценки населением Омской области работы учреждений культуры на 15 процентов;
- рост числа партнеров, участвующих в реализации проектов в сфере культуры, на 10 процентов;
- увеличение привлеченных внебюджетных средств на деятельность в сфере культуры на 15 процентов;
- увеличение результативности участия творческих коллективов и исполнителей, представляющих Омскую область в конкурсах, фестивалях, культурных акциях российского и международного уровня;
- увеличение количества творческих дебютов и новаторских проектов в сфере культуры.

## **Оренбургская область**

### **Устав (Основной закон) Оренбургской области (извлечение)**

#### Статья 29.

В Оренбургской области всем жителям гарантируется право на сохранение родного языка и культуры, создание условий для их изучения и развития.

#### Статья 90.

Оренбургская область признает и поддерживает основополагающую роль культуры, науки и образования в жизни и развитии общества, воспитании человека и гражданина.

#### Статья 91.

1. Оренбургская область гарантирует и обеспечивает права граждан в сфере культуры, науки и образования, установленные федеральным и областным законодательствами.

2. Непосредственное вмешательство в творческую деятельность, а также иные формы ограничения свободы творчества не допускаются и являются основанием для обращения за судебной защитой.

#### Статья 92.

Государственная политика в сфере культуры, науки и образования в Оренбургской области строится на основе:

- а) патриотизма, взаимопонимания людей и согласия в обществе;
- б) развития интернациональных связей;
- в) развития культурной самобытности наций и народностей, проживающих на территории области;
- г) уважения свободы совести;
- д) гарантированности свободы творчества и всех форм образования;
- е) содействия раскрытию творческого потенциала граждан;
- ж) обеспечения равенства прав граждан, социальных групп и организаций всех организационно-правовых форм в создании, использовании и распространении научных, культурных и образовательных ценностей;
- з) государственной поддержки и развития системы образования, направленных на формирование культурного образа жизни и приобщение граждан к ценностям национальной и мировой науки и культуры;



- и) сочетания бюджетных, коммерческих и благотворительных начал финансирования;
- к) гласности, открытости и использования различных форм общественного обсуждения, экспертизы и конкурсов;
- л) поощрения и налоговых льгот, способствующих деятельности, направленной на развитие науки и культуры, повышение образовательного уровня населения;
- м) обеспечения защиты творческой деятельности и ее результатов.

#### Статья 93.

Оренбургская область создает и поддерживает институты образования, науки и культуры, связанные с интеллектуальным, культурным и профессиональным развитием населения области. Управление такими институтами, статус и полномочия определяются законом области.

#### Статья 94.

1. На Оренбургскую область в лице ее государственных органов возлагаются обязанности:
  - а) определять научную и культурно-образовательную политику, меры по ее реализации, устанавливать приоритеты и льготы в этой сфере;
  - б) определять и обеспечивать культурно-образовательный минимум жизни населения области, вводить стандарты качества и осуществлять лицензирование различных образовательных систем;
  - в) обеспечивать свободный доступ к образовательным программам, духовным ценностям и достижениям науки и культуры;
  - г) сохранять и приумножать культурное достояние области, препятствовать его незаконному вывозу и передаче права собственности на культурные ценности, требовать их возврата из любого незаконного владения;
  - д) содействовать профессиональной творческой деятельности, охране и защите авторских прав и законных интересов научных и профессиональных творческих работников;
  - е) вводить региональный компонент в содержание образования;
  - ж) создавать условия для международного сотрудничества в сфере культуры, науки и образования и включения области в единое российское и мировое культурное пространство.
2. Порядок осуществления обязанностей, определенных в настоящей статье, устанавливается законом области.

#### Статья 100.

1. Для уникальных культурных ценностей Оренбургской области устанавливается особый правовой режим объектов областного культурного достояния с включением их в Государственный реестр национального и культурного достояния Оренбургской области.
2. Правовой режим данных объектов, их охрана, порядок ввоза и вывоза культурных ценностей и их хранения устанавливается федеральным и областным законодательствами.

#### Статья 101.

1. Законодательно определяется минимальный размер средств и отчислений на финансирование сферы культуры, науки и образования из областного бюджета.
2. Предприятиям, учреждениям и организациям сферы культуры, науки и образования, а также лицам, занимающимся профессиональной творческой деятельностью, могут предоставляться налоговые льготы, определяемые законом области.

#### Статья 102.

В Оренбургской области устанавливаются и присваиваются областные премии и почетные звания за особые заслуги в деле развития образования, культуры и науки.

### **Закон Оренбургской области «О культурной деятельности в Оренбургской области»**

**от 4 июля 2005 года № 2352/428-III-ОЗ**

## **Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 1. Отношения, регулируемые настоящим Законом**

Настоящим Законом регулируются отношения, связанные с обеспечением условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ и организацией культурной деятельности на территории Оренбургской области, в том числе организацией музейного дела и библиотечного обслуживания населения в Оренбургской области.

Действие настоящего Закона не распространяется на отношения, связанные с государственной охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) областного значения, регулируемые иным законом Оренбургской области.

### **Статья 2. Основные понятия, применяемые в настоящем Законе**

В настоящем Законе применяются следующие основные понятия:

культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;

культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость, здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признан или требует признания в качестве творческого работника независимо от того, связано оно или нет трудовыми отношениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников.

**Статья 3. Обеспечение органами государственной власти Оренбургской области условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ на территории Оренбургской области**

1. Органы государственной власти Оренбургской области обеспечивают условия для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ на территории Оренбургской области, в том числе путем содействия развитию деятельности по сохранению, созданию и распространению художественной литературы, кинематографии, сценического, пластического, музыкального искусства, архитектуры и дизайна, фотоискусства, других видов и жанров искусства, художественных народных промыслов и ремесел, народной культуры в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы, самодеятельного (любительского) художественного творчества, а также иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

2. Органы государственной власти Оренбургской области содействуют осуществлению международных культурных связей Оренбургской области и культурных обменов Оренбургской области с другими субъектами Российской Федерации в целях совместного производства культурных ценностей и благ, реставрации уникальных памятников истории и культуры, подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников культуры, создания и внедрения новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности, обмена методиками, учебными программами и пособиями.

### **Статья 4. Виды организаций культуры и искусства**

В Оренбургской области в целях сохранения, создания и распространения культурных ценностей, представления культурных благ населению могут создаваться государственные, муниципальные и частные организации культуры и искусства в организационно-правовых формах, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

## **Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

Статья 5. Компетенция органов государственной власти Оренбургской области в сфере культурной деятельности

1. Законодательное Собрание Оренбургской области:

- 1) осуществляет законодательное регулирование в сфере культурной деятельности;
- 2) принимает областные целевые программы обеспечения развития культурной деятельности в Оренбургской области;
- 3) осуществляет контроль за соблюдением и исполнением областных законов в сфере культурной деятельности;
- 4) утверждает положение о социально-творческом заказе на проведение мероприятий, работ, услуг в сфере культуры, искусства и образования;
- 5) осуществляет другие полномочия в сфере культурной деятельности в соответствии с федеральными и областными законами.

2. Администрация Оренбургской области:

- 1) обеспечивает исполнение областных законов в сфере культурной деятельности;
- 2) представляет в Правительство Российской Федерации сведения, необходимые для определения состава (перечня) культурного достояния народов Российской Федерации;
- 3) осуществляет мероприятия, направленные на поощрение деятельности по приобщению граждан к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, самодеятельным (любительским) художественным творчеством, ремеслами;
- 4) осуществляет другие полномочия в сфере культурной деятельности в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Оренбургской области.

Статья 6. Компетенция органа исполнительной власти Оренбургской области в сфере культурной деятельности

1. Орган исполнительной власти Оренбургской области в сфере культурной деятельности:

- 1) реализует областную политику в сфере культуры;
- 2) создает условия для сохранения, развития и совершенствования профессионального искусства;
- 3) содействует в реализации гражданами прав на свободу творчества, культурную деятельность, удовлетворение духовных потребностей в сфере культуры и искусства;
- 4) осуществляет координацию деятельности государственных областных организаций культуры и искусства в Оренбургской области;
- 5) содействует развитию сферы досуга, обеспечению разнообразия культурно-досуговой деятельности населения области;
- 6) реализует полномочия в сфере охраны и использования объектов культурного наследия, в том числе осуществление государственного учета объектов культурного наследия и обеспечения их сохранности;
- 7) осуществляет взаимодействие с общественными объединениями работников культуры и творческими союзами (ассоциациями), осуществляющими деятельность на территории Оренбургской области;
- 8) организует проведение областных фестивалей, выставок, смотров и конкурсов в сфере профессионального и самодеятельного (любительского) художественного творчества, в том числе в сфере детского самодеятельного (любительского) художественного творчества;
- 9) организует проведение конгрессов, конференций и семинаров по проблемам культурной деятельности;
- 10) обеспечивает функционирование областной системы специального профессионального образования в сфере культуры;
- 11) обеспечивает совместно с уполномоченным исполнительным органом государственной власти Оренбургской области в сфере образования создание условий для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования;
- 12) обеспечивает условия для функционирования, сохранения, доступности и развития общероссийских кино-, фото- и иных аналогичных фондов на территории Оренбургской области;
- 13) организует подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников культуры;
- 14) обеспечивает условия для сохранения и развития национально-культурных традиций народов, проживающих на территории области, в том числе осуществляет поддержку региональных и местных национально-культурных автономий;
- 15) разрабатывает и реализует областные программы в сфере культуры, искусства, охраны историко-культурного наследия, участвует в разработке и реализации соответствующих федеральных и региональных программ;

16) организует библиотечное обслуживание населения Оренбургской области посредством создания областных государственных библиотек, осуществляет поддержку государственных музеев;

17) осуществляет другие полномочия в соответствии с федеральным и областным законодательством.

2. В целях обеспечения реализации областной политики в сфере культуры орган исполнительной власти Оренбургской области в сфере культуры осуществляет социально-творческие заказы на проведение мероприятий, работ, услуг в сфере культуры, искусства и образования.

Статья 7. Полномочия органов местного самоуправления поселений, муниципальных районов и городских округов, расположенных на территории Оренбургской области, в сфере культурной деятельности

Распределение полномочий в сфере культурной деятельности между городским округом, муниципальным районом и поселением определяется Федеральным законом от 6 октября 2003 года N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации".

Статья 8. Общественные объединения работников культуры и их союзы (ассоциации)

1. Для защиты прав и охраняемых законом интересов работников культуры и решения иных вопросов, связанных с профессиональной деятельностью этих работников, на территории Оренбургской области создаются в соответствии с федеральным законом общественные объединения работников культуры и их союзы (ассоциации).

2. Органы государственной власти Оренбургской области при подготовке проектов нормативных правовых актов, в которых предусматривается регулирование общественных отношений в сфере культуры, учитывают мнение общественных объединений работников культуры и их союзов (ассоциаций).

Статья 9. Областные государственные учреждения культуры и искусства

1. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации учреждений культуры и искусства определяются законодательством Российской Федерации.

Областные государственные учреждения культуры и искусства создаются, реорганизуются и ликвидируются органами государственной власти Оренбургской области в соответствии с законодательством Российской Федерации и областным законодательством об управлении государственной собственностью Оренбургской области.

2. Размещение областных государственных учреждений культуры и искусства должно производиться с учетом их территориальной доступности для населения.

Не допускается перевод областных государственных учреждений культуры и искусства в здания и (или) помещения, ухудшающие условия их деятельности.

Здания и (или) помещения, закрепленные за областными государственными учреждениями культуры и искусства на праве оперативного управления, могут быть изъяты у них исключительно в случаях:

1) если в порядке, предусмотренном областным законодательством об управлении государственной собственностью Оренбургской области, принято решение о закреплении за учреждением культуры и искусства на праве оперативного управления нового здания или помещения такой же или большей площади;

2) если здание или помещение не используется учреждением культуры и искусства либо используется не по назначению.

3. Областные государственные учреждения культуры и искусства осуществляют деятельность по сохранению, созданию и распространению культурных ценностей, предусмотренную их уставами, и оказывают услуги по предоставлению культурных благ населению Оренбургской области в соответствии с государственными заданиями Оренбургской области, доводимыми до них в порядке, установленном законодательством Оренбургской области.

4. В соответствии с федеральным законодательством областные государственные учреждения культуры и искусства вправе вести предпринимательскую деятельность, предусмотренную их уставами.

5. В областных государственных учреждениях культуры и искусства могут создаваться попечительские советы, в том числе в целях привлечения внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития этих учреждений.

Порядок формирования и деятельности попечительских советов в областных государственных учреждениях культуры и искусства определяется уставами этих учреждений.

### **Глава III. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ ПОДДЕРЖКИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ АВТОНОМИЙ**

Статья 10. Поддержка органами власти Оренбургской области учреждений культуры и искусства

Органы государственной власти Оренбургской области оказывают государственную поддержку учреждениям культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), осуществляющим деятельность на территории Оренбургской области, в следующих формах:

передачи муниципальным и частным организациям культуры и искусства зданий и нежилых помещений, относящихся к государственной собственности Оренбургской области, в безвозмездное пользование или в аренду в соответствии с законодательством Оренбургской области;

предоставления грантов, реализации областных программ;

размещения на конкурсной основе областного государственного заказа на организацию гастролей, спектаклей, праздничных, концертных программ, фестивалей, конкурсов, художественных выставок, иных культурных мероприятий;

иных формах, предусмотренных федеральным и областным законодательством.

Статья 11. Поддержка органами власти Оренбургской области народных художественных промыслов

Орган исполнительной власти Оренбургской области в сфере культурной деятельности:

оказывает содействие организации обучения и подготовки мастеров народных художественных промыслов, осуществляющих изготовление изделий народного художественного промысла в соответствии с традициями, исторически сложившимися и развивающимися в определенных местностях на территории Оренбургской области;

организует выявление и приобретение в государственную собственность Оренбургской области изделий народного художественного промысла, изготовленных в соответствии с традициями, исторически сложившимися и развивающимися в определенных местностях на территории Оренбургской области;

оказывает государственную поддержку организациям народного художественного промысла (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), осуществляющим деятельность на территории Оренбургской области, в формах, предусмотренных федеральным и областным законодательством.

Статья 12. Поддержка органами государственной власти Оренбургской области национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности

1. Органы государственной власти Оренбургской области оказывают региональным (областным) и местным национально-культурным автономиям государственную поддержку, направленную на сохранение национальной самобытности, в соответствии с федеральным и областным законодательством.

2. Областной компонент государственных образовательных стандартов разрабатывается с учетом необходимости сохранения и развития национальной культуры этнических общностей, проживающих на территории Оренбургской области, в том числе изучения национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

3. Организациям, созданным национально-культурными автономиями, деятельность которых связана с сохранением национальной самобытности, в том числе средствами массовой информации, распространяющим информацию на национальном языке, национально-культурным центрам и образовательным учреждениям оказывается государственная поддержка в формах, предусмотренных федеральным и областным законодательством.

### **Глава IV. СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ИНЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Статья 13. Льготы по посещению областных государственных учреждений культуры и искусства

Администрация Оренбургской области вправе устанавливать льготы по посещению областных государственных учреждений культуры и искусства отдельным категориям граждан, а также порядок их предоставления.

Статья 14. Меры социальной поддержки отдельных категорий творческих работников

1. Отдельным категориям творческих работников, не состоящих в трудовых отношениях с областными государственными учреждениями культуры, может осуществляться в порядке, предусмотренном администрацией Оренбургской области, полная или частичная компенсация стоимости проезда на всех видах транспорта общего пользования в междугородном и международном сообщении до места проведения гастролей, фестивалей, концертов, выставок, организуемых органами государственной власти Оренбургской области либо при их участии, и обратно, а также стоимости перевозки багажа.

2. Категории творческих работников, указанных в части 1 настоящей статьи, устанавливаются администрацией Оренбургской области.

Статья 15. Меры социальной поддержки отдельных категорий граждан по бесплатному получению художественного образования в областных государственных и муниципальных учреждениях дополнительного образования

1. Для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и иных категорий несовершеннолетних граждан, нуждающихся в социальной поддержке, настоящим Законом устанавливается мера социальной поддержки по бесплатному получению художественного образования в областных государственных и муниципальных учреждениях дополнительного образования, в том числе в школах искусств.

2. Возмещение расходов муниципальным образовательным учреждениям дополнительного образования по представлению мер социальной поддержки производится за счет средств областного бюджета в порядке, установленном администрацией Оренбургской области.

## **Глава V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Статья 16. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу после его официального опубликования.

# **Орловская область**

## **Устав (Основной закон) Орловской области (извлечение)**

Статья 15. В области признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права в соответствии с Конституцией Российской Федерации.

## **Постановление администрации города Орла**

**от 16 июля 2001 г. № 1853**

### **О создании службы гражданской обороны защиты культурных ценностей города Орла**

Во исполнение Федерального закона "О гражданской обороне", постановления Правительства Российской Федерации от 11 сентября 1998 года N 1099-47, постановления

Правительства Российской Федерации от 18 ноября 1999 года N 1266 "О федеральных службах гражданской обороны", постановления "СЗ" Главы администрации Орловской области от 29 июня 2001 года N 21 и с целью осуществления мероприятий по защите культурных ценностей в военное время на территории г. Орла постановляю:

1. Создать службу гражданской обороны защиты культурных ценностей города Орла на базе управления культуры администрации города Орла.

2. Утвердить положение о службе гражданской обороны защиты культурных ценностей города Орла (прилагается).

3. Начальником службы гражданской обороны защиты культурных ценностей назначить начальника управления культуры администрации города Орла (Бабенков В.В.). Возложить на службу гражданской обороны защиты культурных ценностей города Орла решение задач по организации и проведению мероприятий, направленных на защиту культурных ценностей, памятников истории и культуры.

4. Начальнику управления культуры администрации города Орла разработать план обеспечения мероприятий гражданской обороны, перечень категорий культурных ценностей, подлежащих защите в военное время, согласовать и утвердить их в установленном порядке.

Назначить должностное лицо, ответственное за непосредственную разработку, ведение документации и текущую работу.

5. Разработку нормативных и планирующих документов гражданской обороны осуществлять в соответствии с положениями, разработанными в развитие федеральных нормативно-правовых актов и утвержденными постановлением "СЗ" администрации города Орла.

6. Начальнику управления по делам ГО и ЧС города Орла (Вдовин М.В.) оказать методическую помощь в разработке нормативных и планирующих документов по вопросам защиты культурных ценностей на территории города Орла.

7. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника управления по делам ГО и ЧС (Вдовин М.В.)

*Приложение  
к Постановлению  
Администрации города Орла  
от 16 июля 2001 г. № 1853*

**Положение  
о службе гражданской обороны защиты культурных  
ценностей города Орла**

**I. Общие положения**

1. Служба ГО защиты культурных ценностей города предназначается для планирования, организации учета и проведения их эвакуации в безопасные районы загородной зоны и сохранение недвижимых памятников культуры в военное время.

2. Служба ГО защиты культурных ценностей города создается на базе объектов экономики, организаций и учреждений, осуществляющих использование и хранение культурных ценностей.

3. Задачи, структурная организация и повседневная деятельность службы, а также функциональные обязанности должностных лиц определяются Положением о городской службе ГО защиты культурных ценностей, которое разрабатывается начальником службы ГО защиты культурных ценностей, согласовывается и утверждается с управлением по делам ГО и ЧС г. Орла.

4. Ответственность за подготовку сил средств, включенных в состав службы ГО защиты культурных ценностей, выделение по распоряжению начальников служб задействованных формирований несут руководители организаций и учреждений, на базе которых создана служба ГО.

5. Финансирование службы ГО защиты культурных ценностей города осуществляется за счет городского бюджета.

6. Руководители организаций и учреждений, входящие в состав службы ГО защиты культурных ценностей города осуществляют организацию планирования, обеспечение проведения мероприятий по защите культурных ценностей, размещение их и сохранность на территории загородной зоны в условиях мирного и военного времени.

7. Под культурными ценностями понимаются предметы музейного фонда, книжные памятники, библиотечные фонды, независимо от места их хранения, недвижимые памятники культуры на территории города.

8. Культурные ценности, подлежащие защите в военное время, подразделяются на три группы:

I группа - культурные ценности мирового значения, а также страховой фонд документов библиотек;

II группа - культурные ценности общероссийского значения;

III группа - культурные ценности, имеющие исключительное значение для культуры народов Российской Федерации, не вошедшие в I и II группы.

9. Защите подлежат все материальные и культурные ценности, хранящиеся на территории города или попадающие в зону возможных сильных разрушений или опасного радиоактивного загрязнения, а также опасного химического заражения.

10. Мероприятия по защите материальных и культурных ценностей подразделяются на:

- мероприятия по защите материальных и культурных ценностей, выполняемых заблаговременно в мирное время;

- мероприятия по защите материальных и культурных ценностей, выполняемые в период перевода системы ГО Орловской области и города Орла с мирного на военное время;

- мероприятия по защите материальных и культурных ценностей в период проведения эвакуации.

## II. Основные задачи, решаемые службой

В мирное время:

- составление перечней культурных ценностей, определение объемов предстоящих эвакуационных перевозок и определение совместно с органами ГОЧС количества сил и средств, необходимых для выполнения работ;

- создание специальных погрузочно-разгрузочных команд и расчетов на выделение транспортных средств, предназначенных для этих целей;

- размещение культурных ценностей I группы преимущественно на нижних этажах зданий по месту постоянного хранения; строгий контроль за движением культурных ценностей;

- проведение учений и тренировок по упаковке, погрузке и транспортировке культурных ценностей в пункты размещения в безопасных районах загородной зоны; приобретение упаковочных материалов, тары и емкостей, необходимых для подготовки культурных ценностей к эвакуации в период перевода системы ГО с мирного на военное время, вывозу их при объявлении эвакуации и складированию в специально отведенных местах на территории загородной зоны;

- проведение работ по созданию страхового фонда документов библиотек, страховому копированию основной учетной документации музеев, а также технологической и иной документации, без которой невозможно возобновление производственной деятельности на новой базе;

- бронирование на период мобилизации и на военное время граждан, прибывающих в запасе вооруженных сил и других войск, деятельность которых связана с защитой культурных ценностей в военное время;

- проведение совместно с органами управления городов и районов загородной зоны работ по оборудованию (сооружению) в местах размещения специальных складов, хранилищ и других помещений, отвечающих необходимым требованиям по размещению в них культурных ценностей; разработка планов по сохранению недвижимых памятников культуры;

- разработка инструктивно-методических рекомендаций по защите культурных ценностей.

В период перевода системы ГО города с мирного на военное время:

- обеспечение управления и координация работ по защите культурных ценностей; подготовка к вывозу в безопасные зоны культурных ценностей, подлежащих эвакуации в соответствии с установленными перечнями и объемами;

- уточнение совместно с транспортными органами расчетов на выделение транспорта для вывоза культурных ценностей в загородную зону;

- контроль подготовки эвакоприемных органов в загородной зоне к приему и размещению культурных ценностей, организация охраны мест выгрузки и размещения (складирования); подготовка сил и средств согласно плану защиты недвижимых памятников культуры.

С получением распоряжения на проведение эвакуации:

- контроль поставки транспорта к местам погрузок;

- построение и выдвижение транспортных колонн по маршрутам эвакуации в загородную зону;

- сбор и обобщение информации о прибытии эвакоколонн к местам разгрузки и размещения культурных ценностей;

- контроль организации охраны мест погрузки, сопровождения на маршрутах эвакуации и мест выгрузки;



- доклады председателю эвакуационной комиссии города о ходе эвакуации культурных ценностей, подготовки предложений по сложившейся обстановке;
- уточнение в зависимости от обстановки инструктивно-методических рекомендаций по защите культурных ценностей;
- проведение аварийно - спасательных работ в случае возникновения опасности для культурных ценностей при ведении военных действий или вследствие этих действий; проведение работ по сохранению недвижимых памятников культуры.

### III. Организационная структура службы

1. В состав службы ГО защиты культурных ценностей входят: управление культуры города Орла, его подведомственные учреждения, а также службы, созданные в учреждениях культуры;
2. Начальник службы ГО защиты культурных ценностей города назначается решением начальника ГО города. Он своим решением создает штаб и утверждает обязанности руководящему составу службы ГО.

### IV. Обязанности начальника службы

1. Начальник службы защиты культурных ценностей ГО города несет персональную ответственность перед начальником ГО города за организацию и ведение работы в подчиненных службах и на объектах, а также за готовность сил и средств службы к действиям по предназначению.
2. На начальника службы возлагается:  
разработка планов защиты культурных ценностей в военное время и иных действий по их защите от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, он определяет порядок выполнения мероприятий по защите ценностей, обеспечение выполнения в полном объеме задач службы ГО защиты культурных ценностей города, изложенных в разделах I и II настоящего положения.

### V. Силы и средства службы

1. Для выполнения задач ГО по защите культурных ценностей в организациях и учреждениях, осуществляющих использование и хранение культурных ценностей в мирное и военное время, создаются формирования в соответствии с руководящими документами с учетом характера и объема выполняемых задач по защите культурных ценностей, наличия людских ресурсов, необходимых специалистов, техники, материальных средств, особенностей местных условий.
2. Обеспечение мероприятий гражданской обороны по защите культурных ценностей осуществляется силами формирований, созданных в организациях и учреждениях.

### VI. Подготовка руководящего, командно-начальствующего состава, служащих и личного состава формирований службы

1. Подготовка по ГО всех категорий, обучаемых в службе защиты культурных ценностей, осуществляется на основании организационно-методических указаний начальника ГО области, плана комплектования областного учебно-методического центра ГО и ЧС и в соответствии с планом основных мероприятий по предупреждению и ликвидации ЧС.
2. Обучение руководящего, командно-руководящего состава, формирований, рабочих и служащих по ГО проводится путем проведения занятий, тренировок, учений.
3. Подготовка командно-руководящего состава формирований службы проводится на базе учебно-методического центра ГО и ЧС орловской области, а также непосредственно на объектах службы защиты культурных ценностей.

## Пензенская область

**Постановление Правительства Пензенской области «О проведении областного конкурса социальных и культурных проектов "Возрождение" в 2006 году»**

**от 26 октября 2005 г. № 949-пП**

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", в целях реализации задач, поставленных областной целевой программой "Социальное развитие села до 2010 года", утвержденной Законом Пензенской области N 390-ЗПО от 18.09.2002 "Об областной целевой программе "Социальное развитие села до 2010 года", повышения уровня социального и инженерного обустройства муниципальных образований Пензенской области и обеспечения для сельского населения доступности и общественно приемлемого качества базовых социальных благ, создания основ для повышения престижности проживания в сельской местности Правительство Пензенской области постановляет:

1. Провести областной конкурс социальных и культурных проектов "Возрождение - 2006" с 18 декабря 2005 года по 20 августа 2006 года с подведением итогов до 20 декабря 2006 года. Объявить прием заявок с 1 ноября 2005 года по 5 декабря 2005 года. Ярмарку проектов провести 18 декабря 2005 года.

2. Утвердить состав организационного комитета по проведению областного конкурса социальных и культурных проектов "Возрождение - 2006" согласно приложению N 1.

3. Утвердить Положение об областном конкурсе социальных и культурных проектов "Возрождение - 2006" согласно приложению N 2.

4. Установить грантовый фонд конкурса "Возрождение - 2006" в размере, утвержденном Законом Пензенской области "О бюджете Пензенской области на 2006 год". Гранты победителям выдать в виде оборудования.

5. Министерству культуры Пензенской области (Огарев В.В.) обеспечить формирование и деятельность на ярмарке проектов 3-х конкурсных комиссий.

6. Министерству образования и науки Пензенской области (Скачков Ю.П.) оборудовать место проведения ярмарки проектов.

7. Министерству здравоохранения и социального развития Пензенской области (Стрючков В.В.) обеспечить консультативную помощь участникам конкурса по вопросам функционирования социальных и культурных центров во время проведения ярмарки проектов.

8. Настоящее Постановление опубликовать в газете "Пензенские губернские ведомости".

9. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на заместителя Губернатора Пензенской области Е.А. Столярову.

*Приложение N 2  
Утверждено  
Постановлением Правительства  
Пензенской области  
от 26 октября 2005 г. № 949-пП*

**Положение  
об областном конкурсе социальных и культурных проектов  
"Возрождение-2006"**

Организатор конкурса:

Правительство Пензенской области

Цель конкурса социальных и культурных проектов:

Способствовать развитию общественных и муниципальных органов самоуправления Пензенской области через повышение уровня социального и инженерного обустройства сельских муниципальных образований, обеспечение доступности базовых социальных благ для сельского населения, создание условий повышения престижности проживания в сельской местности.

Задачи конкурса социальных и культурных проектов:

- создание на селе условий для проживания, близких к городским;
- привлечение населения к осуществлению самозанятости через стимулирование экономической активности граждан и закрепление молодежи на селе;

- повышение проектной культуры в муниципальных образованиях Пензенской области при разработке целевых социальных и культурных программ и привлечение внебюджетных источников финансирования на их реализацию;
- повышение уровня менеджмента в общественных и муниципальных учреждениях культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты;
- повышение качества жизни населения через самоорганизацию граждан по месту жительства.

#### Приоритетные направления финансирования социальных проектов

В области образования, культуры, здравоохранения:

- реализация социально-культурных и образовательных проектов, направленных на восстановление села и создание условий для совершенствования нравственного и духовного развития сельских жителей;
- реализация проектов, направленных на совершенствование сельского здравоохранения и укрепление здоровья сельского населения;
- реализация проектов и программ, предусматривающих привлечение к занятиям физкультурой и увлечению спортом широких слоев населения.

В области местного самоуправления и поддержки гражданских инициатив:

- поддержка общественных инициатив сельской молодежи (клубы, объединения и т.д.);
- создание новых и поддержка существующих общественных организаций в районах;
- реализация программ и проектов, направленных на развитие межведомственных социальных центров с целью защиты малообеспеченных слоев населения.

В области развития экономики и предпринимательства:

- реализация проектов, направленных на закрепление молодежи на селе и решение, таким образом, демографической проблемы;
- реализация проектов, направленных на создание условий для занятости населения, через создание новых рабочих мест, расширение сферы малого предпринимательства.

#### Требования к проектам

Проекты, представляемые на конкурс, не должны поддерживать какую-либо религиозную деятельность, политическую партию или выборную кампанию.

При отборе проектов будут учитываться следующие факторы:

- финансирование из бюджета муниципального образования ремонтно-восстановительных работ, реконструкции коммуникаций на объектах социальной сферы;
- благоустройство всей территории населенных пунктов;
- гарантированное финансирование содержания объектов социокультурных центров;
- численность населения муниципалитета, в котором функционирует социокультурный центр, должна быть не менее 800 человек;
- для размещения заявленного оборудования лечебное учреждение должно быть площадью не менее 60 кв.м. Помещение должно иметь водоснабжение, канализацию, отопление в зимний период (газ). Имеющийся штат лечебного учреждения должен быть достаточен для оказания необходимой помощи населению.

При подведении итогов преимущество отдается населенным пунктам, в которых имеются средние образовательные школы, фельдшерско-акушерские пункты и работающие дома культуры.

Заявки принимаются от городских и сельских поселений, административных центров муниципальных районов при условии восстановления всех демографически перспективных сельских поселений Пензенской области.

#### Процедура подачи заявок и предоставления грантов

Для участия в конкурсе социальных и культурных проектов "Возрождение-2006" необходимо направить заявку по установленной форме в отдел по связям с общественностью Правительства Пензенской области по адресу: 440025, г. Пенза, ул. Московская 75, тел. 595-019, 595-503 или в Министерство образования и науки Пензенской области, тел. 56-01-57.

Заявка должна быть представлена на конкурс в трех экземплярах и электронной версии в формате "Word".

От каждого населенного пункта может быть принята на конкурс только одна заявка.

После представления всех заявок они передаются для рассмотрения в организационный комитет. Организационный комитет на своем заседании путем голосования принимает решение о допуске заявок к защите на ярмарке проектов.

Защита происходит публично, перед конкурсной комиссией, состоящей из представителей областных и муниципальных органов власти, общественных организаций, средств массовой информации, бизнеса.

В ходе выполнения проекта организационный комитет имеет право контролировать работу по проекту. Победители должны представлять промежуточный содержательный отчет, а в течение месяца после окончания срока гранта - отчет за весь период осуществления проекта.

## ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

### 1. Титульный лист

Для служебного пользования: Номер заявки _____	
Дата получения _____	
1. Название проекта: _____	
2. Наименование органа местного самоуправления: _____	
3. Адрес юридический: Тел./факс: E-mail: _____ Web - сайт: _____	
4. Ф.И.О., должность и фактический адрес руководителя проекта, его рабочий и домашний телефоны: _____	
5. Фамилия и телефон бухгалтера, ответственного за подготовку отчетности: _____	
6. Краткое описание проекта (не более 150 слов, эта информация о Вашем проекте может быть передана в СМИ): _____	
7. Сроки: Продолжительность проекта _____ Начало проекта _____ Окончание проекта _____	
8. Общий бюджет проекта: Запрашиваемая сумма _____ Собственный вклад _____	
Настоящим я подтверждаю достоверность предоставленной мною информации. Подпись руководителя проекта _____	
м.п.	

2. Описание социально-экономического положения муниципального образования. (Объем не более 1,5 стр.)

3. Проблема, на решение которой направлен проект. (Объем не более 0,5 - 1 стр.)

В этом разделе необходимо описать проблему, которую Вы планируете решать, что именно побудило Вас обратиться к выполнению данной программы, почему этот проект необходим. Аргументируйте наличие проблемы, в том числе доступными статистическими данными.

4. Общие цели и задачи проекта. (Объем не более 0,5 - 1 стр.)

В этом пункте Вам необходимо описать, какие цели ставит перед собой муниципалитет для решения выбранной проблемы и какие задачи нужно будет решить для достижения поставленной цели. Данный раздел представляет собой последовательное перечисление задач (в конкретной и сжатой форме).

5. Деятельность в рамках проекта. (Объем не более 1 - 2 стр.)

Что Вы будете делать для того, чтобы достичь описанных результатов и решить проблему. Опишите конкретные действия, которые будут предприниматься в рамках проекта, и покажите, как каждое из них соотносится с целью проекта и его задачами.

В данном разделе описывается стратегия и методы достижения поставленных целей, а также механизм реализации проекта, т.е. как будут реализовываться цели и задачи, кто будет осуществлять действия, какие ресурсы будут использованы, как будет производиться отбор участников программы или получателей услуг и т.д. Таким образом, в данном разделе будет описано, что будет происходить в рамках данной программы, кто это будет делать и кому конкретно эта деятельность будет адресована.

6. Рабочий план реализации проекта. (Объем не более 2 стр.)

Напишите подробный план-график работ, т.е. что и когда будет происходить, включая предполагаемые даты начала и окончания работ по данной заявке. План-график должен убедить организационный комитет в том, что предполагаемый объем работ можно выполнить в заявленные сроки.

План-график работы по проекту

N п/п	Дата	Мероприятие	Место проведения	Ответственный
1.	Февраль	Организация схода граждан	Клуб	Заведующий клубом
2.	Март	Приобретение оборудования	г. Пенза	Глава администрации сельсовета - победителя конкурса

#### 7. Результаты проекта. (Объем не более 1 стр.)

Результат - продукт. Подробно опишите, с указанием количественных показателей, что будет получено в результате выполнения данного проекта. Например, если запланирована организация кружка, то сколько человек будет его посещать; если это программа по предоставлению каких-либо услуг, то сколько человек или организаций будут пользоваться этими услугами; если это выпуск бюллетеня, то сколько выпусков и сколько экземпляров будет издано, как они будут распространяться, по каким каналам, за плату или бесплатно и т.д., т.е. укажите показатели, по которым результаты могут быть оценены.

Результат - эффект. Укажите, к каким положительным изменениям приведет реализация проекта.

#### 8. Устойчивость проекта. (Объем не более 0,5 стр.)

Как деятельность по данному проекту будет продолжена по окончании финансирования со стороны Правительства области? За счет каких средств предполагается сохранить и расширить достижения данного проекта? Может ли быть продолжена деятельность в том же направлении по завершении проекта? Как она будет обеспечена с финансовой точки зрения?

#### 9. Резюме исполнителей проекта. (Не более одного абзаца на одного участника)

Перечислите людей, занятых в осуществлении Вашего проекта. Укажите образование и опыт работы каждого сотрудника. Обоснуйте необходимость его участия в проекте, укажите должностные обязанности и степень вовлеченности в проект.

#### 10. Бюджет проекта.

Бюджет проекта - это полный перечень предполагаемых расходов по реализации данного проекта в запланированный период времени; включает построчный список расходов с указанием имеющихся и запрашиваемых средств у заявителя. Для составления бюджета необходимо собрать информацию о стоимости оборудования, материалов и т.д. Пожалуйста, все суммы указывайте в рублях. Бюджет оформляется в виде таблицы.

Помимо заполненных таблиц Вам необходимо представить комментарий к бюджету, поясняющий, как и исходя из чего сделаны те или иные расчеты.

### БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

#### ОБРАЗЕЦ

Наименование статьи	Собственный вклад, руб.	Запрашиваемая сумма, руб.	Всего, руб.
Оборудование и сопутствующие расходы	XXX	XXX	XXX
Административные и прочие расходы	XXX	XXX	XXX
ИТОГО	XXX	XXX	XXX

#### ОБОРУДОВАНИЕ И СОПУТСТВУЮЩИЕ РАСХОДЫ

Вид оборудования	Кол-во	Стоимость каждого предмета	Собственный вклад, руб.	Запрашиваемая сумма, руб.	Всего, руб.
ИТОГО					

#### АДМИНИСТРАТИВНЫЕ И ПРОЧИЕ РАСХОДЫ

Вид расходов	Ежемесячная стоимость	Кол-во	Собственный вклад, руб.	Запрашиваемая сумма, руб.	Всего, руб.
<b>ИТОГО</b>					

\*Предложенный образец бюджета проекта включает типовые статьи бюджета. Бюджет Вашего проекта может включать и другие статьи расходов.

#### ПРИЛОЖЕНИЯ

По усмотрению заявителя могут также быть приложены:

- протокол схода жителей по возрождению социокультурного центра;
- публикации о деятельности муниципалитета, другие материалы.

Критерии оценки проектов:

- Соответствие проекта приоритетам конкурса.
- Перспектива конкретных позитивных изменений и результатов как итога осуществления проекта.
  - Насущная необходимость данного проекта для села и его жителей.
  - Наличие реалистичного и четкого плана выполнения проекта.
  - Выполнимость поставленных в проекте задач с учетом опыта квалификации исполнителей.
  - Количество людей или организаций, получающих конкретную пользу в результате осуществления проекта.
- Соответствие затрат на осуществление проекта планируемыми результатам.
- Возможность привлечения дополнительных средств из других источников.

#### **Постановление Правительства Пензенской области «об итогах ярмарки социальных и культурных проектов "возрождение" в 2006 году»**

**от 6 марта 2006 г. № 98-пП**

В соответствии с Законом Пензенской области от 18.09.2002 N 390-ЗПО "Об областной целевой программе "Социальное развитие села до 2010 года" (с последующими изменениями и дополнениями), Постановлением Правительства Пензенской области от 26.10.2005 N 949-пП "О проведении областного конкурса социальных и культурных проектов "Возрождение" в 2006 году" Правительство Пензенской области постановляет:

1. Утвердить прилагаемый перечень населенных пунктов Пензенской области, признанных победителями ярмарки социальных и культурных проектов "Возрождение", состоявшейся 18 декабря 2005 года.

2. Министерством культуры (Огарев В.В.), здравоохранения и социального развития (Стрючков В.В.), образования и науки Пензенской области (Скачков Ю.П.) произвести на конкурсной основе закупку оборудования для социокультурных центров - победителей ярмарки социальных и культурных проектов "Возрождение" в 2006 году - в объеме средств, предусмотренных бюджетом Пензенской области на 2006 год на эти цели.

Передачу оборудования победителям ярмарки проектов "Возрождение" производить по мере готовности объектов культуры, образования и здравоохранения, а также обеспечения благоустройства территории соответствующего населенного пункта на основании акта приема-передачи, подписанного с руководителем органа местного самоуправления данного муниципального образования Пензенской области.

3. Внести изменения в Положение об областном конкурсе социальных и культурных проектов "Возрождение - 2006", утвержденное Постановлением Правительства Пензенской области от 26.10.2005 N 949-пП "О проведении областного конкурса социальных и культурных проектов "Возрождение" в 2006 году", дополнив раздел "Приоритетные направления финансирования социальных проектов" абзацем следующего содержания:

"Распределение средств для закупки оборудования на школы и детские сады (образовательные учреждения) производится в зависимости от количества контингента учащихся и воспитанников в каждом образовательном учреждении в следующих размерах:

от 1 до 150 учащихся сумма гранта составляет не менее 200 тыс. рублей;  
от 150 до 300 учащихся сумма гранта составляет не менее 450 тыс. рублей;  
от 300 до 500 учащихся сумма гранта составляет не менее 600 тыс. рублей;  
от 500 до 1000 учащихся и выше сумма гранта составляет не менее 800 тыс. рублей".

4. Признать утратившим силу Постановление Правительства Пензенской области от 27.10.2004 N 923-пП "О проведении областного конкурса социальных и культурных проектов "Возрождение" в 2005 году".

5. Настоящее Постановление опубликовать в газете "Пензенские губернские ведомости".

6. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на заместителя Губернатора Пензенской области Столярову Е.А.

## **Псковская область**

### **Постановление Псковского областного Собрания депутатов «Об утверждении областной целевой программы "Пожарная безопасность на 2004 - 2008 годы"»**

**от 27 января 2004 г. № 653**

В целях защиты жизни и здоровья населения Псковской области и в соответствии с Федеральным законом от 21.12.1994 N 69-ФЗ "О пожарной безопасности", ст. 3 Закона Псковской области от 02.10.2000 N 105-оз "О пожарной безопасности в Псковской области", Законом Псковской области от 06.03.2000 N 72-оз "Об областных целевых программах Псковской области" областное Собрание депутатов постановляет:

1. Утвердить областную целевую программу "Пожарная безопасность на 2004 - 2008 годы".

2. Администрации области изыскать средства на реализацию областной целевой программы "Пожарная безопасность на 2004 - 2008 годы" в 2004 году и обеспечить ее финансирование.

3. Объемы финансирования программы на 2005 - 2008 годы определять при формировании бюджета на очередной финансовый год.

4. Рекомендовать органам местного самоуправления городов и районов разработать и утвердить аналогичные целевые программы.

*Утверждена  
постановлением  
областного Собрания депутатов  
от 27 января 2004 г. № 653*

### **Областная целевая программа "Пожарная безопасность на 2004 - 2008 годы"**

**(извлечение)**

#### **Паспорт областной целевой программы "Пожарная безопасность на 2004 - 2008 годы"**

Наименование программы:	Областная целевая программа "Пожарная безопасность на 2004 - 2008 годы"
Основание для разработки программы:	Распоряжение Администрации области от 10.02.2003 N 57-р "О разработке областной целевой программы "Пожарная безопасность на 2004 - 2005 годы", распоряжение КЧС Администрации области от 27.08.2003 N 32 "О дополнительных мерах по обеспечению пожарной безопасности и предупреждению гибели людей в жилом секторе, учреждениях образования, здравоохранения, социальной сферы и культуры"

Областной заказчик:	Главное управление МЧС России по Псковской области, Главное государственное управление социального развития и труда Псковской области, Государственное управление образования Псковской области, Государственный комитет по культуре области, Государственный комитет Псковской области по здравоохранению и фармации
Областной заказчик – координатор:	Главное управление МЧС России по Псковской области
Разработчик программы:	Главное управление МЧС России по Псковской области, Главное государственное управление социального развития и труда Псковской области, Государственное управление образования Псковской области, Государственный комитет по культуре области, Государственный комитет Псковской области по здравоохранению и фармации
Основные исполнители программы:	Главное управление МЧС России по Псковской области, Главное государственное управление социального развития и труда Псковской области, Государственное управление образования Псковской области, Государственный комитет по культуре области, Государственный комитет Псковской области по здравоохранению и фармации
Цель программы:	Повышение противопожарной защищенности объектов с массовым пребыванием людей. Защита жизни и здоровья населения области. Обеспечение необходимых условий для укрепления пожарной безопасности: совершенствование профилактики и тушения пожаров, укрепление материально-технического положения единой диспетчерской службы в области
Сроки реализации:	2004 – 2008 годы
Объемы и источники финансирования:	Областной бюджет: 2004 год – 79013,7 тыс. рублей 2005 год – 52781 тыс. рублей 2006 год – 24024 тыс. рублей 2007 год – 32444,9 тыс. рублей 2008 год – 27482,9 тыс. рублей
Ожидаемые конечные результаты реализации программы:	Реализация программы обеспечит достижение результатов в борьбе с пожарами, относительное сокращение потерь от пожаров, снижение гибели и травматизма людей на пожарах на 10%, материально-техническое укрепление единой диспетчерской службы в области (далее – ЕДДС)
Организация контроля за реализацией программы:	Контроль за реализацией программы осуществляют областное Собрание депутатов, Администрация области

**Обоснование необходимости утверждения программы и целесообразности ее финансирования**



Обстановка с пожарами в Псковской области, несмотря на принимаемые меры, остается напряженной. Ежегодно на 10 тысяч человек населения области количество пожаров составляет 27,8 (по России - 16,7), количество погибших - 3,7 (по России - 1,2). Материальный ущерб от пожаров, которые произошли в 2002 году, составляет 28,2 млн. рублей, погибло 293 человека (в том числе 7 детей) и 95 человек получили травмы. Огнем уничтожено 1739 строений, 61 единица автотехники. Наибольшее количество пожаров (86,4% от общего количества) и 97,2 погибших от них приходится на здания жилого сектора. Личным составом пожарных частей спасен 491 человек, 2403 строения, 296 единиц автотранспорта, материальных ценностей на сумму 159 млн. рублей.

Сложившееся положение с пожарами в области обусловлено комплексом проблем нормативно-правового, финансового, материально-технического, социального и другого характера, накапливающихся в течение ряда лет и не получающих своего разрешения.

Исполняя Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2001 г. N 1309 "О совершенствовании государственного управления в области противопожарной безопасности" и распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.09.2002 N 1376-р, необходимо принимать меры по реорганизации государственной противопожарной службы области.

Меры, принимаемые со стороны государственной противопожарной службы области и администраций районов и городов области, не всегда являются достаточными для того, чтобы сдерживать нарастание негативных тенденций по разрушению существующего, и без того весьма слабого, потенциала противопожарной защиты. Возрастает стремление предприятий добиться экономии финансовых средств за счет отказа от содержания пожарной охраны и выделения необходимых затрат на обеспечение защиты от огня. В настоящее время из 437 организаций, которые в соответствии с распоряжением Администрации области от 31.01.2001 N 38-р обязаны иметь пожарную охрану, только 271 (62,0%) имеют пожарную технику, 149 (34,1%) - пожарный автомобиль и 122 (27,9%) - пожарные мотопомпы. Всего 26 пожарных автомобилей размещены в утепленных боксах, что не позволяет оперативно использовать остальные автомобили в зимнее время. Большая часть пожарной техники находится в технически неисправном состоянии.

Серьезную тревогу вызывает положение дел с обеспечением пожарной безопасности на объектах образования, здравоохранения, социальной сферы и культуры. Более 65% указанных объектов не обеспечены автоматической пожарной сигнализацией, 46,3% не имеют систем оповещения о пожаре, 38,5% не оборудованы внутренним противопожарным водопроводом. Каждый восьмой объект не обеспечен наружным противопожарным водоснабжением. Практически во всех зданиях для проживания людей (школы-интернаты, детские дома, дома для престарелых и др.) отсутствуют индивидуальные средства фильтрующего действия для защиты органов дыхания от продуктов горения. В настоящее время подлежат устранению около 5000 нарушений норм и правил пожарной безопасности.

Положение дел в учреждениях образования, здравоохранения, социальной сферы и культуры усугубляется тем, что 38% из них размещены в приспособленных зданиях, а 41,4% расположены за пределами нормативного радиуса выезда пожарных подразделений.

Находится на низком уровне материально-техническая база подразделений пожарной охраны. В 2002 г. служба финансировалась на 51% потребного количества средств. В последние годы наметилась тенденция текучести кадров. Из-за отсутствия денежных средств значительная часть техники, отслужившей свой срок, не меняется. В связи с этим 69,2% пожарных автомобилей выработали свой моторесурс. Подразделения государственной противопожарной службы области (далее - ГПС) лишь на 40% укомплектованы центральными и на 78% - стационарными радиостанциями, на 58% - мобильными и на 38% - носимыми УКВ-радиостанциями. 62% всех радиостанций выработали свой ресурс. Не хватает ручных лестниц, спасательных веревок, диэлектрических комплектов, пожарных стволов и другого пожарно-технического оборудования.

В подразделениях ГПС области 198 единиц основной и специальной техники, 18 единиц вспомогательной техники содержится в неотапливаемых гаражах и 32 единицы вспомогательной техники - на открытых стоянках. В настоящее время, в соответствии с требованиями НПБ-101-95, необходимо построить одно здание пожарного депо взамен существующего в г. Новоржеве и здание ЕДДС в г. Пскове, обеспечить рабочие места диспетчеров в пожарных частях области всем необходимым, приобрести в каждую пожарную часть комплект спасательного оборудования типа "Простор".

УГПС Псковской области имеет острую потребность в приобретении 170 дыхательных аппаратов на сжатом воздухе со 100% запасом воздушных баллонов к ним и 25 компрессорных установок высокого давления. При отсутствии аппаратов эффективность тушения сложных пожаров, спасение людей и ликвидация аварий с сильнодействующими ядовитыми веществами становятся невозможными.

Существует острая проблема по спасению людей из многоэтажных зданий. Пожарная охрана обеспечена тридцатиметровыми автолестницами только на 37,5%. Люди, проживающие выше девятого этажа, в случае пожара имеют мало шансов на спасение, так как в области нет ни одной 45-метровой автолестницы.

В настоящее время материально-техническая база для проведения работы по профессиональному отбору кадров в пожарную охрану не соответствует современным требованиям. В результате несоответствия психологических и физических качеств части работников пожарной охраны профессиональным требованиям отмечается высокий уровень заболеваемости, травматизма, текучесть кадров, что снижает боеспособность и эффективность деятельности пожарных подразделений.

Не решены многие вопросы социальной защищенности личного состава ГПС. В очереди на получение жилья стоит 110 сотрудников, из них 61 семья квартир не имеет.

Существенное значение среди форм и методов ведения противопожарной пропаганды имеют трансляции по телевидению и радио передач с мест пожаров, а также иной информации по вопросам пожарной безопасности. Положительный опыт такой работы имеется в Российской Федерации, но отсутствует в Псковской области.

Предполагается создать на базе Главного управления МЧС России по Псковской области территориальную телерадиостудию с целью оперативного информирования населения о пожарах и проведения противопожарной пропаганды с использованием современных средств телевидеоаппаратуры и систем радиотрансляционной связи.

### Цели и задачи программы

Основными целями программы является создание необходимых условий для укрепления пожарной безопасности в области, и в первую очередь на объектах образования, здравоохранения, социальной сферы и культуры, уменьшения гибели, травматизма людей и размера материальных потерь от огня, укрепления материально-технической базы подразделений пожарной охраны и ЕДДС, обеспечения социальной защиты пожарных Псковской области, укрепления добровольных пожарных дружин.

### Основные направления реализации программы

Принятие мер противопожарной службой области, областными ведомствами, администрациями районов и городов по сдерживанию нарастания негативных тенденций по разрушению существующего, и без того весьма слабого, потенциала противопожарной защиты.

Принятие мер для выделения необходимых средств организациям области на обеспечение пожарной безопасности и приобретение автоматической противопожарной защиты.

Укрепление материально-технической базы подразделений пожарной охраны:

автотехникой, оборудованием, средствами связи (приложение 1);

вычислительной техникой и оборудованием (приложение 2);

строительство и капитальный ремонт объектов непромышленного назначения (приложение 3);

устранение нарушений норм и правил пожарной безопасности, создающих угрозу возникновения пожара, травматизма и гибели людей на объектах:

Главного государственного управления социального развития и труда Псковской области (приложение 4);

Государственного управления образования Псковской области (приложение 5);

Государственного комитета Псковской области по здравоохранению и фармации (приложение 6);

Государственного комитета по культуре (приложение 7).

### Ресурсное обеспечение программы

Объем финансирования мероприятий программы за счет средств областного бюджета в общей сумме 215746,5 тыс. рублей.

2004 год - 79013,7 тыс. рублей

2005 год - 52781 тыс. рублей

2006 год - 24024 тыс. рублей

2007 год - 32444,9 тыс. рублей

2008 год - 27482,9 тыс. рублей.

В том числе на пять лет:

на автотехнику, оборудование, средства связи - 37516,8 тыс. рублей

на вычислительную технику и оборудование - 1110,5 тыс. рублей

на строительство и капитальный ремонт - 16650,0 тыс. рублей.

На выполнение противопожарных мероприятий на объектах:

Главного государственного управления социального развития и труда Псковской области - 21192 тыс. рублей

Государственного управления образования Псковской области - 40957,9 тыс. рублей

Государственного комитета Псковской области по здравоохранению и фармации - 82854 тыс. рублей

Государственного комитета Псковской области по культуре - 15465,3 тыс. рублей.

Объемы финансирования мероприятий программы из областного бюджета будут ежегодно уточняться в установленном порядке при формировании областного бюджета на соответствующий год.

#### Механизм реализации программы

Областным заказчиком - координатором программы является государственная противопожарная служба области.

Областными заказчиками и исполнителями мероприятий программы являются: государственная противопожарная служба области, подразделения противопожарной службы области, Главное государственное управление социального развития и труда Псковской области, Государственное управление образования Псковской области, Государственный комитет Псковской области по здравоохранению и фармации, Государственный комитет по культуре области, Администрация области.

Ежегодно выделяемые бюджетные средства для реализации мероприятий программы распределяются областным заказчиком - координатором.

Областные заказчики осуществляют меры по полному и качественному выполнению мероприятий программы.

#### Организация управления программой и контроль за ходом ее реализации

Контроль за сроками выполнения мероприятий программы, целевым расходованием выделяемых финансовых средств и эффективностью их использования осуществляют областное Собрание депутатов и Администрация области.

#### Оценка эффективности реализации программы

Основным результатом программы должно быть прежде всего уменьшение числа пожаров, гибели людей на пожаре, травматизма и размера материальных потерь от огня, укрепление материальной базы подразделений пожарной охраны, обеспечение социальной защиты пожарных области, укрепление материально-технического укрепления ЕДДС, строительство здания ЕДДС.

*Приложение 7  
к программе*

#### Расчет

потребности в ассигнованиях, необходимых Государственному комитету по культуре области для реализации областной целевой программы "Пожарная безопасность на 2004 - 2008 годы"

NN п/п	Наименование мероприятия	Объект выполнения работ	Сумма затрат (тыс. рублей)				
			2004 год	2005 год	2006 год	2007 год	2008 год
1.	Монтаж автоматической пожарной сигнализации и установок автоматического пожаротушения	А) АПС					
		Областной центр народного творчества	40	-	-	20	-
		Театр кукол	130	-	-	30	20
		Театр драмы	40	-	-	-	-
		БКЗ филармонии	150	-	-	120	-
		Колледж культуры и искусства	170	-	-	-	-
		Музыкальное училище	-	200	-	-	-
		Научная библиотека	160	60	-	-	-
		Юношеская библиотека	200	70	-	-	-
		Детская библиотека	250	200	-	-	-
Областная библиотека	-	-	-	238,2	-		

		для детей и юношества Объединенный музей-заповедник "Псковоблкиновидео-фонд" Б) УАП БКЗ филармонии Музыкальное училище Театр драмы Музей-заповедник "Изборск" Областная библиотека для слепых	290	180	-	950	745
		ИТОГО	1430	850	550	244,7	1265
		ВСЕГО	6542,7				
2.	Обслуживание установок автоматической пожарной сигнализации и и пожаротушения	А) АПС Областной центр народного творчества Театр кукол Театр драмы БКЗ филармонии Колледж культуры Музыкальное училище Областной колледж искусств Научная библиотека Юношеская библиотека Детская библиотека Областная библиотека для слепых Объединенный музей-заповедник Музей-заповедник "Изборск" "Псковоблкиновидео-фонд" б) УАП Театр драмы	-	2,5	-	-	-
		ИТОГО	12	53	-	30	-
		ВСЕГО	95				
3.	Обработка а) стораемых конструкций чердачных помещений огнезащитным составом  б) конструкций сцены, декораций, драпировок и одежд сцены	ЦРК к-тр "Победа" Юношеская библиотека Детская библиотека Театр кукол Театр драмы Областная филармония Музей-заповедник "Изборск" Объединенный музей-заповедник а) головной музей б) филиалы Театр драмы Театр кукол БКЗ филармонии ЦРК к-тр "Победа" Колледж культуры Музыкальное училище	103	-	-	-	-
		ИТОГО	907	290	-	-	-
		ВСЕГО	1197				
4.	Строительство пожарных водоемов	Музей-заповедник "Изборск"		120			
		ИТОГО		120			
		ВСЕГО	120				
5.	Ремонт внутреннего пожарного	Театр драмы Областная филармония Театр кукол	38	-	-	-	-
		ИТОГО	-	20	-	-	-
		ВСЕГО	10	-	-	-	-

	водопровода	Музыкальное училище Колледж культуры Объединенный музей-заповедник Научная библиотека Детская библиотека	- 10 - - -	60 - 40 30 25	- - - - -	- - - - -	- - - - -
		ИТОГО	58	175,0	-	-	-
		ВСЕГО	233				
6.	Приобретение пожарной автомашины и трех мотопомп	Музей-заповедник "Изборск"		80	-	-	
		ИТОГО		80			
		ВСЕГО	80				
7.	Замена ветхой электропроводки	Юношеская библиотека Детская библиотека Театр кукол Театр драмы БКЗ филармонии Объединенный музей-заповедник Музыкальное училище Научная библиотека Центр народного творчества Музей-заповедник "Изборск"	300 500 140 170 500 500 2000 - - 100	- 40 - - 500 500 200 200 -	- - - - - - - - -	- - - - - - - - -	- - - - - - - - -
		ИТОГО	4210	940	-	-	-
		ВСЕГО	5150				
8.	Ремонт неисправного печного отопления	Объединенный музей-заповедник Музей-заповедник "Изборск"	80 12	40 10	- -	- -	- -
		ИТОГО	92	50	-	-	-
		ВСЕГО	142				
9.	Монтаж установок экстренного оповещения людей о пожаре	БКЗ областной филармонии Областная универсальная научная библиотека Областная библиотека для детей и юношества Юношеская библиотека Детская библиотека Музыкальное училище Колледж культуры Библиотека для слепых Театр драмы Театр кукол Объединенный музей-заповедник Центр народного творчества	- - - - - - - - - - - - -	15 108 - 15 15 42 44 30 24 20 240 -	- - - - - - - - - - - -	30 50 - - - - - - - - - -	- - 30 - - - - - - - - -
		ИТОГО		553	-	80	30
		ВСЕГО	663				
10.	Приобретение первичных средств пожаротушения	Объединенный музей-заповедник - 132 шт. Областная универсальная научная библиотека - 30 шт. Юношеская библиотека - 20 шт. Детская библиотека - 16 шт. Библиотека для слепых	36 12 12 9,6 -	24 6,0 - - 14,4	- - - - -	- - - - -	- - - - -

		- 24 шт. "Псковоблкиновидео-фонд" - 12 шт. Музыкальное училище - 60 шт. Колледж культуры - 12 шт. Областная филармония - 12 шт. Музей-заповедник "Изборск" - 30 шт.	7,2	-	-	-	-
		ИТОГО	144	51,6	-	-	-
		ВСЕГО	195,6				
11.	Устройство дополнительных эвакуационных выходов из зданий в соответствии с требованиями норм пожарной безопасности	Детская библиотека Областная научная библиотека Музыкальное училище Колледж культуры Объединенный музей-заповедник Центр народного творчества	- - - - - -	5,0 8,0 6,0 6,0 15,0 12,0	- - - - - -	- - - - - -	- - - - - -
		ИТОГО		52	-	-	-
		ВСЕГО	52				
12.	Приведение путей эвакуации в соответствие с нормами пожарной безопасности (замена сгораемой облицовки конструкций на негорючие материалы)	Музыкальное училище Театр кукол Областная научная библиотека Юношеская библиотека Детская библиотека Объединенный музей-заповедник Музей-заповедник "Изборск" Центр народного творчества	140 160 - - 60 - - -	4 - 200 60 - 50 45 -	- - - - - - - -	- - - - - - - -	- - - - - - - -
		ИТОГО	360	395	-	-	-
		ВСЕГО	755				
13.	Замена металлических решеток на распашные	Областная научная библиотека Юношеская библиотека Детская библиотека Музыкальное училище Музей-заповедник "Изборск" Объединенный музей-заповедник Колледж культуры Специальная библиотека для слепых Центр народного творчества	- - - - - - - - -	- 70 50 40 - - 8 - -	- - - - - - - - -	- - - - - - - - -	- - - - - - - - -
		ИТОГО		240	-	-	-
		ВСЕГО	240				
14.	Обеспечение здания молниезащитой	Объединенный музей-заповедник Музей-заповедник "Изборск"				80 60	80 60
		ИТОГО				140	140
		ВСЕГО	280				
		ИТОГО (по 14 позиц.)	7213	3849,6	550	2557,7	1295
		ВСЕГО (за 5 лет)	15465,3				

## **Ростовская область**

### **Устав Ростовской области (извлечение)**

#### **Статья 77.**

Донское казачество - исторически сложившаяся общность в составе многонационального населения Ростовской области, имеющая самобытные традиции, культуру. Органы государственной власти Ростовской области и органы местного самоуправления в целях восстановления исторической справедливости в отношении казачества осуществляют необходимые меры по реализации федерального законодательства о казачестве, принимают нормативные правовые акты по вопросам возрождения казачества и обеспечивают их выполнение.

#### **Статья 78.**

Граждане, относящие себя к потомкам донских казаков и выразившие желание совместно восстанавливать и развивать казачьи формы хозяйствования, культуры, быта и участвовать в несении государственной и муниципальной службы, могут объединяться в хуторские и станичные общества, создавать окружные, войсковые и иные традиционные для казачества общества. В казачьи общества имеют право вступить и граждане, не являющиеся прямыми потомками донских казаков.

#### **Статья 79.**

Потомки донских казаков и иные граждане имеют право создавать казачьи общественные объединения, действующие в соответствии с законодательством об общественных объединениях в целях возрождения культуры, традиций казачества, благотворительности и решения иных задач.

### **Закон Ростовской области «О культуре»**

**22 октября 2004 года № 177-ЗС**

Настоящий Областной закон принят на основании Конституции Российской Федерации, Основ законодательства Российской Федерации о культуре, Федерального закона "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации" и направлен на обеспечение и защиту права каждого гражданина на свободу всех видов творчества, на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к информации и культурным ценностям.

#### **Статья 1. Правовое регулирование отношений в области культуры**

Правовое регулирование отношений в области культуры в Ростовской области осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере культуры, настоящим Областным законом, иными нормативными правовыми актами Ростовской области.

#### **Статья 2. Область применения настоящего Областного закона**

Настоящий Областной закон применяется в следующих областях культурной деятельности: сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Ростовской области,

государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

театральное, музыкальное, изобразительное, цирковое искусство, архитектура, дизайн, кинематография, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

культурно-досуговая деятельность;

народные художественные промыслы и ремесла;

поддержка региональных и местных национально-культурных автономий;

сохранение, изучение и представление музейных предметов и музейных коллекций, иных культурных ценностей;

формирование, сохранение и использование библиотечных фондов и иных информационных ресурсов, используемых в библиотечном деле;

библиотечное дело и книгоиздание, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием;

создание и распространение культурных ценностей посредством телевидения, радио и других аудиовизуальных средств;

сохранение и развитие парков культуры и отдыха, зоопарков;

укрепление и развитие культурного сотрудничества Ростовской области с субъектами Российской Федерации, международное культурное сотрудничество;

иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

### Статья 3. Программы в области сохранения и развития культуры

1. Сохранение и развитие приоритетных направлений культуры в Ростовской области обеспечиваются разработкой и реализацией целевых областных программ в области культуры, утверждаемых областными законами.

При разработке областных программ экономического, экологического, социального, национального развития в обязательном порядке учитываются культурные аспекты.

2. Органы местного самоуправления в пределах полномочий вправе разрабатывать и утверждать муниципальные целевые программы в области культуры.

### Статья 4. Полномочия Законодательного Собрания Ростовской области в области культуры

К полномочиям Законодательного Собрания Ростовской области в области культуры относятся:

1) принятие Областных законов в области культуры, искусства, кинематографии, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Ростовской области, государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, сохранения и развития народных художественных промыслов, поддержки региональных и местных национально-культурных автономий;

2) утверждение областных нормативов финансирования;

3) определение форм, способов, приоритетных направлений по поддержке государственных областных музеев, учреждений культуры и искусства;

4) установление форм, способов, приоритетных направлений поддержки народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

5) установление форм, способов, приоритетных направлений поддержки региональных и местных национально-культурных автономий;

6) определение категорий граждан, имеющих право на льготы по посещению организаций культуры;

7) иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Ростовской области.

### Статья 5. Полномочия Администрации Ростовской области в области культуры

К полномочиям Администрации Ростовской области в области культуры относятся:

1) разработка и реализация областных целевых программ в области культуры;

2) обеспечение гарантий прав граждан на свободу всех видов творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на библиотечное обслуживание, на доступ к информации и культурным ценностям;



3) обеспечение сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Ростовской области, государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

4) сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

5) обеспечение комплектования и сохранности фондов государственных областных библиотек;

6) осуществление поддержки государственных областных музеев;

7) обеспечение необходимых условий для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, переданных в оперативное управление государственным областным музеям;

8) обеспечение организации и поддержки учреждений культуры и искусства;

9) создание, реорганизация, ликвидация государственных областных организаций культуры;

10) согласование областных нормативов финансирования учреждений культуры и искусства;

11) согласование методики поддержки учреждений культуры и искусства;

12) установление порядка поддержки творческих проектов в области культуры и искусства;

13) установление порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Ростовской области, к изделиям народных художественных промыслов и порядка создания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам;

14) осуществление поддержки народных художественных промыслов;

15) обеспечение поддержки региональных и местных национально-культурных автономий в области сохранения, возрождения и развития национальной культуры;

16) иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Ростовской области.

#### Статья 6. Полномочия областного органа исполнительной власти управления культурой

К полномочиям областного органа исполнительной власти управления культурой относятся:

1) участие в разработке и реализации областных целевых программ в области культуры;

2) реализация мер по обеспечению гарантий прав граждан на свободу всех видов творчества, участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, на библиотечное обслуживание, на доступ к информации и культурным ценностям;

3) осуществление сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Ростовской области, государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

4) осуществление комплектования фондовых государственных областных библиотек;

5) создание необходимых условий для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, переданных в оперативное управление государственным областным музеям;

6) осуществление поддержки государственных областных учреждений культуры и искусства;

7) разработка областных нормативов финансирования учреждений культуры и искусства;

8) разработка методики поддержки учреждений культуры и искусства;

9) обеспечение сохранения и развития существующего комплекса государственных учреждений культуры, искусства и кинематографии, музейных и библиотечных фондов;

10) управление областными государственными учреждениями, предприятиями и организациями культуры, искусства и кинематографии, образовательными учреждениями в сфере культуры;

11) проведение конкурсов на замещение должностей руководителей подведомственных областных государственных учреждений и предприятий;

12) координация деятельности организаций, учреждений культуры, искусства и кинематографии независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности и оказание им необходимой методической помощи;

13) регулирование процессов развития театрального, музыкального и изобразительного искусства, кинематографии, библиотечного и музейного дела, организации досуга населения, молодежи, детей;

14) организация в установленном порядке концертной деятельности и содействие проведению гастролей театров, художественных коллективов и отдельных исполнителей;

15) организация и проведение мероприятий в области культуры, искусства и кинематографии: фестивалей, смотров, выставок, творческих семинаров, встреч со зрителями и иных мероприятий;

16) осуществление мероприятий по развитию народного творчества и художественной самодеятельности, содействие деятельности народных театров, любительских коллективов, развитию и поддержке народных художественных промыслов и ремесел;

17) осуществление поддержки региональных и местных национально-культурных автономий в области сохранения, возрождения и развития национальной культуры;

18) иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Ростовской области.

Статья 7. Порядок наделения отдельными государственными полномочиями органов местного самоуправления

Органы местного самоуправления могут наделяться отдельными государственными полномочиями Ростовской области с одновременной передачей необходимых материальных и финансовых ресурсов. Наделение органов местного самоуправления отдельными государственными полномочиями осуществляется Областным законом.

Статья 8. Обязанности органов государственной власти Ростовской области по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия регионального значения

1. Органы государственной власти Ростовской области обеспечивают сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Ростовской области, государственную охрану объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения и выявленных объектов культурного наследия на территории Ростовской области в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Ростовской области.

2. Органы государственной власти Ростовской области вправе участвовать в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности.

Статья 9. Организация и поддержка учреждений культуры и искусства

1. Органы государственной власти Ростовской области в целях реализации прав граждан на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям обеспечивают организацию и поддержку учреждений культуры и искусства:

1) создают условия для образования на территории Ростовской области организаций культуры различных организационно-правовых форм и форм собственности;

2) содействуют сохранению и развитию некоммерческого сектора в сфере культуры;

3) создают государственные областные учреждения и предприятия культуры и искусства;

4) создают условия для развития профессионального искусства самодеятельного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности;

5) создают условия для инвестирования средств в деятельность учреждений культуры и искусства.

2. Формы, способы, приоритетные направления поддержки учреждений культуры и искусства определяются настоящим Областным законом и иными нормативными правовыми актами Ростовской области.

Статья 10. Библиотечное обслуживание населения в Ростовской области

1. Органы государственной власти Ростовской области в целях реализации полномочий по организации библиотечного обслуживания населения обеспечивают:

1) реализацию прав граждан на библиотечное обслуживание;

2) сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

3) комплектование и сохранность фондов государственных областных библиотек.

2. Органы государственной власти Ростовской области не вправе принимать решения и осуществлять действия, которые влекут ухудшение материально-технического обеспечения действующих библиотек, находящихся на бюджетном финансировании, их перевод в помещения, не соответствующие требованиям охраны труда, хранения библиотечных фондов и библиотечного обслуживания в соответствии с Федеральным законом "О библиотечном деле".

Статья 11. Центральные библиотеки Ростовской области

1. Статус центральной библиотеки Ростовской области присваивается Администрацией Ростовской области.

2. Статус центральной районной библиотеки, центральной городской библиотеки присваивается органами местного самоуправления.

3. Центральная библиотека обязана формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов в пределах обслуживаемой территории, местных изданий на основе обязательного бесплатного экземпляра, организовывать взаимодействие библиотечных ресурсов и оказывать методическую помощь библиотекам, в том числе в информатизации библиотечного дела.

#### Статья 12. Создание и поддержка государственных областных музеев

1. Органы государственной власти Ростовской области обеспечивают создание государственных областных музеев на территории Ростовской области в порядке, предусмотренном Федеральным законом "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

2. Поддержка государственных областных музеев направлена на обеспечение необходимых условий для деятельности музеев, доступа к культурным ценностям, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, переданных в оперативное управление государственным областным музеям.

#### Статья 13. Поддержка негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственных музеев

Органы государственной власти и местного самоуправления Ростовской области в пределах своих полномочий могут оказывать поддержку негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственным музеям на территории Ростовской области в различных формах в соответствии с Федеральным законом "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации".

#### Статья 14. Поддержка государственных областных и муниципальных театров и филармонии

1. Поддержка государственных областных и муниципальных театров и филармонии органами государственной власти Ростовской области включает в себя следующие приоритетные направления:

1) создание организационных, социально-экономических условий для развития театрального искусства;

2) сохранение и развитие лучших традиций отечественного театрального и музыкального искусства;

3) обеспечение стабильного финансово-экономического положения театров, филармонии;

4) создание условий для полной реализации творческого потенциала мастеров искусств;

5) реализацию инновационных проектов организации театрального дела;

6) создание условий для привлечения высококвалифицированных кадров, необходимых для обновления творческих коллективов;

7) осуществление гастрольной, концертной деятельности как важнейшего инструмента сохранения единого культурного пространства Российской Федерации и пропаганды достижений отечественной культуры за рубежом;

8) материальное стимулирование деятельности творческих работников.

2. Финансовая поддержка государственных областных театров и филармонии осуществляется в порядке, установленном Администрацией Ростовской области.

3. Финансовая поддержка муниципальных театров осуществляется в порядке, установленном для государственных областных театров и филармонии.

#### Статья 15. Поддержка иных государственных областных и муниципальных учреждений культуры и искусства

1. Поддержка иных государственных областных и муниципальных учреждений культуры и искусства направлена на обеспечение основной деятельности, сохранение и развитие материально-технической базы.

2. Формы, способы, приоритетные направления поддержки государственных областных и муниципальных учреждений культуры и искусства, кроме определенных настоящим Областным законом, устанавливаются нормативными правовыми актами Ростовской области.

##### Статья 15.1. Участие в государственной поддержке кинематографии

Органы государственной власти Ростовской области могут участвовать в осуществлении мер государственной поддержки кинематографии.

#### Статья 16. Льготы по посещению организаций культуры

1. При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся образовательных учреждений всех типов, инвалидов, военнослужащих срочной службы.

2. Предоставление льгот указанным категориям граждан осуществляется государственными областными организациями культуры в порядке, установленном Администрацией Ростовской области.

3. Предоставление льгот организациями культуры иных организационно-правовых форм и форм собственности осуществляется в порядке, установленном этими организациями.

#### Статья 17. Обязанности органов государственной власти Ростовской области по созданию условий для самореализации талантов

1. Органы государственной власти Ростовской области осуществляют поддержку:

1) юных талантов, творческой молодежи, дебютантов, начинающих творческих коллективов, лучших мастеров искусства, профессиональных и самодеятельных художественных коллективов, не ограничивая их творческую независимость;

2) проектов по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в сфере литературы, изобразительного искусства и дизайна, архитектуры, музыкального, хореографического, театрального и циркового искусства, кино, музейного и библиотечного дела, народных художественных промыслов и ремесел, народного творчества.

2. Формы, способы поддержки устанавливаются законодательством Ростовской области.

#### Статья 18. Поддержка народных художественных промыслов

1. Народные художественные промыслы представляют собой неотъемлемое достояние Ростовской области. В целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов как формы народного творчества народов, проживающих на территории Ростовской области, органы государственной власти Ростовской области обеспечивают поддержку народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) следующими мерами:

1) законодательным регулированием;

2) включением в целевые областные программы в области культуры мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов;

3) осуществлением инвестиционных проектов в целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов;

4) содействием пропаганде искусства народных художественных промыслов в Ростовской области и за ее пределами;

5) содействием деятельности некоммерческих организаций, в том числе общественных организаций (объединений), в области народных художественных промыслов;

6) созданием условий для развития организаций народных художественных промыслов;

7) обеспечением деятельности художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам;

8) созданием условий для получения образования с целью сохранения, развития, передачи мастерства по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, преемственного развития традиций Ростовской области;

9) установлением иных мер поддержки народных художественных промыслов.

2. Формы, способы, приоритетные направления поддержки народных художественных промыслов, кроме перечисленных в части 1 настоящей статьи, устанавливаются законодательством Ростовской области.

#### Статья 19. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов

1. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Ростовской области, к изделиям художественных народных промыслов, устанавливается Администрацией Ростовской области с учетом положений Федерального закона "О народных художественных промыслах".

2. Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов создаются художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам в порядке, определяемом Администрацией Ростовской области.

Статья 20. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей

Этнические общности, проживающие в Ростовской области, имеют право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, национальной культуры, защиту, восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания.

Этнические общности имеют право на образование национально-культурной автономии.

Статья 21. Поддержка региональных и местных национально-культурных автономий

Органы государственной власти Ростовской области в целях реализации полномочий по поддержке региональных и местных национально-культурных автономий в области сохранения и развития национальной культуры, национальной самобытности:

1) определяют содержание формы, способы поддержки региональных и местных национально-культурных автономий;

2) направляют деятельность государственных областных и муниципальных учреждений культуры и искусства на удовлетворение национально-культурных потребностей;

3) оказывают содействие национально-культурным автономиям в создании негосударственных (общественных) учреждений национальной культуры, открытии негосударственных (общественных) образовательных учреждений по подготовке творческих работников и иных специалистов, проведении массовых мероприятий в области национальной культуры;

4) обеспечивают сохранность объектов культурного наследия, представляющих ценность для граждан Российской Федерации, относящихся к определенным этническим общностям, и являющихся частью культурного наследия Российской Федерации;

5) осуществляют иные мероприятия по созданию условий для сохранения, возрождения и развития национальной культуры, реализации национально-культурных прав граждан Российской Федерации, относящихся к определенным этническим общностям.

Статья 22. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации.

В Ростовской области могут создаваться и действовать в соответствии с законодательством Российской Федерации организации культуры различных организационно-правовых форм и форм собственности.

Учредителями областных и муниципальных организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации являются органы государственной власти Ростовской области и органы местного самоуправления Ростовской области.

Статья 23. Финансовые ресурсы государственных областных и муниципальных учреждений культуры и искусства

Государственные областные и муниципальные учреждения культуры и искусства покрывают свои расходы за счет средств учредителя, доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации.

Право государственных областных и муниципальных учреждений культуры и искусства на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных физических и юридических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом учреждений культуры и искусства.

Статья 24. Финансирование государственных областных учреждений культуры и искусства и мероприятий по реализации полномочий Ростовской области в области культуры

1. Финансирование государственных областных учреждений культуры и искусства (за исключением театров и филармонии) и мероприятий по реализации полномочий Ростовской области в области культуры осуществляется за счет средств областного бюджета.

2. Финансовая поддержка государственных областных театров и филармонии осуществляется за счет средств областного бюджета.

Статья 25. Финансовая поддержка муниципальных учреждений культуры и искусства

Финансовая поддержка муниципальных учреждений культуры и искусства осуществляется за счет средств областного бюджета.

Статья 26. Поддержка народных художественных промыслов, региональных и местных национально-культурных автономий

Поддержка народных художественных промыслов, региональных и местных национально-культурных автономий осуществляется за счет средств, предусмотренных на данные цели областным законом об областном бюджете на соответствующий финансовый год, в порядке, определяемом Администрацией Ростовской области.

Статья 27. Имущество государственных областных и муниципальных организаций культуры и искусства

Здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование и другое имущество, переданные государственным областным и муниципальным организациям культуры учредителем, закрепляются за ними в соответствии с федеральным и областным законодательством.

Статья 28. Предпринимательская деятельность государственных областных и муниципальных организаций культуры

Государственные областные и муниципальные организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 29. Вступление в силу настоящего Областного закона

Настоящий Областной закон вступает в силу с 1 января 2005 года.

Статья 30. Приведение нормативных правовых актов в соответствие с настоящим Областным законом

Администрации Ростовской области привести свои нормативные правовые акты в соответствие с настоящим Областным законом в течение трех месяцев со дня его официального опубликования.

#### **Постановление администрации Ростовской области «Об утверждении положения о поддержке региональных и местных национально-культурных автономий»**

**от 26 апреля 2006 г. № 149**

В соответствии с Федеральным законом от 17.06.96 N 74-ФЗ "О национально-культурной автономии", Областным законом от 22.10.2004 N 177-ЗС "О культуре" постановляю:

1. Утвердить Положение о поддержке региональных и местных национально-культурных автономий согласно приложению.

2. Установить, что объем денежных средств, направляемых на поддержку региональных и местных национально-культурных автономий, ежегодно определяется в пределах ассигнований, предусмотренных областным законом об областном бюджете на текущий финансовый год.

3. Министерству культуры области (Васильева С.И.):

организовать работу по выполнению настоящего постановления;  
обеспечить контроль за целевым использованием бюджетных средств.

4. Министерству финансов области (Сверчкова Н.И.) направлять денежные средства на поддержку региональных и местных национально-культурных автономий, предусмотренные на эти цели в областном бюджете на текущий финансовый год, в соответствии с настоящим постановлением.

5. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя Главы Администрации (Губернатора) области Бедрика А.И.

**Положение  
о поддержке региональных и местных  
национально-культурных автономий**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в целях реализации пункта 5 статьи 21, статьи 26 Областного закона от 22.10.2004 N 177-3С "О культуре" и направлено на обеспечение, осуществление, определение порядка поддержки региональных и местных национально-культурных автономий в области реализации мероприятий по созданию условий для сохранения, возрождения и развития национальной культуры, реализации национально-культурных прав граждан Российской Федерации.

1.2. Поддержка осуществляется в отношении региональных и местных национально-культурных автономий, имеющих государственную регистрацию в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**2. Мероприятия по созданию условий для сохранения,  
возрождения и развития национальной культуры**

Поддержка региональных и местных национально-культурных автономий направлена на обеспечение, осуществление мероприятий по созданию условий для сохранения, возрождения и развития национальной культуры, реализации национально-культурных прав граждан Российской Федерации, в том числе на:

организацию и проведение фестивалей, конкурсов, смотров, дней национальной культуры, национальных праздников, выставок, национальных обрядов, обычаев, традиций, участие в издании печатной продукции, аудиовизуальных произведений, других мероприятий в области национальной культуры;

издание произведений исторической, художественной, музыкальной, фольклорной, этнографической литературы на национальных (родных) и иных языках, размещение материалов в периодической печати по пропаганде национальной культуры;

участие национальных коллективов, солистов, одаренных детей в российских и международных фестивалях национального творчества;

предоставление концертных площадок, залов, сцен государственных областных учреждений культуры (театров, филармонии, областного дома народного творчества) временно на безвозмездной основе для организации и проведения мероприятий в целях создания условий для пропаганды национальной культуры и укрепления межнациональных отношений между народами, проживающими на территории Ростовской области;

предоставление выставочных залов государственных областных музеев и библиотек временно на безвозмездной основе для организации и проведения выставок национальных культурных ценностей, культурного достояния народов, представляющих региональные и местные национально-культурные автономии;

оказание методической помощи министерством культуры области региональным и местным национально-культурным автономиям по всем направлениям в области культуры и искусства.

**3. Порядок определения объемов денежных средств,  
направляемых на поддержку региональных и местных  
национально-культурных автономий**

3.1. Общий объем денежных средств, направляемых на поддержку региональных и местных национально-культурных автономий (далее - финансовая поддержка) в обеспечении мероприятий по созданию условий для сохранения, возрождения и развития национальной культуры, реализации национально-культурных прав граждан Российской Федерации (далее - мероприятия), предусматривается ежегодно областным законом об областном бюджете на очередной финансовый год.

3.2. Заявки на оказание финансовой поддержки мероприятий направляются региональными и местными национально-культурными автономиями в министерство культуры области не позднее

чем за 30 дней до сдачи реестра расходных обязательств на очередной финансовый год в министерство финансов области.

3.3. Объем финансовой поддержки каждой региональной и местной национально-культурной автономии в реализации мероприятий определяется в процентном соотношении к общему объему финансирования, но не более 14 процентов от общего объема финансовой поддержки, предусмотренной областным законом об областном бюджете на текущий финансовый год.

3.4. Министерство культуры области ежегодно уведомляет региональные и местные национально-культурные автономии об объемах выделенных средств на оказание финансовой поддержки мероприятий.

3.5. Региональные и местные национально-культурные автономии направляют выделенные средства на реализацию мероприятий, предусмотренных разделом 2 настоящего Положения.

#### 4. Порядок перечисления финансовой поддержки и представления отчетности

4.1. Финансовая поддержка региональных и местных национально-культурных автономий оказывается на основании сметы расходов на проведение мероприятий, согласованной с министерством культуры области, в размере до 50 процентов планируемых расходов.

4.2. Финансовая поддержка региональных и местных национально-культурных автономий осуществляется министерством культуры области на основании договоров, заключенных министерством культуры области с региональными и местными национально-культурными автономиями в целях реализации мероприятий, в соответствии с согласованной сметой.

4.3. Министерство культуры области перечисляет денежные средства на финансовую поддержку региональных и местных национально-культурных автономий в сроки, предусмотренные договором.

4.4. Региональные и местные национально-культурные автономии обязаны представить отчет о расходовании полученных ими денежных средств на реализацию мероприятий.

Формы и сроки отчетов утверждаются министерством культуры области.

4.5. Ответственность за целевое использование денежных средств, выделенных из областного бюджета, перечисленных на поддержку региональных и местных национально-культурных автономий, несут руководители региональных и местных национально-культурных автономий в установленном законом порядке.

## Рязанская область

### Устав Рязанской области (извлечение)

#### Статья 25

1. Каждый гражданин Российской Федерации на территории Рязанской области несет равные обязанности, предусмотренные Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, настоящим Уставом (Основным Законом) и законами Рязанской области.

2. На территории Рязанской области каждый обязан соблюдать Устав (Основной Закон) Рязанской области, законы Рязанской области, другие нормативные правовые акты органов государственной власти Рязанской области.

3. Каждый обязан платить законно установленные налоги и сборы, сохранять природу и окружающую среду, заботиться о состоянии исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

4. Несоблюдение требований, установленных в настоящей статье, влечет за собой ответственность, предусмотренную федеральными законами и законами Рязанской области.

### Решение Рязанского Городского Совета «Об утверждении предельных тарифов на один час платных услуг по виду "Детские студии и кружки", оказываемых муниципальными учреждениями культуры города Рязани»

от 28 сентября 2006 г. № 619-III

Рассмотрев обращение администрации города Рязани (N 32-747 от 08.08.2006), руководствуясь Уставом города Рязани, городской Совет решил:



1. Утвердить предельные тарифы на один час платных услуг по виду "Детские студии и кружки", оказываемых муниципальными учреждениями культуры города Рязани, согласно приложению N 1.

2. Решение Рязанского городского Совета от 08.12.2005 N 504-III "Об утверждении предельных тарифов на один час платных услуг, оказываемых муниципальными учреждениями культуры города Рязани" считать утратившим силу.

3. Руководителям муниципальных учреждений культуры не допускать превышения установленных настоящим решением предельных тарифов на один час платных услуг, оказываемых муниципальными учреждениями культуры.

4. Разрешить Попечительскому Совету или другому органу самоуправления учреждения культуры устанавливать цены на платные услуги ниже цен, утвержденных настоящим решением. Решение Попечительского Совета или другого органа самоуправления учреждения культуры оформлять в соответствии с приложением N 2.

5. Освободить от платы на 50% за платные услуги, оказываемые учреждениями культуры, детей из многодетных семей (три и более несовершеннолетних ребенка).

6. Освободить от платы на 100% за платные услуги, оказываемые учреждениями культуры, детей-инвалидов детства, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей.

7. Настоящее решение вступает в силу со дня его официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на комитет по образованию, культуре, молодежной политике и спорту (Донцова О.А.).

*Приложение № 1  
к решению Рязанского  
городского Совета  
от 28 сентября 2006 г. № 619-III*

Предельные тарифы на один час платных услуг  
по виду "Детские студии и кружки", оказываемых  
муниципальными учреждениями культуры города Рязани

NN пп	Разряд по ЕТС	Предельный тариф на 1 час платных услуг, руб. - коп.
1.	7	80-00
2.	8	88-00
3.	9	97-00
4.	10	106-00
5.	11	116-00
6.	12	126-00
7.	13	136-00
8.	14	146-00
9.	15	157-00

Примечание:

Цена на платные услуги для 1 человека в месяц (Z) должна рассчитываться по формуле:

$$Z = \frac{T \times N}{N1},$$

где:

T - предельный тариф на 1 час платных услуг (руб. - коп.),

N - количество часов на оказание платной услуги в месяц (час.),

N 1 - количество человек в группе (списочный состав) (чел.).

*Приложение № 2  
к решению Рязанского  
городского Совета  
от 28 сентября 2006 г. № 619-III*

РЕШЕНИЕ № \_\_\_\_\_  
Попечительского Совета

(наименование муниципального учреждения культуры)

от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

В соответствии с решением Рязанского городского Совета от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ "Об утверждении предельных тарифов на один час платных услуг по виду "Детские студии и кружки", оказываемых муниципальными учреждениями культуры города Рязани", Попечительский Совет

(наименование муниципального учреждения культуры)

решил:

установить с "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 200\_\_ г. цены на платные услуги, оказываемые

(наименование муниципального учреждения культуры)

№ пп	Перечень платных услуг по виду "Детские студии и кружки"	Разряд по ЕТС	Предельный тариф на 1 час платных услуг (Т), руб. - коп. (по решению Рязанского городского Совета от _____ № ____)	Количество часов на оказание услуги в месяц (№), час.	Количество человек в группе (N1), чел.	Цена на платную услугу для 1 человека в месяц (Z), руб. - коп.	
						расчетная T x N Z = ----- №1	утвержденная

Председатель Попечительского Совета \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Члены Попечительского Совета:

М.П.

## Самарская область

### Устав Самарской области (извлечение)

Статья 33.

Органы государственной власти Самарской области гарантируют создание, сохранение и поддержку учреждений и организаций образования, науки, культуры и здравоохранения.

Статья 35.

В Самарской области ведется Государственный реестр национального и культурного достояния области, в который включаются уникальные культурные ценности, находящиеся на ее территории. Правовой режим данных объектов устанавливается федеральным и областным законодательством.

Статья 37.

Законом Самарской области могут быть расширены гарантии и социальные права граждан, проживающих на территории Самарской области.

Финансирование данных мероприятий осуществляется за счет средств бюджета Самарской области.

Статья 38.

В бюджете Самарской области предусматриваются обязательные нормативы отчислений на финансирование социальной сферы.

Статья 39.

В Самарской области поощряется и поддерживается благотворительная деятельность.

## **Закон Самарской области «О культуре в Самарской области»**

от 3 апреля 2002 года № 14-ГД

Настоящий Закон обеспечивает реализацию Закона Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" применительно к государственной культурной политике на территории Самарской области и является основой последующего законотворчества.

Закон устанавливает:

принципы государственной культурной политики в Самарской области;

компетенцию органов государственной власти Самарской области в сфере культуры;

формы государственной поддержки некоммерческих организаций культуры на территории Самарской области;

общие положения экономического регулирования деятельности государственных организаций культуры.

Настоящий Закон направлен на обеспечение и защиту конституционного права граждан на культурную деятельность и безбарьерный доступ к культурным ценностям и благам, на сохранение традиции национальных культур и является правовой базой создания и функционирования организаций и учреждений культуры, искусства и кинематографии на территории Самарской области (далее - организации культуры).

### **Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Статья 1. Основные понятия

Используемые в настоящем Законе термины означают:

государственная культурная политика в Самарской области - совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти Самарской области в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры;

государственная охрана объектов историко-культурного наследия Самарской области - система мер, направленная на государственный учет, сохранение, изучение и введение в научный и культурный оборот материальных объектов, входящих в состав историко-культурного наследия народов и национальных групп Российской Федерации;

историко-культурное наследие населения Самарской области - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники истории и культуры, историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности культуры Самарской области;

государственная инвестиционная политика в области культуры - целенаправленная деятельность органов государственной власти Самарской области по привлечению инвестиций в сферу культуры;

сфера культуры - область применения культурной деятельности;

культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, распространению и освоению культурных ценностей и благ;

культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

культурные блага - условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

национально-культурное достояние населения Самарской области - совокупность культурных ценностей, а также отдельные творческие коллективы, объекты культуры и искусства, которые имеют областное, общероссийское и мировое значение;

культурные аспекты областных целевых программ - перспективы социально-экономических и других программ развития Самарской области с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры в Самарской области, а также влияния культуры на эти результаты;

творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация;

творческий союз - объединение творческих работников, создаваемое в организационно-правовых формах, предусмотренных действующим законодательством.

## Статья 2. Сфера применения настоящего Закона

1. Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в Самарской области в следующих сферах:

выявление, изучение, охрана, сохранение, реставрация и использование памятников истории и культуры;

художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

библиотечное дело, книгоснабжение, книгоиздательская, информационная деятельность в сфере культуры, популяризация произведений печати;

детское художественное творчество;

самодетельное (любительское) художественное творчество и культурно-досуговая деятельность;

профессиональное искусство;

музейное дело и коллекционирование культурных ценностей;

архивное дело;

телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в сфере культуры;

формирование, реставрация и сохранение музейных фондов;

научно-исследовательская деятельность в сфере культуры;

международные культурные обмены;

производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для создания, сохранения, распространения и освоения культурных ценностей;

иная деятельность по созданию, распространению, сохранению и освоению культурных ценностей и благ.

## Статья 3. Культурные аспекты областных целевых программ

Органы государственной власти Самарской области в обязательном порядке учитывают культурные аспекты всех областных целевых программ экономического, экологического, социального, национального развития.

В этих целях областные целевые программы подвергаются обязательной независимой экспертизе, проводимой специалистами в сфере культуры, назначаемыми совместно Самарской Губернской Думой и органами исполнительной власти Самарской области.

## Статья 4. Принципы государственной культурной политики в Самарской области

Государственная культурная политика в Самарской области является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти Самарской области и основывается на следующих принципах:

признание основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма;

обеспечение государственных гарантий сохранения и развития сферы культуры;

признание неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество в сфере культуры;

обеспечение свободного доступа к культурным ценностям и благам;

сохранение национальной самобытности этносов Российской Федерации, проживающих в Самарской области;

- обеспечение эффективной работы государственных организаций культуры;
- поддержка и развитие профессионального искусства в Самарской области;
- поддержка и развитие детского и юношеского творчества в Самарской области;
- создание и развитие региональной системы подготовки и повышения профессионального уровня работников культуры;
- сохранение историко-культурного наследия для будущих поколений;
- установление льготного режима при удовлетворении культурных потребностей социально незащищенных слоев населения;
- содействие сохранению и развитию некоммерческого сектора в сфере культуры;
- поддержка деятельности общественных движений и организаций в сфере культуры;

Абзац утратил силу. - Закон Самарской области от 10.07.2006 N 73-ГД.

сочетание государственных, коммерческих и благотворительных начал в финансировании сферы культуры, привлечение внебюджетных источников финансирования;

- совершенствование системы государственного управления в сфере культуры;
- регулирование развития коммерческого сектора культуры и формирование рынка массовой культуры.

#### Статья 5. Субъекты культурной деятельности

Субъектами культурной деятельности на территории Самарской области являются граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства, органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также организации всех форм собственности, деятельность которых направлена на создание, сохранение, распространение и освоение культурных ценностей.

### **Глава II. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

#### Статья 6. Компетенция Самарской Губернской Думы в сфере культуры

К ведению Самарской Губернской Думы в сфере культуры относятся:

- принятие законов по вопросам культуры, контроль за их исполнением;
- утверждение целевых программ социально-культурного развития;
- осуществление права законодательной инициативы в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации в сфере культуры.

#### Статья 7. Компетенция Губернатора Самарской области

В ведении Губернатора Самарской области в сфере культуры находится:

- осуществление и развитие форм культурного сотрудничества с другими субъектами Российской Федерации, развитие международных связей и представительство Самарской области в международных организациях и мероприятиях в сфере культуры;
- подписание договоров и соглашений в сфере культуры от имени Самарской области;
- принятие в пределах своей компетенции правовых актов Самарской области в сфере культуры;
- присуждение премий и грантов в области культуры и искусства;
- формирование совещательных органов в сфере культуры при Губернаторе Самарской области и руководство их деятельностью;
- создание, реорганизация и ликвидация государственных учреждений культуры Самарской области;
- осуществление иных полномочий, отнесенных действующим законодательством к ведению Губернатора Самарской области.

#### Статья 7.1. Компетенция Правительства Самарской области в сфере культуры

В ведении Правительства Самарской области в сфере культуры находится:

- обеспечение реализации и защиты прав граждан на свободу всех видов творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на библиотечное обслуживание, на доступ к информации и культурным ценностям;
- разработка законов и иных нормативных правовых актов Самарской области в сфере государственной поддержки кинематографии, разработка и реализация областных программ,

участие в реализации федеральных программ, направленных на поддержку культуры, искусства и кинематографии, сохранение историко-культурного наследия;

принятие в пределах своих полномочий правовых актов Самарской области в сфере культуры;

обеспечение сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Самарской области, государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Самарской области;

принятие решения о включении выявленных объектов культурного наследия в единый реестр объектов культурного наследия регионального или местного (муниципального) значения либо об отказе в принятии такого решения;

установление порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Самарской области, к изделиям народных художественных промыслов и создание художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам;

обеспечение поддержки государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

определение форм, способов, приоритетных направлений поддержки учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных государственных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

установление форм, способов, приоритетных направлений поддержки региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка деятельности образовательных учреждений Самарской области по изучению национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности;

установление форм, способов, приоритетных направлений поддержки организаций народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

установление порядка предоставления льгот отдельным категориям граждан, установленным федеральным законодательством, на посещение платных мероприятий, организуемых государственными организациями культуры, находящимися в ведении Самарской области;

осуществление иных полномочий, отнесенных действующим законодательством к ведению Правительства Самарской области.

Статья 8. Компетенция органа исполнительной власти Самарской области по вопросам культуры

Орган исполнительной власти Самарской области по вопросам культуры:

непосредственно обеспечивает осуществление и реализацию государственной культурной политики в Самарской области;

реализует меры по обеспечению гарантий прав граждан на свободу всех видов творчества, участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, на библиотечное обслуживание, на доступ к информации и культурным ценностям;

принимает меры, направленные на сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Самарской области, осуществление государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Самарской области, реализует функции уполномоченного государственного органа исполнительной власти Самарской области в области государственной охраны объектов культурного наследия;

принимает меры, направленные на организацию библиотечного обслуживания населения государственными библиотеками Самарской области;

принимает меры, направленные на создание и поддержку государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

разрабатывает методику поддержки и осуществляет поддержку учреждений культуры и искусства;

управляет подведомственными государственными учреждениями, предприятиями и организациями культуры, искусства и кинематографии, образовательными учреждениями в сфере культуры;

осуществляет поддержку региональных и местных национально-культурных автономий;

осуществляет поддержку организаций народных художественных промыслов Самарской области (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

оказывает содействие развитию национальных культур этносов, проживающих на территории Самарской области;  
устанавливает места традиционного бытования народных художественных промыслов;  
участвует в осуществлении мер государственной поддержки кинематографии;  
осуществляет иные полномочия, предусмотренные положением об органе исполнительной власти Самарской области по вопросам культуры, а также отнесенные к его компетенции федеральным законодательством, нормативными правовыми актами Самарской области.

### **Глава III. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ, ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Статья 10. Формы государственной поддержки некоммерческих организаций культуры в Самарской области

1. Настоящим Законом предусматриваются следующие формы государственной поддержки некоммерческих организаций культуры в Самарской области:  
принятие законов и иных нормативных правовых актов, направленных на защиту и развитие культурной деятельности;  
бюджетное финансирование государственных организаций культуры и при необходимости участие в долевом финансировании негосударственных организаций культуры;  
предоставление в соответствии с действующим законодательством налоговых и иных финансовых льгот некоммерческим организациям культуры.

Статья 11. Имущество государственной организации культуры

1. Государственная организация культуры в целях обеспечения уставной деятельности пользуется имуществом:

закрепленным за ней органом исполнительной власти, осуществляющим функции уполномоченного органа по управлению имуществом Самарской области в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и законодательством Самарской области;

приобретаемым за счет имеющихся у нее средств, в том числе от приносящей доходы деятельности, предусмотренной уставом;

получаемым в виде пожертвования юридических и физических лиц, форме дарения, а также по завещанию, договору или по иным основаниям, не запрещенным действующим законодательством.

2. Имущество, указанное в пункте 1 настоящей статьи, является собственностью Самарской области и закрепляется за государственной организацией культуры на праве оперативного управления.

3. Имущество, приобретенное за счет приносящей доходы предусмотренной уставом деятельности, поступает в самостоятельное распоряжение государственной организации культуры и учитывается на балансе.

4. Закрепление за государственной организацией культуры зданий и сооружений, отнесенных в установленном порядке к памятникам истории и культуры, а также природных комплексов и объектов производится органом исполнительной власти, осуществляющим функции уполномоченного органа по управлению имуществом Самарской области Самарской области на основании акта приема - передачи и охранного обязательства, заключаемого государственной организацией культуры с государственным органом Самарской области по вопросам культуры в соответствии с действующим законодательством.

5. Право оперативного управления в отношении музейных, архивных и библиотечных фондов, являющихся частью общероссийских музейных, архивных, библиотечных фондов, представляющих собой предметы особого режима хранения и закрепленных за государственной организацией культуры, осуществляется ею в пределах, установленных действующим законодательством о музейных, архивных и библиотечных фондах.

6. Государственная организация культуры несет ответственность перед собственником имущества за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества в соответствии с действующим законодательством.

Статья 12. Финансирование сферы культуры и культурной деятельности

1. Основой областных государственных гарантий сохранения и развития национальной культуры в Самарской области является бюджетное финансирование.

Бюджетное финансирование сферы культуры осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Размеры ежегодных ассигнований на финансирование сферы культуры в областном бюджете утверждаются законом Самарской области о бюджете на очередной финансовый год в соответствии с федеральным законодательством.

2. Деятельность государственных организаций культуры финансируется учредителями. Средства, поступившие из других источников, не уменьшают нормативов и абсолютных размеров финансирования областных государственных организаций культуры учредителем (учредителями).

#### Статья 13. Финансирование государственных организаций культуры

1. Финансовые средства государственных организаций культуры образуются за счет: бюджетных ассигнований от учредителя (учредителей); средств общественных и благотворительных фондов; доходов от платных форм культурной деятельности, лотерей, выставок, аукционов; добровольных пожертвований, средств, полученных по завещаниям; других доходов и поступлений, не запрещенных действующим законодательством.

2. Размеры бюджетного финансирования государственных организаций культуры рассчитываются исходя из нормативов, определенных в установленном порядке, а при отсутствии таких нормативов - в соответствии с правовыми актами органов государственной власти Самарской области, принимаемыми в пределах их полномочий на основании действующего законодательства.

#### Статья 14. Планирование деятельности государственной организации культуры

1. Государственный орган Самарской области по вопросам культуры ежегодно в установленном порядке доводит до государственных организаций культуры исходные данные для планирования, сведения о размерах ассигнований и лимитах централизованных капитальных вложений, выделяемых за счет средств областного бюджета.

2. Государственная организация культуры на основе данных, указанных в пункте 1 настоящей статьи, имеющихся творческих и экономических ресурсов, запросов населения и заказов физических и юридических лиц самостоятельно разрабатывает и утверждает план своей деятельности.

3. В плане могут предусматриваться единовременные бюджетные ассигнования для выполнения целевых социально-творческих заказов учредителя на проведение отдельных мероприятий (работ, оказание услуг).

4. В случаях принятия в установленном порядке решения о выполнении государственной организацией культуры мероприятий (работ, оказания услуг) для государственных нужд Самарской области, государственный заказ оформляется соответствующим государственным контрактом.

Государственным контрактом определяется объем, структура и сроки выполнения мероприятий, а также порядок их обеспечения материальными и финансовыми ресурсами.

5. Обязательным документом при ежегодном планировании деятельности государственных организаций культуры является смета доходов и расходов, которая согласовывается в соответствии с требованиями бюджетного законодательства.

#### Статья 15. Инвестиционная политика в области культуры

Инвестиционная политика в области культуры направлена на сохранение, развитие и приумножение культурного достояния населения Самарской области.

Формы и условия государственной инвестиционной поддержки организаций культуры определяются Законом Самарской области "Об инвестициях и государственной поддержке инвестиционной деятельности в Самарской области".

#### Статья 16. Социальная защита работников государственных и муниципальных организаций культуры

1. Органы государственной власти Самарской области могут устанавливать работникам, состоящим в штате государственных организаций культуры, надбавки к должностному окладу в зависимости от продолжительности непрерывного общего трудового стажа работы в сфере культуры, а также предоставлять дополнительный оплачиваемый отпуск за непрерывный общий трудовой стаж работы в сфере культуры в соответствии с действующим законодательством.

2. Социальная защита работников иных организаций культуры обеспечивается учредителями в соответствии с действующим законодательством.



## Статья 17. Политика и приоритеты международного культурного сотрудничества

Органы исполнительной власти Самарской области содействуют развитию культурных обменов и международного культурного сотрудничества организаций культуры, физических и юридических лиц.

Политика и приоритеты международного культурного сотрудничества определяются федеральными государственными программами, соглашениями с другими территориями, регионами и странами, а также с городами и районами - побратимами городов и районов Самарской области.

К числу приоритетных направлений международного культурного сотрудничества относится совместное производство культурных ценностей и благ, реставрация уникальных памятников истории и культуры, подготовка и стажировка кадров работников культуры, создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности, обмен методиками, учебными программами и пособиями.

## Глава IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Статья 19. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Должностные лица, а также граждане, виновные в нарушении настоящего Закона, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

### Статья 20. Вступление настоящего Закона в силу

Настоящий Закон вступает в силу через 10 дней со дня его официального опубликования.

# Саратовская область

## Устав (Основной закон) Саратовской области (извлечение)

### Статья 34. Социальная политика в области

1. Деятельность органов государственной власти области и органов местного самоуправления направлена на обеспечение достойных условий жизни и деятельности, экологически безопасной среды обитания, развития экономики, культуры, социальной сферы с учетом особенностей региона, традиций, быта, сфер занятости населения.

2. Органы государственной власти области и органы местного самоуправления способствуют укреплению семьи и выполнению ею воспитательных задач.

3. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления принимают меры к развитию культурных, духовных и иных традиций жителей области различных национальностей и вероисповеданий.

4. В области осуществляется молодежная политика, гарантирующая молодежи возможность реализовать свои права.

5. В области обеспечиваются государственные гарантии прав граждан на получение бесплатной медицинской помощи и общедоступного бесплатного образования.

### Статья 37. Культура и искусство

1. Органы государственной власти области обеспечивают осуществление государственной политики в сфере культуры, искусства и использования историко-культурного наследия.

2. Систему учреждений культуры и искусства области составляют:

а) театральные организации;

б) публичные библиотеки;

в) клубные учреждения;

г) музеи;

д) парки культуры и отдыха;

е) другие учреждения культуры и искусства, осуществляющие деятельность в сфере культуры.

3. Органы местного самоуправления обеспечивают работу муниципальных учреждений культуры и искусства.

**Постановление Правительства Саратовской области  
от 25 августа 1999 г. № 77-П**

**О государственной поддержке театрального искусства в Саратовской области**

(в ред. Постановлений Правительства Саратовской области  
от 28.11.2003 № 130-П, от 04.04.2006 № 112-П)

В целях обеспечения необходимых правовых, социально-экономических и организационных условий для дальнейшего развития театрального искусства Правительство области постановляет:

1. Министерству культуры области осуществлять меры государственной поддержки следующих приоритетных направлений в области театрального искусства:

сохранение лучших традиций российского репертуарного театра, реализация инновационных проектов организации театрального дела;

осуществление систематической гастрольной деятельности, способствующей сохранению единого культурного пространства Саратовской области и Российской Федерации, пропаганде достижений российской культуры за рубежом;

обеспечение стабильного финансово-экономического положения театров, создание условий для необходимого кадрового обновления творческих коллективов театров, создание системы социальной защиты их работников.

2. Утвердить Положение о театральной деятельности в Саратовской области согласно Приложению.

3. Министерству культуры области:

ежегодно осуществлять государственный заказ и его финансирование (не менее одного для каждого театра) на создание новых театральных постановок, в том числе для детей и юношества, обратив особое внимание на привлечение к участию в новых постановках одаренной творческой молодежи;

в установленном порядке ежегодно предусматривать в областном бюджете отрасли отдельной строкой не менее 5 процентов средств на обеспечение гастрольной деятельности театров;

осуществлять на основании творческих заявок театров целевые наборы в высшие и средние специальные образовательные учреждения искусства области для подготовки актеров, режиссеров, мастеров постановочной части театров и других театральных профессий, а также продолжить практику повышения квалификации творческих работников театров, в том числе стажировок у ведущих деятелей и специалистов театрального искусства Саратовской области, Российской Федерации и за рубежом;

при формировании проектов областного бюджета на соответствующие годы руководствоваться Положением о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 марта 1999 г. N 329;

до 1 октября 1999 года внести предложения в Правительство области по размерам доплат работникам театров, удостоенным почетных званий "Заслуженный артист Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации".

4. Предложить государственной телевизионной радиовещательной компании "Саратов" решить вопрос систематического включения в сетку вещания программ, посвященных театральному искусству области.

Министерству культуры области начиная с 2000 года при формировании ежегодного бюджета отрасли предусматривать средства на пропаганду лучших образцов театрального искусства области в программах телерадиокомпаний.

5. Рекомендовать органам местного самоуправления области:

предусматривать в соответствующих бюджетах в приоритетном порядке средства на строительство жилья для работников театров, постановку спектаклей, в том числе для детей и юношества, проведение гастролей театров и исполнителей как важнейшего инструмента сохранения единого культурного пространства области, развития межнациональных культурных связей, обеспечения гражданам равного доступа к культурным ценностям;

при формировании бюджетов на очередной год предусматривать освобождение театров от уплаты всех видов местных налогов и сборов;

при реструктуризации сети городских клубных учреждений предусматривать создание свободных сценических площадок с предоставлением их на конкурсной основе театрам и театральным организациям на ограниченный срок без взимания арендной платы.

*Приложение  
к Постановлению  
Правительства Саратовской области  
от 25 августа 1999 г. № 77-П*

## **Положение о театральной деятельности в Саратовской области**

(в ред. Постановления Правительства Саратовской области  
от 28.11.2003 № 130-П)

1. Признавая основополагающую роль театра в развитии и самореализации личности в сценическом искусстве, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности российской культуры, настоящее Положение определяет основные принципы деятельности театров в Саратовской области, правовые, экономические и социальные условия их создания и функционирования и меры государственной поддержки.

### I. Общие положения и основные принципы деятельности театра

2. Настоящее Положение распространяется на театры, находящиеся в ведении государственных органов исполнительной власти области.

Для иных театров настоящее Положение является примерным.

3. Под театром понимается организация, основной деятельностью которой является подготовка и показ спектаклей, других публичных представлений и предоставление сопутствующих этому услуг в целях формирования и удовлетворения потребностей населения в сценическом искусстве (далее театр).

4. В своей деятельности театр руководствуется Конституцией Российской Федерации, Уставом (Основным Законом) Саратовской области, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Саратовской области, правовыми актами органов государственной власти Саратовской области, иными нормативными правовыми актами и настоящим Положением.

5. Основными принципами деятельности театра в области являются:

обеспечение конституционного права граждан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование услугами, предоставляемыми театром, равный доступ к сценическому искусству;

создание необходимых условий для гуманизации личности, сохранение самобытности российской культуры, национального самосознания и языка;

независимость театра в выборе художественных направлений, репертуара, в принятии решений о публичном исполнении спектаклей, представлений, публикации любых рекламных и других материалов, не противоречащих законодательствам Российской Федерации и Саратовской области;

содействие в сохранении единого культурного пространства, развитии межрегиональных и межгосударственных культурных связей;

защита исключительных прав на результаты творческой деятельности театра в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах.

6. Театр является юридическим лицом, создаваемым в форме некоммерческой организации. Правовой статус театра, вопросы создания, реорганизации и ликвидации театра, управления театром регулируются гражданским законодательством Российской Федерации.

### IV. ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА. УСТАВ ТЕАТРА

23. Основными видами деятельности театра являются:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра;

предоставление другим организациям по договорам с ним постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

изготовление по заказам и договорам с другими юридическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

предоставление сцен-площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью театра;

прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям театра.

25. К предпринимательской деятельности театра относится следующая деятельность:

реализация и сдача в аренду основных фондов и имущества театра (за исключением имущества, закрепленного за ним на праве оперативного управления, и имущества, приобретенного за счет средств, выделенных ему по смете) для целей, не связанных с культурной деятельностью;

оказание посреднических услуг;

долевое участие в деятельности коммерческих организаций;

приобретение акций, облигаций и иных ценных бумаг и получение доходов (дивидендов, процентов) по ним;

осуществление приносящей доход не предусмотренной уставом деятельности (работ, услуг), соответствующей целям создания театра.

#### Имущество и средства театра

26. В соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом театр наделяется его учредителем (учредителями) имуществом, необходимыми для осуществления сценической деятельности (зданиями, сооружениями, оборудованием, а также другим необходимым имуществом потребительского, социального, культурного и иного назначения).

Земельные участки, занимаемые государственным театром, закрепляются за ним в постоянное (бессрочное) пользование в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, на весь период существования.

27. Театр использует имущество в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

28. Театр несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним на праве оперативного управления имущества. Контроль за использование имущества осуществляется собственником или уполномоченными им органами.

Имущество, подаренное, пожертвованное или переданное театру по завещанию, приобретенное им за счет средств, выделенных ему по смете, по договору или на иных основаниях, находится в оперативном управлении театра.

29. Государственная собственность области, закрепленная за театром, может отчуждаться собственником в порядке и на условиях, предусмотренных гражданским законодательством.

30. Театр самостоятельно распоряжается продуктами своего интеллектуального и творческого труда, включая созданные им спектакли.

31. Отношения между учредителем (учредителями) и государственным театром определяется договором, заключенным между ними в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Саратовской области.

32. В договоре могут быть предусмотрены обязательства театра в отношении объемов основной деятельности, установления льготных цен для отдельных категорий населения, гастрольной и выездной деятельности, другие обязательства учредителя по обеспечению финансирования театра в объемах, определенных бюджетом или договором, выделению средств на техническое переоснащение, капитальный ремонт и реконструкцию.

В договоре могут быть также предусмотрены выполнение театром отдельных заказов учредителя по социальной защите работников театра и другие, определены порядок

использования театром имущества, переданного ему учредителем, материальная ответственность сторон.

33. Договор на новый срок заключается, как правило, не позднее чем за месяц до истечения срока действующего договора. Расторжение договора определяется в порядке, предусмотренном гражданским законодательством.

## **Сахалинская область**

### **Закон Сахалинской области «О культуре»**

**от 16 октября 2000 года № 222**

#### **I. Общие положения**

##### **Статья 1. Правовое регулирование отношений в сфере культуры в Сахалинской области**

Правовое регулирование отношений в сфере культуры в Сахалинской области осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, принимаемыми в соответствии с ними нормативными правовыми актами Российской Федерации, настоящим Законом и иными нормативными правовыми актами Сахалинской области.

##### **Статья 2. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Законе**

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость, здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Культурное достояние Сахалинской области - совокупность культурных ценностей, в том числе созданных в прошлом и принадлежащих Сахалинской области как субъекту Российской Федерации, а также организации и учреждения культуры, которые имеют значение для сохранения и развития самобытности Сахалинской области.

Объекты историко-культурного наследия Сахалинской области - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, памятники истории и культуры и иные объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, находящиеся на территории Сахалинской области.

Организация культуры - юридическое лицо, основная деятельность которого направлена на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей и благ, действующее в организационно-правовых формах, предусмотренных гражданским законодательством Российской Федерации.

Учреждение культуры - некоммерческая организация культуры, созданная собственником для осуществления культурной деятельности и финансируемая им полностью или частично.

Культурная политика Сахалинской области - неотъемлемая часть государственной культурной политики, совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы государственной власти и органы местного самоуправления Сахалинской области в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность в сфере культуры.

##### **Статья 3. Задачи настоящего Закона**

Основными задачами являются:

- 1) обеспечение и защита конституционного права граждан, проживающих на территории Сахалинской области, на культурную деятельность и доступ к культурным ценностям;
- 2) создание правовых гарантий сохранения и развития культуры в Сахалинской области;
- 3) определение основных направлений государственной политики в сфере культуры на территории Сахалинской области;

- 4) обеспечение условий для развития и совершенствования творческой деятельности населения Сахалинской области;
- 5) создание условий для формирования культурного потенциала Сахалинской области;
- 6) установление социальных гарантий работникам культуры и искусства Сахалинской области.

#### Статья 4. Сфера применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует отношения в сфере культуры на территории Сахалинской области в следующих направлениях:

- 1) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории, культуры;
- 2) художественная литература, сценическое, пластическое, художественное, музыкальное искусство, архитектура, дизайн, другие виды и жанры искусства;
- 3) художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты, говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;
- 4) самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- 5) музейное дело и коллекционирование;
- 6) книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
- 7) телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- 8) эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;
- 9) научные исследования в сфере культуры;
- 10) международные культурные обмены;
- 11) производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- 12) иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

#### Статья 5. Основные принципы культурной политики в Сахалинской области

Органы государственной власти Сахалинской области осуществляют культурную политику в Сахалинской области на следующих принципах:

- равенства прав всех социальных групп населения Сахалинской области в создании, сохранении, распространении и освоении культурных ценностей;
- приоритета общечеловеческих духовных ценностей;
- свободы творческой деятельности;
- защиты интеллектуальной собственности;
- общедоступности культурных ценностей.

### **II. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления Сахалинской области в сфере культуры**

#### Статья 6. Полномочия законодательного (представительного) и исполнительного органов государственной власти

1. Сахалинская областная Дума:
  - 1) осуществляет законодательное регулирование культурной деятельности на территории Сахалинской области;
  - 2) принимает законы области о программах по развитию культуры;
  - 3) осуществляет контроль за исполнением областных законов, регулирующих отношения в сфере культуры;
  - 4) осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и Сахалинской области.
2. Администрация Сахалинской области:
  - 1) реализует государственную политику в сфере культуры на территории Сахалинской области;
  - 2) определяет основные направления реализации государственной культурной политики в Сахалинской области;

- 3) обеспечивает исполнение законодательства Российской Федерации и Сахалинской области о культуре;
- 4) включает объекты, имеющие историческую и культурную ценность, в список памятников истории и культуры, подлежащих государственной охране;
- 5) устанавливает порядок финансирования государственных организаций и учреждений культуры, нормативы финансирования, нормы и виды материального обеспечения работников культуры;
- 6) устанавливает режим охраны объектов культурного достояния Сахалинской области;
- 7) заслушивает отчеты уполномоченного органа исполнительной государственной власти Сахалинской области в сфере культуры;
- 8) координирует межрегиональные, международные культурные обмены, внешнеэкономическую деятельность в сфере культуры;
- 9) обеспечивает исполнение минимальных социальных стандартов и утверждает нормативы социальной обеспеченности в сфере культуры Сахалинской области;
- 10) осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и Сахалинской области;
- 11) разрабатывает и представляет в областную Думу областные программы по развитию культуры;
- 12) создает, реорганизует и ликвидирует организации и учреждения культуры, финансируемые из областного бюджета.

Статья 7. Компетенция уполномоченного органа  
исполнительной государственной власти  
в сфере культуры

Для осуществления государственной политики в Сахалинской области в сфере культуры в структуре администрации Сахалинской области создается и действует уполномоченный орган исполнительной государственной власти Сахалинской области в сфере культуры (далее - уполномоченный орган в сфере культуры), основными задачами которого являются:

- 1) реализация государственной политики в сфере культуры на территории Сахалинской области;
- 2) участие в разработке и исполнении законов Сахалинской области о программах по сохранению и развитию культуры в Сахалинской области;
- 3) прогнозирование основных направлений развития культуры в Сахалинской области и создание сети учреждений и учебных заведений, способствующих развитию культуры и искусства, в том числе и деятельности, связанной с охраной и использованием историко-культурного наследия;
- 4) организация методического и профессионального руководства сетью подведомственных организаций и учреждений культуры;
- 5) осуществление контроля за соблюдением установленных правил, нормативов и стандартов в сфере культуры;
- 6) осуществление информационного и научно-методического обеспечения культурной деятельности, взаимодействие с федеральными и ведомственными государственными организациями и учреждениями культуры;
- 7) координация деятельности исполнительных органов местного самоуправления в сфере культуры;
- 8) обеспечение сохранности объектов культурного достояния Сахалинской области;
- 9) выявление на территории Сахалинской области объектов, имеющих историческую, культурную ценность;
- 10) координация деятельности организаций и учреждений культуры, творческих организаций и союзов в сфере культуры, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности;
- 11) разработка и утверждение методических рекомендаций в сфере культуры;
- 12) содействие в реализации гражданских прав на свободу творчества, культурную деятельность, удовлетворение духовных потребностей; приобщение различных категорий населения Сахалинской области к мировой и отечественной культуре;
- 13) организация подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников культуры;
- 14) осуществление государственной поддержки в создании условий для сохранения, развития и совершенствования профессионального искусства;
- 15) осуществление государственной поддержки в создании условий для сохранения и развития фольклора, народных праздников, народной культуры в целом, развития сферы досуга,

помощи в обеспечении разнообразия культурно-досуговой деятельности различных слоев населения;

16) регулирование совместно с органами местного самоуправления правового режима владения, пользования и распоряжения землями традиционного природопользования в местах проживания коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области и землями историко-культурного назначения;

17) развитие межрегиональных и международных связей по вопросам культуры, искусства, охраны и использования историко-культурного наследия;

18) осуществление иных полномочий в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и Сахалинской области.

#### **Статья 8. Полномочия органов местного самоуправления в сфере культуры**

Органы местного самоуправления в сфере культуры:

1) создают и обеспечивают условия для развития культуры в Сахалинской области в соответствии с законодательством;

2) разрабатывают и утверждают программы по сохранению и развитию культуры муниципального образования;

3) создают, реорганизуют и ликвидируют муниципальные организации и учреждения культуры;

4) осуществляют формирование местных бюджетов и фондов развития культуры и искусства, разработку и принятие местных нормативов финансирования культуры;

5) несут ответственность за сохранение памятников истории и культуры, расположенных на территории муниципальных образований;

6) осуществляют контроль за соблюдением законодательства в деятельности муниципальных организаций и учреждений культуры, условий аренды зданий, помещений и иных объектов собственности организаций и учреждений культуры;

7) осуществляют иные полномочия в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и Сахалинской области, уставом муниципального образования.

### **III. Культурное достояние и историко-культурное наследие Сахалинской области**

#### **Статья 9. Культурное достояние Сахалинской области**

Культурное достояние Сахалинской области является составной частью культурного достояния Российской Федерации. Состав (перечень) особо ценных объектов культурного достояния Сахалинской области определяется администрацией Сахалинской области по представлению уполномоченного органа в сфере культуры.

#### **Статья 10. Государственный учет объектов историко-культурного наследия Сахалинской области**

1. Объекты историко-культурного наследия, расположенные на территории Сахалинской области, подлежат государственному учету в соответствии с законодательством Российской Федерации и Сахалинской области.

2. Государственному учету подлежат все памятники истории и культуры, независимо от форм собственности.

3. Государственный учет памятников истории и культуры включает: выявление, обследование памятников, определение их исторической, научной, художественной или иной культурной ценности, регистрацию и изучение, составление учетных документов, ведение государственных списков недвижимых памятников.

4. Государственный учет памятников истории и культуры осуществляется уполномоченным органом в сфере культуры.

#### **Статья 11. Режим охраны и использования объектов историко-культурного наследия Сахалинской области**



1. Использование объектов историко-культурного наследия осуществляется в соответствии с исторической, научной, художественной или иной культурной значимостью. Преимущественное право использования памятников истории и культуры принадлежит организациям и учреждениям культуры.

2. В целях обеспечения охраны недвижимых памятников истории и культуры устанавливаются зоны охраны памятников, являющиеся составной частью проектов районной планировки, генеральных планов городов, проектов детальной планировки и застройки городов и других населенных пунктов.

3. Проекты строительных, мелиоративных, дорожных и других работ, отвод земельных участков под производство указанных работ согласовываются с уполномоченным органом в сфере культуры.

4. Земельные или водные участки, на которых выявлены объекты историко-культурного наследия, используются собственниками (пользователями) земли в соответствии с режимом использования земель особо охраняемых историко-культурных территорий, определяемым уполномоченным органом в сфере культуры.

5. Режим использования земель, в пределах которых расположены выявленные памятники истории и культуры, доводится до сведения собственника (пользователя) земли уполномоченным органом в сфере культуры для исполнения.

6. Земельные или водные участки в пределах зон охраны памятников истории и культуры подлежат изъятию из хозяйственного ведения. Производство земельных, строительных и других работ, а также хозяйственная деятельность в пределах зон охраны памятников истории и культуры осуществляется только по разрешению уполномоченного органа в сфере культуры.

7. В случае нарушения собственником (пользователем) режима содержания земель историко-культурного назначения земельные или водные участки в пределах указанных объектов подлежат изъятию у собственника (пользователя) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

8. Уполномоченный орган в сфере культуры, в котором создается специальный отдел охраны памятников, имеет право приостанавливать хозяйственную деятельность, в том числе строительные, мелиоративные, дорожные и другие работы, в случае возникновения в процессе их проведения угрозы сохранности памятников истории и культуры либо нарушения правил их охраны.

9. Обязанности по поддержанию надлежащего состояния и сохранения объектов историко-культурного наследия возлагаются на их собственников (пользователей).

10. Обеспечение сохранности объектов историко-культурного наследия возлагается на органы государственной власти и органы местного самоуправления. В период производства всех видов работ на объектах историко-культурного наследия ответственность за сохранность объекта историко-культурного наследия несет исполнитель работ.

11. Владение, пользование и распоряжение объектами историко-культурного наследия осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Сахалинской области.

12. Объекты историко-культурного наследия Сахалинской области не подлежат уничтожению, изменению или перемещению без разрешения уполномоченного органа в сфере культуры.

## Статья 12. Библиотечный, музейный и иные фонды

1. Библиотечные, музейные и иные фонды - культурное достояние Сахалинской области - являются частью соответствующих общероссийских фондов, закрепляются за государственными и муниципальными организациями и учреждениями культуры на праве оперативного управления.

2. Целостность музейного, библиотечного и иных фондов, порядок их хранения, функционирования и развития определяются и обеспечиваются органами государственной власти Сахалинской области и органами местного самоуправления.

3. Решения об управлении музейными, библиотечными и иными фондами принимаются уполномоченным органом в сфере культуры.

4. Организации и учреждения культуры, которым переданы в оперативное управление музейные, библиотечные и иные фонды, являются частью культурного достояния Сахалинской области и обеспечивают:

- сохранность и безопасность библиотечных, музейных и иных фондов;
- ведение и сохранность учетной документации библиотечных, музейных и иных фондов;
- использование библиотечных, музейных и иных фондов в научных, культурных, образовательных, творческо-производственных целях.

5. В случае реорганизации и ликвидации организаций и учреждений культуры библиотечные, музейные и иные фонды, являющиеся частью достояния Сахалинской области, по ходатайству

органов государственной власти Сахалинской области и органов местного самоуправления передаются другим организациям и учреждениям культуры, имеющим право хранить указанные ценности.

#### **IV. ГАРАНТИИ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

##### **Статья 13. Областная Программа по сохранению и развитию культуры**

Основой реализации культурной политики области является Закон Сахалинской области об областной Целевой программе по сохранению и развитию культуры в Сахалинской области.

##### **Статья 14. Государственная поддержка культурной деятельности на территории Сахалинской области**

1. Культурная деятельность на территории Сахалинской области признается социально значимым видом деятельности.

2. Государственная поддержка культурной деятельности на территории Сахалинской области осуществляется путем:

- 1) обеспечения гарантированного финансирования организаций и учреждений культуры;
- 2) оказания адресной материальной поддержки негосударственным организациям культуры, в том числе частным лицам, осуществляющим культурную деятельность;
- 3) обеспечения исполнения государственных минимальных социальных стандартов Сахалинской области в сфере культуры;
- 4) предоставления организациям и учреждениям культуры налоговых льгот и льгот по платежам в областной бюджет;
- 5) предоставления налоговых льгот и льгот по платежам в областной бюджет организациям, предоставляющим организациям и учреждениям культуры услуги на льготных условиях;
- 6) признания приоритета развития сети учреждений культуры в сельской местности;
- 7) сохранения сети детских художественных, музыкальных школ, школ искусств как самостоятельного вида образования в системе образования Сахалинской области;
- 8) создания условий гражданам для занятий любительскими видами искусства, художественными ремеслами и промыслами;
- 9) содействия сохранению и развитию культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории Сахалинской области;
- 10) развития межрегиональных и международных культурных связей;
- 11) предоставления иных государственных гарантий.

3. Органы местного самоуправления в пределах своих полномочий могут самостоятельно определять дополнительные формы поддержки культуры на территории муниципального образования, в том числе устанавливать льготы по коммунальным услугам и арендной плате организациям и учреждениям культуры, физическим лицам, занимающимся культурной деятельностью и использующим специально оборудованные сооружения, строения, помещения в качестве творческих мастерских, ателье, студий.

##### **Статья 15. Финансирование культуры и культурной деятельности**

1. Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Сахалинской области является ее государственное финансирование в соответствии с законодательством Российской Федерации и Сахалинской области.

2. Органы местного самоуправления вправе самостоятельно устанавливать размер бюджетного финансирования сверх определенного областным бюджетом.

5. Средства на реставрацию и ремонт памятников истории и культуры предусматриваются в областном бюджете, бюджетах муниципальных образований отдельной строкой.

6. Финансирование филиалов областных учреждений культуры, расположенных на территории муниципальных образований, осуществляется на договорной основе между администрацией Сахалинской области и администрациями муниципальных образований.

##### **Статья 16. Материально-техническое обеспечение культуры и культурной деятельности**

1. Органы государственной власти Сахалинской области и органы местного самоуправления определяют и осуществляют политику, обеспечивающую внедрение новой техники и технологий в организациях и учреждениях культуры.

2. Органы государственной власти Сахалинской области, органы местного самоуправления предоставляют творческим работникам и союзам в пользование помещения для осуществления творческой деятельности в соответствии с законодательством.

3. В случае передачи здания (помещения), в котором расположена государственная (муниципальная) организация или учреждение культуры, другим организациям органы государственной власти Сахалинской области, органы местного самоуправления, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации или учреждению культуры равноценное здание (помещение), соответствующее всем необходимым требованиям, а также обеспечить финансирование затрат, связанных с перемещением в новое здание (помещение).

4. Запрещается переводить государственные и муниципальные организации и учреждения культуры в здания (помещения), ухудшающие условия их деятельности.

5. Организациям и учреждениям культуры, творческим союзам предоставляется преимущественное право на заключение и возобновление договоров аренды занимаемых ими зданий и помещений, являющихся областной и муниципальной собственностью.

6. Органы государственной власти и местного самоуправления создают условия, обеспечивающие безопасность граждан при посещении организаций и учреждений культуры в соответствии с законодательными и иными нормативными и правовыми актами Российской Федерации и Сахалинской области. Средства на эти цели предусматриваются в областном и местных бюджетах.

#### Статья 17. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций и учреждений культуры

1. Областные и муниципальные организации и учреждения культуры вправе в соответствии с законодательством Российской Федерации вести предпринимательскую деятельность, предусмотренную их уставами. При этом не допускается отвлечение материальных и финансовых ресурсов, выделенных учредителями на ведение основной деятельности.

2. Платные формы культурной деятельности не рассматриваются как предпринимательские, если получаемый от них доход используется на развитие, совершенствование и укрепление материально-технической базы учреждений культуры и материальное стимулирование их работников.

3. Учредитель или орган, зарегистрировавший некоммерческую организацию или учреждение культуры, вправе приостановить предпринимательскую деятельность до решения суда, если она наносит ущерб основной уставной деятельности.

#### Статья 18. Цены и ценообразование в сфере культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организациями и учреждениями культуры устанавливаются самостоятельно.

2. При организации платных культурных мероприятий организации и учреждения культуры предоставляют льготы отдельным категориям населения в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Сахалинской области.

#### Статья 19. Взаимоотношения организаций и учреждений культуры с организациями иных сфер деятельности

1. Организации и учреждения культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также могут разрешить такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

2. Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию, в том числе рекламную, с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния при наличии официального разрешения владельца. Плата за использование изображения устанавливается на основе договора между государственными органами, организациями и учреждениями культуры.

3. Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договора с органами государственной власти Сахалинской области и уполномоченным органом в сфере культуры.

#### Статья 20. Принципы оплаты труда работников культуры

1. Трудовые отношения работников в области культуры регулируются законодательством Российской Федерации, Сахалинской области и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

2. Ставки заработной платы и должностные оклады работникам культуры устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации и Сахалинской области.

3. Работникам областных государственных учреждений культуры устанавливается надбавка к тарифной ставке (окладу) за непрерывный трудовой стаж работы в учреждениях культуры. Размер, порядок и условия применения указанной надбавки устанавливаются администрацией Сахалинской области.

При принятии органами местного самоуправления нормативно-правовых актов, устанавливающих надбавку к тарифной ставке (окладу) за непрерывный трудовой стаж работы в муниципальных учреждениях культуры в размере, не превышающем размера надбавки, установленной работникам областных государственных учреждений культуры, муниципальным образованиям в Сахалинской области предоставляются субсидии из областного бюджета.

4. В целях материального поощрения работников государственных и муниципальных организаций и учреждений культуры в областном и местных бюджетах могут быть предусмотрены средства на ежемесячную выплату премий в размере до 25 процентов фонда оплаты труда.

#### Статья 21. Социальная защита работников культуры

1. Граждане, имеющие специальное образование в области культуры и искусства, при прочих равных условиях пользуются преимущественным правом трудоустройства по специальности.

2. Проживающим и работающим в сельской местности и рабочих поселках специалистам библиотек, клубов, музеев, музыкальных, художественных школ, школ искусств и других учреждений культуры предоставляются льготы в оплате коммунальных услуг по нормам, установленным законодательством.

3. Педагогическим и руководящим работникам государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры в целях обеспечения их нотной, книгопечатной продукцией и периодическими изданиями выплачивается денежная компенсация в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Сахалинской области об образовании.

4. Плата за обучение в детских художественных, музыкальных школах, школах искусств может уменьшаться до 50 процентов, если единственный или оба родителя работают в государственных и муниципальных организациях и учреждениях культуры, образовательных учреждениях сферы культуры.

5. В целях поддержки создания в Сахалинской области династий творческих профессий может производиться плата за обучение в высших и средних учебных заведениях искусств детей работников государственных и муниципальных организаций и учреждений культуры за счет соответствующих бюджетов.

6. Законами Сахалинской области и нормативно-правовыми актами органов местного самоуправления работникам культуры могут предоставляться дополнительные льготы, не установленные законодательством Российской Федерации.

7. Для работников культуры и искусства учреждается региональное почетное звание "Заслуженный работник культуры Сахалинской области".

8. Для приглашения и закрепления в Сахалинской области квалифицированных специалистов в сфере культуры и искусства в областном и местных бюджетах могут предусматриваться средства для приобретения жилья.

#### V. Международное сотрудничество в сфере культуры

##### Статья 22. Политика и приоритеты в сфере международного культурного сотрудничества

1. Политика и приоритеты международных культурных связей в Сахалинской области определяются федеральными государственными программами, договорами и соглашениями Российской Федерации с иностранными государствами и Сахалинской области с регионами зарубежных стран.

2. К основным направлениям международного культурного сотрудничества в Сахалинской области относятся культурные обмены, совместное производство культурных ценностей, благ и услуг, реставрация памятников истории и культуры, подготовка и стажировка кадров работников культуры, создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности, обмен методиками, технологиями, учебными программами и пособиями.

## Статья 23. Внешнеэкономическая деятельность в сфере культуры

1. Организации и учреждения культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Сахалинской области.

2. Полученные средства от реализации произведений современного изобразительного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в зарубежных странах с расчетом в свободной конвертируемой валюте распределяются между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежат налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

3. Организации и учреждения культуры могут в уставных целях пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях и учреждениях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

5. Жители Сахалинской области имеют право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности с целью экспонирования, продажи, иных форм публичного представления в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

6. Художественные и историко-культурные ценности, имеющиеся и найденные на территории Сахалинской области, полученные в результате исторических, археологических и этнографических исследований, не подлежат вывозу из Сахалинской области и передаче в собственность иностранным государствам, юридическим и физическим лицам.

## Статья 24. Участие в международных организациях культуры

На территории Сахалинской области могут создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций. Юридические и физические лица имеют право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами.

## VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Статья 25. Ответственность за нарушение настоящего Закона

За нарушение настоящего Закона должностные, юридические и физические лица несут уголовную, административную и иную юридическую ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### Статья 26. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2001 года.

## **Закон Сахалинской области «О сохранении и развитии народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Сахалинской области» от 12 сентября 2000 года № 207**

Народные художественные промыслы коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Сахалинской области, представляют собой неотъемлемое достояние Российской Федерации. Обеспечение экономических, социальных и иных условий для сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера является важной задачей органов государственной власти Сахалинской области.

### Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона

Настоящий Закон в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом "О народных художественных промыслах", Основами законодательства Российской Федерации о культуре, регулирует отношения, возникающие в связи с деятельностью физических и юридических лиц в сфере народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Сахалинской области, и устанавливает основные направления и формы их государственной поддержки.  
(в ред. Закона Сахалинской области от 27.01.2006 N 3-30)

## Статья 2. Основные понятия

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) народный художественный промысел коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Сахалинской области (далее - народный художественный промысел народов Севера) - это форма народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, основанная на национальных традициях, преемственности декоративно-прикладного искусства народов Севера;

2) изделие народного художественного промысла народов Севера - художественное изделие утилитарного и (или) декоративного назначения, соответствующее традициям данного промысла, при изготовлении которого применяется ручной и (или) механизированный творческий труд мастеров, народных умельцев и традиционное сырье, разрешенное к использованию в производстве;

3) уникальное изделие народного художественного промысла народов Севера - это единичное, неповторимое изделие мастера, народного умельца в авторском исполнении, имеющее высокую художественную ценность;

4) организация народных художественных промыслов народов Севера - организация (юридическое лицо) любой организационно-правовой формы и формы собственности, в которой не менее 70 процентов членов трудового коллектива принадлежит к народам Севера, а количество изделий народных художественных промыслов народов Севера в выпуске товаров и услуг, по данным федерального художественного статистического наблюдения за прошлый год, - не менее 50 процентов;

5) мастер народного художественного промысла народов Севера (далее - мастер) физическое лицо, занимающееся художественными промыслами народов Севера, владеющее традиционными способами изготовления изделий, имеющих высокую художественную ценность;

6) народный умелец художественного промысла народов Севера (далее - народный умелец) - физическое лицо, являющееся носителем традиционной культуры определенного этноса, создающее уникальные изделия утилитарного и (или) декоративно-прикладного назначения;

7) места традиционного бытования народного художественного промысла - территория, в пределах которой исторически сложился и развивается народный художественный промысел, в соответствии с самобытными традициями народов Севера Сахалинской области, а также находятся необходимые сырьевые ресурсы для его создания;

8) художественно-экспертный Совет по народным художественным промыслам Сахалинской области (далее - Совет) - коллегиальный, экспертно-консультативный орган, объединяющий представителей государственных учреждений, творческие организации художественных промыслов, художников, искусствоведов и других специалистов, чья деятельность связана с сохранением культурного наследия и развитием декоративно-прикладного искусства народов Севера.

## Статья 3. Права физических и юридических лиц, занимающихся народными художественными промыслами народов Севера

Физические и юридические лица, занимающиеся народными художественными промыслами народов Севера, имеют право:

1) на аренду и приобретение в собственность в установленном порядке производственных помещений, находящихся в государственной или муниципальной собственности на территориях традиционного расселения и хозяйственной деятельности этих народов для организации художественного промысла;

2) заготавливать в соответствии с установленными правилами охоты и рыболовства традиционное сырье, необходимое в производстве для изготовления изделий народных художественных промыслов народов Севера;

3) на обозначение товарного знака на изделиях народного художественного промысла народов Севера в соответствии с Законом Российской Федерации "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров";

4) на освобождение от арендной платы за земельные участки, находящиеся в собственности Сахалинской области;

5) на организацию выставок, конкурсов, аукционов, специализированной торговли изделиями художественных промыслов, участие в международном обмене и внешнеэкономической деятельности в данной области.

#### Статья 4. Порядок отнесения предметов к изделиям народных художественных промыслов народов Севера

1. Отнесение предметов к изделиям народных художественных промыслов народов Севера осуществляется на основе решений Совета.

2. Порядок отнесения предметов, изготавливаемых на территории Сахалинской области, к изделиям народных художественных промыслов народов Севера утверждает губернатор Сахалинской области.

3. Изделия народных художественных промыслов народов Севера должны соответствовать перечню видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденному в соответствии с федеральным законодательством.

5. В соответствии с Федеральным законом "О народных художественных промыслах" решение об отказе признать предмет изделием народного художественного промысла народов Севера может быть обжаловано в суд.

#### Статья 5. Направления и формы государственной поддержки физических и юридических лиц, занимающихся народными художественными промыслами народов Севера

1. Органы государственной власти Сахалинской области предоставляют дополнительные льготы, помимо предусмотренных федеральным законодательством, социально-правовые гарантии физическим и юридическим лицам, занимающимся народными художественными промыслами народов Севера, в том числе:

1) предоставляют бюджетный кредит за счет средств областного бюджета, устанавливают в соответствии с законодательством Российской Федерации льготы по налогам и тарифам на продукцию и услуги естественных монополий организациям народных художественных промыслов народов Севера;

2) предусматривают бюджетные ассигнования, инвестиции и субвенции;

3) сохраняют профиль предприятий при решении вопросов о продаже предприятий народных художественных промыслов народов Севера;

4) обеспечивают учет и охрану уникальных изделий народных художественных промыслов народов Севера;

5) осуществляют меры по подготовке специалистов для работы в организациях народных художественных промыслов народов Севера, для чего развивают сеть начальных профессиональных учебных заведений, а также систему учреждений дополнительного образования;

6) способствуют пропаганде творчества народов Севера, в том числе посредством организации выставок, конкурсов, аукционов, специализированной торговли изделиями народного художественного промысла народов Севера;

7) решают вопросы о безвозмездной передаче государственного имущества, а также представления в аренду помещений на льготных условиях юридическим и физическим лицам, занимающимся народными художественными промыслами народов Севера;

8) принимают нормативные правовые акты по вопросам сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов народов Севера;

9) предусматривают компенсацию юридическим и физическим лицам, занимающимся народными художественными промыслами народов Севера, 50 процентов тарифов на железнодорожные перевозки изготовленной продукции, а также тарифов на электрическую энергию за счет средств областного бюджета;

10) устанавливают порядок заготовки и приобретения сырья и материалов, подлежащих учету и охране в соответствии с федеральным законодательством;

11) принимают законы об областных программах по возрождению, сохранению и развитию народных художественных промыслов народов Севера;

12) принимают меры по сохранению народных художественных промыслов народов Севера при осуществлении процедур, направленных на предотвращение банкротства организаций народных художественных промыслов народов Севера, при реорганизации или ликвидации указанных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации.

13) оказывают содействие некоммерческим организациям, деятельность которых направлена на сохранение и развитие художественных промыслов области.

#### Статья 6. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

## Свердловская область

### Устав Свердловской области (извлечение)

Статья 113. Обеспечение государственными органами Свердловской области защиты прав человека и гражданина в сферах образования, науки и культуры

В Свердловской области гарантируется обеспечение органами государственной власти Свердловской области и иными государственными органами Свердловской области защиты прав человека и гражданина в сферах образования, науки и культуры.

Статья 116. Обеспечение государственными органами Свердловской области государственных гарантий прав человека и гражданина в сфере культуры

Государственные органы Свердловской области в пределах их компетенции обеспечивают государственные гарантии прав человека и гражданина в сфере культуры, в том числе:

а) создают и поддерживают государственные учреждения культуры и искусства Свердловской области;

б) создают и поддерживают областные государственные музеи;

в) создают и поддерживают областные государственные библиотеки, осуществляют меры по обеспечению сохранности их библиотечных фондов;

г) осуществляют меры по охране и сохранению объектов культурного наследия областного значения;

д) поддерживают народные художественные промыслы;

е) поддерживают областные и местные национально-культурные автономии, изучение в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

Статья 117. Общественные объединения, создаваемые в сферах образования, науки и культуры, их союзы (ассоциации)

1. Для защиты прав и охраняемых законом интересов работников образования, науки, культуры и решения иных вопросов, связанных с профессиональной деятельностью этих работников, на территории Свердловской области создаются в соответствии с федеральным законом общественные объединения и их союзы (ассоциации).

2. Органы государственной власти Свердловской области при подготовке проектов нормативных правовых актов, в которых предусматривается регулирование общественных отношений в сферах образования, науки и культуры, учитывают мнение соответствующих общественных объединений и их союзов (ассоциаций).

Статья 118. Попечительские советы образовательных организаций, организаций науки, культуры и искусства

В образовательных организациях, организациях науки, культуры и искусства могут создаваться попечительские советы, в том числе в целях привлечения внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития этих организаций.

Статья 119. Фонды, осуществляющие деятельность в сферах образования, науки и культуры



В целях содействия развитию образования, науки и культуры в соответствии с федеральными законами на территории Свердловской области могут создаваться некоммерческие организации в форме фондов.

## **Областной Закон Свердловской области «О культурной деятельности на территории Свердловской области»**

**от 22 июля 1997 года № 43-ОЗ**

### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Статья 1. Отношения, регулируемые настоящим Областным законом**

Настоящим Законом Свердловской области регулируются отношения, связанные с обеспечением условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ и организацией культурной деятельности на территории Свердловской области.

Отношения в сфере культурной деятельности, связанные с государственной охраной объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) областного значения, организацией музейного дела и библиотечного обслуживания населения в Свердловской области, регулируются специальными законами Свердловской области.

#### **Статья 2. Основные понятия, применяемые в настоящем Законе Свердловской области**

В настоящем Законе Свердловской области применяются следующие основные понятия:

1) культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей;

2) культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей;

3) культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

4) творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов - исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания).

#### **Статья 3. Обеспечение органами государственной власти Свердловской области условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ на территории Свердловской области**

1. Органы государственной власти Свердловской области обеспечивают условия для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ на территории Свердловской области, в том числе путем содействия развитию деятельности по сохранению, созданию и распространению художественной литературы, кинематографии, сценического, пластического, музыкального искусства, архитектуры и дизайна, фотоискусства, других видов и жанров искусства, художественных народных промыслов и ремесел, народной культуры в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы, самодеятельного (любительского) художественного творчества, художественного образования, а также иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

2. Органы государственной власти Свердловской области содействуют осуществлению международных культурных связей Свердловской области и культурных обменов Свердловской области с другими субъектами Российской Федерации в целях совместного производства культурных ценностей и благ, подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников культуры, создания и внедрения новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности, обмена методиками, учебными программами и пособиями.

#### Статья 4. Виды организаций культуры и искусства

В Свердловской области в целях сохранения, создания и распространения культурных ценностей, предоставления культурных благ населению могут создаваться государственные, муниципальные и частные организации культуры и искусства - театры, кинотеатры, концертные организации, дома и дворцы культуры, клубы и другие организации.

### Глава 2. Организация культурной деятельности на территории Свердловской области

Статья 5. Компетенция высших органов государственной власти Свердловской области в сфере культурной деятельности

1. Законодательное Собрание Свердловской области:

- 1) осуществляет законодательное регулирование в сфере культурной деятельности;
- 2) принимает долгосрочные областные государственные целевые программы обеспечения развития культурной деятельности на территории Свердловской области;
- 3) осуществляет контроль за соблюдением и исполнением областных законов в сфере культурной деятельности;
- 4) осуществляет другие полномочия в сфере культурной деятельности в соответствии с федеральными и областными законами.

2. Губернатор Свердловской области:

- 1) определяет в Бюджетном послании на очередной финансовый год приоритеты финансирования мероприятий, связанных с обеспечением условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ и организацией культурной деятельности на территории Свердловской области;
- 2) организует исполнение областных законов в сфере культурной деятельности;
- 3) определяет условия и порядок присуждения премий Губернатора Свердловской области в сфере культурной деятельности, размеры и количество таких премий, объявляет конкурсы, по итогам которых производится их присуждение, определяет условия проведения этих конкурсов и состав конкурсных комиссий;
- 4) осуществляет другие полномочия в сфере культурной деятельности в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и законами Свердловской области.

3. Правительство Свердловской области:

- 1) обеспечивает исполнение областных законов в сфере культурной деятельности;
- 2) представляет в Правительство Российской Федерации сведения, необходимые для определения состава (перечня) культурного достояния народов Российской Федерации;
- 3) принимает краткосрочные областные государственные целевые программы обеспечения развития культурной деятельности на территории Свердловской области;
- 4) устанавливает порядок отнесения изделий, изготовленных на территории Свердловской области, к изделиям народных художественных промыслов;
- 5) определяет порядок создания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам, осуществляющего деятельность по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов;
- 6) устанавливает места традиционного бытования народных художественных промыслов;
- 7) осуществляет другие полномочия в сфере культурной деятельности в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Свердловской области и указами Губернатора Свердловской области.

Статья 6. Компетенция уполномоченного исполнительного органа государственной власти Свердловской области в сфере культуры и уполномоченного исполнительного органа государственной власти Свердловской области в сфере осуществления государственной поддержки народных художественных промыслов

1. Уполномоченный исполнительный орган государственной власти Свердловской области в сфере культуры:

1) направляет высшим органам государственной власти Свердловской области предложения о создании, реорганизации и (или) ликвидации областных государственных организаций культуры и искусства;

2) осуществляет координацию деятельности государственных, муниципальных и частных организаций культуры и искусства, осуществляющих деятельность на территории Свердловской области;

3) выявляет мнение общественных объединений работников культуры и их союзов (ассоциаций), осуществляющих деятельность на территории Свердловской области, в целях его учета при подготовке проектов нормативных правовых актов, в которых предусматривается регулирование общественных отношений в сфере культуры;

4) осуществляет взаимодействие с общественными объединениями работников культуры и их союзами (ассоциациями), осуществляющими деятельность на территории Свердловской области;

5) организует проведение областных фестивалей, выставок, смотров и конкурсов в сфере профессионального и самодеятельного (любительского) художественного творчества, в том числе в сфере детского и молодежного самодеятельного (любительского) художественного творчества;

6) осуществляет меры, направленные на приобщение детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, самодеятельным (любительским) художественным творчеством, ремеслами, поощряет граждан, осуществляющих деятельность, служащую достижению этих целей;

7) организует проведение конгрессов, конференций и семинаров по проблемам культурной деятельности;

8) обеспечивает совместно с уполномоченным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере образования создание условий для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования;

9) обеспечивает условия для функционирования, сохранения целостности и развития общероссийских кино-, фото- и иных аналогичных фондов на территории Свердловской области;

10) организует подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников культуры;

11) организует опубликование для сведения населения ежегодных данных о социокультурной ситуации в Свердловской области;

12) осуществляет другие полномочия в сфере культурной деятельности в соответствии с федеральным и областным законодательством.

2. Уполномоченный исполнительный орган государственной власти Свердловской области в сфере осуществления государственной поддержки народных художественных промыслов:

1) оказывает содействие организации обучения и подготовки мастеров народных художественных промыслов, осуществляющих изготовление изделий народных художественных промыслов в соответствии с традициями, исторически сложившимися и развивающимися в определенных местностях на территории Свердловской области;

2) организует выявление и приобретение в государственную собственность Свердловской области, в том числе для последующей передачи в областные государственные музеи, изделий народных художественных промыслов, изготовленных в соответствии с традициями, исторически сложившимися и развивающимися в определенных местностях на территории Свердловской области;

3) осуществляет другие полномочия в сфере культурной деятельности в соответствии с федеральным и областным законодательством.

Статья 7. Деятельность органов местного самоуправления поселений, муниципальных районов и городских округов, расположенных на территории Свердловской области, в сфере культурной деятельности

1. Органы местного самоуправления поселений, расположенных на территории Свердловской области, в соответствии с федеральным законом:

1) создают условия для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

2) создают условия для развития местного традиционного народного художественного творчества, участвуют в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении.

2. Органы местного самоуправления муниципальных районов, расположенных на территории Свердловской области, в соответствии с федеральным законом:

1) создают условия для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

2) создают условия для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района.

3. Органы местного самоуправления городских округов, расположенных на территории Свердловской области, в соответствии с федеральным законом:

1) создают условия для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;

2) создают условия для развития местного традиционного народного художественного творчества, участвуют в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе.

#### Статья 8. Общественные объединения работников культуры и их союзы (ассоциации)

1. Для защиты прав и охраняемых законом интересов работников культуры и решения иных вопросов, связанных с профессиональной деятельностью этих работников, на территории Свердловской области создаются в соответствии с федеральным законом общественные объединения работников культуры и их союзы (ассоциации).

2. В соответствии с Уставом Свердловской области органы государственной власти Свердловской области при подготовке проектов нормативных правовых актов, в которых предусматривается регулирование общественных отношений в сфере культуры, учитывают мнение общественных объединений работников культуры и их союзов (ассоциаций).

#### Статья 9. Областные государственные учреждения культуры и искусства

1. В соответствии с федеральным законом общие условия создания, реорганизации и ликвидации учреждений культуры и искусства определяются законодательством Российской Федерации.

Областные государственные учреждения культуры и искусства создаются, реорганизуются и ликвидируются органами государственной власти Свердловской области в соответствии с законодательством Российской Федерации и областным законодательством об управлении государственной собственностью Свердловской области.

2. Размещение областных государственных учреждений культуры и искусства должно производиться с учетом их территориальной доступности для населения.

Областные государственные учреждения культуры и искусства запрещается переводить в здания и (или) помещения, ухудшающие условия их деятельности.

При передаче здания, в котором размещено областное государственное учреждение культуры, другим организациям исполнительные органы государственной власти Свердловской области обязаны предварительно предоставить областному государственному учреждению культуры равноценное помещение.

3. Областные государственные учреждения культуры и искусства осуществляют деятельность по сохранению, созданию и распространению культурных ценностей, предусмотренную их уставами, и оказывают услуги по предоставлению культурных благ населению Свердловской области в соответствии с государственными заданиями Свердловской области, доводимыми до них в порядке, установленном законодательством Свердловской области.

4. В соответствии с федеральным законодательством областные государственные учреждения культуры и искусства вправе вести предпринимательскую деятельность, предусмотренную их уставами.

5. В областных государственных учреждениях культуры и искусства могут создаваться попечительские советы, в том числе в целях привлечения внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития этих учреждений.

Порядок формирования и деятельности попечительских советов в областных государственных учреждениях культуры и искусства определяется в уставах этих учреждений.

6. Решение о реорганизации или ликвидации областного государственного учреждения культуры или искусства принимается с учетом мнения органа местного самоуправления муниципального образования, на территории которого находится это учреждение.

Глава 3. Осуществление органами государственной власти  
Свердловской области государственной поддержки  
учреждений культуры и искусства, общественных объединений  
работников культуры и их союзов (ассоциаций),  
народных художественных промыслов и национально-культурных автономий

Статья 10. Государственная поддержка органами государственной власти Свердловской области учреждений культуры и искусства, общественных объединений работников культуры и их союзов (ассоциаций)

Органы государственной власти Свердловской области оказывают государственную поддержку учреждениям культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), общественным объединениям работников культуры и их союзам (ассоциациям), осуществляющим деятельность на территории Свердловской области, в следующих формах:

1) в форме передачи муниципальным и частным учреждениям культуры и искусства зданий и нежилых помещений, относящихся к государственной казне Свердловской области, в безвозмездное пользование или в аренду на льготных условиях;

2) в форме передачи общественным объединениям работников культуры и их союзам (ассоциациям) зданий и нежилых помещений, относящихся к государственной казне Свердловской области, в аренду на льготных условиях;

3) в форме предоставления из областного бюджета субсидий и субвенций, в том числе на выделение грантов и оказание на конкурсной основе материальной поддержки;

4) в форме размещения на конкурсной основе областного государственного заказа на организацию проведения гастролей, спектаклей, концертных программ, фестивалей, конкурсов, художественных выставок, иных культурных мероприятий;

5) в форме установления льгот по налогам в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

6) в иных формах, предусмотренных федеральным и областным законодательством.

Статья 11. Государственная поддержка органами государственной власти Свердловской области народных художественных промыслов

1. Уполномоченный исполнительный орган государственной власти Свердловской области в сфере оказания государственной поддержки народным художественным промыслам оказывает содействие организации обучения и подготовки мастеров народных художественных промыслов, осуществляющих изготовление изделий народных художественных промыслов в соответствии с традициями, исторически сложившимися и развивающимися в определенных местностях на территории Свердловской области.

2. Уполномоченный исполнительный орган государственной власти Свердловской области в сфере оказания государственной поддержки народным художественным промыслам организует выявление и приобретение в государственную собственность Свердловской области, в том числе для последующей передачи в областные государственные музеи, изделий народных художественных промыслов, изготовленных в соответствии с традициями, исторически сложившимися и развивающимися в определенных местностях на территории Свердловской области.

3. Органы государственной власти Свердловской области оказывают государственную поддержку организациям народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), осуществляющим деятельность на территории Свердловской области, в формах, предусмотренных федеральным и областным законодательством, в том числе подпунктами 1, 2 и 4 статьи 10 настоящего Закона Свердловской области.

Статья 12. Государственная поддержка органами государственной власти Свердловской области национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности

1. Органы государственной власти Свердловской области оказывают региональным (областным) и местным национально-культурным автономиям государственную поддержку, направленную на сохранение национальной самобытности, в соответствии с федеральным и областным законодательством.

2. Областной компонент государственных образовательных стандартов разрабатывается уполномоченным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере образования с учетом необходимости сохранения и развития национальной культуры этнических общностей, проживающих на территории Свердловской области, в том числе изучения национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.

3. Организациям, созданным национально-культурными автономиями, деятельность которых связана с сохранением национальной самобытности, оказывается государственная поддержка в

формах, предусмотренных федеральным и областным законодательством, в том числе подпунктами 1, 2 и 4 статьи 10 настоящего Закона Свердловской области.

#### Глава 4. Оплата труда и социальная поддержка работников областных государственных учреждений культуры и искусства, социальная поддержка других категорий граждан в сфере культурной деятельности

Статья 13. Оплата труда работников областных государственных учреждений культуры и искусства, меры социальной поддержки работников областных государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства

1. В областных государственных учреждениях культуры и искусства для выплаты заработной платы за счет средств областного бюджета применяется тарифная система оплаты труда работников.

2. Работникам областных государственных учреждений культуры и искусства Правительством Свердловской области могут устанавливаться надбавки к должностному окладу.

3. Работникам областных государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, расположенных в поселках городского типа, рабочих поселках и сельских населенных пунктах, и работникам, осуществляющим работу в обособленных структурных подразделениях областных государственных учреждений культуры и искусства, расположенных в поселках городского типа, рабочих поселках и сельских населенных пунктах, замещающим должности, перечень которых утверждается Правительством Свердловской области, настоящим Законом Свердловской области устанавливаются следующие меры социальной поддержки:

1) освобождение нанимателя жилого помещения, занимаемого по договору социального найма или договору найма жилого помещения государственного или муниципального жилищного фонда, от платы за пользование жилым помещением (платы за наем) в пределах нормы, установленной Правительством Свердловской области, и от платы за содержание и ремонт жилого помещения, включающей в себя плату за услуги и работы по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества в многоквартирном доме, в пределах нормы, установленной Правительством Свердловской области, либо освобождение собственника жилого помещения в многоквартирном доме от платы за содержание и ремонт жилого помещения, включающей в себя плату за услуги и работы по управлению многоквартирным домом, содержанию и капитальному ремонту общего имущества в многоквартирном доме, в пределах нормы, установленной Правительством Свердловской области;

2) освобождение от платы за коммунальные услуги, включающей в себя плату за холодное и горячее водоснабжение, водоотведение, электроснабжение, газоснабжение (в том числе поставки бытового газа в баллонах), отопление (теплоснабжение, в том числе поставки твердого топлива при наличии печного отопления), в пределах нормативов, устанавливаемых Правительством Свердловской области.

На лиц, указанных в абзаце первом части первой настоящего пункта, вышедших на пенсию, имеющих стаж работы в областных государственных и муниципальных учреждениях культуры и искусства, расположенных в поселках городского типа, рабочих поселках и сельских населенных пунктах, и (или) в обособленных структурных подразделениях областных государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, расположенных в поселках городского типа, рабочих поселках и сельских населенных пунктах, не менее десяти лет и проживающих на территории Свердловской области, распространяются меры социальной поддержки, предусмотренные в подпунктах 1 и 2 части первой настоящего пункта.

В случае смерти лиц, указанных в части второй настоящего пункта, меры социальной поддержки, предусмотренные в подпунктах 1 и 2 части первой настоящего пункта, распространяются на совместно с ними проживавших членов семьи, проживающих на территории Свердловской области и получающих после их смерти пенсию, являющуюся единственным источником дохода.

В случае, если на лиц, указанных в абзаце первом части первой, в частях второй и третьей настоящего пункта, федеральным законом не возложена обязанность по внесению платы за жилое помещение, в котором они проживают, и коммунальные услуги, то меры социальной поддержки, предусмотренные в подпунктах 1 и 2 части первой настоящего пункта, распространяются на совместно с ними проживающих членов их семей, обязанных вносить указанную плату.

Порядок предоставления на территории Свердловской области мер социальной поддержки, указанных в подпунктах 1 и 2 части первой настоящего пункта, устанавливается законами и иными нормативными правовыми актами Свердловской области.

Финансирование затрат, связанных с предоставлением мер социальной поддержки, указанных в подпунктах 1 и 2 части первой настоящего пункта, осуществляется за счет средств областного бюджета.

4. Лицам, окончившим образовательные учреждения начального, среднего или высшего профессионального образования, впервые поступившим на работу по полученной специальности в областные государственные учреждения культуры или искусства, за счет средств областного бюджета выплачивается единовременное пособие в размере и в порядке, установленных Правительством Свердловской области.

Статья 14. Меры социальной поддержки работников муниципальных учреждений культуры и искусства

Правительство Свердловской области вправе принять решение о выплате за счет средств областного бюджета единовременного пособия лицам, окончившим образовательные учреждения начального, среднего или высшего профессионального образования, впервые поступившим на работу по полученной специальности в муниципальные учреждения культуры или искусства, осуществляющие деятельность на территории Свердловской области.

Статья 15. Меры социальной поддержки отдельных категорий пользователей областных государственных учреждений культуры и искусства

Правительство Свердловской области устанавливает меры социальной поддержки отдельных категорий пользователей областных государственных учреждений культуры и искусства, в том числе ветеранов, категории граждан, которым они предоставляются, а также порядок их предоставления.

Статья 16. Меры социальной поддержки отдельных категорий творческих работников

1. Отдельным категориям творческих работников, достигших возраста, дающего право на трудовую пенсию, за счет средств областного бюджета выплачивается ежемесячное пособие в размере, установленном Правительством Свердловской области.

Категории творческих работников, которым выплачивается ежемесячное пособие, предусмотренные в части первой настоящего пункта, а также порядок его назначения и выплаты определяются Губернатором Свердловской области.

2. Отдельным категориям творческих работников в период осуществления ими творческих проектов, имеющих особо важное значение для развития культуры и искусства на территории Свердловской области, за счет средств областного бюджета выплачивается ежемесячное пособие.

Категории творческих работников, которым выплачивается ежемесячное пособие, предусмотренные в части первой настоящего пункта, а также его размер, порядок назначения и выплаты устанавливаются Правительством Свердловской области.

Статья 17. Меры социальной поддержки отдельных категорий граждан по бесплатному получению художественного образования в областных государственных и муниципальных учреждениях дополнительного образования

Для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и иных категорий несовершеннолетних граждан, нуждающихся в социальной поддержке, настоящим Законом Свердловской области устанавливается мера социальной поддержки по бесплатному получению художественного образования в областных государственных и муниципальных учреждениях дополнительного образования, в том числе в домах детского творчества, школах искусств.

Возмещение расходов муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования по предоставлению меры социальной поддержки, предусмотренной в части первой настоящего пункта, производится в порядке, предусмотренном Правительством Свердловской области, за счет средств областного бюджета.

## **Постановление Правительства Свердловской области**

**от 29 марта 2006 г. № 280-ПП**

**Об утверждении сетевых планов-графиков по реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов в сфере культуры и физической культуры и спорта в Свердловской области**

(извлечение)

В развитие приоритетных национальных проектов Президента Российской Федерации В.В. Путина и в целях создания новых механизмов для решения задачи духовного и физического развития человека, создания необходимых стартовых условий для развития человеческого потенциала и в конечном итоге улучшения качества жизни населения Свердловской области Правительство Свердловской области постановляет:

1. Утвердить:

1) сетевой план-график по реализации регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры в Свердловской области (прилагается);

2) сетевой план-график по реализации регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере физической культуры и спорта в Свердловской области (прилагается).

2. Утвердить контрольные параметры мониторинга по реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов в Свердловской области (прилагаются).

3. Министерству культуры Свердловской области (Ветрова Н.К.), Министерству по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области (Вагенлейтнер В.А.):

1) принять исчерпывающие меры по реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов в установленные сетевыми планами-графиками сроки, обратив особое внимание на разработку и согласование механизмов их осуществления, а также на достижение соответствующих целевых показателей;

2) представить в Правительство Свердловской области перечень проектов нормативных актов, необходимых для реализации соответствующих региональных компонентов приоритетных национальных проектов;

3) ежемесячно до 15 числа месяца, следующего за отчетным, представлять в Министерство экономики и труда Свердловской области (Ковалева Г.А.) информацию о ходе выполнения сетевых планов-графиков по реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов;

4) ежеквартально до 10 числа месяца, следующего за отчетным кварталом, представлять в Министерство экономики и труда Свердловской области (Ковалева Г.А.) информацию о выполнении контрольных параметров мониторинга по реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов в Свердловской области.

4. Министерству экономики и труда Свердловской области (Ковалева Г.А.) ежемесячно до 25 числа месяца, следующего за отчетным, представлять в Правительство Свердловской области обобщенную информацию о выполнении сетевых планов-графиков по реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов в Свердловской области.

5. Рекомендовать Ассоциации "Совет муниципальных образований Свердловской области", Свердловскому областному Союзу промышленников и предпринимателей (работодателей) (Семенов В.Н.), Федерации профсоюзов Свердловской области (Ильин Ю.В.) разработать планы мероприятий по участию в реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов в Свердловской области.

6. Рекомендовать главам муниципальных образований в Свердловской области в срок до 1 апреля 2006 года разработать и принять соответствующие сетевые планы-графики по реализации региональных компонентов приоритетных национальных проектов.

7. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на заместителя председателя Правительства Свердловской области по социальной политике Власова В.А.

*Утвержден  
Постановлением Правительства  
Свердловской области  
от 29 марта 2006 г. № 280-ПП*

**Сетевой план-график по реализации регионального компонента  
приоритетного национального проекта в сфере культуры в Свердловской области**

Информация  
об основных приоритетах регионального компонента  
приоритетного национального проекта в сфере культуры  
в Свердловской области и готовности к реализации

Региональный компонент приоритетного национального проекта в сфере культуры включает в себя следующие приоритеты:



"Выравнивание уровня обеспеченности населения Свердловской области услугами организаций культуры. Обеспечение повышения доступности культурных благ".

В рамках данного приоритета будет проведено комплектование фондов муниципальных библиотек книгами и книгоиздательской продукцией, объем финансирования составит в 2006 году 15000 тыс. рублей для приобретения 150 тыс. экземпляров, в 2007 году - 20000 тыс. рублей на 180 тыс. экземпляров, в 2008 году - 25000 тыс. рублей на 210 тыс. экземпляров; организована работа областного передвижного концертного зала, для чего планируется приобрести передвижной концертный орган, объем финансирования составит 6000 тыс. рублей; создан областной виртуальный концертный зал, объем финансирования приобретения технических средств для организации его работы составит 6000 тыс. рублей;

"Повышение конкурентоспособности руководителей и специалистов органов и организаций культуры и искусства на рынке предоставления культурных услуг. Накопление кадрового потенциала".

В рамках данного приоритета будут осуществляться присуждение и вручение премий Губернатора Свердловской области "За выдающиеся достижения в области литературы и искусства" - объем финансирования составит в 2006 - 2008 годах 3000 тыс. рублей; присуждение и вручение именных стипендий деятелям искусств и талантливой молодежи, профессионально работающей в сфере художественного творчества с объемом финансирования в 2006 - 2008 годах 1900 млн. рублей; присуждение и вручение премий Министерства культуры Свердловской области в сферах музейной и культурно-досуговой деятельности, информационно-библиотечного обслуживания населения, именных стипендий лучшим учащимся и студентам образовательных учреждений искусств с общим объемом финансирования 1065 тыс. рублей;

"Обеспечение роста влияния культуры на социально-экономическое развитие региона. Формирование привлекательного имиджа Свердловской области средствами культуры и искусства. Формирование ценностных ориентиров населения".

В рамках данного приоритета будут осуществляться стратегические международные культурные проекты в рамках межправительственных соглашений - объем финансирования в 2006 - 2008 годах составит 11500 тыс. рублей, крупных международных, всероссийских и региональных культурных акций - 10234 тыс. рублей; создание и продвижение новых художественных фильмов историко-героической и патриотической тематики - 95290 тыс. рублей.

Для реализации регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области созданы необходимые условия:

1) постоянно обновляется и совершенствуется нормативная правовая база по основным направлениям деятельности отрасли (приняты новые редакции Законов Свердловской области "О культурной деятельности на территории Свердловской области", "О библиотеках и библиотечных фондах Свердловской области", "О музейном деле в Свердловской области", "О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области", Закон Свердловской области от 27 июля 2005 года N 63-ОЗ "Об утверждении областной государственной целевой программы "Обеспечение развития деятельности областных государственных учреждений культуры Свердловской области" на 2006 - 2008 годы" ("Областная газета" от 29.06.2005 N 189-190));

2) ведется ежегодный мониторинг основных статистических показателей, характеризующих социокультурную ситуацию в области и уровень доступности для населения культурных благ;

3) постоянно укрепляется материально-техническая база учреждений культуры области, приобретается современное профильное оборудование, оргтехника, музыкальные инструменты, ведется ремонт зданий, в которых расположены учреждения культуры;

4) осуществляется планомерная работа по подготовке и повышению квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры области, принимаются меры по закреплению кадров в сельских и отдаленных территориях, по повышению заработной платы работников культуры и другие меры стимулирующего характера с целью совершенствования мотивации трудовой деятельности работников.

По реализации приоритета "Выравнивание уровня обеспеченности населения Свердловской области услугами организаций культуры. Обеспечение повышения доступности культурных благ".

Свердловская область располагает достаточно развитой сетью учреждений культуры для того, чтобы удовлетворить культурные потребности всех категорий жителей области, - это театры, дома, дворцы культуры, библиотеки, детские школы искусств, музеи, кинотеатры, парки культуры и отдыха.

Особенностью сферы культуры Свердловской области является тот факт, что значительная часть учреждений культуры располагается в сельской местности.

Кроме того, более 800 малонаселенных и удаленных деревень Свердловской области, что составляет 45 процентов от общего числа сельских населенных пунктов, не имеют учреждений культуры.

В целях обеспечения конституционных прав граждан на доступ к культурным благам и создания условий для более полного удовлетворения их культурных потребностей Министерство культуры Свердловской области в течение последних лет ведет целенаправленную работу по сохранению и развитию культуры села и совершенствованию внестационарных форм культурного обслуживания населения Свердловской области.

За прошедшие 3 года в рамках исполнения областных государственных программ развития культуры Свердловской области за счет средств областного бюджета произведен ремонт 35 сельских учреждений культуры на общую сумму 13,5 миллиона рублей. На комплектование книжных фондов муниципальных библиотек направлено 6 миллионов рублей. Приобретено вычислительной техники и музыкальных инструментов на общую сумму 3 миллиона рублей.

В 2004 году Министерство культуры Свердловской области начало эксперимент по переводу сельского кинопоказа на систему видеопередвижек. За счет средств областного бюджета были приобретены комплекты аппаратуры для мобильных кинотеатров. Сегодня жители отдаленных деревень в 24 муниципальных образованиях области имеют возможность смотреть качественное кино на экране сельских клубов.

Развивается и совершенствуется гастрольная деятельность ведущих профессиональных коллективов и исполнителей Свердловской области в рамках реализации проекта "Мастера искусств - жителям уральской глубинки", расширяется география передвижных музейных выставок.

Особое внимание в деятельности органов управления и учреждений культуры уделяется работе со слабо социально защищенными слоями населения - инвалидами, ветеранами, детьми-сиротами, детьми из малообеспеченных семей. Доступность культурных благ для данных категорий населения обеспечивается действующей системой льгот при посещении учреждений культуры, проведением целевых культурно-массовых мероприятий и другими мерами.

В целях анализа уровня доступности услуг, оказываемых учреждениями культуры жителям Свердловской области, Министерство культуры Свердловской области в 2004 году провело 2 мониторинга обеспеченности населения услугами клубных и библиотечных учреждений.

Кроме того, группой ученых сектора социально-экономических проблем культуры Института экономики Уральского отделения Российской академии наук подготовлена научно-практическая работа "Обеспечение доступности культурных благ для населения Свердловской области с учетом культурных потребностей различных социально-возрастных групп".

Результаты этих исследований легли в основу разработки областной государственной программы на 2005 год и данного регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области.

По реализации приоритета "Повышение конкурентоспособности руководителей и специалистов органов и организаций культуры и искусства на рынке предоставления культурных услуг. Накопление кадрового потенциала".

В Свердловской области разработана и действует многоуровневая система подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов сферы культуры.

Подготовкой кадров для учреждений культуры Свердловской области и повышением их квалификации занимаются 9 средних специальных учебных заведений, 2 учреждения высшего профессионального образования, представительство Челябинской государственной академии искусств и культуры.

Кроме того, мероприятия по повышению квалификации библиотечных, клубных и музейных специалистов осуществляют областные государственные библиотеки, методические центры и музеи.

Заработная плата работников культуры повышается в соответствии с нормативными документами Правительства Российской Федерации, Правительства Свердловской области.

В целях повышения профессионального уровня руководителей и специалистов учреждений культуры и уровня их заработной платы в Свердловской области с 2005 года проводится квалификационная аттестация работников культуры. На эти цели из средств областного бюджета в 2005 году направлено 98 миллионов рублей.

В области разработана и действует система стимулирования профессиональной деятельности всех категорий работников культуры.

В целях закрепления кадров с 2005 года осуществляется выплата единовременного пособия на обзаведение хозяйством молодым специалистам - выпускникам средних профессиональных и высших образовательных учреждений культуры, прибывшим на работу в организации культуры Свердловской области.

По реализации приоритета "Обеспечение роста влияния культуры на социально-экономическое развитие региона. Формирование привлекательного имиджа Свердловской области средствами культуры и искусства. Формирование ценностных ориентиров населения".

Свердловская область является не только крупнейшим промышленным регионом России, но и крупным культурным центром, признанным лидером в развитии начального художественного

образования, современной хореографии, документального кино и других направлений в сфере культуры и искусства.

Свердловская область является также родиной многих культурных международных и всероссийских проектов, фестивалей и конкурсов, которые за многие годы их проведения не только стали традиционными, но и приобрели значительный авторитет и популярность.

В последние 5 лет чрезвычайно активизировалось международное и межрегиональное культурное сотрудничество, одной из составляющих которого являются обменные Дни культуры в рамках заключенных межправительственных соглашений.

Серьезное влияние на формирование привлекательного имиджа Свердловской области оказывает и тот факт, что в нашем регионе находятся всемирно известные памятники истории и культуры, которые представляют несомненный интерес и бесспорный потенциал для развития культурного туризма и привлечения в область зарубежных инвесторов.

Динамично развивается Свердловская киностудия, многие новые фильмы которой создаются при серьезной поддержке бюджета Свердловской области. Последняя победа нового фильма Свердловской киностудии "Первые на Луне" на Венецианском международном кинофестивале является еще одним доказательством большого творческого потенциала нашей киностудии.

Большой вклад в формирование положительного имиджа Свердловской области вносят уральские писатели, новые художественные и публицистические произведения которых издаются при поддержке областного бюджета и расходятся большими тиражами не только в России, но и за рубежом.

По обеспечению информационного, научно-методического сопровождения и общественного продвижения регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области.

Для успешной реализации мероприятий, предусмотренных в рамках регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области, планируется подготовить ряд нормативных правовых актов Губернатора Свердловской области, Правительства Свердловской области, выпустить приказы Министерства культуры Свердловской области, разработать методические рекомендации, подготовить медиа-план работы с населением, культурной общественностью и средствами массовой информации по информационному продвижению регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области.

Структура сетевого плана-графика  
по реализации регионального компонента  
приоритетного национального проекта в сфере культуры  
в Свердловской области

1. Приоритет "Выравнивание уровня обеспеченности населения Свердловской области услугами организаций культуры. Обеспечение повышения доступности культурных благ".

1.1. Комплектование фондов государственных и муниципальных библиотек книгами и книгоиздательской продукцией.

1.2. Капитальный ремонт зданий, в которых расположены государственные и муниципальные организации культуры.

1.3. Обеспечение государственных и муниципальных организаций культуры специальным оборудованием, музыкальными инструментами, вычислительной и множительной техникой.

1.4. Организация и проведение гастролей в муниципальных образованиях в Свердловской области мастеров искусств и художественных коллективов театральных и концертных организаций.

1.5. Содействие в организации внестационарного культурного обслуживания жителей малонаселенных и труднодоступных населенных пунктов Свердловской области:

1.5.1. Проведение передвижных музейных выставок.

1.5.2. Организация кинообслуживания населения средствами видеопередвижек.

1.5.3. Содействие в организации внестационарного информационно-библиотечного и культурно-досугового обслуживания населения.

1.5.4. Организация работы областного передвижного органного концертного зала.

1.5.5. Организация работы областного виртуального передвижного органного концертного зала.

1.6. Реализация проектов, направленных на обеспечение доступности культурных услуг для социально незащищенных слоев населения.

2. Приоритет "Повышение конкурентоспособности руководителей и специалистов органов и организаций культуры и искусства на рынке предоставления культурных услуг. Накопление кадрового потенциала".

- 2.1. Подготовка профессиональных кадров работников культуры и искусства:
  - 2.1.1. Организация приема в средние и высшие образовательные учреждения культуры.
  - 2.1.2. Выпуск молодых специалистов. Распределение выпускников по организациям культуры Свердловской области.
  - 2.1.3. Содействие в подготовке специалистов с высшим образованием в сфере культурно-досуговой и информационно-библиотечной деятельности на базе Челябинской государственной академии искусств и культуры и Свердловского областного училища искусств и культуры.
  - 2.1.4. Содействие в подготовке специалистов с высшим образованием в Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского и Екатеринбургском государственном театральном институте.
- 2.2. Повышение квалификации работников культуры и искусства:
  - 2.2.1. Руководителей органов культуры муниципальных образований.
  - 2.2.2. Директоров и заместителей директоров детских школ искусств.
  - 2.2.3. Преподавателей и концертмейстеров образовательных учреждений искусств.
  - 2.2.4. Руководителей и специалистов сферы культурно-досуговой деятельности.
  - 2.2.5. Руководителей и специалистов сферы информационно-библиотечного обслуживания населения.
  - 2.2.6. Реставраторов, руководителей музейных учреждений.
- 2.3. Подготовка и проведение квалификационной аттестации руководителей и специалистов организаций культуры.
- 2.4. Стимулирование культурной деятельности и художественного творчества:
  - 2.4.1. Присуждение и вручение премий Губернатора Свердловской области "За выдающиеся достижения в области литературы и искусства".
  - 2.4.2. Присуждение и вручение именных стипендий деятелям искусств и талантливой молодежи, профессионально работающей в сфере художественного творчества, для осуществления культурных проектов.
  - 2.4.3. Присуждение и вручение премий Министерства культуры Свердловской области в сферах музейной и культурно-досуговой деятельности, информационно-библиотечного обслуживания населения.
  - 2.4.4. Присуждение и вручение премий Министерства культуры Свердловской области "За лучшую педагогическую работу года", "За выдающийся вклад в художественное образование Свердловской области", именных стипендий министерства лучшим учащимся и студентам образовательных учреждений искусств.
  - 2.4.5. Выплата единовременного пособия на обзаведение хозяйством молодым специалистам - выпускникам средних профессиональных и высших образовательных учреждений культуры, прибывшим на работу в организации культуры Свердловской области.
3. Приоритет "Обеспечение роста влияния культуры на социально-экономическое развитие региона. Формирование привлекательного имиджа Свердловской области средствами культуры и искусства. Формирование ценностных ориентиров населения".
  - 3.1. Осуществление стратегических культурных проектов в рамках реализации межправительственных соглашений.
  - 3.2. Организация и проведение крупных международных, всероссийских и региональных культурных акций.
  - 3.3. Осуществление мер поддержки коллективов самодеятельного художественного творчества.
  - 3.4. Создание постоянных экспозиций музеев области.
  - 3.5. Участие в создании и продвижении новых художественных фильмов историко-героической и патриотической тематики.
  - 3.6. Издание художественных и публицистических произведений уральских писателей.
4. Информационное, научно-методическое сопровождение и общественное продвижение регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области.
  - 4.1. Информационное сопровождение и общественное продвижение регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области:
    - 4.1.1. Размещение информации о реализации регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области на сайте Министерства культуры Свердловской области.
    - 4.1.2. Подготовка и проведение специальных телепередач в рамках телевизионного проекта "Парк культуры" на канале АТН.
    - 4.1.3. Подготовка и размещение информационно-аналитических материалов о реализации регионального компонента приоритетного национального проекта в сфере культуры Свердловской области в печатных средствах массовой информации.













**Контрольные параметры  
мониторинга по реализации региональных компонентов  
приоритетных национальных проектов  
в Свердловской области**

N п/п	Контрольный показатель	Ответственный исполнитель	Единица измерения	Плановые значения											
				2005 год	2006 год				2007 год				2008 год		
				IV квар тал	I квар тал	II квар тал	III квар тал	IV квар тал	I квар тал	II квар тал	III квар тал	IV квар тал	I квар тал	II квар тал	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
<b>1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b>															
1. 1.	Подготовка кадров, имеющих среднее профессиональное образование, для организаций культуры Свердловской области	Министерство культуры Свердловской области (Шибанов Г.А.)	человек			450					460				450
1. 2.	Выплата единовременного пособия на обустройство хозяйством молодым специалистам, прибывшим на работу в организации культуры Свердловской области	Министерство культуры Свердловской области (Шибанов Г.А.)	человек	50			35	40			75	25			
1. 3.	Комплектование фондов муниципальных библиотек книгами и книгоиздательской продукцией	Министерство финансов Свердловской области, Министерство культуры Свердловской области (Пластинин В.В.)	экземпляр ов книг и книгоизда- тельской продукции	1000 0		5000 0	5000 0	5000 0		6000 0	6000 0	6000 0			
1. 4.	Издание художественных и публицистических произведений уральских писателей	Министерство культуры Свердловской области (Стражников П.С.)	количество изданий	7				10					12		
1. 5.	Пополнение Свердловского государственного областного фильмофонда фильмами на новых видах носителей	Министерство культуры Свердловской области (Пластинин В.В.)	количество фильмов	60		20	20	40		50	75	75			
<b>2. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b>															
2. 1.	Численность занимающихся физической культурой и спортом	Министерство по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области	процентов от общей численност и населения	11,5				12,0					12,5		
2. 2.	Численность занимающихся в детско-юношеских спортивных школах	Министерство по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области	процентов к числу учащихся 1 - 11 классов, посещающ их урочные занятия по физическо	21,0				22,0					23,0		

			й культуре											
2. 3.	Проведение физкультурно - оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий	Министерство по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области	единиц	1900	1825	1700	1875	1904	1830	1705	1880	1910	1835	

## Смоленская область

### Областной Закон Смоленской области «О культуре»

от 28 декабря 2004 года № 117-з

Статья 1. Предмет правового регулирования настоящего областного закона

Настоящий областной закон (далее также - настоящий закон) в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральными законами регулирует отношения в сфере культуры на территории Смоленской области в пределах компетенции Смоленской области как субъекта Российской Федерации.

Статья 2. Полномочия Смоленской областной Думы в сфере культуры

Полномочия Смоленской областной Думы в сфере культуры определяются в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом Смоленской области, областными законами.

Статья 3. Полномочия Администрации Смоленской области в сфере культуры

Администрация Смоленской области в соответствии с федеральным законодательством, Уставом Смоленской области, областными законами:

1) обеспечивает разработку и реализацию областных целевых программ в сфере культуры, в том числе программ сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

2) определяет уполномоченный орган исполнительной власти Смоленской области в сфере культуры (далее также - уполномоченный орган);

3) обеспечивает сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Смоленской области, государственную охрану объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

3.1) определяет органы исполнительной власти Смоленской области, через которые за счет средств областного бюджета осуществляется финансирование мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране следующих объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности и расположенных на территории Смоленской области: предоставленных в безвозмездное пользование областным государственным учреждениям, осуществляющим свою деятельность в сфере культуры; включенных в федеральные целевые программы;

4) осуществляет организацию библиотечного обслуживания населения областными государственными библиотеками;

5) создает областные государственные музеи и осуществляет их поддержку;

6) обеспечивает организацию и осуществляет поддержку областных государственных учреждений культуры и искусства, а также осуществляет поддержку муниципальных учреждений культуры и искусства;

7) обеспечивает на территории Смоленской области поддержку народным художественным промыслам (за исключением организаций народных художественных промыслов, для которых в соответствии с федеральным законом определен особый порядок поддержки);

8) устанавливает порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Смоленской области, к изделиям народных художественных промыслов;

9) устанавливает на территории Смоленской области места традиционного бытования народных художественных промыслов;

10) утверждает порядок установления льгот для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, при организации платных мероприятий областными государственными учреждениями культуры и искусства;

11) оказывает поддержку общественным объединениям творческих работников, зарегистрированным и осуществляющим свою деятельность на территории Смоленской области;

11.1) определяет виды поощрения за достижения в сфере культуры, не являющиеся наградами и почетными званиями Смоленской области;

12) осуществляет иные полномочия в сфере культуры.

Статья 4. Полномочия уполномоченного органа исполнительной власти Смоленской области в сфере культуры

Уполномоченный орган в соответствии с федеральным и областным законодательством:

1) разрабатывает и реализует областные целевые программы в сфере культуры, в том числе программы сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

2) организует подготовку специалистов для областных государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, переподготовку и повышение квалификации работников областных государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства;

3) осуществляет мероприятия по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Смоленской области, и мероприятия по государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

4) осуществляет государственный контроль в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с федеральным законодательством;

5) осуществляет государственный контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации;

6) принимает решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности Смоленской области;

7) обеспечивает условия, необходимые для хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданных в оперативное управление областным государственным музеям и иным областным государственным учреждениям, а также библиотечных фондов областных государственных библиотек и областного государственного фильмофонда;

8) предоставляет необходимые гарантии возмещения ущерба, причиненного музейным предметам и музейным коллекциям, входящим в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и переданным в оперативное управление областным государственным музеям и иным областным государственным учреждениям;

8.1) участвует в осуществлении предусмотренных Федеральным законом от 22 августа 1996 года N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" мер государственной поддержки кинематографии на территории Смоленской области;

9) оказывает методическую, информационную и организационную поддержку областным государственным и муниципальным учреждениям культуры и искусства;

10) осуществляет иные полномочия в сфере культуры.

Статья 5. Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

1. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Смоленской области, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения осуществляются в соответствии с федеральным и областным законодательством.

2. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Смоленской области,

государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения являются расходными обязательствами Смоленской области.

3. Расходным обязательством Смоленской области является участие в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране следующих объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности и расположенных на территории Смоленской области: предоставленных в безвозмездное пользование областным государственным учреждениям, осуществляющим свою деятельность в сфере культуры; включенных в федеральные целевые программы.

#### Статья 6. Организация библиотечного обслуживания населения

1. Библиотечное обслуживание населения на территории Смоленской области осуществляется областными государственными библиотеками в соответствии с областным законом.

2. Организация библиотечного обслуживания населения на территории Смоленской области областными государственными библиотеками является расходным обязательством Смоленской области.

#### Статья 7. Создание и поддержка областных государственных музеев

1. Областные государственные музеи создаются в форме учреждений в порядке, установленном федеральным законодательством.

2. Создание и поддержка областных государственных музеев является расходным обязательством Смоленской области.

#### Статья 8. Создание и поддержка учреждений культуры и искусства

1. Областные государственные и муниципальные учреждения культуры и искусства на территории Смоленской области создаются в соответствии с федеральным и областным законодательством.

2. Поддержка областных государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства на территории Смоленской области осуществляется посредством финансирования мероприятий в сфере культуры и искусства в порядке и на условиях, установленных областными нормативными правовыми актами.

3. Для развития материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и искусства из областного бюджета могут предоставляться субсидии в порядке и на условиях, установленных областными нормативными правовыми актами.

4. Создание и поддержка областных государственных учреждений культуры и искусства и поддержка муниципальных учреждений культуры и искусства являются расходными обязательствами Смоленской области.

#### Статья 9. Поддержка на территории Смоленской области народных художественных промыслов<sup>1</sup>

1. На территории Смоленской области в порядке и на условиях, установленных областными законами и иными областными нормативными правовыми актами, оказывается поддержка народным художественным промыслам (за исключением организаций народных художественных промыслов, для которых в соответствии с федеральным законом предусмотрен особый порядок поддержки) в форме предоставления субсидий для финансирования расходов, связанных с развитием материально-технической базы и выставочной деятельности организаций и мастеров народных художественных промыслов.

2. Поддержка народных художественных промыслов в соответствии с частью 1 настоящей статьи является расходным обязательством Смоленской области.

#### Статья 10. Поддержка общественных объединений творческих работников

1. На территории Смоленской области в порядке и на условиях, установленных областными законами и иными областными нормативными правовыми актами, оказывается поддержка

---

<sup>1</sup> Действие статьи 9 приостановлено с 1 января по 31 декабря 2006 года законом Смоленской области от 28.11.2005 N 107-з.

общественным объединениям творческих работников, зарегистрированным и осуществляющим свою деятельность на территории Смоленской области, в форме предоставления субсидий для финансирования расходов, связанных с развитием их материально-технической базы, выставочной, творческой и издательской деятельности.

2. Поддержка общественных объединений творческих работников в соответствии с частью 1 настоящей статьи является расходным обязательством Смоленской области.

Статья 10.1. Финансирование участия уполномоченного органа исполнительной власти Смоленской области в сфере культуры в осуществлении мер государственной поддержки кинематографии

Финансирование участия уполномоченного органа в осуществлении предусмотренных Федеральным законом от 22 августа 1996 года N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" мер государственной поддержки кинематографии на территории Смоленской области является расходным обязательством Смоленской области.

Статья 11. Установление заработной платы работникам областных государственных учреждений культуры и искусства

1. Заработная плата работникам областных государственных учреждений культуры и искусства, финансируемых только из областного бюджета, устанавливается областным законом и иными областными нормативными правовыми актами.

2. Заработная плата работникам областных государственных учреждений культуры и искусства со смешанным финансированием (бюджетное финансирование и доходы от предпринимательской деятельности) устанавливается областным законом, иными областными нормативными правовыми актами, коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами областных государственных учреждений культуры и искусства.

Статья 12. Мера социальной поддержки работников учреждений культуры и искусства

Работникам областных государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, работающим и проживающим в сельской местности и поселках городского типа (рабочих поселках) на территории Смоленской области, предоставляется мера социальной поддержки в виде ежемесячной денежной выплаты в соответствии с областным законом, устанавливающим меру социальной поддержки отдельных категорий граждан, работающих и проживающих в сельской местности, поселках городского типа или городах на территории Смоленской области.

Статья 13. Вступление в силу настоящего областного закона

1. Настоящий закон вступает в силу с 1 января 2005 года.

2. Впредь до принятия областного закона и иных областных нормативных правовых актов в соответствии со статьей 11 настоящего закона размеры и условия оплаты труда работников областных государственных учреждений культуры и искусства определяются нормативным правовым актом Администрации Смоленской области в соответствии с размерами и условиями оплаты труда этих работников, действовавшими на 31 декабря 2004 года.

3. Предложить Администрации Смоленской области издать правовые акты, обеспечивающие реализацию положений настоящего закона, в течение 30 дней со дня вступления в силу настоящего закона.

Статья 14. О признании утратившими силу областных законов

Со дня вступления в силу настоящего закона признать утратившими силу:

1) областной закон от 31 мая 2000 года N 28-з "О культурной деятельности в Смоленской области" (Вестник Смоленской областной Думы и Администрации Смоленской области, 2000, N 5, стр. 56);

2) областной закон от 27 ноября 2001 года N 88-з "О внесении изменения и дополнений в статью 25 областного закона "О культурной деятельности в Смоленской области" (Вестник Смоленской областной Думы и Администрации Смоленской области, 2001, N 10, стр. 15);

3) областной закон от 12 ноября 2003 года N 72-з "О внесении изменений и дополнений в областной закон "О культурной деятельности в Смоленской области" (Смоленская газета (приложение), 2003, 20 ноября).

**Постановление администрации Смоленской области  
от 30 мая 2006 г. № 197**

**Об утверждении Перечня основных требований к результатам деятельности областных государственных учреждений (бюджетных учреждений) и Типового договора по оказанию бюджетных услуг областным государственным учреждением (бюджетным учреждением) с установлением конкретных требований к результатам его деятельности, а также Положения об оценке выполнения областными государственными учреждениями (бюджетными учреждениями) требуемых результатов**

В целях реализации областной целевой Программы реформирования региональных финансов в Смоленской области до 2007 года, утвержденной распоряжением Администрации Смоленской области от 15.11.2004 N 1030-р/адм (в редакции распоряжений Администрации Смоленской области от 24.11.2004 N 1056-р/адм, от 21.06.2005 N 458-р/адм, от 27.10.2005 N 883-р/адм, от 04.05.2006 N 426-р/адм), Администрация Смоленской области постановляет:

1. Утвердить перечень основных требований к результатам деятельности областных государственных учреждений (бюджетных учреждений) согласно приложению N 1.

2. Утвердить типовой договор по оказанию бюджетных услуг областным государственным учреждением (бюджетным учреждением) с установлением конкретных требований к результатам его деятельности согласно приложению N 2.

3. Утвердить Положение об оценке выполнения областными государственными учреждениями (бюджетными учреждениями) требуемых результатов согласно приложению N 3. (пункт 3 введен постановлением Администрации Смоленской области от 27.06.2006 N 239)

*Приложение № 1  
к постановлению  
Администрации Смоленской области  
от 30.05.2006 № 197*

**Перечень основных требований к результатам деятельности областных государственных учреждений (бюджетных учреждений) (извлечение)**

Вид, тип бюджетного учреждения	Описание требований к результатам деятельности	Количественный показатель
1	2	3
<b>Областные государственные учреждения культуры</b>		
Дворцы и дома культуры, другие учреждения культуры	предоставление услуг по методическому и информационному обеспечению деятельности культурно-досуговых учреждений	количество проведенных смотров, конкурсов, фестивалей народного творчества и любительского искусства; количество выпущенных методических рекомендаций и памяток
	обеспечение киноустановок и видеозалов кино-, видеопродукцией	количество фильмов, выданных в прокат (тыс. ед.)
	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
Музеи и постоянные выставки	обеспечение доступа населения к музейным коллекциям и музейным предметам	количество посещений музеев в течение года (тыс. чел.); количество организованных выставок в год

	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
	выручка от предоставления платных услуг	тыс. рублей
Библиотеки	организация библиотечного обслуживания населения	количество посещений библиотеки в течение года (тыс. чел.); количество книговыдач за год (тыс. экз.)
	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
Театры	проведение спектаклей и творческих вечеров	количество проведенных мероприятий; количество посещений в течение года (тыс. чел.)
	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
	выручка от предоставления платных услуг	тыс. рублей
Концертные и другие организации исполнительских искусств	проведение концертов	количество проведенных мероприятий; количество посещений в течение года (тыс. чел.)
	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
	выручка от предоставления платных услуг	тыс. рублей
Архивные учреждения	предоставление услуг по обеспечению запросов социально-правового характера	количество запросов (тыс. ед.)
	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
	выручка от предоставления платных услуг	тыс. рублей
<b>Областные государственные образовательные учреждения</b>		
Образовательные учреждения дополнительного образования детей	привлечение детей к занятиям в творческих коллективах (объединениях) по интересам (клуб, студия, кружок, секция и другие формы)	количество занимающихся детей
	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
Образовательные учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)	организация повышения квалификации и переподготовки учителей по программам дополнительного профессионального образования	количество учителей, прошедших повышение квалификации и переподготовку



специалистов	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
Учреждения начального профессионального образования (училище, лицей)	выполнение плана выпуска обучающихся	количество выпускников, получивших диплом
	организация обучения по программам начального профессионального образования	среднегодовое количество обучающихся
	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе
Учреждения среднего профессионального образования	организация обучения по программам среднего профессионального образования	среднегодовое количество обучающихся
	обеспечение требований к качеству бюджетных услуг	по балльной системе

*Приложение № 2  
к постановлению  
Администрации Смоленской области  
от 30.05.2006 № 197*

**Типовой договор об оказании бюджетных услуг областным государственным учреждением (бюджетным учреждением) с установлением конкретных требований к результатам его деятельности**

\_\_\_\_\_,  
(указывается наименование органа исполнительной власти Смоленской области, уполномоченного на управление в соответствующей сфере)

именуемый в дальнейшем заказчик, в лице \_\_\_\_\_,  
(наименование должности, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании Положения, утвержденного постановлением Администрации Смоленской области от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, с одной стороны, и

\_\_\_\_\_,  
(указывается полное наименование областного государственного учреждения (бюджетного учреждения)

именуемое в дальнейшем исполнитель, в лице \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. руководителя учреждения)

действующего на основании Устава, утвержденного распоряжением Администрации Смоленской области от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,

с другой стороны, именуемые в дальнейшем стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

**1. Предмет договора**

1.1. Исполнитель обязуется оказывать бюджетные услуги в сфере \_\_\_\_\_ в соответствии с заданием на их оказание, формируемым и утверждаемым заказчиком в пределах перечня бюджетных услуг, предоставляемых за счет средств областного бюджета населению Смоленской области, утвержденного постановлением Администрации Смоленской области от 07.06.2005 N 157 (далее соответственно - задание заказчика и бюджетные услуги), надлежащего качества и в установленные сроки.

Примечание. Задание заказчика прилагается к договору и является его неотъемлемой частью, о чем указывается в тексте договора.

1.2. Результаты деятельности исполнителя по оказанию бюджетных услуг оцениваются в соответствии с перечнем основных требований к результатам деятельности областных государственных учреждений (бюджетных учреждений), утвержденным постановлением

Администрации Смоленской области от 30.05.2006 N 197 (далее - основные требования к результатам деятельности).

Примечание. Перечень основных требований к результатам деятельности приведен в приложении N 1 к настоящему постановлению.

## 2. Права и обязанности сторон

2.1. Заказчик обязуется:

2.1.1. Создать необходимые условия для деятельности исполнителя по оказанию бюджетных услуг.

2.1.2. Оплачивать деятельность исполнителя по оказанию бюджетных услуг на условиях, предусмотренных договором.

2.2. Заказчик имеет право:

2.2.1. Осуществлять контроль за соблюдением исполнителем основных требований к результатам деятельности.

Примечание. Форма и порядок осуществления контроля определяются договором или правовым актом заказчика, о чем указывается в тексте договора.

2.2.2. Приостанавливать финансирование деятельности по оказанию бюджетных услуг в случаях установления фактов нецелевого использования выделенных для этих целей бюджетных средств.

2.3. Исполнитель обязуется:

2.3.1. Оказывать в соответствии с заданием заказчика в установленные сроки и надлежащего качества следующие бюджетные услуги: (приводится перечень бюджетных услуг).

2.3.2. Использовать бюджетные средства, выделяемые на финансирование деятельности по оказанию бюджетных услуг, в соответствии с договором, строго по целевому назначению.

2.3.3. Отчитываться о результатах выполнения обязательств по настоящему договору.

Примечание. Сроки и формы отчетности, предоставляемые исполнителем, определяются договором или правовым актом заказчика, о чем указывается в тексте договора.

## 3. Порядок финансирования деятельности по оказанию бюджетных услуг

3.1. Заказчик оплачивает деятельность по оказанию бюджетных услуг исполнителя в размере (указывается сумма) в следующем порядке (указывается порядок и сроки оплаты).

3.2. Деятельность по оказанию бюджетных услуг оплачивается заказчиком в пределах выделенных бюджетных ассигнований и лимитов бюджетных обязательств, утвержденных в установленном порядке, в соответствии с утвержденным объемом финансирования на эти цели.

## 4. Ответственность сторон

4.1. Руководитель исполнителя может быть привлечен к материальной, административной и уголовной ответственности в случае неисполнения либо ненадлежащего исполнения обязательств по настоящему договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В случае неисполнения либо ненадлежащего исполнения обязательств по настоящему договору исполнитель несет ответственность за нецелевое использование бюджетных средств и иные нарушения бюджетного законодательства Российской Федерации.

4.2. Заказчик несет ответственность в случае неисполнения либо ненадлежащего исполнения обязательств по настоящему договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## 5. Заключительные положения

5.1. Договор вступает в силу с момента подписания.

5.2. Договор может быть расторгнут досрочно:

а) по соглашению сторон;

б) по решению суда;

в) в одностороннем порядке заказчиком в случае существенного нарушения исполнителем условий настоящего договора.

5.3. Изменение (дополнение) договора производится по соглашению сторон в письменной форме.

5.4. Все споры по исполнению договора разрешаются путем переговоров сторон.

5.5. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров все споры по договору разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### 6. Юридические адреса, банковские реквизиты и подписи сторон

_____	_____
(юридический адрес)	(юридический адрес)
_____	_____
(фактический адрес)	(фактический адрес)
_____	_____
(банковские реквизиты)	(банковские реквизиты)
От заказчика	От исполнителя
_____	_____
(наименование должности, подпись, инициалы, фамилия)	(наименование должности, подпись, инициалы, фамилия)
М.П.	М.П.

*Приложение № 3  
к постановлению  
Администрации Смоленской области  
от 30.05.2006 № 197*

#### **Положение об оценке выполнения областными государственными учреждениями (бюджетными учреждениями) требуемых результатов**

1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения оценки выполнения областными государственными учреждениями (бюджетными учреждениями) требований к результатам их деятельности, а также учета результатов проведенной оценки при финансировании данных учреждений.

2. Органы исполнительной власти Смоленской области, являющиеся главными распорядителями бюджетных средств, ежегодно одновременно с уведомлением о бюджетных ассигнованиях из областного бюджета доводят до подведомственных им областных государственных учреждений (бюджетных учреждений) задания по предоставлению бюджетных услуг (далее также - задания).

3. Областные государственные учреждения (бюджетные учреждения) представляют в орган исполнительной власти Смоленской области, уполномоченный на управление в соответствующей сфере, являющийся главным распорядителем бюджетных средств, отчетность о выполнении требуемых результатов. Указанная отчетность представляется областными государственными учреждениями (бюджетными учреждениями), с которыми заключены договоры по оказанию бюджетных услуг, в порядке и сроки, определенные указанными договорами или правовым актом органа исполнительной власти Смоленской области, уполномоченного на управление в соответствующей сфере.

4. Органы исполнительной власти Смоленской области, являющиеся главными распорядителями бюджетных средств, имеют право потребовать от подведомственных областных государственных учреждений (бюджетных учреждений), с которыми заключены договоры по оказанию бюджетных услуг, представить дополнительную информацию для подтверждения данных, содержащихся в отчетах о выполнении требуемых результатов согласно заданию. Для подтверждения данных, содержащихся в отчетах, может быть использована и иная информация, которой располагают органы исполнительной власти Смоленской области.

5. Сопоставление планируемых и фактических результатов деятельности областных государственных учреждений (бюджетных учреждений) производится главным распорядителем бюджетных средств на основании подтвержденных отчетных данных, представляемых подведомственными областными государственными учреждениями (бюджетными учреждениями). Сопоставление указанных данных производится в разрезе количественных и качественных показателей, характеризующих результаты деятельности соответствующих областных государственных учреждений (бюджетных учреждений).

6. В течение срока действия договора по оказанию бюджетных услуг главным распорядителем бюджетных средств могут быть внесены уточнения в задания по предоставлению бюджетных услуг, а также к их количественному и качественному содержанию. В связи с этим

сопоставление планируемых и фактических результатов деятельности областных государственных учреждений (бюджетных учреждений) производится с учетом внесенных уточнений с момента их внесения.

7. При производстве оценки результатов деятельности областных государственных учреждений (бюджетных учреждений) вывод о невыполнении задания по предоставлению бюджетных услуг делается в случае, если областное государственное учреждение (бюджетное учреждение) не достигло любого из предусмотренных заданием количественного показателя, а также в случае, если совокупный вес присутствующих у конкретного областного государственного учреждения (бюджетного учреждения) индикаторов качества бюджетных услуг оценивается ниже уровня, определенного заданием.

8. При достижении областным государственным учреждением (бюджетным учреждением) результатов, установленных в задании такому учреждению, ему может быть предоставлено право самостоятельного распоряжения бюджетными средствами путем внесения изменения в смету областного государственного учреждения (бюджетного учреждения) в порядке, установленном правовым актом органа исполнительной власти Смоленской области, уполномоченного на управление в соответствующей сфере.

**Постановление администрации Смоленской области  
от 28 июня 2005 г. № 193**

**Об утверждении стандартов качества бюджетных услуг в области культуры, предоставляемых за счет средств областного бюджета населению Смоленской области**

В соответствии с постановлением Администрации Смоленской области от 07.06.2005 № 157 "Об утверждении перечня бюджетных услуг, предоставляемых за счет средств областного бюджета населению Смоленской области", в целях реализации областной целевой Программы реформирования региональных финансов Смоленской области до 2007 года, утвержденной распоряжением Администрации Смоленской области от 15.11.2004 № 1030-р/адм (в редакции распоряжений Администрации Смоленской области от 24.11.2004 № 1056-р/адм, от 21.06.2005 № 458-р/адм), Администрация Смоленской области постановляет:

Утвердить прилагаемые стандарты качества бюджетных услуг в области культуры, предоставляемых за счет средств областного бюджета населению Смоленской области.

*Утверждены  
постановлением  
Администрации Смоленской области  
от 28.06.2005 № 193*

**Стандарты  
качества бюджетных услуг в области культуры,  
предоставляемых за счет средств областного бюджета  
населению Смоленской области**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие стандарты устанавливают основные требования к объему и качеству бюджетных услуг в области культуры, предоставляемых за счет средств областного бюджета населению Смоленской области (далее - население) областными государственными учреждениями культуры и искусства и государственными архивами:

- театры, концертные учреждения, учреждения народного творчества и методической работы, кинообъединение (далее - также театрально-зрелищные учреждения) (бюджетные услуги по организации театрально-зрелищного обслуживания населения);
- областные библиотеки (бюджетные услуги по организации библиотечного обслуживания населения);
- музеи, музеи-заповедники (бюджетные услуги по обеспечению доступа населения к их посещению);
- государственные архивы (бюджетные услуги по обеспечению доступа к архивным фондам).

1.2. В целях настоящих стандартов применяемые понятия имеют следующие значения:

- бюджетная услуга - деятельность органов исполнительной власти Смоленской области и областных государственных учреждений, осуществляемая в рамках их компетенции и

ответственности, финансируемая за счет средств областного бюджета и направленная на удовлетворение потребностей населения в реализации его законных прав и интересов;

- стандарт качества предоставления бюджетных услуг - обязательство органов исполнительной власти Смоленской области по обеспечению возможности получения населением бюджетных услуг в определенных объемах и определенного качества.

1.3. Бюджетные услуги оказываются населению всех возрастных и социальных групп по месту нахождения (расположения) областного государственного учреждения, предоставляющего соответствующий вид бюджетных услуг, на бесплатной основе, на основе частичной оплаты их стоимости, включая оплату услуг на льготной основе.

## 2. Стандарт качества предоставления бюджетных услуг по организации театрально-зрелищного обслуживания населения учреждениями культуры и искусства

2.1. Бюджетные услуги по организации театрально-зрелищного обслуживания населения предоставляются театрально-зрелищными учреждениями на основе частичной оплаты их стоимости, на льготной основе - для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

2.2. Театрально-зрелищные учреждения пропагандируют и распространяют на территории Смоленской области культурные ценности путем:

- создания и показа спектаклей, концертов, организации других культурно-досуговых мероприятий;

- использования аудиовизуальных средств.

2.3. Театры предоставляют бюджетные услуги в период театрального сезона не менее 4 дней в неделю на стационарной площадке: взрослому населению с 18 до 22 часов, детям - в дневное время продолжительностью не более 1,5 часа.

2.4. Доступность бюджетных услуг, предоставляемых населению театрами в областном центре, обеспечивается наличием зрительских мест для взрослых в количестве не менее 800, для детей - не менее 260 в детском театре.

2.5. Для обновления театрального репертуара предусматривается среднее количество постановок в год: не менее 5 для взрослого населения, не менее 3 для детей, в том числе в театре кукол - не менее 2.

2.6. Концертные учреждения предоставляют бюджетные услуги для населения по всем видам исполнительского искусства. Формы предоставления бюджетных услуг - концерты, фестивали, конкурсы, творческие вечера и концерты-бенефисы, музыкальные лектории и вечера, представления.

2.7. Концертные учреждения предоставляют бюджетные услуги в период концертного сезона на стационарной площадке не менее 3 дней в неделю: взрослому населению - с 17 до 22 часов, детям в дневное время - не более 1,5 часа.

2.8. Бюджетные услуги в форме музыкальных лекториев предоставляются детям в количестве не менее 2 абонементов в течение концертного сезона.

2.9. Учреждения народного творчества и методической работы предоставляют бюджетные услуги по:

- созданию условий для участия всех слоев населения Смоленской области в создании материальных и нематериальных культурных ценностей, а также для занятия техническим и технологическим творчеством, декоративно-прикладным искусством, ремеслами, кино-, фото- и видеотворчеством через сеть кружков, творческих коллективов, клубов по интересам и любительских объединений, создаваемых в учреждениях культуры (охват - не менее 50 человек на каждую тысячу населения);

- созданию базы данных жанров народного творчества;

- организации и проведению конференций, семинаров, лекториев, мастер-классов, творческих лабораторий;

- по осуществлению культурно-массовых мероприятий в учреждениях культуры Смоленской области (не менее 100 в год на каждую тысячу жителей);

- проведению областных (зональных) смотров, конкурсов, фестивалей и других мероприятий в сфере народного творчества (не менее 25 мероприятий в год, по различным видам искусства - не менее 3 мероприятий в год);

- методическому и информационному обеспечению деятельности учреждений культуры Смоленской области по организации творческих процессов в области сохранения и развития традиционной народной культуры и культурной деятельности (не менее 25 изданий в год).

2.10. Кинообъединение предоставляет бюджетные услуги по формированию фильмофонда, обеспечению его сохранности, ремонту и реставрации, показу и прокату кино- и видеофильмов, проведению кинофестивалей, творческих встреч с деятелями искусства и кино.

2.11. Театрально-зрелищные учреждения предоставляют населению необходимую и достоверную информацию о перечне оказываемых ими услуг и формах их предоставления в средствах массовой информации и на рекламных щитах.

2.12. Театрально-зрелищные учреждения должны быть обеспечены санитарно-бытовыми и административно-хозяйственными помещениями (гардероб, туалетная комната, санузел), укомплектованы необходимой мебелью, техническими средствами и специальным оборудованием.

2.13. В театрально-зрелищных учреждениях обеспечиваются санитарно-гигиенические нормы содержания театральных и концертных площадок и обслуживания зрителей и слушателей (предел температурного режима - не менее +18 градусов, относительная влажность воздуха - 55 процентов).

### 3. Стандарт качества предоставления бюджетных услуг по организации библиотечного обслуживания населения

3.1. Бюджетные услуги по организации библиотечного обслуживания населения Смоленской области, в том числе детского и юношеского возраста, людей с ограниченными возможностями (слепых и слабовидящих), предоставляют следующие библиотеки:

- областная универсальная библиотека, являющаяся информационно-методическим центром областного значения с депозитарным книгохранилищем краеведческих документов и местных изданий;

- областная детская библиотека, являющаяся исследовательским, информационным, консультативным центром по вопросам культурного развития детей;

- областная юношеская библиотека;

- специальная библиотека для слепых (далее - библиотеки).

3.2. Библиотеки обеспечивают бесплатный доступ к документам в разных форматах (книги, периодика, аудио-, видеодокументы, электронные документы, CD-ROM, базы данных, в том числе базы данных сети "Интернет", озвученные книги, издания шрифтом Брайля и др. (далее - библиотечный фонд).

Библиотечный фонд обязан удовлетворять информационные потребности пользователей библиотеки.

3.3. Обязательные бюджетные услуги, предоставляемые в библиотеках:

- информация о наличии в библиотечном фонде конкретных документов;

- справочная и консультативная помощь в поиске и выборе источников информации;

- предоставление во временное пользование любого документа из библиотечного фонда (по абонементу и в читальном зале);

- информация о возможности удовлетворения запроса с помощью других библиотек.

3.4. Бюджетная услуга по предоставлению информации о наличии в библиотечном фонде конкретных документов оказывается пользователям при нахождении их в помещении библиотеки или при запросе по телефону или через сеть "Интернет".

3.5. Библиотеки должны быть обеспечены санитарно-бытовыми и административно-хозяйственными помещениями (регистратура, гардероб, туалетная комната, санузел), укомплектованы необходимой мебелью, техническими средствами.

3.6. Предоставление бюджетных услуг по организации библиотечного обслуживания населения производится в течение 6 дней в неделю: взрослого населения с 10 до 20 часов - в рабочие дни, с 10 до 18 часов - в выходные дни, детей с 10 до 19 часов - в рабочие дни, с 10 до 17 часов - в выходные дни, на проведение санитарного дня отводится один день в месяц.

3.7. Предоставление информации пользователям библиотеки о составе библиотечного фонда осуществляется в течение всего рабочего дня.

3.8. На оказание справочной и консультационной помощи пользователям библиотеки в поиске и выборе источника информации отводится не более 20 минут на одну услугу.

3.9. На обслуживание одного пользователя библиотеки отводится не более 15 минут.

3.10. Предоставление во временное пользование любого документа из библиотечного фонда по абонементу производится на срок 15 дней, в читальном зале - в течение рабочего дня.

3.11. Площадь помещения для предоставления открытого доступа к библиотечным фондам рассчитывается исходя из 100 кв. метров на 1000 томов.

3.12. Для читальных залов устанавливаются следующие стандарты: на 1000 томов - 10 кв. метров площади; число посадочных мест в читальных залах для просмотра документов, кроме периодических и специальных, определяется из расчета 2,5 кв. метра на одно место (или 1,5 кв. метра на 1000 жителей), число посадочных мест для просмотра периодической печати - из расчета 3 кв. метра на одно место; для просмотра аудио-, видеодокументов - из расчета 4 кв. метра на одно место.

3.13. В библиотеках обеспечиваются санитарно-гигиенические нормы содержания библиотечных помещений и обслуживания пользователей (температурный режим - не менее +18 градусов, относительная влажность воздуха - 55 процентов).

#### 4. Стандарт качества предоставления бюджетных услуг по обеспечению доступа населения к посещению музеев и выставок

4.1. Бюджетные услуги по обеспечению доступа населения к посещению музеев предоставляются на основе частичной оплаты их стоимости, на льготной основе - для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву (далее - музейные услуги).

Лицам, не достигшим восемнадцати лет, предоставляется право на бесплатное посещение музеев один раз в месяц.

4.2. Музеи обеспечивают доступ населения к предметам материальной и духовной культуры (музейные коллекции, музейные ценности, предметы), находящимся в музейных фондах.

4.3. Обеспечение доступа населения к музейным коллекциям осуществляется через их публичное представление (экспозиции, выставки, каталоги). Музейные экспозиции должны быть обеспечены пояснительным материалом.

4.4. Музейные услуги предоставляются по всем формам музейной работы (индивидуальные и экскурсионные посещения, лекции, массовые мероприятия, информационно-справочные и другие виды обслуживания, связанные с сохранением народных традиций, духовной и материальной культуры).

4.5. Музеи должны быть обеспечены санитарно-бытовыми и административно-хозяйственными помещениями (гардероб, туалетная комната, санузел), укомплектованы необходимой мебелью, оборудованием, техническими средствами.

4.6. Предоставление музейных услуг производится в течение 6 дней в неделю с 10 до 18 часов, включая выходные и праздничные дни.

4.7. Продолжительность экскурсионного обслуживания составляет 45 минут, количество экскурсантов в группе должно составлять не менее 10 человек.

4.8. На информационно-справочное обслуживание населения отводится не более 30 минут (на обслуживание одного запроса).

4.9. Музеи проводят экспертизы культурных и исторических ценностей, антиквариата на платной основе.

4.10. В музеях обеспечиваются санитарно-гигиенические нормы содержания музейных помещений и обслуживания посетителей (предел температурного режима - не менее +18 градусов, относительная влажность воздуха - 55 процентов).

#### 5. Стандарт качества предоставления бюджетных услуг по обеспечению доступа к архивным фондам

5.1. Бюджетные услуги по обеспечению доступа к архивным фондам предоставляются государственными архивами и другими организациями на бесплатной основе, на основе частичной оплаты их стоимости.

5.2. Государственные архивы предоставляют бюджетные услуги:

- по выполнению запросов социально-правового и биографического (генеалогического) характера (далее - запросы) в течение одного месяца;

- по подготовке к сдаче на постоянное хранение документов, служащих основанием для выполнения запросов (не менее 10000 - 12000 тысяч дел в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 6 дел в день);

- по приему документов, служащих основанием для выполнения запросов (не менее 12000 - 15000 тысяч дел в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 136 дел в день);

- по обеспечению хранения документов, служащих основанием для выполнения запросов (не менее 1568000 дел);

- по организации хранения и правильного использования документов, содержащих конфиденциальную информацию о персональных данных граждан (не менее 276150 дел в год);

- по созданию информационно-поисковых систем архивных документов, служащих основанием для выполнения запросов (создание и пополнение тематических баз данных не менее чем 5 мегабайтов в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки 5000 байтов информации в час, усовершенствование описей не менее чем 4000 - 5000 дел в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 90 дел в день; переработка описей - не менее 3000 - 3500 дел в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 30 дел в день);

- по обеспечению физического состояния дел, служащих основанием для выполнения запросов (реставрация не менее 370 - 400 дел с 80000 - 110000 листами в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 70 листов в день; переплет и подшивка не менее 1800 дел в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 40 дел в день; картонирование - не менее 15000 - 20000 дел в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 500 дел в день);

- по ведению государственного учета документов, служащих основанием для выполнения запросов (создание и пополнение учетных баз данных - не менее 4 мегабайтов в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 5000 байтов информации в час; внесение изменений в учетные документы - не менее 50 дней в году);

- по проведению проверки наличия дел, служащих основанием для выполнения запросов (не менее 30000 - 40000 дел в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 300 дел в день);

- по ведению учета документов по личному составу, хранящихся в муниципальных и ведомственных архивах, и консультированию граждан о месте нахождения таких документов (не менее 2000 - 2500 консультаций в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 14 консультаций в день);

- по организации пересылки запросов граждан, присланных не по назначению, на исполнение в другие организации (не менее 1500 - 1700 запросов в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 15 запросов в день).

5.3. Государственные архивы оказывают бюджетные услуги по предоставлению населению информации о составе и содержании фондов, в том числе в виде:

- фотодокументальных выставок (не менее 6 выставок в год, норма времени на подготовку одной выставки - 6 - 10 дней);

- телепередач (не менее 1 передачи в год, норма времени на ее подготовку - 10 дней);

- радиопередач продолжительностью не менее 10 минут (3 - 4 передачи в год, норма времени на подготовку одной радиопередачи - 7 дней);

- подготовки и издания сборников документов, справочников по документам (не менее 1 - 2 изданий в год, участие в подготовке 4 - 5 составителей, в течение 1,5 - 2 лет);

- статей о хранящихся архивных документах объемом не менее 0,3 печатного листа (20 - 25 статей в год, норма времени на подготовку одной статьи - 5 - 7 дней).

5.4. Государственные архивы оказывают гражданам (исследователям) бюджетные услуги по предоставлению архивных материалов для изучения в читальных залах государственных архивов, в том числе:

- по оформлению документов для организации работы исследователей в читальном зале (не менее 150 - 170 человек в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 15 человек в день);

- по ведению личных дел исследователей (не менее 150 - 170 дел в год, норма выработки - 25 дел в день);

- по консультированию исследователей о составе и содержании фондов государственного архива (не менее 80 - 100 консультаций в год, норма выработки - 14 консультаций в день);

- по организации выдачи описей дел и дел исследователям (не менее 8000 - 10000 дел в год, в течение 5 дней в неделю, норма выработки - 80 описей и 100 дел в день);

- по обеспечению изготовления ксерокопий документов по запросам исследователей (не менее 4000 - 5000 листов, норма выработки - 300 листов в день);

- по обеспечению изготовления микрокопий документов по заявкам исследователей (не менее 4000 - 5000 кадров в год, норма выработки - 500 кадров в день с полной обработкой).

---

**Постановление администрации Смоленской области  
от 15 марта 2005 г. № 68**

**Об утверждении положения о порядке и условиях финансирования мероприятий в сфере культуры и искусства**

В соответствии с областным законом "О культуре" Администрация Смоленской области постановляет:

Утвердить прилагаемое Положение о порядке и условиях финансирования мероприятий в сфере культуры и искусства.

*Утверждено  
постановлением  
Администрации Смоленской области  
от 15.03.2005 № 68*



## Положение о порядке и условиях финансирования мероприятий в сфере культуры и искусства

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия финансирования за счет средств областного бюджета мероприятий в сфере культуры и искусства.

1.2. Департамент Смоленской области по культуре (далее - Департамент) на основании утвержденного перечня получателей бюджетных средств на финансирование мероприятий в сфере культуры и искусства (далее - перечень получателей бюджетных средств) осуществляет финансирование государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства на территории Смоленской области (далее - учреждения) на проведение международных, всероссийских и областных мероприятий в сфере профессионального искусства, народного творчества, просветительской деятельности; на организацию праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, совещаний, семинаров, научных конференций; на реализацию мероприятий по созданию высокохудожественных произведений, по возрождению и развитию музыкальных и театральных традиций.

1.3. Перечень получателей бюджетных средств утверждается Департаментом после принятия областного закона об областном бюджете на соответствующий финансовый год по заявкам, представленным учреждениями в Департамент до 15 июля текущего года.

1.4. К заявкам прилагаются:

1.4.1. Письмо с обоснованием целесообразности проведения мероприятия.

1.4.2. Предварительная смета расходов на проведение мероприятия.

1.4.3. Проект программы или сценарного плана мероприятия.

1.4.4. Предложения о месте и сроках проведения мероприятия.

### 2. Порядок финансирования мероприятий в сфере культуры и искусства

2.1. Департамент письменно уведомляет учреждения о включении их в перечень получателей бюджетных средств в течение 20 дней со дня принятия областного закона об областном бюджете на соответствующий финансовый год с указанием поквартальной разбивки объемов финансирования мероприятия.

2.2. Учреждение за 30 дней до проведения мероприятия представляет в Департамент на утверждение:

2.2.1. Смету расходов на проведение мероприятия, подписанную руководителем и главным бухгалтером учреждения, по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

2.2.2. Программу или сценарный план мероприятия.

2.3. Департамент утверждает смету расходов на проведение мероприятия и перечисляет учреждению на расчетный счет денежные средства в течение 3 дней после подписания договора о финансировании мероприятия.

2.4. По окончании мероприятия учреждение представляет Департаменту отчет по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению с приложением копий расчетных бухгалтерских документов.

*Приложение № 1  
к Положению  
о порядке и условиях финансирования  
мероприятий в сфере культуры и искусства*

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник Департамента  
Смоленской области по культуре  
\_\_\_\_\_ О.Н. Чернова

СМЕТА РАСХОДОВ  
на проведение (наименование мероприятия)

(рублей)

N п/п	Вид расходов	Целевая статья	Сумма
Итого			

Руководитель  
Главный бухгалтер

/подпись/  
/подпись/

*Приложение № 2  
к Положению  
о порядке и условиях финансирования  
мероприятий в сфере культуры и искусства*

ОТЧЕТ  
о проведении (наименование мероприятия)  
по договору N \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

(рублей)

N п/п	Вид расходов	Целевая статья	Сумма		Отклонение (+/-)
			план	факт	

Руководитель  
Главный бухгалтер

/подпись/  
/подпись/

М.П.

## Тамбовская область

### Устав (Основной закон) Тамбовской области (извлечение)

#### Статья 21.

1. В области гарантируются права лиц, относящихся к национальным и иным меньшинствам, в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права, федеральными законами и законами области.

2. В области обеспечивается свободное развитие каждого, независимо от его национальной принадлежности, создаются условия для сохранения и развития культуры лицам разной национальности, проживающим на территории области.

#### Статья 23.

В области гарантируется соблюдение федеральных стандартов народного образования, по социальному обеспечению, здравоохранению, культуре и другим областям социальной сферы.

Установление дополнительных льгот и гарантий социальных прав граждан Российской Федерации на территории области осуществляется за счет средств федерального и областного бюджетов.

#### Статья 27.

Органы государственной власти и органы местного самоуправления области создают и поддерживают учреждения и организации образования, науки и культуры. Управление ими, статус и полномочия их органов и должностных лиц определяются федеральным законом и законом области, муниципальными правовыми актами.

#### Статья 29.

Органы государственной власти и органы местного самоуправления области создают за счет соответствующих бюджетов и внебюджетных средств фонды образования, науки и культуры, развивают конкурсную систему получения стипендий, премий, займов и дотаций с целью поощрения творческой интеллигенции, молодежи, детей и расширения доступности высшего образования, профессиональной творческой деятельности, охраны и использования исторических и культурных ценностей.

#### Статья 30.

1. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям области.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления области обеспечивают сохранение исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры.

#### Статья 31.

1. Для уникальных культурных ценностей в области устанавливается особый правовой режим объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) области с включением их в Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Внесенные в реестр объекты изымаются из гражданского оборота. Правовой режим данных объектов, их охрана, порядок ввоза и вывоза культурных ценностей и их хранение определяются законом области на основе федерального закона.

#### Статья 32.

1. Законом области определяется минимальный размер средств и нормативов отчислений на финансирование сферы культуры, науки, образования из бюджета области.

2. Предприятиям, учреждениям и организациям сферы культуры, науки, образования предоставляются налоговые льготы, определяемые федеральным законом и законом области.

3. Налоговые поступления от предприятий, учреждений и организаций сферы культуры, науки, образования используются бюджетом области исключительно на нужды указанной сферы.

4. Налогом не облагаются затраты и доходы работника, связанные с творческой деятельностью в случаях, предусмотренных федеральным законом и законом области.

#### Статья 33.

Непосредственное вмешательство в творческую деятельность, иные формы ограничения свободы творчества не допускаются и являются основанием для обращения за судебной защитой.

### **Постановление администрации Тамбовской области от 8 сентября 2005 г. № 798**

#### **Об утверждении порядка планирования и использования средств, выделяемых из областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов театров, государственного учреждения "Тамбовконцерт", самостоятельных творческих исполнительских коллективов и других организаций исполнительского искусства**

Для решения приоритетных социальных проблем, ликвидации территориальных диспропорций в обеспеченности населения театральными и концертными услугами, театрального и концертного обслуживания детского и сельского зрителя, развития межнациональных, межрегиональных и международных культурных связей постановляю:

1. Утвердить Порядок планирования и использования средств, выделяемых из областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов театров, государственного учреждения "Тамбовконцерт", самостоятельных творческих исполнительских коллективов и других организаций исполнительского искусства согласно приложению.

2. Управлению культуры области (Кузнецов) обеспечить целевое использование средств, выделяемых из областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов.

3. Управлению культуры области (Кузнецов) организовать работу в соответствии с Порядком планирования и использования средств, выделяемых из областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов театров, государственного учреждения "Тамбовконцерт", самостоятельных творческих исполнительских коллективов и других организаций исполнительского искусства.

4. Признать Постановление администрации области от 10.08.2004 N 696 "Об утверждении Порядка планирования и использования средств, выделяемых из областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности театров, государственного учреждения "Тамбовконцерт", самостоятельных творческих исполнительских коллективов и других организаций исполнительского искусства" утратившим силу.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации области К.В.Колончина.

*Утвержден  
Постановлением  
администрации Тамбовской области  
от 08.09.2005 № 798*

**Порядок планирования и использования средств, выделяемых из областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов театров, государственного учреждения "Тамбовконцерт", самостоятельных творческих исполнительских коллективов и других организаций исполнительского искусства**

1. Общие положения

Настоящий Порядок определяет механизм планирования и использования средств областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов театров, государственного учреждения "Тамбовконцерт", самостоятельных творческих исполнительских коллективов и других организаций исполнительского искусства (далее - организации культуры) в целях сохранения единого культурного пространства страны, развития межнациональных, межрегиональных и международных культурных связей, обеспечения всем гражданам равного доступа к культурным ценностям. Осуществление гастрольной деятельности и выездов производится организацией культуры по целевому творческому заказу управления культуры области.

2. Организация гастролей и выездов по целевому творческому заказу

2.1. Для решения приоритетных социальных проблем, ликвидации территориальных диспропорций в обеспеченности населения театральными и концертными услугами, осуществления театрального и концертного обслуживания детского и сельского зрителя, развития межнациональных, межрегиональных и международных культурных связей управление культуры области выдает организациям культуры целевые творческие заказы на гастроли и выезды за счет средств, предусмотренных на эти цели в областном бюджете на соответствующий финансовый год.

2.2. Целевой творческий заказ на гастроли и выезды формируется как по инициативе управления культуры области, так и по предложениям организаций культуры.

2.3. Руководители организаций культуры ежегодно, в установленном порядке осуществляют подготовку заявок на осуществление гастрольной деятельности и выездов и представляют их на рассмотрение в управление культуры области не позднее 1 июня года, предшествующего планируемому.

2.4. Управление культуры области с учетом поступивших предложений от организаций культуры, по согласованию с администрацией области утверждает план гастролей и выездов на

предстоящий год и при формировании проекта областного бюджета представляет в финансовое управление области необходимые расчеты и обоснования.

2.5. В исключительных случаях, связанных с изменением сроков, маршрутов, репертуара и других условий проведения гастролей и выездов, в план гастролей и выездов вносятся изменения.

2.6. Целевой творческий заказ оформляется договором между управлением культуры области и организациями культуры по результатам конкурсного отбора, проведенного управлением культуры области.

В договоре определяются содержание целевого заказа, условия обеспечения заказа финансовыми ресурсами и другие условия.

2.7. Целевой творческий заказ выдается при наличии гарантийного письма принимающей стороны с указанием основных условий проведения гастролей.

2.8. Организации культуры, в соответствии с полученным целевым творческим заказом, заключаются договоры с принимающими предприятиями, организациями и учреждениями.

2.9. После окончания гастролей и выездов организации культуры обязаны не позднее чем через 15 дней представить в управление культуры области информацию о результатах гастролей и выездов.

Заявка на последующие гастроли и выезды не рассматривается, если организации культуры не представили указанной информации о прошедших гастролях.

### 3. Использование средств

3.1. Финансирование расходов по осуществлению гастрольной деятельности и выездов по целевому творческому заказу осуществляется в соответствии с утвержденным планом проведения гастролей и выездов.

3.2. Средства на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов организаций культуры, выделенные в пределах лимитов бюджетных обязательств, являются строго целевыми и предназначены на:

возмещение расходов работникам, в установленном действующим законодательством порядке, на служебные командировки в период нахождения их в гастрольной поездке;

транспортировку оборудования, сценических костюмов, обуви, декораций и реквизита, другого имущества, используемого при осуществлении гастролей;

расходы по оплате услуг междугородной и международной телефонной связи;

расходы на оплату за пересылку почтовых отправлений;

расходы на информацию о спектаклях, концертных мероприятиях;

возмещение расходов по аренде помещений, предоставляемых принимающей стороной.

3.3. Финансирование расходов на осуществление гастрольной деятельности и выездов по целевому творческому заказу производится в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах лимитов бюджетных обязательств, предусмотренных в установленном порядке управлением культуры области.

3.4. Финансовое управление области формирует расходные расписания на доведение объемов финансирования на лицевой счет распорядителя средств - управления культуры области, открытый на балансовом счете N 40201 "Средства бюджетов субъектов РФ" в Управлении Федерального казначейства по Тамбовской области с последующим их перераспределением управлением культуры области на счета организаций культуры в соответствии с заключенными договорами.

При заключении договоров с организациями культуры на проведение гастролей и выездов по целевому творческому заказу управлением культуры области возможно авансирование в размере 100 процентов от суммы договора.

3.5. При оплате денежных обязательств организации культуры представляют в Управление Федерального казначейства по Тамбовской области договоры на проведение гастролей и выездов по целевому творческому заказу, а также соответствующие документы, подтверждающие возникновение денежных обязательств у получателя средств.

3.6. Управление культуры области и организации культуры несут ответственность за целевое использование средств, выделяемых из областного бюджета на финансирование мероприятий по осуществлению гастрольной деятельности и выездов.

3.7. В случае возникновения обстоятельств, связанных с изменениями сроков проведения гастролей и выездов, управление культуры области в установленном законодательством порядке вносит изменения в сводную бюджетную роспись областного бюджета в соответствующем финансовом году.

### 4. Обеспечение контроля за целевым использованием средств

4.1. Управление культуры области в установленном порядке ведет бухгалтерскую и статистическую отчетность о расходовании денежных средств.

4.2. Контроль за целевым использованием средств осуществляют органы государственной власти Тамбовской области, на которые возложены функции финансового контроля и надзора в финансово-бюджетной сфере.

## **Тверская область**

### **Устав Тверской области (извлечение)**

#### **Статья 50**

В области обеспечивается свободное развитие людей независимо от их национальной принадлежности; создаются условия для сохранения и развития культуры лиц разной национальности, проживающих на территории области.

Жителям, проживающим компактно в административно-территориальных образованиях области, сохраняющим национальный язык и национальные традиции и обычаи, в соответствии с законодательством Российской Федерации и области обеспечиваются:

- свободное изучение и использование родного языка;
- развитие национальной культуры, традиций и быта;
- создание национальных групп в детских дошкольных учреждениях, национальных классов в школах и других средних учебных заведениях;
- получение информации на родном языке;
- защита исконной среды обитания и традиционного образа жизни.

#### **Статья 56**

Органы государственной власти области создают и поддерживают учреждения и организации образования, науки и культуры, связанные с интеллектуальным, культурным и профессиональным развитием населения.

Управление учреждениями и организациями областного подчинения, статус и полномочия их органов и должностных лиц определяются законом области.

#### **Статья 57**

Органы государственной власти области развивают конкурсную систему получения стипендий, премий, субсидий и субвенций с целью поощрения творческой интеллигенции, молодежи, детей и расширения доступности высшего образования, профессиональной творческой деятельности, охраны и использования исторических и культурных ценностей.

#### **Статья 59**

Органы государственной власти области учреждают и присваивают областные премии и почетные звания за особые заслуги в сфере образования, культуры, науки, здравоохранения.

Законом области определяются условия присвоения областных премий и почетных званий профессиональным творческим работникам, система льгот и преимуществ в сфере образования, культуры, науки, здравоохранения.

#### **Статья 60**

Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям области.

Органы государственной власти области обеспечивают сохранение исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры.

#### **Статья 61**

В соответствии с федеральным и областным законодательством уникальные культурные ценности и объекты областного культурного наследия включаются в Государственный реестр

национального и культурного наследия области с установлением для них особого правового режима.

## Статья 62

Организациям сферы культуры, науки, образования могут предоставляться налоговые льготы в порядке, определенном Налоговым кодексом Российской Федерации и законами области.

### **Постановление администрации Тверской области**

**от 29 апреля 2002 г. № 151-па**

#### **Об утверждении положения "О мастере народного художественного промысла в Тверской области"**

В целях сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов как части самобытной культуры и важного элемента национального наследия, развивающегося на основании преемственности местных художественно - стилевых и технико - производственных особенностей народного декоративно - прикладного искусства, и в соответствии с Законом области от 20.09.2001 N 171-ОЗ-2 "О народных художественных промыслах в Тверской области" Администрация Тверской области постановляет:

1. Утвердить Положение о "Мастере народного художественного промысла в Тверской области" (прилагается).

2. Контроль за выполнением настоящего Постановления возложить на заместителя Губернатора области Тягунова А.А.

3. Настоящее Постановление вступает в силу со дня официального опубликования.

*Приложение  
к Постановлению администрации  
Тверской области  
от 29 апреля 2002 г. № 151-па*

### **Положение о мастере народного художественного промысла в Тверской области**

#### **I. Общие положения**

1.1. Мастер народного художественного промысла является носителем национальной духовной культуры народа. В его творческой и производственной деятельности преемственно сохраняются исторически сложившиеся коллективные основы народного искусства и художественно - стилевые особенности Тверской области, традиционные приемы и технологии изготовления изделий.

1.2. Мастер народного художественного промысла - физическое лицо, изготавливающее изделие определенного художественного промысла, бытовавшего на тверской земле, в соответствии с его традициями и признанного художественного достоинства, образцы которых отнесены к изделиям народных художественных промыслов Художественно - экспертным советом по народным художественным промыслам при Администрации Тверской области.

1.3. Мастер народного художественного промысла руководствуется в своей деятельности действующим законодательством и настоящим Положением.

#### **II. Звание мастера народных художественных промыслов**

2.1. Звание мастера народных художественных промыслов Тверской области присваивается лицам:

- владеющим мастерством изготовления художественных изделий в традициях народного искусства Тверской области;

- сохраняющим в своих изделиях основы традиционного мастерства: технологию, применяемые материалы, художественно - технические приемы, типы изделий и их формы;

- использующим в процессе производства изделий народных художественных промыслов метод творческого варьирования;
- участвующим в творческом развитии искусства народного промысла;
- передающим навыки своего мастерства другим лицам.

2.2. Для получения звания мастера народного художественного промысла необходимо иметь:

- общий стаж работы на промысле или в образовательном учреждении, реализующем программу подготовки специалистов художественных промыслов, не менее 5 лет;
- наличие творческих работ (не менее 70% из представленных на рассмотрение изделий), принятых решением Художественно - экспертного совета по народным художественным промыслам как изделия народных художественных промыслов;
- документ, подтверждающий участие мастера не менее чем в 3-х областных или Всероссийских выставках;
- рекомендацию художественного совета предприятия, отдела культуры, центра ремесел, образовательного учреждения.

2.3. Звание мастера народного художественного промысла подтверждается удостоверением установленного образца (прилагается). Удостоверение выдается сроком на два года Администрацией Тверской области по рекомендации Художественно - экспертного совета по народным художественным промыслам и подписывается.

2.4. По истечении установленного срока действия удостоверения удостоверение подлежит переоформлению (продлению) в соответствии с пунктом 2.1 и абзацем 3 пункта 2.2 настоящего Положения.

### III. Права мастера народного художественного промысла

3.1. Мастер народного художественного промысла вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора (контракта) или гражданско - правового договора с юридическим лицом либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица.

3.2. Мастер народного художественного промысла, работающий в качестве индивидуального предпринимателя, имеет право реализовать собственные изделия в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

3.3. Мастер народного художественного промысла имеет право:

- экспонировать результаты (изделия) своей деятельности как частный предприниматель;
- работать на выставках на стендах, демонстрируя свое мастерство;
- ставить личное клеймо установленного образца или подпись;
- проводить обучение учеников своему ремеслу.

### IV. Поощрение мастера народного художественного промысла

Мастера народных художественных промыслов, которые внесли значительный вклад в развитие искусства народных художественных промыслов, высокохудожественные произведения по истечении 5-ти лет после присвоения звания "Мастер народного художественного промысла" могут быть представлены к присвоению почетных званий: "Заслуженный работник культуры", "Заслуженный художник Российской Федерации", а также другим наградам в соответствии с действующим законодательством.

*Приложение  
к Положению "О мастере народного  
художественного промысла"*

#### Образец удостоверения

	<p>УДОСТОВЕРЕНИЕ</p> <p>Мастер</p> <p>народного художественного</p> <p>промысла в Тверской области</p>
--	--



--	--

УДОСТОВЕРЕНИЕ N _____ Выдано _____ <hr/> в том что он (она) является мастером народного художественного промысла в Тверской области место Дата выдачи _____ фотографии Должность _____ подпись _____ МП Расшифровка подписи _____	Действительно по "___" ___ 20__ г. МП _____ подпись _____ <hr/> Срок продлен до "___" ___ 20__ г. МП _____ подпись _____ <hr/> Срок продлен до "___" ___ 20__ г. МП _____ подпись _____ <hr/> Срок продлен до "___" ___ 20__ г. МП _____ подпись _____
--	---

## Томская область

### Устав (Основной закон) Томской области (извлечение)

#### Статья 29.

В области обеспечивается свободное развитие каждого независимо от его национальной принадлежности, создаются условия для сохранения и развития культуры лиц разной национальности, проживающих на территории области.

В области гарантируются права лиц, относящихся к национальным и иным меньшинствам, в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права, федеральными законами и законами области.

#### Статья 32.

Органы государственной власти области развивают конкурсную систему получения стипендий, премий, грантов, образовательных кредитов и займов с целью поощрения творческой интеллигенции, молодежи, детей, расширения доступности высшего образования, творческой деятельности, охраны и использования исторических и культурных ценностей.

#### Статья 33.

Каждому гарантируется право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям области.

Органы государственной власти области и органы местного самоуправления обеспечивают сохранение исторического и культурного наследия, памятников истории и культуры.

#### Статья 34.

Для уникальных культурных ценностей в области устанавливается особый правовой режим с включением их в государственный реестр национального и культурного достояния области.

Правовой режим объектов, включенных в реестр, их охрана, порядок ввоза и вывоза культурных ценностей, их хранение определяются законом области на основе федерального закона.

## Статья 35.

Предприятиям, учреждениям и иным организациям сферы культуры, науки, образования могут предоставляться льготы по налогам и сборам в соответствии с федеральными законами и законами Томской области.

## Статья 38.

Органы государственной власти области и органы местного самоуправления вправе создавать и поддерживать учреждения и иные образовательные организации и культуры.

Общие условия создания, деятельности, реорганизации и ликвидации образовательных организаций и организаций культуры определяются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **Закон Томской области «О предоставлении субсидий местным бюджетам на приобретение для муниципальных учреждений культуры клубного типа специализированного оборудования для основной деятельности и музыкальных инструментов»**

**от 1 июня 2006 года № 94-ОЗ**

Настоящий Закон в соответствии со статьями 8, 135 Бюджетного кодекса Российской Федерации устанавливает порядок и условия предоставления субсидий бюджетам муниципальных районов и городских округов (далее - местные бюджеты) на приобретение для муниципальных учреждений культуры клубного типа специализированного оборудования для основной деятельности и музыкальных инструментов.

Статья 1. Субсидии местным бюджетам на приобретение для муниципальных учреждений культуры клубного типа специализированного оборудования для основной деятельности и музыкальных инструментов (далее - субсидии) выделяются при условии долевого финансирования данных расходов за счет средств местных бюджетов.

За счет субсидии может приобретаться следующее специализированное оборудование: аудио- и видеоаппаратура, звуковое и световое оборудование.

Органы местного самоуправления муниципальных районов вправе передавать субсидию бюджетам входящих в их состав поселений в виде субвенций или субсидий на приобретение для муниципальных учреждений культуры клубного типа специализированного оборудования для основной деятельности и музыкальных инструментов.

Статья 2. Размер и распределение субсидий определяются Законом Томской области "Об областном бюджете на 2006 год".

Распределение субсидий между местными бюджетами осуществляется пропорционально количеству муниципальных учреждений культуры клубного типа в соответствующем муниципальном образовании.

Статья 3. Субсидии перечисляются местным бюджетам в соответствии со сводной бюджетной росписью.

Субсидии в случаях их нецелевого использования, а также в случаях их неиспользования до 25 декабря текущего года подлежат возврату в областной бюджет.

Статья 4. Контроль за целевым использованием субсидий осуществляет Департамент финансов Администрации Томской области.

Об использовании субсидии органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов отчитываются в порядке и сроки, установленные Департаментом финансов Администрации Томской области.

Статья 5. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования и действует по 31 декабря 2006 года.

## **Тульская область**

### **Устав (Основной закон) Тульской области (извлечение)**

#### **Статья 59. Обеспечение прав национальных меньшинств**

В области обеспечиваются права лиц, относящихся к национальным меньшинствам, и создаются условия для сохранения и развития национальных культур в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права, федеральными законами, законами области.

#### **Статья 66. Обеспечение прав граждан в сфере образования, воспитания, науки и культуры**

1. В области поощряется и поддерживается деятельность по развитию науки, культуры, искусства, народных художественных промыслов и ремесел, по повышению культурно-образовательного уровня населения, воспитанию патриотизма.

2. В области гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования, а также создаются условия для получения на конкурсной основе бесплатного среднего профессионального образования, высшего профессионального образования и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в пределах государственных образовательных стандартов, если образование данного уровня гражданин получает впервые.

3. Каждый имеет право на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры и доступ к культурным ценностям области.

4. Органы государственной власти области и органы местного самоуправления обеспечивают сохранение и развитие исторического и культурного наследия.

## **Тюменская область**

### **Закон Тюменской области «О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области»**

**от 28 декабря 2004 года № 330**

#### **Статья 1. Предмет регулирования Закона**

Настоящий Закон в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральными законами "О библиотечном деле", "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", "О народных художественных промыслах", иными федеральными законами регулирует отношения в сфере культуры и искусства.

#### **Статья 2. Принципы государственной политики в сфере культуры и искусства**

Государственная политика в сфере культуры и искусства основывается на следующих принципах:

1) признание основополагающей роли культуры в гуманизации общества, в развитии и самореализации личности, сохранении национальной самобытности народов, проживающих в Тюменской области;

2) создание условий для культурной деятельности, свободного доступа населения к культурным ценностям, формирования и удовлетворения духовных потребностей, организации досуговой деятельности;

3) последовательное формирование единого культурного пространства, создание и обеспечение равных условий доступа к культурным ценностям для всех проживающих в Тюменской области народов и этнических общностей.

Статья 3. Полномочия органов государственной власти Тюменской области в сфере культуры и искусства

К полномочиям органов государственной власти Тюменской области относятся:

1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности Тюменской области, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

2) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками Тюменской области;

3) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

4) организация и поддержка организаций культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

5) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации).

Статья 4. Полномочия Тюменской областной Думы и исполнительных органов государственной власти Тюменской области в сфере культуры и искусства

1. Тюменская областная Дума принимает законы, регулирующие отношения в сфере культуры и искусства, дает их толкование, осуществляет контроль за их исполнением, иные полномочия, закрепленные за законодательным (представительным) органом государственной власти субъекта Российской Федерации действующим законодательством.

2. Исполнительные органы государственной власти Тюменской области осуществляют следующие полномочия:

1) принятие и реализация в соответствии с настоящим Законом мер поддержки государственных музеев, а также библиотек и других организаций культуры и искусства, народных художественных промыслов;

2) определение перечней государственных музеев, а также библиотек и других организаций культуры и искусства, необходимых для осуществления соответствующих полномочий;

3) создание, реорганизация и ликвидация государственных музеев, а также библиотек и других организаций культуры и искусства Тюменской области;

4) определение системы оплаты и стимулирования труда работников государственных учреждений Тюменской области в сфере культуры и искусства;

5) присвоение библиотекам Тюменской области статуса центральных в соответствии с действующим законодательством;

6) определение порядка установления мер социальной поддержки по оплате услуг государственных музеев, а также библиотек и других организаций культуры и искусства, находящихся в ведении Тюменской области;

7) корректировка мероприятий областных программ исходя из объема финансирования, предусмотренного на областные программы законом Тюменской области об областном бюджете на очередной финансовый год;

8) утверждение и реализация областных целевых программ в сфере культуры и искусства;

9) содействие развитию международных культурных связей;

10) иные полномочия, возложенные на субъект Российской Федерации, органы государственной власти субъекта Российской Федерации, отнесенные к их ведению нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также предусмотренные Уставом Тюменской области, законами Тюменской области, постановлениями Губернатора Тюменской области.

3. Полномочия, предусмотренные частью 2 настоящей статьи, осуществляются Правительством Тюменской области, органами исполнительной власти Тюменской области в пределах их компетенции.

Статья 5. Меры по организации библиотечного обслуживания населения в Тюменской области

В целях организации библиотечного обслуживания населения в Тюменской области осуществляется:

- 1) размещение в библиотеках Тюменской области государственного заказа на предоставление пользователям библиотечных услуг;
- 2) организация централизованного комплектования библиотек, формирование единых подходов к повышению эффективности использования, обеспечению сохранности библиотечных фондов и их доступности населению;
- 3) формирование единой электронной информационной системы для обеспечения взаимного использования ресурсов библиотек Тюменской области, муниципальных библиотек;
- 4) организация процесса автоматизации и компьютеризации технологических процессов при библиотечном обслуживании населения, обеспечении учета и сохранности библиотечных фондов;
- 5) содействие в материально-техническом обеспечении библиотек;
- 6) иные меры, направленные на улучшение организации библиотечного обслуживания населения.

#### Статья 6. Меры поддержки государственных музеев в Тюменской области

В целях поддержки государственных музеев в Тюменской области осуществляется:

- 1) размещение в государственных музеях государственного заказа на предоставление услуг по обеспечению доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, в том числе путем организации постоянных экспозиций, временных и передвижных выставок, экскурсий, распространения информации о музейных предметах и музейных коллекциях;
- 2) организация комплектования музейных фондов, формирование единых подходов к повышению эффективности использования, обеспечению сохранности музейных фондов и их доступности населению;
- 3) формирование единой электронной информационной системы в музеях Тюменской области для обеспечения взаимного использования их фондов;
- 4) организация процесса автоматизации и компьютеризации технологических процессов при обслуживании населения, обеспечении учета и сохранности музейных фондов;
- 5) содействие в материально-техническом обеспечении государственных музеев;
- 6) иные меры, направленные на поддержку государственных музеев.

#### Статья 7. Меры поддержки организаций культуры и искусства в Тюменской области

В целях поддержки организаций культуры и искусства в Тюменской области осуществляется:

- 1) размещение в организациях культуры и искусства государственного заказа на организацию культурной и досуговой деятельности, в том числе путем проведения стационарных и выездных культурно-досуговых мероприятий, создания и демонстрации произведений театрального, филармонического и эстрадного искусства;
- 2) содействие в материально-техническом обеспечении организаций культуры и искусства для осуществления культурной и досуговой деятельности, поддержка деятельности творческих коллективов;
- 3) иные меры, направленные на поддержку организаций культуры и искусства.

#### Статья 8. Меры поддержки народных художественных промыслов в Тюменской области

В целях поддержки народных художественных промыслов в Тюменской области осуществляются меры, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, в том числе путем содействия деятельности по демонстрации и пропаганде их изделий, реализации сувенирной продукции народных художественных промыслов, обучению и подготовке работников для народных художественных промыслов.

#### Статья 9. Финансирование культуры и искусства в Тюменской области

1. Расходы на осуществление полномочий органов государственной власти Тюменской области в сфере культуры и искусства финансируются в порядке, установленном бюджетным законодательством, за счет средств областного бюджета и иных источников в соответствии с действующим федеральным законодательством.

2. В соответствии с федеральными законами расходы на осуществление полномочий органов государственной власти Тюменской области в сфере культуры и искусства, подлежащие в соответствии с законодательством Российской Федерации финансированию за счет субвенций из федерального бюджета, могут финансироваться за счет средств областного бюджета в объеме,

установленном законом Тюменской области об областном бюджете на очередной финансовый год.

3. В соответствии с федеральным законом Правительство Тюменской области вправе осуществлять расходы на решение вопросов в сфере культуры и искусства, не отнесенных к компетенции федеральных органов государственной власти, органов местного самоуправления и не исключенных из компетенции органов государственной власти Тюменской области федеральными законами, законами Тюменской области.

4. В соответствии с федеральным законом Правительство Тюменской области вправе принимать участие в финансировании из областного бюджета мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, находящихся в федеральной собственности, в пределах средств, установленных законом Тюменской области об областном бюджете на очередной финансовый год.

#### Статья 10. Платные услуги в сфере культуры и искусства в Тюменской области

1. Платные услуги могут оказываться организациями культуры и искусства сверх объема бесплатных услуг, определенного при размещении в этих организациях заказа на предоставление услуг в сфере культуры и искусства за счет средств соответствующих бюджетов.

2. Методика отражения в доходах областного бюджета доходов государственных учреждений Тюменской области в сфере культуры и искусства от платных услуг устанавливается Правительством Тюменской области на основании нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти.

#### Статья 11. Отношения собственности в сфере культуры и искусства Тюменской области

1. Имущество, необходимое для осуществления полномочий органов государственной власти Тюменской области в сфере культуры и искусства, закрепляется в государственной собственности Тюменской области в порядке, установленном действующим законодательством.

2. Объекты государственной собственности в порядке, установленном законом Тюменской области, могут предоставляться в оперативное управление государственным учреждениям в сфере культуры и искусства и (или) в пользование иным организациям культуры и искусства.

#### Статья 12. Меры социальной поддержки в сфере культуры и искусства

Меры социальной поддержки работников организаций культуры и искусства и пенсионеров из их числа осуществляются в соответствии с Законом Тюменской области "О социальной поддержке отдельных категорий граждан в Тюменской области".

Статья 13. Отношения, связанные с оплатой и стимулированием труда работников государственных учреждений Тюменской области в сфере культуры и искусства

Структура, штатное расписание и размер заработной платы, в том числе различного рода выплат компенсационного и стимулирующего характера (доплат, надбавок, премий и т.д.), работников государственных учреждений Тюменской области в сфере культуры и искусства устанавливаются локальными нормативными актами руководителя учреждения в соответствии с определенной Правительством области системой оплаты и стимулирования труда.

#### Статья 14. Вступление настоящего Закона в силу

1. Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2005 года.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

1) Закон Тюменской области от 25.07.1997 N 107 "О государственной политике в сфере культуры и искусства Тюменской области";

2) Закон Тюменской области от 13.01.2001 N 252 "О внесении изменений в Закон Тюменской области "О государственной политике в сфере культуры и искусства Тюменской области";

3) Закон Тюменской области от 04.02.2003 N 117 "О внесении изменений в статью 10 Закона Тюменской области "О государственной политике в сфере культуры и искусства Тюменской области" и в Закон Тюменской области "О сохранении историко-культурного и природного наследия исторического города Ялуторовска и муниципальных образований Ялуторовского района";

4) Закон Тюменской области от 29.12.2003 N 184 "О внесении изменений в Закон Тюменской области "О государственной политике в сфере культуры и искусства Тюменской области";

- 5) Закон Тюменской области от 06.02.1997 N 71 "О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов";
- 6) Закон Тюменской области от 16.03.2001 N 300 "О внесении изменений и дополнений в Закон Тюменской области "О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов";
- 7) Закон Тюменской области от 03.11.2003 N 167 "О внесении изменений в Закон Тюменской области "О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов";
- 8) Закон Тюменской области от 03.06.2004 N 230 "О внесении изменений и дополнений в Закон Тюменской области "О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов".

**Закон Тюменской области «О государственной поддержке национально-культурных автономий и иных общественных объединений в Тюменской области»**

**28 декабря 2004 года № 315**

**Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона**

Настоящий Закон в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом "Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации", иными федеральными законами определяет основные цели, формы и условия государственной поддержки в Тюменской области региональных и местных национально-культурных автономий (далее - национально-культурные автономии) и иных общественных объединений.

На общественно полезные программы общественных объединений не распространяется действие Закона Тюменской области "О формировании и финансировании областных программ".

**Статья 2. Понятия, используемые в настоящем Законе**

Государственная поддержка национально-культурных автономий и иных общественных объединений - правовое, организационное, материально-техническое, финансовое и иное содействие деятельности национально-культурных автономий и иных общественных объединений.

Общественно полезные программы общественных объединений - публичные (осуществляемые для широкой общественности) проекты и мероприятия национально-культурных автономий и иных общественных объединений.

Государственные гранты - целевое финансирование из средств областного бюджета отдельных общественно полезных программ общественных объединений по их заявкам.

**Статья 3. Полномочия органов государственной власти области**

1. К полномочиям Тюменской областной Думы относятся:

- 1) принятие законов Тюменской области в сфере государственной поддержки национально-культурных автономий и иных общественных объединений;
- 2) осуществление контроля за их исполнением;
- 3) иные полномочия, закрепленные за законодательным (представительным) органом государственной власти субъекта Российской Федерации действующим законодательством.

2. К полномочиям исполнительных органов государственной власти Тюменской области относятся:

- 1) утверждение и реализация областных целевых программ, проектов и иных мероприятий по поддержке региональных и местных национально-культурных автономий и иных общественных объединений в соответствии с настоящим Законом;
- 2) создание консультативных советов и иных совещательных органов по делам национально-культурных автономий и иных общественных объединений;
- 3) иные полномочия, возложенные на субъект Российской Федерации и органы государственной власти субъекта Российской Федерации или отнесенные к их ведению нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также предусмотренные Уставом и законами Тюменской области, постановлениями Губернатора Тюменской области.

3. Полномочия, предусмотренные частью 2 настоящей статьи, осуществляются Правительством Тюменской области, органами исполнительной власти Тюменской области в пределах их компетенции.

#### Статья 4. Основные цели государственной поддержки национально-культурных автономий и иных общественных объединений

Основными целями государственной поддержки национально-культурных автономий и иных общественных объединений являются:

- 1) сохранение национальной самобытности, развитие национальных (родных) языков и национальных культур, реализация национально-культурных прав граждан Российской Федерации, относящихся себя к определенным этническим общностям;
- 2) утверждение и упрочение межнационального согласия, дружбы между народами как основы для равноправного развития и сотрудничества всех народов, проживающих в области;
- 3) создание условий для реализации прав граждан на объединения для защиты общих интересов и достижения общих целей;
- 4) поддержка общественно-политического согласия в области.

#### Статья 5. Формы государственной поддержки национально-культурных автономий и иных общественных объединений

Государственная поддержка национально-культурным автономиям и иным общественным объединениям может быть оказана в следующих формах:

- 1) целевое финансирование общественно полезных программ национально-культурных автономий и иных общественных объединений по их заявкам (государственные гранты);
- 2) предоставление налоговых и иных льгот;
- 3) заключение любых видов договоров, в том числе на выполнение работ и предоставление услуг;
- 4) размещение социального заказа на выполнение различных государственных программ на конкурсной основе;
- 5) подготовка и проведение научно-практических конференций, социологических исследований и иных научных, национально-культурных, общественно-политических мероприятий с участием представителей национально-культурных автономий и иных общественных объединений, в том числе и в местах компактного проживания этнических групп населения;
- 6) поддержка участия национальных творческих коллективов в культурных мероприятиях областного, межрегионального и международного уровня, а также в культурных мероприятиях, проводимых в местах компактного проживания национального населения;
- 7) поддержка средств массовой информации, безвозмездно освещающих вопросы национально-культурных автономий, в том числе средств массовой информации, предоставляющих национально-культурным автономиям возможность освещения их деятельности, в соответствии с Положением о государственной поддержке средств массовой информации в Тюменской области, утвержденным Правительством области;
- 8) содействие (поддержка) выпуску периодической печати и организации телерадиовещания на национальных (родных) языках (в том числе созданию и выпуску специальных национальных телерадиопередач, страниц и специальных приложений в периодических печатных изданиях);
- 9) содействие (поддержка) изданию и приобретению материалов (в том числе книг, монографий) по проблемам национально-культурных автономий; приобретение указанных материалов в целях их последующей передачи национально-культурным автономиям;
- 10) содействие материально-техническому обеспечению деятельности национально-культурных автономий;
- 11) в иных формах, предусмотренных федеральным законодательством и нормативными правовыми актами Правительства области.

#### Статья 6. Условия оказания государственной поддержки

1. Государственная поддержка предоставляется национально-культурным автономиям и иным общественным объединениям, прошедшим государственную регистрацию и осуществляющим свою деятельность в соответствии с федеральным и областным законодательством.

2. Порядок отбора общественно полезных программ общественных объединений и требования к ним устанавливаются Правительством области.

#### Статья 7. Заключительные положения

Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2005 года.



## Ульяновская область

### Постановление Правительства Ульяновской области «О государственной поддержке театрального искусства в Ульяновской области»

от 15 августа 2006 г. № 20/255

В целях реализации постановления Правительства Российской Федерации от 25.03.1999 N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" и дальнейшего развития театрального искусства в Ульяновской области Правительство Ульяновской области постановляет:

1. Управлению по делам культуры и искусства Ульяновской области осуществлять меры государственной поддержки в области театрального искусства, направленные на обеспечение стабильного финансово-экономического положения государственных театров и создание условий для наиболее полной реализации их творческого потенциала.

2. Утвердить:

2.1. Положение о принципах финансовой поддержки государственных областных театров, областной филармонии (приложение N 1).

2.2. Методику определения объемов финансовой поддержки государственных областных театров, областной филармонии (приложение N 2).

3. Департаменту финансов Ульяновской области при формировании областного бюджета на очередной финансовый год предусматривать средства на финансирование областных государственных театров Ульяновской области и государственного учреждения культуры "Ульяновская областная филармония" в размере не ниже минимальных нормативов, утвержденных Положением о принципах финансовой поддержки государственных областных театров, областной филармонии.

4. Рекомендовать органам местного самоуправления Ульяновской области утвердить аналогичные положения о принципах финансовой поддержки муниципальных театров.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Министра образования и социального развития Ульяновской области Девяткину Т.В.

*Приложение № 1  
к постановлению  
Правительства Ульяновской области  
от 15 августа 2006 г. № 20/255*

#### **Положение о принципах финансовой поддержки государственных областных театров, областной филармонии**

1. Финансовая поддержка государственных областных театров, областной филармонии (далее - театры и филармония) в Ульяновской области осуществляется в отношении следующих учреждений культуры:

государственного учреждения культуры "Ульяновский областной драматический театр";

областного государственного учреждения культуры "Театр юного зрителя";

государственного учреждения культуры Ульяновская областная филармония";

государственного учреждения культуры "Ульяновский областной театр кукол".

2. Финансовая поддержка должна обеспечить:

а) создание необходимых условий для творческой деятельности театров и филармонии;

б) комплектование театральных трупп, способных выполнить высокие художественные задачи;

в) создание необходимых условий для работы театров и филармонии, обеспечивающих наиболее полную реализацию творческого потенциала;

г) необходимый минимум затрат на полноценное художественное воплощение творческих замыслов коллективов театров и филармонии.

3. Нормативы финансовой поддержки театров и филармонии не могут быть ниже нормативов бюджетного финансирования областных организаций культуры. Указанные нормативы определяются учредителями театров и филармонии:

а) по организации труда - на основании нормативной численности артистического и художественного персонала по видам театров соответственно: драматический театр и театр юного зрителя - 40 и 15 человек, театр кукол - 20 и 11 человек, филармония - 230 и 15 человек;

б) по финансовому обеспечению творческого процесса - на основании суммы средств, выделяемой на создание нового и прокат текущего репертуара, но не менее следующих размеров: драматический театр и театр юного зрителя - 500,0 тыс. рублей соответственно каждому, театр кукол - 150,0 тыс. рублей, филармония - 100,0 тыс. рублей.

Указанные нормативы корректируются с учетом изменения цен и тарифов на основе индекса-дефлятора.

Учредитель в целях стимулирования творческих возможностей театральных коллективов предусматривает средства для оформления на конкурсной основе государственных заказов на создание высокохудожественных постановок и осуществление систематической гастрольной деятельности;

в) по организации творческого процесса - на основании минимального нормативного количества спектаклей - 280 спектаклей в год.

Средства, поступившие из внебюджетных источников, не влияют на нормативы и размеры финансирования театров и филармонии учредителями.

4. Каждый театр и филармония самостоятельно устанавливают показатели численности артистического и художественного персонала, показатели творческо-производственной деятельности с учетом особенностей театра и экономических возможностей коллектива.

5. Учредители театров и филармонии в зависимости от национальных, социальных и экономических условий при расчете нормативного финансирования могут увеличивать нормативы численности персонала, необходимый минимум затрат на полноценное художественное воплощение замыслов коллектива и сокращать норматив количества спектаклей.

6. Нормативы финансовой поддержки театров и филармонии пересматриваются в текущем году в случае:

а) существенных изменений условий деятельности театров и филармонии (переезд в другое здание, реконструкция, техническое перевооружение);

б) реализации мероприятий по пересмотру ставок, должностных окладов работников театров и филармонии;

в) разовых существенных изменений цен на основные материалы и тарифов на услуги, используемые театрами и филармониями.

7. Нормативы бюджетного финансирования театров и филармонии определяются по методике, утверждаемой Правительством Ульяновской области.

*Приложение № 2  
к постановлению  
Правительства Ульяновской области  
от 15 августа 2006 г. № 20/255*

### **Методика определения объемов финансовой поддержки государственных областных театров, областной филармонии**

Настоящая Методика разработана в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.03.1999 N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации", на основе утвержденного этим постановлением Положения о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в Российской Федерации (далее - Положение) и Методики определения объемов бюджетного финансирования государственных и муниципальных театров, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации 29 мая 2000 года. Настоящая Методика применяется при расчете нормативов бюджетного финансирования государственных областных театров, областной филармонии.

#### 1. Общие положения

1.1. Объем финансовой поддержки государственных областных театров, областной филармонии (далее - театры и филармония) ежегодно определяется Правительством Ульяновской области на основе социально-экономических нормативов, определяемых в соответствии с Положением.

1.2. Социально-экономические нормативы (численности различных групп персонала, числа спектаклей, финансового обеспечения творческого процесса), а также расчетные показатели, приведенные в настоящей Методике, применяются исключительно для расчета объемов

финансовой поддержки. Социально-экономические нормативы и расчетные показатели не могут использоваться учредителями, органами государственной власти для ограничения самостоятельности театров и филармонии при разработке, корректировке и реализации ими своей творческо-производственной программы.

## 2. Состав финансирования

2.1. Годовой объем финансирования расходов театров и филармонии формируется за счет следующих источников:

финансовая поддержка из областного бюджета;

доходы от осуществления предпринимательской деятельности, в том числе доходы от оказания платных услуг, другие доходы.

2.2. Финансовая поддержка театров и филармонии включает расходы на:

оплату труда;

начисления на оплату труда (единый социальный налог, включая тарифы на обязательное социальное страхование от несчастных случаев и профессиональных заболеваний);

финансовое обеспечение творческого процесса (создание нового и прокат текущего репертуара);

оплату коммунальных услуг (содержание помещений, аренда помещений, тепло- и электроэнергия, потребление газа и водоснабжение);

оплату вневедомственной охраны, пожарную и охранную сигнализации (установка, наладка, эксплуатация);

капитальный и текущий ремонт зданий и сооружений;

осуществление гастрольной деятельности;

модернизацию и приобретение сценического оборудования.

2.2.1. Расходы на оплату труда определяются исходя из:

нормативной численности артистического и художественного персонала, численности другого персонала;

установленных тарифных ставок (окладов), постоянно действующих надбавок и доплат, а также иных предусмотренных нормативно-правовыми актами компенсационных и стимулирующих выплат и доплат.

Численность артистического, художественного и другого персонала устанавливается не ниже следующих размеров:

Наименование учреждений	Нормативная численность (чел.) не ниже:		Другой персонал
	артистический персонал	художественный персонал	
Государственное учреждение культуры "Ульяновский областной драматический театр"	40	15	165
Государственное учреждение культуры "Театр юного зрителя"	40	15	36
Государственное учреждение культуры "Ульяновский областной театр кукол"	20	11	78
Государственное учреждение культуры "Ульяновская областная филармония"	230	15	74

2.2.2. Начисления на оплату труда - страховые взносы в Фонд социального страхования Российской Федерации, в Пенсионный фонд Российской Федерации, в фонды обязательного медицинского страхования и в Государственный фонд занятости населения Российской Федерации - определяются в процентах от нормативных расходов на оплату труда в размерах, установленных законодательством Российской Федерации.

2.2.3. Нормативы годовых расходов на финансовое обеспечение творческого процесса (создание нового и прокат текущего репертуара, создание новых постановок, пополнение, содержание и текущий ремонт материального оформления спектаклей) устанавливаются с учетом предполагаемого количества новых постановок, но не менее следующих размеров:

государственное учреждение культуры "Ульяновский областной драматический театр" - 500,0 тыс. рублей;

государственное учреждение культуры "Театр юного зрителя" - 500,0 тыс. рублей;

государственное учреждение культуры "Ульяновская областная филармония" - 100,0 тыс. рублей;

государственное учреждение культуры "Ульяновский областной театр кукол" - 150,0 тыс. рублей.

Указанные минимальные нормативные суммы корректируются с учетом изменения цен и тарифов при формировании и утверждении областного бюджета.

2.2.4. Устанавливаются не ниже следующих размеров:

1) расходы на оплату коммунальных услуг, исходя из лимитов потребления топливно-энергетических ресурсов, включая лимиты потребления воды, канализования стоков, с учетом установки приборов учета, в натуральном и стоимостном выражении;

2) расходы на аренду помещений и содержание помещений:

для государственного областного учреждения культуры "Ульяновский театр драмы" - 100 процентов;

для государственного учреждения культуры "Театр юного зрителя" - 100 процентов;

для государственного учреждения культуры "Ульяновская областная филармония" - 100 процентов;

для государственного учреждения культуры "Ульяновский государственный театр кукол" - 100 процентов.

2.2.5. Расходы на проведение гастролей, на вневедомственную охрану, охранную и пожарную сигнализации, на капитальный и текущий ремонт зданий и сооружений, модернизацию и приобретение оборудования определяются ежегодно исходя из обоснованной необходимости проведения гастролей, противопожарных и охранных мероприятий, ремонта зданий, сооружений, его реконструкции, технического переоснащения.

2.3. За счет доходов от осуществления предпринимательской деятельности, в том числе от доходов от оказания платных услуг, других доходов финансируются:

расходы, связанные непосредственно с проведением спектаклей (обязательные отчисления авторам, комиссионные расходы по реализации билетов, расходы на информацию о спектаклях, исходящий реквизит, грим, билеты);

текущий ремонт сооружений, оборудования и инвентаря;

оплата транспортных услуг;

оплата услуг связи;

командировки и служебные разъезды;

оплата стоимости аренды жилья для специалистов театров и филармонии (руководители, художественный и артистический персонал);

другие виды расходов.

2.4. Установленный театрам и филармонии объем финансовой поддержки из областного бюджета пересматривается в текущем году в случае:

существенных изменений условий деятельности театра (переезд в другое здание, реконструкция и техническое перевооружение);

реализации мероприятий по пересмотру ставок, должностных окладов;

разовых существенных изменений цен на основные материалы, тарифов на услуги, используемые театром.

### 3. Порядок расчета объемов финансовой поддержки

3.1. Театры и филармония представляют учредителю все исходные данные, предварительные расчеты и другие материалы в соответствии с настоящей Методикой в сроки, установленные учредителем.

В случаях отсутствия необходимых статистических данных для проведения расчетов (вновь образованный театр, театр после существенной реорганизации) по согласованию с учредителем могут использоваться среднеотраслевые статистические показатели по театрам соответствующего вида или статистические данные какого-либо близкого по характеру деятельности театра (театров).

3.2. Учредители при формировании соответствующего бюджета защищают объем затрат на театральную и концертную деятельность, включающий:

совокупную сумму финансовой поддержки действующих и намеченных к открытию областных учреждений на уровне не ниже рассчитанных по настоящей Методике нормативов финансовой поддержки;

средства, необходимые для осуществления целевых творческих заказов как областных государственных театров и филармонии (договоры на постановку спектаклей, концертных

программ, проведение спектаклей, концертных программ для определенной аудитории, проведение гастролей, выездных спектаклей, концертных программ), так и театрам, концертным организациям, приглашаемым на гастроли в Ульяновскую область.

3.3. Применение настоящей Методики не предполагает снижения фактических объемов финансирования театров и филармонии.

### **Постановление Губернатора Ульяновской области «О мерах государственной поддержки музыкального искусства»**

**от 7 апреля 2006 г. № 45**

В целях дальнейшего развития музыкальной культуры постановляю:

1. Учредить начиная с 2006 года грант Губернатора Ульяновской области для поддержки творческих коллективов и организаций, осуществляющих деятельность в области музыкального искусства (далее - грант).

2. Установить, что получатели гранта ежегодно определяются Губернатором Ульяновской области по представлению органа, уполномоченного на проведение единой государственной политики в области культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования историко-культурного наследия.

3. Определить, что первым получателем гранта является Ульяновский государственный академический симфонический оркестр "Губернаторский".

4. Утвердить Положение о порядке выплаты гранта Губернатора Ульяновской области Ульяновскому государственному академическому симфоническому оркестру "Губернаторский" (прилагается).

5. Определить размер гранта на 2006 год в сумме 3000,0 тыс. рублей.

6. Правительству Ульяновской области обеспечить финансирование гранта за счет средств, предусмотренных в областном бюджете на 2006 год по отрасли "Культура, кинематография и средства массовой информации".

7. Управлению по делам культуры и искусства Ульяновской области представить не позднее 1 ноября 2006 года предложения по получателям гранта на 2007 год.

9. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

*Утверждено  
постановлением  
Губернатора Ульяновской области  
от 7 апреля 2006 г. №45*

#### **Положение о порядке выплаты гранта Губернатора Ульяновской области Ульяновскому Государственному академическому симфоническому оркестру "Губернаторский"**

1. Настоящее Положение о порядке выплаты гранта Губернатора Ульяновской области Ульяновскому государственному академическому симфоническому оркестру "Губернаторский" устанавливает порядок выплаты гранта для поддержки творческих проектов Ульяновскому государственному академическому симфоническому оркестру "Губернаторский".

2. Грант выплачивается ежемесячно дополнительно к заработной плате творческим работникам и директору коллектива за участие в реализации творческих проектов в соответствии с программой, согласованной с Управлением по делам культуры и искусства Ульяновской области.

3. Сумма гранта руководителю коллектива устанавливается Управлением по делам культуры и искусства Ульяновской области дополнительным соглашением к действующему трудовому договору.

Сумма вознаграждения (гранта) творческим работникам коллектива устанавливается руководителем коллектива на основании решения конкурсной комиссии.

Вознаграждение (грант) является стимулирующей выплатой (доплатой) и выплачивается в конце месяца по результатам участия в творческих проектах в соответствии с приказом руководителя коллектива.

4. Критериями для определения размера вознаграждения (гранта) являются:  
степень участия в реализации творческих проектов;  
высокое исполнительское мастерство;  
вклад в творческую деятельность коллектива;  
место в группе инструментов - от 1-го концертмейстера до последних пультов группы;  
фактическая занятость в концертах и репетициях;  
обеспечение качественного исполнения концертных программ;  
проведение гастролей в России и за рубежом на высоком художественном уровне.

5. Руководитель коллектива ежемесячно анализирует эффективность и качество труда конкретных творческих работников коллектива и принимает решение о целесообразности установления вознаграждения по итогам творческого сезона на 1 сентября текущего года.

6. Руководитель коллектива представляет в Управление по делам культуры и искусства Ульяновской области подробный творческий отчет и отчет об использовании средств на выплату грантов в срок до 15 числа месяца, следующего за отчетным кварталом.

7. Управление по делам культуры и искусства Ульяновской области представляет в Правительство Ульяновской области подробный творческий отчет и отчет об использовании средств на выплату грантов в срок до 25 января 2007 года.

#### **Распоряжение Главы администрации Ульяновской области «О мерах поддержки культуры и искусства»**

**от 24 февраля 2004 г. № 97-р**

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 12.11.1993 № 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации":

1. Рекомендовать органам местного самоуправления области устанавливать льготы по коммунальным услугам и арендной плате организациям культуры и искусства, творческим союзам, деятелям культуры и искусства, народным мастерам, использующим специально оборудованные сооружения, строения, помещения, включая жилье, исключительно в качестве творческих мастерских, ателье, студий, на период их использования.

2. Признать утратившим силу распоряжение Главы администрации области от 25.01.94 № 103-р "О мерах поддержки культуры и искусства".

3. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Главы администрации области Большакову М.Г.

## **Челябинская область**

### **Устав (Основной закон) Челябинской области (извлечение)**

#### **Статья 3**

1. В области создаются возможности для удовлетворения экономических, образовательных, культурных и иных потребностей проживающих на ее территории национальных меньшинств.

2. Органы государственной власти Челябинской области (далее - органы государственной власти области) обеспечивают сохранение, становление и развитие национальных, этнических и культурных традиций области.

#### **Статья 65**

Область участвует в выработке и реализации единой политики Российской Федерации по вопросам борьбы с преступностью, охраны правопорядка и безопасности граждан, воспитания, образования, науки и культуры, труда, здоровья, социальной поддержки и социального обслуживания населения, охраны окружающей среды, физической культуры и спорта.

#### Статья 66

1. Органы государственной власти области признают основополагающую роль воспитания, образования, науки и культуры в жизни и развитии общества, человека и гражданина.

2. Органы государственной власти области способствуют реализации прав граждан в сфере образования, науки, культуры, установленных Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и законами области.

### **Закон Челябинской области «О деятельности в сфере культуры на территории Челябинской области»**

**от 28 октября 2004 года № 296-ЗО**

Настоящий Закон определяет правовые основы сохранения и развития культуры на территории Челябинской области и основные направления государственной политики Челябинской области в сфере культуры.

#### Статья 1. Законодательство Челябинской области в сфере культуры

Законодательство Челябинской области в сфере культуры состоит из настоящего Закона, иных законов и нормативных правовых актов Челябинской области, принимаемых в соответствии с настоящим Законом.

#### Статья 2. Сфера применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует деятельность в сфере культуры на территории Челябинской области в следующих сферах:

выявление, изучение, сохранение, реставрация и использование объектов культурного наследия областного значения;

художественная литература, сценическое, пластическое, музыкальное, изобразительное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, кинематография, другие виды искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

культурно-досуговая деятельность;

книгоиздание, библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием;

архивное и музейное дело, коллекционирование;

эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;

научные исследования в области культуры и искусства;

телевидение и радио в части создания и распространения культурных ценностей;

кинообслуживание населения;

международные культурные обмены;

производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Статья 3. Полномочия законодательного (представительного) органа государственной власти Челябинской области в сфере культуры

Законодательный (представительный) орган государственной власти Челябинской области (далее - законодательный (представительный) орган области) осуществляет следующие полномочия в сфере культуры:

- принимает законы и иные нормативные правовые акты в сфере культуры;
- осуществляет контроль за исполнением настоящего Закона и иных законов Челябинской области и постановлений законодательного (представительного) органа области в сфере культуры;
- утверждает областной бюджет в части расходов на культуру;
- принимает областные целевые программы в сфере культуры;
- осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и Челябинской области.

#### Статья 4. Полномочия Губернатора Челябинской области в сфере культуры

Губернатор Челябинской области осуществляет следующие полномочия в сфере культуры: определяет основные направления государственной политики Челябинской области в сфере культуры;

- подписывает от имени Челябинской области договоры и соглашения в сфере культуры;
- принимает постановления и издает распоряжения по вопросам культуры, относящимся к его компетенции;
- учреждает, формирует, возглавляет совещательные и консультативные органы при Губернаторе Челябинской области по вопросам культуры;
- учреждает гранты в сфере культуры;
- осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и Челябинской области.

#### Статья 5. Полномочия высшего исполнительного органа государственной власти Челябинской области в сфере культуры

Высший исполнительный орган государственной власти Челябинской области (далее - высший исполнительный орган области) осуществляет следующие полномочия в сфере культуры:

- обеспечивает исполнение законодательства Российской Федерации и Челябинской области в сфере культуры;
- участвует в проведении единой государственной политики Челябинской области в сфере культуры;
- способствует развитию сотрудничества в сфере культуры с другими субъектами Российской Федерации;
- принимает решения о создании, реорганизации, ликвидации учреждений культуры;
- разрабатывает проекты областных целевых программ в сфере культуры и обеспечивает их реализацию;
- осуществляет иные полномочия в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и Челябинской области.

#### Статья 6. Государственная политика в сфере культуры в Челябинской области

Государственная политика в сфере культуры в Челябинской области осуществляется в следующих формах:

- обеспечение права государственных учреждений культуры на получение целевых социально-творческих государственных заказов;
- поддержка творческих союзов;
- запрет на перевод учреждений культуры, находящихся в государственной собственности Челябинской области, в здания (помещения), ухудшающие условия их деятельности;
- обеспечение сохранения и развития культурного достояния Челябинской области;
- содействие материально-техническому обеспечению учреждений культуры, находящихся в государственной собственности Челябинской области;
- иные формы осуществления государственной политики в соответствии с законодательством Российской Федерации и Челябинской области.

#### Статья 7. Государственная политика в сфере культуры в отношении народностей и иных этнических общностей в Челябинской области

Государственная политика в сфере культуры в отношении народностей и иных этнических общностей в Челябинской области осуществляется в следующих формах:



сохранение, защита и восстановление исконно-исторической среды обитания народностей и иных этнических общностей, проживающих на территории Челябинской области;  
содействие реализации права на культурно-национальную автономию народностей и иных этнических общностей, проживающих на территории Челябинской области;  
содействие сохранению, развитию и восстановлению культурно-национальной самобытности народностей и иных этнических общностей, проживающих на территории Челябинской области.

Статья 8. Государственная политика в отношении творческих работников и организаций творческих работников в Челябинской области

Государственная политика в отношении творческих работников и организаций творческих работников в Челябинской области осуществляется в следующих формах:  
стимулирование деятельности творческих работников, направленной на повышение качества жизни населения Челябинской области, сохранение и развитие культуры;  
содействие созданию благоприятных условий труда и занятости творческих работников;  
предоставление государственных заказов организациям творческих работников;  
оказание поддержки в реализации проектов и проведении мероприятий организаций творческих работников.

Статья 9. Финансовое обеспечение деятельности в сфере культуры в Челябинской области

1. Финансирование деятельности в сфере культуры на территории Челябинской области осуществляется за счет средств областного бюджета и иных не запрещенных законодательством источников.

2. Финансирование учреждений культуры, находящихся в государственной собственности Челябинской области, является расходным обязательством Челябинской области и осуществляется в соответствии с законодательством Челябинской области за счет средств областного бюджета.

3. Размеры финансирования учреждений культуры, находящихся в государственной собственности Челябинской области, определяются в соответствии с законодательством Челябинской области.

Статья 10. Порядок вступления в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

## **Читинская область**

### **Устав – Основной закон Читинской области (извлечение)**

Статья 5.

На территории области признаются и обеспечиваются права коренных малочисленных народов, этнических общностей и казачества на сохранение самобытности, культуры, языка, обычаев и традиций в соответствии с принципами Конституции Российской Федерации.

Статья 88.

Читинская область признает основополагающую роль образования, науки и культуры в жизни и развитии общества, в воспитании человека и гражданина.

Статья 91.

Органы государственной власти области и органы местного самоуправления создают и поддерживают учреждения и организации образования, науки и культуры, связанные с интеллектуальным, культурным и профессиональным развитием населения. Управление такими институтами, статус и полномочия их органов определяются законом.

Статья 92.

В области законодательно определяется минимально гарантированный размер средств и нормативы отчислений на финансирование сферы образования, науки, культуры из бюджета области.

#### Статья 94.

В области создаются за счет средств бюджета области, пожертвований фонды образования, науки и культуры, развивается конкурсная система получения стипендий, премий, займов и дотаций с целью развития способностей детей, подростков и молодежи, доступности образования, профессиональной творческой деятельности, охраны и использования исторических и общекультурных ценностей, а также на осуществление мероприятий по содействию реализации культурных потребностей малочисленных народов.

#### Статья 95.

В целях сохранения особо ценных объектов в области устанавливается особый правовой режим объектов культурного достояния с включением их в Государственный реестр национального и культурного достояния области.

Правовой режим данных объектов, их охрана, порядок ввоза, вывоза культурных ценностей и их хранения определяются законом области.

#### Статья 96.

Учреждениям образования, науки, культуры независимо от их организационно-правовой формы предоставляется право выбора учебных планов и программ, финансово-хозяйственная самостоятельность в рамках, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами.

#### Статья 97.

1. В соответствии с федеральным законом в области действуют средства массовой информации, свободные от цензуры.

2. Средствам массовой информации, учредителями которых наряду с трудовыми коллективами редакций выступают органы государственной власти области и органы местного самоуправления, определяется минимально гарантированный размер дотаций из соответствующих бюджетов.

3. Средства массовой информации в соответствии с федеральными законами и законами области несут ответственность за недостоверную информацию, ущемляющую права и достоинство юридических и физических лиц.

### **Закон Читинской области «О культуре»**

**от 30 января 1997 года № 74-зчо**

Закон Читинской области "О культуре" разработан в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и другими законодательными актами Российской Федерации о культуре, Уставом области. Закон устанавливает общие принципы правового регулирования отношений в области культуры, являющейся совокупностью духовных и материальных ценностей, основой развития и реализации личности, гуманизации общества и сохранения национальной самобытности народов, утверждения их достоинства.

### **Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### Статья 1. Задачи настоящего Закона

Задачами настоящего Закона являются:

- обеспечение и защита конституционного с права граждан Читинской области на культурную деятельность;

- создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединения граждан, этнических групп на территории области;
- определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;
- определение принципов, основных направлений государственной политики в сфере культуры на территории Читинской области, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства органов государственной власти области, органов местного самоуправления в творческие процессы.

## Статья 2. Сфера применения настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих направлениях:

- выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- художественная литература, кинематография, сценическое и музыкальное искусство, дизайн, фотоискусство, архитектура, другие виды и жанры искусства;
- художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты, говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;
- самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- музейное дело и коллекционирование;
- книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
- телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;
- научные исследования культуры;
- международные культурные обмены;
- производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

## **Раздел II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

Статья 3. Права граждан на культурную деятельность, творчество, создание организаций, учреждений и предприятий, общественных объединений в области культуры.

1. В Читинской области культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

2. Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений.

3. Каждый человек имеет право:

- на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями;
- на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности;
- на приобщение к культурным ценностям, на доступ в установленном законодательством Российской Федерации порядке к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности;
- на гуманитарное и художественное образование, на выбор его форм и способов в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- собственности на имеющие историко-культурное значение предметы, коллекции и собрания, здания, сооружения, предприятия и иные объекты в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

4. Граждане Российской Федерации на территории Читинской области имеют право:

- создавать организации, учреждения, предприятия (именуемые в дальнейшем организациями) по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ,

посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации;

- создавать ассоциации, творческие союзы, гильдии или иные культурные объединения в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации;

- вывозить за границу с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи, результаты своей творческой деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

5. Иностранцы граждане и лица без гражданства имеют равные права с гражданами Российской Федерации в сфере культурной деятельности. Особые условия культурной деятельности иностранных граждан и лиц без гражданства устанавливаются законодательством Российской Федерации.

### **Раздел III. ПРАВА И СВОБОДЫ НАРОДОВ И ИНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### **Статья 4. Права на культурно-национальную автономию**

1. Всем этническим общностям, компактно проживающим вне своих национально-государственных образований или не имеющим своей государственности, гарантируется право на культурно-национальную автономию.

Культурно-национальная автономия означает право указанных этнических общностей на свободную реализацию своей культурной самобытности посредством создания на основании волеизъявления населения или по инициативе отдельных граждан национальных культурных центров, национальных обществ и землячеств.

2. Национальные культурные центры, национальные общества и землячества вправе:

- разрабатывать и представлять в органы государственной власти области, органы местного самоуправления предложения о сохранении и реализации национальной культуры;

- проводить фестивали, выставки, другие аналогичные мероприятия;

- содействовать организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических музеев;

- создавать национальные клубы, студии и коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки и студии по изучению национального языка, региональные и иные ассоциации.

3. Национальные культурные центры, национальные общества и землячества пользуются правами юридических лиц и регистрируются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Реализация одними этническими общностями права на культурно - национальную автономию не должна наносить ущерба другим национальным общностям.

5. В целях сохранения и восстановления культурно-национальной самобытности малочисленных этнических общностей на территории области органы государственной власти гарантируют им покровительство посредством исключительных мер защиты и стимулирования, предусмотренных государственными программами социально-экономического, экологического, национального и культурного развития.

### **Раздел IV. КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ**

#### **Статья 5. Культурное достояние и культурное наследие Читинской области**

Культурное достояние и культурное наследие на территории Читинской области находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации и области.

Целостность общероссийских (библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных) фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития в области обеспечивается в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **Раздел V. ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ОБЛАСТИ, ОРГАНЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

Статья 6. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления и организации творческих работников

1. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления содействуют созданию и деятельности организации творческих работников - творческих союзов, ассоциаций и иных объединений творческих работников.

2. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления способствуют ассоциациям, творческим союзам и иным объединениям творческих работников в их деятельности по социальной защите своих членов.

3. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления могут устанавливать льготное налогообложение прибыли предприятий, находящихся в собственности творческих союзов и объединений, в случае ее использования на уставные цели этих союзов и объединений в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **Раздел VI. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ЧИТИНСКОЙ ОБЛАСТИ, ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Статья 7. Обязанности органов государственной власти области, органов местного самоуправления по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ

Органы государственной власти области, органы местного самоуправления:

- реализуют принцип создания условий обеспечения доступности для граждан культурных ценностей и благ, имеющих в областных и муниципальных организациях культуры;

- способствуют, в том числе через налоговую и ценовую политику, приобщению граждан к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

- стимулируют посредством налоговых льгот, кредитов и другими способами создание и деятельность государственных и негосударственных, в том числе частных, организаций культуры, способствуют развитию их материально-технической базы;

- осуществляют бюджетное финансирование государственных организаций культуры и при необходимости могут принимать в установленном порядке долевое участие в финансировании негосударственных организаций культуры;

- способствуют развитию благотворительности, меценатства в области культуры.

Статья 8. Обязанности органов государственной власти области, органов местного самоуправления по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности

1. Вмешательство органов государственной власти области, органов местного самоуправления в творческую деятельность граждан и объединений, государственных и негосударственных организаций культуры допустимо в случаях, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классово-иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

2. Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Статья 9. Обязанности органов государственной власти области, органов местного самоуправления по созданию условий для самореализации талантов

Органы государственной власти области, органы местного самоуправления осуществляют свое покровительство по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого покровительства определяются федеральными, областными программами сохранения и развития культуры.

Статья 10. Обязанности органов государственной власти области, органов местного самоуправления по сохранению памятников истории и культуры

1. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления ответственны за выявление, учет, изучение, реставрацию и охрану памятников истории и культуры в пределах их компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации и области. Они обязаны содействовать сохранности использованию памятников, находящихся в частной и коллективной собственности, брать особо значимые из них на государственный учет.

2. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления обладают приоритетным правом приобретения культурных ценностей, находящихся в частной собственности.

3. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления обеспечивают целостность, сохранность, функционирование библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и других аналогичных фондов.

## **Раздел VII. РАЗДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ МЕЖДУ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ЧИТИНСКОЙ ОБЛАСТИ И ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.**

### **НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

Статья 11. Компетенция в области культуры органов государственной власти области

1. К функциям органов государственной власти области в сфере культуры относятся:

- реализация федеральной политики в сфере культуры на территории области, разработка областных программ сохранения и развития культуры, их реализация, финансовое и материально-техническое обеспечение;

- принятие законодательных и иных нормативных актов о культуре;

- формирование территориальных и иных органов государственного регулирования культурной деятельности;

- формирование фондов развития культуры, утверждение объемов средств, направляемых на финансирование культуры, в бюджете области, установление налогов и сборов на цели культурного развития;

- организация международных культурных связей;

- установление дополнительных к устанавливаемым федеральными органами государственной власти и управления льгот и норм материального обеспечения организаций и работников культуры;

- информационное и научно-методическое обеспечение культурной деятельности, ведение статистического учета в области культуры;

- организация подготовки, переподготовки, повышения квалификации работников культуры;

- контроль за исполнением законодательства Российской Федерации и области о культуре.

2. В пределах своей компетенции органы государственной власти области имеют право самостоятельно вступать в отношения с другими государствами и с международными организациями по вопросам культуры.

Статья 12. Компетенция в области культуры органов местного самоуправления

Органы местного самоуправления создают условия для развития культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и Читинской области.

Статья 13. Государственный и муниципальные органы управления в сфере культуры на территории Читинской области

1. Областной государственный орган управления культурой создается Администрацией области в соответствии с ее структурой.

2. Органы управления культурой в муниципальных образованиях создаются в соответствии с их уставами.

Статья 14. Основные направления государственной политики в сфере культуры

Основными направлениями государственной политики в сфере культуры на территории области являются:

- открытость государственной политики в сфере культуры, обеспечение доступности для граждан, проживающих в области, информации о публичной культурной деятельности;

- создание правовых, организационных и экономических условий для деятельности и развития учреждений культуры и искусства;

- сохранение культурно-исторического наследия, библиотечных и музейных фондов;

- формирование новых подходов в культурно-досуговой деятельности, возрождение и развитие народных промыслов и ремесел, поддержка инноваций в сфере культуры;

- сохранение культурных и национальных традиций народов, проживающих на территории области;

- проведение политики культурного плюрализма в отношении профессионального искусства, утверждение нового подхода в вопросах поддержки и развития профессионального художественного творчества;
- создание условий для любительского художественного творчества с приоритетом развития этой работы на муниципальном уровне;
- активизация работы по эстетическому воспитанию детей и юношества, поддержка юных дарований;
- сохранение сети учреждений культуры и искусства, укрепление материально-технической базы, социальная защита работников культуры.

## **Раздел VIII. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

### Статья 15. Условия и порядок создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры

1. В Читинской области могут создаваться и действовать в предусмотренных законодательством Российской Федерации организационно-правовых формах организации культуры, основанные на федеральной, областной и муниципальной собственности, собственности общественных объединений, религиозных организаций, международных организаций, иностранных государств, физических лиц, в том числе иностранных граждан и лиц без гражданства, а также на смешанных формах собственности.

2. Организации культуры могут быть учреждены:

- федеральными органами государственной власти;
- Администрацией области;
- органами местного самоуправления;
- общественными и религиозными организациями, фондами и другими общественными объединениями;
- иными, в том числе иностранными, юридическими и физическими лицами.

3. Порядок и условия реорганизации и ликвидации организаций культуры определяется их уставами, принимаемыми в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Имущество ликвидируемой государственной и муниципальной организации культуры передается ее правопреемникам с обязательным использованием полученных средств в сфере культуры.

Ликвидация государственной, муниципальной и иной организации культуры может быть обжалована в судебном порядке.

### Статья 16. Права и обязанности учредителя (учредителей) организации культуры

1. Отношения учредителя (учредителей) и организаций культуры регулируются законодательством Российской Федерации, а также договором. Договор между учредителем (учредителями) и организацией культуры определяет взаимные обязательства сторон, условия и порядок использования имущества, порядок финансирования деятельности организаций культуры учредителем (учредителями), материальную ответственность сторон, основания и условия расторжения договора, решение социальных вопросов.

Учредитель (учредители) некоммерческих организаций культуры берет на себя обязанности по их финансовому обеспечению.

2. Организации культуры осуществляют свою творческую, производственную, экономическую деятельность, социальное развитие в пределах имеющихся творческих и хозяйственных ресурсов, предусмотренных уставом.

### Статья 17. Собственность в области культуры

1. На территории Читинской области допускаются все формы собственности на культурные ценности, здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование и другое имущество культурного назначения.

Права и обязанности собственников в области культуры регулируются законодательством Российской Федерации.

2. Организация культуры несет ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закрепленной за ней собственности. Контроль деятельности организации в этой части осуществляется учредителем (учредителями) или иным лицом, уполномоченным собственником.

3. Государственная собственность области и муниципальная собственность, включая закрепленные за организацией культуры земельные участки, может отчуждаться собственником в

порядке и на условиях, установленных законодательством Российской Федерации, законодательством и нормативными актами областной Думы и Администрации области, актами органов местного самоуправления, принятыми в пределах их полномочий.

4. Изъятие и (или) отчуждение собственности и земельных участков, закрепленных за организацией культуры, допускается только по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации, по истечении срока договора между собственником и учредителем (учредителями), если иное не предусмотрено договором.

#### Статья 18. Приватизация в области культуры

Культурное наследие народов Российской Федерации на территории области, в том числе культурные ценности, находящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации при условии:

- сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;
- сохранения профильных услуг;
- организации обслуживания льготных категорий населения;
- обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

#### Статья 19. Финансирование культуры и культурной деятельности

1. Размеры ежегодных ассигнований на культуру определяются законом Читинской области об областном бюджете и местными бюджетами.

Объемы финансирования культуры из бюджета области и местных бюджетов уточняются для возмещения дополнительных затрат, вызванных ростом цен, тарифов и ставок заработной платы.

2. Для дополнительного финансирования культуры и культурной деятельности могут образовываться фонды развития культуры, источниками формирования которых являются добровольные взносы предприятий, организаций, граждан, доходы от проведения лотерей, аукционов, выставок и других общественных мероприятий, продажи ценных бумаг и другие поступления, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

3. Поступление средств на финансирование культуры и культурной деятельности из внебюджетных источников не является основанием для сокращения бюджетных ассигнований.

4. Средства фондов развития культуры расходуются на цели, предусмотренные положениями об этих фондах, которые утверждаются областной Думой либо представительными органами местного самоуправления.

#### Статья 20. Финансовые ресурсы организации культуры

1. Организации культуры осуществляют свою деятельность за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, разрешенных законодательством Российской Федерации.

2. Деятельность государственных и муниципальных организаций культуры финансируется учредителями в соответствии с договором, заключенным на основе социально-творческого заказа учредителей в пределах средств утвержденных бюджетов. Средства, поступившие из других источников, не уменьшают размеров бюджетных ассигнований.

3. Деятельность негосударственных организаций культуры финансируется по договору между учредителем (учредителями) и организацией культуры.

4. Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

5. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с уставом организации культуры. Не использованные в отчетном периоде средства бюджетных ассигнований не могут быть изъяты у организации культуры или зачтены учредителем (учредителями) в объем финансирования следующего года при невыполнении социально-творческого заказа.

Статья 21. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры



1. Государственные и муниципальные организации культуры вправе в соответствии с законодательством Российской Федерации вести предпринимательскую деятельность, предусмотренную их уставами, способствующую реализации целей и задач, стоящих перед ними, при этом не допускается отвлечение материальных и финансовых ресурсов, выделенных учредителями на ведение основной деятельности.

2. К предпринимательской относится деятельность государственной или муниципальной организации культуры:

- по реализации и сдаче в аренду основных фондов и имущества организации культуры для целей, не связанных с культурной деятельностью;
- по торговле покупными товарами, оборудованием;
- по оказанию посреднических услуг;
- по долевого участию в деятельности коммерческих предприятий и организаций (в том числе культуры);
- по приобретению акций, облигаций, иных ценных бумаг и получению доходов (дивидендов, процентов) по ним;
- по осуществлению не предусмотренных уставом операций, работ, услуг, приносящих доход.

3. Деятельность некоммерческих организаций культуры по реализации предусмотренных уставом производимой продукции, работ и услуг относится к предпринимательской лишь в той части, в которой получаемый от этой деятельности доход не инвестируется непосредственно в данной организации на нужды обеспечения, развития и совершенствования их основной уставной деятельности.

4. Платные формы культурной деятельности культурно-просветительных учреждений, театров, филармоний, народных коллективов и исполнителей не рассматриваются как предпринимательские, если доход от них полностью идет на их развитие и совершенствование.

5. Учредитель или орган, зарегистрировавший организацию культуры, вправе приостановить ее предпринимательскую деятельность, если она наносит ущерб уставной деятельности (до решения суда по этому вопросу).

## Статья 22. Материально-техническое обеспечение культуры

1. Органы государственной власти области и органы местного самоуправления способствуют материально-техническому обеспечению организаций культуры, осуществлению программ развития культуры, реставрации памятников истории и культуры, архитектурных памятников, строительству и реконструкции объектов культуры.

2. Органы местного самоуправления предоставляют творческим работникам, коллективам творческих работников в пользование или аренду помещения для студий, мастерских, лабораторий и иных рабочих мест, необходимых для творческой деятельности, на условиях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

## Статья 23. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры

1. Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. Органы государственной власти области устанавливают льготный режим использования законно полученной валютной выручки государственными организациями культуры и некоммерческими негосударственными организациями культуры, а также творческими союзами и обществами, действующими в области культуры, оставляя ее в полном объеме при направлении на уставные цели, а также на обеспечение сохранности и развития культурного достояния народов и культурного наследия области, укрепление материально-технической базы культуры.

3. Организации культуры по согласованию с Администрацией области могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве кредита или сданы под залог.

## Статья 24. Цены и ценообразование в области культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

2. При организации платных мероприятий организации культуры обязаны устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, ветеранов, военнослужащих срочной службы. Порядок установления льгот для данных категорий населения устанавливается соответствующими органами государственной власти области, органами местного самоуправления.

Статья 25. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности

1. Организации культуры обладают исключительным правом использования собственной символики (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблему) в рекламных и иных целях, а также могут разрешить такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

2. Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

3. Юридические и физические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность в сфере туризма, имеют право на проведение экскурсий на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

4. Предприятия, учреждения, организации, использующие памятники истории и культуры, отчисляют на специальные счета государственных органов по учету, использованию и реставрации памятников фиксированные платежи, устанавливаемые в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

5. Органы местного самоуправления устанавливают процент отчислений в местные бюджеты от платы за землю исторических территорий, охранных зон памятников, взимаемый с предприятий, учреждений, домовладений, расположенных на этих территориях. Полученные средства направляются на охрану и реставрацию культурного наследия и культурного достояния, благоустройство исторических территорий.

6. Передача здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) осуществляется по решению органов государственной власти области и органов местного самоуправления при согласовании с управлением культуры Администрации области и предоставлением взамен соответствующего помещения.

Статья 26. Трудовые отношения и принципы оплаты труда работников культуры

1. Трудовые отношения работников в области культуры регулируются законодательством Российской Федерации.

Основной формой трудовых отношений с творческими работниками, руководителями и специалистами государственных и муниципальных организаций культуры является конкретная форма трудового договора.

2. Размер средней ставки и должностного оклада творческим работникам и специалистам государственных организаций культуры устанавливается в соответствии с единой сеткой по оплате труда работников бюджетной сферы.

3. Организации культуры в пределах имеющихся средств на оплату труда могут самостоятельно устанавливать для своих работников надбавки к ставкам и должностным окладам, применять различные прогрессивные формы организации, оплаты и стимулирования труда.

4. Размер авторского вознаграждения, порядок и сроки его оплаты устанавливаются в авторском договоре.

Статья 27. Социальная защита работников культуры

1. Граждане, имеющие специальное образование в области культуры и искусства, при прочих равных условиях пользуются преимущественным правом трудоустройства по специальности.

2. Творческие союзы, ассоциации, другие общественные организации в целях защиты творческих работников могут создавать службы занятости, специальные фонды для увеличения размера пособия по безработице и продления сроков их выплаты. Средства в эти фонды могут вносить также государственные и муниципальные органы.

3. Проживающим и работающим в сельской местности и рабочих поселках специалистам клубов, библиотек, музеев, специалистам музыкальных школ предоставляются льготы по оплате коммунальных услуг по нормам, установленным законодательством Российской Федерации.

Работники учреждений культуры, работающие в сельской местности, имеют право на получение 25 процентной надбавки к должностному окладу.

4. Органы государственной власти области, органы местного самоуправления, предприятия и организации, общественные объединения могут за счет собственных средств и ресурсов предоставлять работникам культуры дополнительные льготы, не установленные законодательством Российской Федерации.

## **Раздел IX. КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ**

### **Статья 28. Субъекты международных культурных обменов**

Органы государственной власти области, органы местного самоуправления содействуют расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряют самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры.

### **Статья 29. Политика и приоритеты международных культурных связей**

1. Политика и приоритеты международных культурных связей Читинской области определяются федеральными государственными программами, соглашениями Российской Федерации и Читинской области с другими государствами.

2. К числу приоритетных направлений международных культурных связей относится совместное производство культурных ценностей, благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка и стажировка кадров работников культуры и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности, обмен методиками, учебными программами и пособиями,

### **Статья 30. Участие в международных организациях культуры**

На территории Читинской области могут создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций при соответствующем технико-экономическом обосновании их деятельности. Любое юридическое и физическое лицо имеет право, вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенном их уставом. Организации культуры имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

## **Раздел X. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ЗАКОНА**

### **Статья 31. Ответственность за нарушение настоящего Закона**

Ответственность за нарушение настоящего Закона устанавливается уголовным, гражданским, административным законодательством Российской Федерации и законодательством области.

## **Раздел XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 32. О введении настоящего Закона в действие**

Настоящий Закон вступает в действие со дня его официального опубликования.

**Ярославская область**

## Постановление Губернатора Ярославской области «О почетном статусе «Губернаторский»

от 30 января 2001 г. № 57

Учитывая заслуги перед населением области профессиональных и любительских художественных коллективов, и в целях дальнейшего развития их творческого потенциала

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить Положение о присвоении почетного статуса "Губернаторский" профессиональным и любительским творческим коллективам Ярославской области (приложение).
2. Контроль за выполнением постановления возложить на Скороходову И.И. - заместителя Губернатора области.
3. Настоящее постановление вступает в силу с момента подписания.

*Приложение  
к постановлению  
Губернатора области  
от 30.01.2001 № 57*

### **Положение о присвоении почетного статуса «Губернаторский» профессиональным и любительским творческим коллективам Ярославской области**

Почетный статус "Губернаторский" присваивается творческим коллективам Ярославской области за высокие творческие достижения в развитии театрального, музыкального, хореографического искусства и успехи в деле эстетического воспитания населения области.

Выдвижению коллектива к присвоению почетного статуса "Губернаторский" должна предшествовать стабильная с высокими результатами работа творческого коллектива на протяжении не менее 5 последних лет.

1. Основные условия присвоения творческим коллективам почетного статуса "Губернаторский"

Почетный статус "Губернаторский" присваивается творческим коллективам, которые:

1.1. Вносят особо значимый вклад в развитие в Ярославской области театрального, музыкального, хореографического искусства, своей плодотворной многолетней исполнительской деятельностью заслужили высокую оценку специалистов и общественности области, получили всероссийское признание.

1.2. Обладают высокой современной сценической, музыкальной, хореографической культурой, профессиональным мастерством, необходимым творческим и производственным потенциалом, позволяющими им решать новые художественные задачи на современном уровне социального развития.

1.3. Своими спектаклями, программами, концертами, личным участием членов творческого коллектива содействуют нравственному и эстетическому воспитанию населения области, активно содействуют развитию и укреплению межнационального и международного культурного сотрудничества.

1.4. Постоянно обогащают свой репертуар произведениями отечественной и мировой классики; активно работают над созданием произведений современных авторов. Ведут систематическую работу по воспитанию подрастающего поколения - созданию высокохудожественных произведений для детей и юношества.

1.5. Обладают сложившимися художественными традициями, уделяют неослабное внимание художественно - творческому уровню членов коллектива.

1.6. Расширяют и развивают творческие связи со смежными видами искусств для поиска новых выразительных средств художественного осмысления действительности в сценографии, музыкальном и хореографическом искусстве.

1.7. Оказывают творческую и методическую помощь другим творческим коллективам области: на их базе проводятся творческие конкурсы, мастер - классы, лаборатории, семинары, научно - практические конференции по актуальным проблемам современного искусства с участием ведущих специалистов, видных деятелей культуры.

1.8. Ведут большую работу по эстетическому воспитанию населения, участвуют в областных культурных акциях, торжественных мероприятиях, посвященных памятным знаменательным событиям в истории и жизни области.

## 2. Порядок представления коллектива к присвоению почетного статуса "Губернаторский"

2.1. Почетный статус "Губернаторский" присваивается профессиональным и любительским творческим коллективам Ярославской области независимо от их ведомственной подчиненности постановлением Губернатора Ярославской области.

2.2. Для рассмотрения представлений творческих коллективов на соискание статуса "Губернаторский" формируется комиссия под руководством первого заместителя Губернатора области, ведущего вопросы социальной политики.

2.3. Представление в комиссию материалов на творческие коллективы производится предприятиями, учреждениями, творческими организациями, общественными организациями, на базе которых работает творческий коллектив.

2.4. В комиссию направляются следующие документы:

- письмо - представление о присвоении почетного статуса "Губернаторский" с мотивацией выдвижения конкретного творческого коллектива;

- творческая характеристика, отражающая вклад коллектива в развитие театрального, музыкального, хореографического искусства в области, содержащая анализ репертуарной политики, оценку профессионального уровня коллектива, его творческого потенциала, усилия, направленные на проведение пропагандистской работы по эстетическому воспитанию населения области;

- перечень исполняемых концертных программ, репертуарный план;

- материалы, свидетельствующие о широком общественном признании творческого коллектива.

Представление и прилагаемые к нему документы заверяются выдвигающей стороной и направляются в комиссию в одном экземпляре.

2.5. Коллективу, удостоенному статуса "Губернаторский", вручается соответствующий диплом и обеспечивается в соответствии с действующим законодательством целевая материальная поддержка развития коллектива из средств бюджета Ярославской области.

2.6. Творческий коллектив, имеющий почетный статус "Губернаторский", подтверждает свой статус один раз в два года, представляя свою работу зрителям и комиссии. При этом учитывается наличие новых постановок, творческих программ, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива, участие в творческих смотрах - конкурсах различного уровня.

2.7. В случае утраты коллективом уровня, соответствующего вышеназванному статусу, он лишается его на основании постановления Губернатора области по заключению комиссии.

### **Постановление Губернатора Ярославской области «О поддержке развития ведущих творческих коллективов области, имеющих почетный статус «Губернаторский»**

**от 4 октября 2005 г. № 631**

Учитывая вклад в развитие культуры и искусства области ведущих творческих коллективов, имеющих почетный статус "Губернаторский", и в целях создания условий для их дальнейшего развития

**ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Установить с 1 января 2006 г. выплаты для поддержки деятельности и развития творческих коллективов области, имеющих почетный статус "Губернаторский" (далее - выплаты).

2. Утвердить прилагаемый Порядок назначения выплат.

3. Департаменту культуры и туризма Администрации области (Иванов Ю.А.) обеспечить ежегодное включение расходов на выплаты в Перечень приоритетных мероприятий по культуре и искусству, утверждаемый Администрацией области, и контроль за расходованием финансовых средств, выделяемых из областного бюджета на обеспечение выплат.

4. Департаменту культуры и туризма Администрации области (Иванов Ю.А.) и Департаменту финансов Ярославской области (Федоров А.П.) при формировании проектов областного бюджета на последующие годы предусматривать средства на выплаты по разделу "Культура, кинематография и средства массовой информации", подразделу "Культура".

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Губернатора области Скороходову И.И.

6. Постановление вступает в силу с момента подписания.

*Утвержден  
постановлением  
Губернатора области  
от 04.10.2005 № 631*

### **Порядок назначения выплат для поддержки деятельности и развития творческих коллективов области, имеющих почетный статус «Губернаторский»**

#### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящий Порядок определяет назначение выплат для поддержки деятельности и развития творческих коллективов, имеющих почетный статус "Губернаторский" (далее - выплаты).

Основными условиями получения выплат, кроме наличия почетного статуса "Губернаторский", для творческих коллективов Ярославской области являются:

- постоянное повышение художественного уровня репертуара, соответствующего жанровой направленности коллектива;
- совершенствование исполнительского мастерства артистов и участников творческих коллективов, высокий уровень сценической культуры;
- активная концертная деятельность на территории области, участие в областных культурных акциях, торжественных мероприятиях, посвященных знаменательным событиям в истории и жизни области;
- участие в представлении области на международных, всероссийских, межрегиональных смотрах-конкурсах, фестивалях профессионального и любительского творчества;
- проведение на базе коллектива мастер-классов, лабораторий, творческих конкурсов, направленных на оказание методической помощи другим творческим коллективам.

#### **II. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Размер выплат каждому творческому коллективу определяется ежегодно на основании заявки учреждения, в составе которого работает коллектив, направляемой в департамент культуры и туризма Администрации области в период формирования областного бюджета на предстоящий финансовый год в срок до 1 августа.

Выплаты могут использоваться по следующим направлениям поддержки развития коллективов:

- обеспечение участия коллективов в творческих конкурсах, фестивалях, культурных акциях международного, всероссийского, межрегионального уровня (при наличии приглашения-вызова) и областного уровня;
- обеспечение гастрольной и концертной деятельности коллективов на территории области;
- реализацию инновационных творческих проектов и программ коллективов;
- укрепление материально-технической базы коллектива (приобретение музыкальных инструментов, обновление костюмов, специальной аппаратуры, оборудования, проведение ремонтных работ);
- приглашение специалистов-постановщиков новых творческих программ, ведущих солистов-исполнителей.

Размер средств, необходимый для назначения выплат на поддержку деятельности и развития творческих коллективов области, имеющих почетный статус "Губернаторский", ежегодно утверждается постановлением Губернатора Ярославской области.

Финансирование выплат обеспечивается в соответствии с действующим законодательством департаментом культуры и туризма Администрации области после заключения договора о целевом использовании назначаемых выплат между департаментом и руководителями учреждений, в составе которых работают творческие коллективы, имеющие статус "Губернаторский".

Получатели выплат несут ответственность за целевое использование средств и представляют в департамент культуры и туризма Администрации области отчет о расходовании выделенных денежных средств по форме и в сроки, которые устанавливаются департаментом культуры и туризма Администрации области.

## **Москва**

### **Устав города Москвы (извлечение)**

Статья 7. Основные принципы организации и осуществления государственной власти и местного самоуправления в городе Москве

1. Государственная власть и местное самоуправление осуществляются на основе закона. Основная цель осуществления власти - обеспечение прав и свобод человека и гражданина, экономического, социального и культурного развития города Москвы в интересах населения города Москвы.

2. Органы государственной власти города Москвы и органы местного самоуправления, их должностные лица действуют на основе разграничения предметов ведения, функций и полномочий.

3. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти города Москвы.

4. Органы государственной власти города Москвы и органы местного самоуправления обеспечиваются необходимыми для осуществления их полномочий материальными и финансовыми ресурсами.

5. В пределах своих полномочий органы государственной власти города Москвы и органы местного самоуправления самостоятельно принимают решения и несут за них ответственность.

6. Осуществление местного самоуправления не должно нарушать единство городского хозяйства и целостность развития города Москвы.

### **Постановление Правительства Москвы**

**«О реализации Указа Президента Российской Федерации от 12.11.93 № 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства Российской Федерации"»**

**от 11 апреля 2000 г. № 262**

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 12.11.93 N 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства Российской Федерации" и в целях приведения в соответствие с Гражданским кодексом Российской Федерации прав творческих союзов на используемые под творческие мастерские нежилые помещения, относящиеся к муниципальной собственности, Правительство Москвы постановляет:

1. Поручить Департаменту имущества города Москвы в установленном порядке своим распоряжением:

1.1. Переоформить международным творческим организациям, творческим союзам Российской Федерации и Москвы в безвозмездное пользование сроком на 25 лет нежилые помещения творческих студий (мастерских), ранее переданных в хозяйственное ведение, без права перепрофилирования в соответствии с представленными творческими союзами списками.

1.2. Закрепить на правах долгосрочной аренды сроком на 25 лет международным творческим организациям, творческим союзам Российской Федерации и Москвы нежилые помещения под

творческие студии (мастерские), ранее переданные в аренду, в соответствии с представленными творческими союзами списками.

2. Утвердить Положение об индивидуальных творческих студиях (мастерских) художников, архитекторов, дизайнеров, передаваемых в безвозмездное пользование и аренду (приложение).

3. Принять к сведению, что творческие союзы:

3.1. После принятия распоряжения Департамента имущества города Москвы (п. 1) оформят права безвозмездного пользования и аренды на помещения творческих студий (пп. 1.1, 1.2) в Департаменте имущества города, расторгнув соответствующие контракты на право хозяйственного ведения.

3.2. Передадут с баланса творческих союзов на баланс Департамента имущества города Москвы нежилые помещения творческих студий (п. 1.1).

3.3. Оплачивают общедомовые эксплуатационные услуги в доле, приходящейся на закрепленные на безвозмездной основе нежилые помещения, а также предоставленные коммунальные и прочие услуги в порядке и на условиях, установленных нормами действующего законодательства и распорядительных документов Правительства Москвы.

4. Департаменту имущества города Москвы передать в течение трех лет региональной общественной организации "Московский союз художников" (далее - Московский союз художников), Московскому отделению Общероссийской общественной организации "Творческий союз художников России" (далее - Московское отделение "Творческий союз художников России"), Московскому отделению всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" (далее - Московское отделение "Союз художников России"), обществу фонду "Международный художественный фонд" (далее - Международный художественный фонд), межрегиональной общественной организации "Союз московских архитекторов" (далее - Союз московских архитекторов) и региональной общественной организации "Союз дизайнеров Москвы" (далее - Союз дизайнеров Москвы) в безвозмездное пользование сроком на 25 лет помещения творческих студий (п. 1.2) при соблюдении условий договора аренды в установленном порядке.

5. Поручить Региональной энергетической комиссии г. Москвы отнести индивидуальные творческие студии Московского союза художников, Московского отделения "Творческий союз художников России", Московского отделения "Союз художников России", Международного художественного фонда, Союза московских архитекторов и Союза дизайнеров Москвы по оплате услуг тепло-, электро- и водоснабжения и водоотведения к группе потребления "Население" на срок до 2004 года.

6. Предоставить право творческим союзам на срок до 2004 года оплачивать услуги по вывозу твердых бытовых отходов по ставкам, установленным для расчетов с населением.

7. Считать утратившими силу постановления Правительства Москвы:

- от 08.09.92 N 731 "О передаче Московскому союзу художников индивидуальных творческих студий в полное хозяйственное ведение";

- от 28.09.93 N 884 "О реализации постановления Правительства Москвы от 08.09.92 N 731 "О передаче Московскому союзу художников индивидуальных творческих студий в полное хозяйственное ведение";

- от 02.11.93 N 1010 "О дополнении к постановлению Правительства Москвы от 28.09.93 N 884 "О реализации постановления Правительства Москвы от 08.09.92 N 731 "О передаче Московскому союзу художников индивидуальных творческих студий в полное хозяйственное ведение";

- от 19.07.94 N 608 "О реализации Указа Президента Российской Федерации от 12.11.93 N 1904" в части пункта 1.

8. В случае изъятия творческой студии (мастерской) предоставлять творческому союзу взамен помещения под указанные цели в установленном порядке.

9. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Премьера Правительства Москвы Толкачева О.М.

*Приложение  
к постановлению Правительства  
Москвы  
от 11 апреля 2000 г. № 262*

**Положение об индивидуальных творческих студиях (мастерских) художников, архитекторов, дизайнеров, передаваемых в безвозмездное пользование и аренду**

Индивидуальные творческие студии художников, архитекторов, дизайнеров являются объектами культуры столицы, предназначенными для творческой деятельности.



Творческая деятельность художников, архитекторов, дизайнеров и их творческие студии находятся под защитой Правительства Москвы.

Индивидуальные творческие студии являются специально оборудованными и обустроенными нежилыми помещениями, находящимися на момент принятия настоящего Положения в собственности города, для творческой работы художников, архитекторов, дизайнеров по созданию произведений искусства.

Индивидуальные творческие студии в целях обеспечения условий для творчества и социальной защиты художников, архитекторов, дизайнеров передаются Правительством Москвы в безвозмездное пользование и аренду международным, российским и московским творческим союзам художников, архитекторов, дизайнеров на основании данного постановления Правительства Москвы и не могут быть перепрофилированы.

Международные, российские и московские творческие союзы художников, архитекторов, дизайнеров, которым передаются в безвозмездное пользование и аренду индивидуальные творческие студии, представляют интересы художников, архитекторов и дизайнеров, защищают их права и выступают гарантами соблюдения ими обязанностей, предусмотренных настоящим Положением, перед государственными органами.

Художники, архитекторы, дизайнеры пользуются индивидуальными творческими студиями на основании договоров, заключаемых ими с соответствующими творческими союзами.

Художник, архитектор, дизайнер в своей творческой студии имеет право в соответствии с договором:

- осуществлять все виды деятельности, связанной с созданием и использованием художественных произведений;
- устраивать выставки художественных произведений;
- организовывать и вести художественное обучение;
- привлекать для выполнения художественных работ помощников и исполнителей;
- хранить в помещении студии оборудование, инвентарь, инструменты и материалы, необходимые для творческой работы, художественные произведения;
- создавать нормальные бытовые условия для работы, отдыха, питания и находиться в индивидуальной творческой студии в любое время суток;
- вести при создании художественных произведений любые необходимые профессионально-технические работы (обработка металла, камня, дерева, стекла, изготовления керамики, гальванопластики, работа с красками и химикалиями и др. - в случае необходимости при условии согласования с соответствующими надзорными органами).

Художник, архитектор, дизайнер, пользующийся индивидуальной творческой студией, обязан:

- соблюдать правила противопожарной безопасности и инструкции органов Госпожнадзора;
- выполнять установленные действующим законодательством санитарные нормы и правила;
- соблюдать нормы и правила общежития (для творческих студий, расположенных в жилых домах);
- содержать помещение студии в надлежащем состоянии;
- не перепрофилировать творческую студию.

Индивидуальная творческая студия может быть изъята в соответствии с государственной необходимостью после предварительного предоставления художнику равноценного оборудованного помещения взамен изымаемого с обеспечением транспортировки имущества в новое помещение с компенсацией расходов на его ремонт и приспособление за счет заинтересованной стороны.

В интересах сохранения индивидуальных творческих студий для художественного творчества последующих поколений художников, архитекторов, дизайнеров указанные студии не могут быть переданы по наследству.

Контроль за соблюдением прав и обязанностей художников, архитекторов и дизайнеров, вытекающих из настоящего Положения, осуществляется соответствующим творческим союзам.

**Постановление Правительство Москвы «О концепции развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг.»**

от 25 июля 2006 г. № 564-ПП

В целях дальнейшего развития и повышения эффективности взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими

организациями, органами местного самоуправления, расширения сотрудничества на новом качественном уровне, формирования современных подходов, выработки механизмов сотрудничества, вовлечения в сферу взаимодействия бизнес-сообщества на принципах партнерства, обеспечения активного гражданского участия в реализации приоритетных направлений социальной политики, практической реализации принципов развития гражданского общества в городе Москве Правительство Москвы постановляет:

1. Принять к сведению информацию о результатах реализации Концепции Московской программы общественного развития до 2005 года.

2. Одобрить Концепцию развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг. (приложение).

3. Комитету общественных связей города Москвы:

3.1. Обеспечить поэтапную реализацию Концепции развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг.

3.2. Ежегодно разрабатывать и в I квартале текущего года представлять на утверждение первого заместителя Мэра Москвы в Правительстве Москвы Швецовой Л.И. план реализации Концепции развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на текущий год.

3.3. Ежегодно докладывать Мэру Москвы информацию о реализации планов взаимодействия департаментов, комитетов, управлений и префектур административных округов города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями.

3.4. В срок до 1 сентября 2006 г. совместно с Негосударственным образовательным учреждением "Гуманитарно-экономический и информационно-технологический институт" разработать программу подготовки экспертов социально значимых общественных проектов и программ.

3.5. Совместно с Городским общественным консультативным советом по взаимодействию органов государственной власти города Москвы с негосударственными (неправительственными) некоммерческими организациями города Москвы (далее - Городской общественный совет) обеспечить ежегодное проведение Московского гражданского форума и городской ярмарки социально значимых проектов и программ общественных и иных некоммерческих организаций.

3.6. Принять меры по усилению роли окружных методических информационно-просветительских центров, созданных в структуре Государственного учреждения города Москвы "Дом общественных организаций (Центр по связям с общественными объединениями)", в развитии взаимодействия территориальных органов исполнительной власти города Москвы и органов местного самоуправления с общественными и иными некоммерческими организациями.

4. Одобрить инициативу участников II Московского гражданского форума о разработке и реализации Трехстороннего соглашения между Городским общественным советом, Московской торгово-промышленной палатой и Правительством Москвы "О взаимодействии по развитию благотворительности в городе Москве" (далее - Соглашение).

5. Комитету общественных связей города Москвы совместно с Городским общественным советом и Московской торгово-промышленной палатой в срок до 1 ноября 2006 г. подготовить Соглашение к подписанию.

6. Департаментам, комитетам и управлениям города Москвы, префектурам административных округов и управам районов города Москвы в целях обеспечения гражданского участия в формировании и реализации социальной политики в городе Москве, городских целевых программ и программ социально-экономического развития административных округов города Москвы:

6.1. Ежегодно разрабатывать планы взаимодействия с общественными и иными некоммерческими организациями и в I квартале года, следующего за отчетным, представлять в Комитет общественных связей города Москвы информацию о ходе их выполнения.

6.2. Использовать практику публичного обсуждения наиболее важных вопросов социально-экономического развития города Москвы.

6.3. Обеспечивать участие представителей общественных и иных некоммерческих организаций в отраслевых и окружных хозяйственных активах, работе коллегий, рабочих совещаниях, разработке городских целевых программ и программ социально-экономического развития административных округов города Москвы.

6.4. Создать до конца 2006 года территориальные и профильные общественные консультативные советы (выполняющие в т.ч. экспертную функцию) по взаимодействию органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями для их участия в формировании и осуществлении социально-экономической политики города Москвы.

6.5. Ежегодно при формировании проекта бюджета города Москвы предусматривать финансовые средства на поддержку в установленном порядке общественных социально значимых проектов и программ, развитие общественных организаций, проведение социально значимых мероприятий, в т.ч. из средств целевых бюджетных фондов развития территорий города Москвы.

7. Предоставить право префектурам административных округов города Москвы финансировать за счет средств целевых бюджетных фондов развития территорий города Москвы в установленном порядке проекты и мероприятия социальной направленности, предлагаемые к реализации общественными и иными некоммерческими организациями и проводимые в соответствии с городскими целевыми программами и программами социально-экономического развития административных округов города Москвы.

8. Департаменту социальной защиты населения города Москвы во втором полугодии 2006 г. проработать вопрос об открытии в государственных учреждениях центрах социального обслуживания населения административных округов города Москвы отделений по обеспечению взаимодействия органов социальной защиты населения административных округов города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями в целях реализации социально значимых общественных проектов и программ.

9. Пресс-службе Мэра и Правительства Москвы оказать содействие в информировании москвичей о деятельности общественных и иных некоммерческих организаций, проводимых по их инициативе и при поддержке Правительства Москвы социально значимых мероприятиях.

10. Комитету по телекоммуникациям и средствам массовой информации города Москвы:

10.1. Предусмотреть в заключаемых со средствами массовой информации договорах пункты, согласно которым средства массовой информации обязаны освещать социально значимые программы, реализуемые общественными и иными некоммерческими организациями в интересах москвичей, важные гражданские инициативы и мероприятия, осуществляемые в рамках Концепции развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг., содействовать созданию культурно-просветительских, научно-образовательных, детских, молодежных программ, программ социальной направленности, в т.ч. для инвалидов.

10.2. Совместно с Управлением информатизации города Москвы обеспечить целенаправленное использование информационных и коммуникационных технологий (сеть Интернет, мультимедийные и электронные средства связи) для расширения диалога органов исполнительной власти города Москвы, общественных и иных некоммерческих организаций.

11. Предложить телеканалам ОАО "ТВ Центр" и ОАО "ГТК "ТВ Столица", а также студиям кабельного телевидения административных округов города Москвы создать эфирные линейки социально направленных, общественно-публицистических, научно-просветительских разножанровых телепрограмм, ориентированных на различные социальные и возрастные группы населения и освещающих развитие взаимодействия органов государственной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями, мероприятия, реализуемые в рамках Концепции развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг.

12. Предложить ОАО "Концерн "Радио-Центр" создать серию просветительских передач, а также передач, посвященных деятельности общественных и иных некоммерческих организаций города Москвы, совместным проектам общества и власти.

13. Префектурам административных округов города Москвы предусмотреть в заключаемых с редакциями окружных средств массовой информации, включая кабельное телевидение и Интернет, договорах пункты, согласно которым средства массовой информации обязаны рассказывать о развитии взаимодействия и социального партнерства органов исполнительной власти города Москвы, органов местного самоуправления с общественными и иными некоммерческими организациями.

14. Комитету рекламы, информации и оформления города Москвы оказывать содействие в размещении информации о мероприятиях, реализуемых в рамках Концепции развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг., в соответствии с заявкой организаторов с освобождением рекламных фирм, участвующих в реализации Концепции, от оплаты по договору на право размещения средств наружной рекламы и информации в соответствии с пунктом 3.5 Правил размещения средств наружной рекламы и информации в г. Москве, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 22 января 2002 г. N 41-ПП "О перспективах развития и Правилах размещения средств наружной рекламы, информации и оформления города", в согласованных объемах.

15. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Мэра Москвы в Правительстве Москвы Швецову Л.И.

**Концепция  
развития взаимодействия органов исполнительной власти  
города Москвы с общественными и иными некоммерческими  
организациями на 2006-2010 гг.**

Стратегия социального партнерства:  
от взаимодействия к сотрудничеству

В период обновления социально-экономических основ народного хозяйства, демократизации всех сторон жизни, утверждения новых отношений между государством и гражданским обществом основными целями государственной политики в области общественного развития являлось развитие социальной активности населения города Москвы для решения злободневных социально-экономических, культурно-нравственных и воспитательных задач, совершенствование системы взаимодействия "Власть города - общественный сектор", формирование новых подходов к сотрудничеству общественного и государственного секторов, выработка механизмов такого сотрудничества.

На достижение этих целей была направлена Концепция Московской программы общественного развития до 2005 года.

Несмотря на то, что общественное развитие испытало на себе последствия экономической и политической нестабильности, поставленные Концепцией Московской программы общественного развития до 2005 года задачи были в основном решены.

Главные позитивные итоги ее реализации заключаются в том, что удалось сформировать концептуальные основы и принципы городской политики в области взаимодействия органов государственной власти, местного самоуправления и общественного сектора города Москвы; придать системный характер сотрудничеству Московской городской Думы, префектур административных округов, управ районов города Москвы с общественными и иными некоммерческими объединениями; создать условия для обеспечения более эффективного участия институтов гражданского общества в социально-экономическом развитии города, округа; внедрить формы социального партнерства; обеспечить практическую реализацию механизмов поддержки деятельности общественных и иных некоммерческих организаций.

Сформирована разветвленная инфраструктура взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с институтами гражданского общества, включающая в себя вновь созданную сеть профильных учреждений и организаций: государственные учреждения города Москвы "Дом общественных организаций (Центр по связям с общественными объединениями)" и "Дом детских общественных организаций" Комитета общественных связей города Москвы с окружными филиалами, общественная организация "Московский Дом ветеранов (пенсионеров) войн и Вооруженных Сил", Государственное учреждение города Москвы "Московский Дом национальностей", негосударственное учреждение Центр взаимодействия общественных и государственных структур "Социальное партнерство" и общественные (общественно-государственные) институты: Городской и окружные общественные консультативные советы по взаимодействию органов государственной власти города Москвы с негосударственными (неправительственными) некоммерческими организациями города Москвы, Городской координационный совет по государственной поддержке развития детского движения Москвы, Московский городской совет пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, государственно-общественные координационные советы и др.

Создана система совместного обучения взаимодействию представителей органов исполнительной власти города Москвы и органов местного самоуправления, муниципальных служащих, руководителей общественных и иных некоммерческих организаций.

Осуществлены конкретные шаги по систематизации данных, отражающих состояние и динамику развития общественного сектора Москвы.

Реализована система мер по расширению доступа общественных и иных некоммерческих организаций к информационным ресурсам на портале общественного развития "МОСКВА. ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ", их использованию для информирования населения о совместной деятельности органов исполнительной власти города Москвы и общественных и иных некоммерческих организаций.

Этому способствовал активный процесс формирования московского законодательства. За достаточно короткий период времени были приняты базовые Законы города Москвы "О взаимодействии органов государственной власти города Москвы с негосударственными

некоммерческими организациями", "О социальном партнерстве", "О благотворительной деятельности", "О молодежи".

Сегодняшнее состояние общественного сектора города Москвы можно характеризовать как динамично развивающуюся систему, обладающую устойчивостью и позитивно направленной тенденцией все более усиливающегося влияния институтов гражданского общества на процессы социального и экономического развития столицы.

По различным подсчетам, в городе Москве зарегистрировано около 17 тысяч общественных и иных некоммерческих организаций, многие из которых активно взаимодействуют с органами государственной власти. Ежегодно в Москве регистрируется в среднем 700 общественных организаций.

Наибольшее число общественных и иных некоммерческих организаций, действующих в Москве, - организации ветеранов (более 1700), инвалидов (1099), организации, деятельность которых направлена на формирование здорового образа жизни (1106), возрождение и сохранение народной духовности, национальной культуры и искусства (1027), благотворительности (817), просвещения (514), межнациональных отношений (511), жилищные объединения, включая домовые комитеты и ЖСК (более 600), более тысячи детских и молодежных общественных и иных некоммерческих объединений. В области стимулирования развития форм малого предпринимательства и создания условий для реализации коммерческих инициатив осуществляют свою деятельность более 300 общественных и иных некоммерческих организаций.

В современных социально-экономических условиях общественный сектор перешел к инновационному типу развития. Общественные и иные некоммерческие организации стремятся к укреплению материально-технической базы, повышению профессионализма, конкурентоспособности на рынке оказания социальных услуг, конкретному участию в реализации городских целевых программ, программ социально-экономического развития административных округов города Москвы. Общественный сектор является сферой, обеспечивающей занятость и самозанятость москвичей.

Отмечается устойчивая тенденция ежегодного увеличения (в среднем на 3-5%) в структуре поступлений денежных средств удельного веса доходов от собственной предпринимательской деятельности. В 1,6 раза по сравнению с 2000 годом вырос объем поступлений денежных средств в общественные и иные некоммерческие организации из разных источников (по Российской Федерации - 0,3), что свидетельствует о росте востребованности оказываемых общественными и иными некоммерческими организациями услуг и осуществляемых ими социально значимых мероприятий и программ.

Идет постепенный процесс формирования консолидированных сообществ общественных и иных некоммерческих организаций в целях более активного влияния на формирование и реализацию социальной политики в городе Москве. Новый импульс росту общественного самосознания и социальной активности москвичей придали состоявшийся в марте 2006 года II Московский гражданский форум, создание Общественной палаты Российской Федерации и Общественного совета Центрального федерального округа, в состав которых вошли видные общественные деятели, достойно представляющие в этих органах общественный сектор города Москвы.

Органы государственной власти и органы местного самоуправления разных уровней сегодня заинтересованы во взаимодействии с общественными организациями и способны воспринимать и поддерживать конкретные гражданские инициативы, которые носят конструктивный и созидательный характер.

Многие предпринимательские структуры проявляют готовность к осуществлению продуманной и целенаправленной социально ориентированной политики, воспринимая общественные и иные некоммерческие организации в качестве потенциальных партнеров для осуществления совместной деятельности на условиях социального партнерства.

Сегодня выдвигается ряд новых задач, которые требуют корректировки сложившихся в предшествующий период приоритетов. Основные усилия должны быть направлены на те сферы, которые прямо определяют качество жизни москвичей, на достижение социальной стабильности и национальной безопасности жителей города Москвы, на решение демографических проблем, связанных с поддержкой материнства, детства, семьи, уменьшением смертности, на борьбу с терроризмом и национализмом, на укрепление позитивного имиджа города Москвы на межрегиональном и международном уровнях. Главные акценты переносятся с задач выстраивания социального партнерства на условиях взаимодействия на задачи формирования и реализации стратегии партнерства на условиях равноправного сотрудничества. В этой связи особую актуальность приобретает необходимость выстраивания системы взаимовыгодного сотрудничества между органами государственной власти, органами местного самоуправления, общественными и иными некоммерческими организациями и бизнесом как тремя равноправными субъектами взаимодействия в целях объединения совместных усилий для реализации приоритетных для города Москвы социально значимых программ.

На решение актуальных задач городской социально-экономической политики в области общественного развития и гражданского строительства на ближайшие годы направлена настоящая Концепция развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг. (далее - Концепция).

Реализация Концепции будет способствовать дальнейшему поступательному развитию демократии, повышению доверия москвичей к институтам государственной власти и бизнесу, расширению их сотрудничества на новом качественном уровне, формированию современных подходов и выработке механизмов такого сотрудничества, повышению социальной активности и гражданской инициативы москвичей в реализации приоритетных направлений социально-экономической политики в городе Москве, повышению роли общественных и иных некоммерческих формирований в развитии и укреплении межнациональных, межрегиональных и международных связей и сотрудничества в целях укрепления влияния города Москвы за рубежом.

## 1. Адресаты Концепции

Адресатами Концепций являются:

- негосударственные некоммерческие организации вне зависимости от организационно-правовой формы, осуществляющие социально и общественно полезную деятельность в интересах москвичей, объединения граждан в жилищной сфере;
- общественные и общественно-государственные институты;
- государственные и муниципальные организации;
- научные учреждения, институты и исследовательские центры;
- отраслевые, функциональные органы исполнительной власти города Москвы;
- префектуры административных округов, управы районов города Москвы;
- органы местного самоуправления в городе Москве;
- бизнес-структуры;
- Московская городская Дума.

## 2. Основные приоритеты Концепции

Концепция ориентирована на достижение долгосрочных целей городской социально-экономической политики и общественного развития. Важнейшими из них являются:

- обеспечение непрерывного системно организованного процесса повышения качества жизни москвичей;
- создание условий для социального развития способностей москвичей к самообеспечению и самореализации;
- формирование и внедрение в практику городской социально-экономической политики оценочной деятельности и системы контроля эффективности социальных показателей;
- содействие процессам разгосударствления и демополизации рынка социальных услуг;
- разработка и реализация механизмов и форм общественного участия в процессе выработки и реализации государственной социально-экономической политики в городе Москве;
- совершенствование существующих и выработка новых механизмов поддержки органами государственной власти города Москвы общественных и иных некоммерческих организаций в реализации ими социально значимых мероприятий, проектов и программ;
- содействие в реализации жилищной реформы в интересах москвичей;
- создание действующих моделей и социальных технологий, обеспечивающих эффективное сотрудничество и партнерство органов исполнительной власти города Москвы, органов местного самоуправления, общественного сектора и бизнес-сообщества в решении задач общественного и социально-экономического развития города Москвы, административных округов города Москвы;
- осуществление целенаправленной политики по расширению участия средств массовой информации, социальной рекламы, современных информационных и коммуникационных технологий в информационной поддержке развития взаимодействия органов государственной власти с общественными и иными некоммерческими организациями, социально значимых общественных инициатив, социально ориентированного бизнеса.

Для достижения указанных целей Концепция направлена на решение следующих приоритетных задач:

- систематизация и совершенствование законодательства города Москвы, регулирующего деятельность общественных и иных некоммерческих организаций, их взаимодействие с органами исполнительной власти города Москвы, включая Законы города Москвы "О взаимодействии органов государственной власти города Москвы с негосударственными некоммерческими организациями", "О социальном партнерстве", "О государственных целевых программах в городе Москве" и иные правовые акты города Москвы;

- обеспечение согласованных и целенаправленных совместных действий органов исполнительной власти города Москвы, общественных и иных некоммерческих организаций по реализации стратегических программ развития города Москвы, утвержденных Правительством Москвы в качестве приоритетных целевых программ социально-экономического развития города Москвы;
- содействие решению комплекса задач по формированию доступной и комфортной городской среды для проживания лиц с ограниченными физическими возможностями;
- обеспечение поступательного развития и качественно нового уровня взаимодействия органов государственной власти города Москвы, общественных и иных некоммерческих организаций, органов местного самоуправления, социально ориентированного бизнеса для решения задач создания в городе Москве благоприятных условий для развития и становления личности ребенка, осуществления его гражданских прав и свобод;
- развитие институтов гражданского общества, представляющих интересы молодежи, создание условий для расширения поддержки и партнерства по реализации программ в области молодежной политики Правительства Москвы;
- выработка механизмов реализации положений отдельных правовых актов города Москвы, обеспечивающих активизацию деятельности общественных и иных некоммерческих организаций в осуществлении административной и социальных (образовательной, жилищно-коммунальной и иных) реформ в интересах москвичей;
- оказание поддержки в установленном порядке общественным и иным некоммерческим организациям и объединениям в осуществлении ими общественно и социально полезной деятельности, развитии гражданских инициатив, расширении межрегиональных и международных связей и сотрудничества;
- сохранение программно-целевого подхода к формированию и реализации городской социально-экономической политики, а также проектов и программ, разрабатываемых и реализуемых общественными и иными некоммерческими организациями;
- развитие принципов социального партнерства и механизмов социального заказа;
- формирование механизмов предоставления грантов и конкурсного размещения государственного социального заказа на предоставление социальных услуг общественными и иными некоммерческими организациями;
- содействие в формировании адекватного правового и налогового режима для обеспечения устойчивого развития и функционирования общественных и иных некоммерческих организаций в современных социально-экономических условиях;
- создание нормативно-правовой и экономической основы для осуществления добровольческой (волонтерской) деятельности;
- обеспечение социальной и политической стабильности в городе, формирование атмосферы уважения и дружбы между представителями всех народов и религий, проживающих в городе Москве;
- укрепление доверия граждан к органам государственной власти города Москвы на основе обеспечения прозрачности и открытости деятельности, связанной с принятием и реализацией управленческих решений, основополагающих документов общественного и социально-экономического развития города Москвы, административных округов города Москвы;
- содействие развитию институтов гражданского общества, обеспечение их участия в законопроектной деятельности, формировании и реализации городских целевых программ и программ социально-экономического развития административных округов города Москвы;
- развитие институтов общественного контроля и общественной экспертизы;
- содействие развитию местного самоуправления;
- повышение правовой грамотности населения;
- формирование устойчивых партнерских отношений органов исполнительной власти города Москвы, общественных и иных некоммерческих организаций и бизнес-сообщества в решении социально значимых проблем города, административных округов города Москвы;
- повышение социальной ответственности органов исполнительной власти города Москвы, общественных и иных некоммерческих организаций и бизнес-сообщества за решение проблем города Москвы;
- разработка и реализация системы мер неэкономического стимулирования и поощрения социально значимой деятельности бизнеса и бизнес-структур, а также руководителей и представителей общественного сектора, активно действующих на территории города Москвы, административных округов города Москвы;
- разработка и осуществление образовательных технологий взаимодействия органов государственной власти города и органов местного самоуправления, общественного сектора и бизнес-сообщества;

- осуществление системы мер по развитию просветительства в городе Москве, популяризации современных знаний в экономической, правовой, научной, инженерно-технической и иных сферах;
- совершенствование существующих и разработка новых форм взаимодействия и эффективных моделей социального партнерства в информационной сфере.

### 3. Основы разработки Концепции

#### 3.1. Научной основой Концепции являются:

- результаты научных, в т.ч. мониторинговых исследований процессов общественного развития, самоуправления и межсекторного взаимодействия;
- разработка прогнозных моделей и их активное использование в практике деятельности государственных структур и общественного сектора, новейших технологий в сфере деятельности общественных и иных некоммерческих организаций;
- результаты многолетней практики партнерства в рамках Московского трехстороннего соглашения по регулированию социально-трудовых отношений;
- результаты исследовательской и практической работы Комитета общественных связей города Москвы, Негосударственного учреждения Центра взаимодействия общественных и государственных структур "Социальное партнерство", ГУ города Москвы "Дом общественных организаций (Центр по связям с общественными объединениями)", ГУ города Москвы "Дом детских общественных организаций";
- опыт работы Правительства Москвы, отраслевых и функциональных органов исполнительной власти города Москвы, префектур административных округов, управ районов города Москвы, органов местного самоуправления в сфере развития взаимодействия органов государственной власти и органов местного самоуправления с общественными и иными некоммерческими организациями;
- итоги реализации Концепции Московской программы общественного развития до 2005 года;
- международный опыт формирования и развития гражданского общества и межсекторного взаимодействия.

#### 3.2. Нормативно-правовой основой Концепции являются:

- Федеральные законы "Об общественных объединениях", "О некоммерческих организациях", "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений", "Об Общественной палате Российской Федерации", "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации";
- Законы города Москвы "Устав города Москвы", "О взаимодействии органов государственной власти города Москвы с негосударственными некоммерческими организациями", "О социальном партнерстве", "Об организации местного самоуправления в городе Москве", "О государственных целевых программах в городе Москве", "О молодежи", "О территориальном общественном самоуправлении в городе Москве" и другие;
- Положение о Комитете общественных связей города Москвы;
- иные правовые акты города Москвы.

### 4. Основные принципы организации сотрудничества "Власть - общественный сектор - бизнес-сообщество"

Сотрудничество органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, общественного сектора и бизнес-сообщества строится на принципах:

- равноправного партнерства, взаимной заинтересованности, гласности, доверия и социальной ответственности за выполнение взятых на себя обязательств;
- публичности и конкуренции;
- коллегиальности в выработке совместных решений и обязательности их выполнения сторонами;
- договорного партнерства в рамках двух-, трехсторонних договоров (соглашений) о совместной деятельности и социальном партнерстве;
- консолидации усилий институтов гражданского общества, их активного участия в формировании и реализации эффективной социальной политики, развитии гражданского общества;
- совместного участия в создании и обеспечении непрерывности и насыщенности открытого позитивного информационного пространства взаимодействия органов исполнительной власти, общественного сектора и бизнес-сообщества, формировании позитивного имиджа субъектов взаимодействия, осуществляющих социально значимую деятельность в интересах москвичей.

### 5. Основные сферы и направления сотрудничества



## "Власть - общественный сектор - бизнес-сообщество"

### 5.1. В научно-исследовательской сфере:

- определение доминирующих тенденций развития и наиболее перспективных форм функционирования институтов гражданского общества;
- проведение научных исследований по выявлению эффективных форм и механизмов социального партнерства;
- разработка и внедрение моделей и современных технологий сотрудничества государственных органов, общественных и иных некоммерческих организаций и бизнеса;
- проведение мониторинговых исследований эффективности совместной деятельности общественных и иных некоммерческих организаций и бизнеса в решении социально значимых задач;
- разработка прогнозов развития процесса социального партнерства, определение необходимых действий и рекомендаций по их позитивной динамике;
- анализ, обобщение и практическое применение отечественного и зарубежного опыта партнерства и общественного самоуправления, выработка рекомендаций по его учету в общественном развитии города Москвы;
- разработка индикаторов оценки эффективности деятельности общественных и иных некоммерческих организаций и бизнес-структур в рамках партнерства;
- создание единого реестра общественных и иных некоммерческих организаций, взаимодействующих с органами исполнительной власти города Москвы и бизнес-сообществом;
- разработка учебных программ и пособий, содействующих освоению норм и правил взаимодействия общественных и иных некоммерческих организаций с органами исполнительной власти города Москвы;
- издание тематической учебно-методической и научно-информационной литературы.

### 5.2. В экономической сфере:

- вовлечение общественных и иных некоммерческих организаций в разработку и выполнение городских целевых программ и программ социально-экономического развития административных округов города Москвы;
- сохранение программно-целевого планирования городской социальной политики, а также при разработке и реализации социально значимых общественных инициатив. Переход от поддержки к сотрудничеству на условиях социального заказа, гранта, субвенций;
- обеспечение дифференцированного подхода при выработке организационных и социальных технологий поддержки и развития общественных и иных некоммерческих организаций в зависимости от их организационно-правового статуса, материально-технического и кадрового обеспечения, приоритетности решаемых задач;
- поддержка долгосрочных общественных социально значимых проектов и программ, ориентированных на конечный результат;
- содействие развитию фондов территориального развития, грантовых программ, организации постоянно действующей интерактивной биржи общественных социально значимых проектов и программ, ежегодной ярмарки социальных проектов;
- осуществление направленных действий по активизации процесса демонополизации услуг в социальной сфере;
- развитие и внедрение технологий социального инвестирования на условиях социального заказа;
- взаимодействие в формировании правового механизма, стимулирующего предпринимательскую и хозяйственную деятельность общественных и иных некоммерческих организаций, участие большого числа москвичей в совместной трудовой и общественной деятельности, в т.ч. на добровольных условиях;
- взаимодействие при разработке механизмов, побуждающих социально ответственный бизнес к занятию благотворительной деятельностью, меценатству и поддержке общественных инициатив;
- разработка и реализация образовательных и просветительских программ в области экономики, права, финансов, экспертной деятельности, развития взаимодействия и социального партнерства для руководителей общественных и иных некоммерческих организаций, представителей органов государственной власти города Москвы и органов местного самоуправления, бизнес-сообщества.

### 5.3. В социальной сфере:

- совершенствование системы социальной поддержки малообеспеченных слоев населения (детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, подростков, студентов, молодежи, ветеранов и инвалидов);

- установление стандартов качества социального обслуживания, расширение числа организаций, действующих в сфере социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов;
- обеспечение в установленном порядке условий доступа общественных и иных некоммерческих организаций, работающих в интересах инвалидов, на рынок социальных услуг, в т.ч. в качестве соисполнителей городского заказа по созданию удобной для инвалидов городской среды;
- создание условий, обеспечивающих участие общественных и иных некоммерческих организаций, работающих в интересах инвалидов, в разработке и реализации механизмов общественной экспертизы и общественного контроля по вопросам формирования и обеспечения удобной для инвалидов городской среды;
- совершенствование правовой базы города Москвы в части установления льготной арендной платы для общественных и иных некоммерческих организаций инвалидов, детей и других социально незащищенных групп населения;
- разработка механизмов контроля за эффективным использованием нежилых помещений и других неналоговых льгот, предоставляемых общественным и иным некоммерческим организациям для выполнения социально значимых проектов и программ;
- выработка оценочных критериев эффективности деятельности общественных и иных некоммерческих организаций;
- привлечение общественных и иных некоммерческих организаций к оказанию содействия в трудоустройстве инвалидов трудоспособного возраста;
- расширение участия общественности и бизнес-сообщества в благотворительной деятельности;
- совершенствование механизмов взаимодействия институтов гражданского общества и органов государственной власти города Москвы в обеспечении соблюдения принципов социальной справедливости;
- участие общественных и иных некоммерческих организаций в разработке и реализации социальной политики в городе Москве, направленной на решение проблем демографии, поддержку материнства, детства, семьи;
- обеспечение активного участия общественных и иных некоммерческих организаций в разработке и реализации комплексной городской целевой программы в связи с объявлением в городе Москве 2007 года Годом ребенка, выработке и осуществлении мер по ее последующему поэтапному выполнению;
- развитие и укрепление новых партнерских отношений органов государственной власти города Москвы с детскими и молодежными общественными организациями и объединениями, обеспечивающих участие детей, подростков и молодежи в общественно полезных мероприятиях, воспитывающих чувство коллективизма, общественной ответственности и инициативы, гражданственности, патриотизма;
- содействие развитию детского, молодежного и студенческого общественного движения, поддержка организаций, осуществляющих работу с детьми и молодежью;
- участие общественных и иных некоммерческих организаций в профилактике негативных явлений в подростковой и молодежной среде;
- обеспечение равноправия полов;
- популяризация здорового образа жизни, физкультуры и спорта, организация досуга москвичей;
- активизация участия общественности в осуществлении жилищной реформы, реализации программ сохранения жилищного фонда, благоустройства города и территорий;
- привлечение общественных и иных некоммерческих организаций и бизнес-структур к решению проблем занятости, обучению и переподготовке лиц с пониженной конкурентоспособностью на рынке труда;
- расширение участия общественных и иных некоммерческих организаций в воспитании толерантного сознания жителей и профилактике экстремизма и ксенофобии, в укреплении межэтнической стабильности и социальной безопасности москвичей;
- совершенствование системы защиты прав потребителей, привлечение общественных и иных некоммерческих организаций по защите прав потребителей к решению проблем качества товаров и услуг потребительского назначения.

#### 5.4. В духовной сфере:

- сплочение москвичей как единой общности, сопричастной к судьбе города Москвы - столицы Российской Федерации;
- усиление мер по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию населения;
- содействие обеспечению доступности москвичей с ограниченными физическими возможностями к культурным, историческим и национальным ценностям;

- развитие контактов и взаимосвязи общественных и иных некоммерческих организаций с армией и флотом;
- противодействие тенденциям деградации исконных нравственных ценностей и устоев исторически сложившегося российского общества, содействие искоренению антисоциальных явлений (наркомания, алкоголизм, бродяжничество и т.д.);
- развитие чувства уважения к человеку труда;
- расширение форм сотрудничества с творческими союзами, радио, телевидением, кинематографистами и писателями, деятелями театра и шоу-бизнеса, библиотеками, музеями, иными учреждениями культуры и искусства;
- изучение и пропаганда отечественной истории, культуры и традиций, содействие взаимообогащению национальных культур и традиций и др.;
- совершенствование межэтнических и межконфессиональных отношений, создание атмосферы уважения и терпимости к образу жизни, традициям и верованиям других народов;
- защита конституционных прав и свобод человека и гражданина;
- поэтапная реализация программы организационно-методической и технологической модернизации общественного просветительского движения и гражданского образования в городе Москве;
- поддержка и развитие форм и технологий, направленных на формирование у москвичей, и в первую очередь молодежи, устойчивой потребности в получении современных научных знаний, включая осуществление долгосрочных просветительских проектов "Трибуна Академии", "Фабрика знаний", "Радиопрограмма "Радио-Знание", "Конгресс просветительских организаций" и других;
- содействие развитию Интернет-технологий как эффективного инструмента влияния на формирование общественного мнения москвичей;
- содействие и поддержка в создании на городских теле- и радиоканалах, на студиях кабельного телевидения административных округов города Москвы, в периодических печатных изданиях социально направленных общественно-публицистических, научно-просветительских программ разных жанров, ориентированных на различные социальные и возрастные группы населения;
- использование возможностей современных информационных технологий для обеспечения широкого доступа пользователей к информации и открытого диалога между органами исполнительной власти города Москвы и населением.

#### 5.5. В сфере межрегиональных и международных отношений:

- развитие культурных связей с субъектами Российской Федерации, странами СНГ и другими государствами мира;
- поддержка общественных проектов и программ, направленных на расширение межрегиональных и межнациональных связей, развитие принципов народной дипломатии, содействующих формированию позитивного имиджа города Москвы за рубежом, представлению национальных интересов на международном уровне;
- привлечение к сотрудничеству и оказание поддержки существующим и вновь создаваемым в зарубежных странах общественным и иным некоммерческим организациям (организации соотечественников, русские общины, клубы друзей России, дома Москвы, общества российской дружбы и т.п.);
- разработка и реализация краткосрочных и долгосрочных совместных культурных, образовательных, просветительских проектов и программ в первую очередь с государствами, административно-территориальными образованиями, в которых традиционно сильны связи с Россией, а также теми государствами, где русскоязычная диаспора испытывает наибольшие трудности.

### 6. Развитие форм и механизмов сотрудничества "Власть - общественный сектор - бизнес-сообщество"

#### 6.1. Основные формы сотрудничества:

- выработка согласованных решений по осуществлению социально ориентированной политики, экономических преобразований в городе Москве на основе соглашений между органами государственной власти и органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными некоммерческими организациями и бизнес-структурами;
- поддержка в установленном порядке деятельности общественных и иных некоммерческих организаций, размещение социального заказа;
- участие в разработке проектов законов города Москвы, городских целевых программ и программ социально-экономического развития административных округов города Москвы;
- организация и обеспечение экспертно-аналитической деятельности;
- развитие механизмов общественного мониторинга, включая общественный контроль и общественный мониторинг хода реализации и результатов социальных реформ;

- дискуссии, общественные слушания, переговорные площадки, "горячие линии", общественные приемные и иные формы диалога и обмена мнениями между властью, обществом и бизнесом по широкому спектру вопросов общественного и социально-экономического развития;
- содействие в разработке и реализации пилотных проектов, действующих моделей инновационных социальных технологий, направленных на решение проблем общественного развития;
- расширение практики подготовки и проведения совместных социально значимых акций и мероприятий;
- организация и обеспечение образовательно-просветительской деятельности, оказание методической, консультативной и иной помощи территориальным органам исполнительной власти города Москвы, общественным и иным некоммерческим организациям и бизнес-структурам в выстраивании взаимодействия, социального партнерства, осуществлении общественного контроля и экспертной деятельности;
- формирование позитивно и конструктивно направленного информационного пространства между властью, обществом и бизнесом, информационного обмена.

#### 6.2. Механизмы сотрудничества:

- система межпрофильных и межотраслевых соглашений и договоров;
- постоянно действующие общественные и государственно-общественные советы, городские и окружные собрания общественного и хозяйственного активов, совещания, рабочие и экспертные группы и комиссии;
- конкурсы социально значимых программ, социальный заказ, грантовые программы;
- общественные советы различного функционального назначения при Правительстве Москвы, префектурах административных округов города Москвы, управах районов города Москвы;
- Городской общественной консультативный совет по взаимодействию органов государственной власти города Москвы с негосударственными (неправительственными) некоммерческими организациями города Москвы;
- ежегодный Московский гражданский форум;
- ежегодная городская и окружные ярмарки социальных проектов и программ;
- постоянно действующая биржа социальных проектов и программ общественных и иных некоммерческих организаций на базе системы информационной поддержки общественных и иных некоммерческих организаций в сети Интернет;
- содействие развитию фондов местного сообщества, направленных на финансирование общественных проектов развития территории, формирование социально ответственного бизнеса;
- развитие инфраструктуры межсекторного сотрудничества, укрепление действующих структур, создание новых государственных, общественных и иных некоммерческих профильных организаций. Расширение инфраструктуры местных сообществ.

#### 7. Действующая инфраструктура:

Государственное учреждение города Москвы "Дом общественных организаций (Центр по связям с общественными объединениями)" (МДОО) и его окружные филиалы;

Центр взаимодействия общественных и государственных структур "Социальное партнерство" (негосударственное учреждение);

общественная организация "Московский дом ветеранов (пенсионеров) войн и Вооруженных Сил";

Государственное учреждение города Москвы "Дом детских общественных организаций" Комитета общественных связей города Москвы и его окружные филиалы.

Развитие инфраструктуры взаимодействия посредством создания новых профильных организаций, основными целями деятельности которых должны стать:

Центр поддержки женских инициатив:

- создание условий для наиболее полного раскрытия потенциала женских организаций;
- осуществление информационного обеспечения женских общественных и иных некоммерческих организаций и объединений;
- инициирование разработки законопроектов по вопросам гендерного равенства мужчин и женщин, их занятости, материнства и детства, по защите прав женщин, испытавших насилие или попавших в сложную жизненную ситуацию;
- проведение организаторской и информационно-пропагандистской работы по активизации участия женщин в решении социально-экономических проблем города;
- обеспечение взаимодействия с женскими организациями регионов России, стран СНГ и других государств;

Центр поддержки общественных объединений инвалидов:

- оказание поддержки в развитии общественных и иных некоммерческих объединений инвалидов;

- содействие более активному внедрению образовательных программ для инвалидов;
  - предоставление возможности использования инвалидными организациями материально-технической базы и информационного Интернет-ресурса Центра;
  - организация работы лабораторий творческой реабилитации инвалидов;
  - координация деятельности профильных общественных и иных некоммерческих организаций;
  - организация и проведение просветительских и культурно-досуговых программ для инвалидов общественных и иных некоммерческих организаций;
  - содействие в осуществлении проектов создания реабилитационных центров и центров временного пребывания инвалидов;
- Московский городской центр по работе с военнослужащими, уволенными в запас, и членами их семей;
- Городской центр по поддержке инициатив работающей молодежи;
- Московский дом знаний;
- территориальные информационно-ресурсные центры общественного развития на базе окружных филиалов Государственного учреждения города Москвы "Дом общественных организаций (Центр по связям с общественными объединениями)";
- окружные филиалы Государственного учреждения города Москвы "Дом детских общественных организаций" Комитета общественных связей города Москвы на базе всех административных округов города Москвы.

#### 8. Информационное обеспечение взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями:

- расширение информационного поля взаимодействия органов государственной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями с использованием современных информационных технологий, в т.ч. сети Интернет, мультимедийных и электронных средств связи;
- содействие в развитии инфраструктуры информационного обмена, каналов обратной связи между органами исполнительной власти города Москвы, общественными и иными некоммерческими организациями, социально ориентированными бизнес-структурами и сообществами предпринимателей;
- формирование и развитие материально-технической базы единого информационно-коммуникационного пространства, обеспечение полноправного участия муниципальных образований и общественного сектора в процессах информационной интеграции административных округов города Москвы;
- создание окружных Интернет-сайтов на городском портале общественного развития "МОСКВА. ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ" ([www.mosportal.ru](http://www.mosportal.ru)) как элементов взаимодействия общества и власти на окружном уровне;
- информирование населения города Москвы о реализации социально значимых совместных проектов органов исполнительной власти города Москвы, общественных и иных некоммерческих организаций и бизнеса в целях формирования общественного мнения в поддержку развития партнерства органов государственной власти города Москвы, общественного сектора и бизнес-сообщества;
- информационная поддержка социально значимых программ, проектов, акций и других инициатив, осуществляемых общественными и иными некоммерческими организациями;
- пропаганда опыта общественных и иных некоммерческих организаций, актива и их лидеров, проявляющих творчество и высокий профессионализм в решении стоящих задач;
- совершенствование системы информационного сопровождения деятельности общественных и иных некоммерческих организаций в средствах массовой информации, проведение PR-кампаний по взаимодействию общественных и иных некоммерческих организаций, социально ответственного бизнеса и органов исполнительной власти города Москвы;
- содействие в создании и размещении на городских телеканалах ОАО "ТВ Центр" и ОАО "ГТК "ТВ Столица", радиоканалах, студиях кабельного телевидения административных округов города Москвы, в городских и окружных печатных изданиях, в сети Интернет разножанровых общественно-публицистических, информационно-просветительских программ, ориентированных на различные возрастные и социальные группы москвичей и отражающих позитивные процессы развития гражданского общества и общественного сектора столицы;
- дальнейшее развитие молодежного информационного мультимедийного Интернет-проекта "Общество и власть: открытый диалог", включая создание сети видеоконференцсвязи;
- привлечение социально ориентированного бизнеса для разработки и развития современных информационно-технологических систем в целях обеспечения взаимодействия,

оказания помощи и поддержки общественным и иным некоммерческим организациям в доступе и обмене информацией.

#### 9. Организационное обеспечение реализации Концепции:

- реализация Концепции осуществляется поэтапно на основании ежегодно разрабатываемых и реализуемых департаментами, комитетами и управлениями, префектурами административных округов и управами районов города Москвы планов мероприятий по выполнению Концепции;

- Комитет общественных связей города Москвы осуществляет координацию планов мероприятий и ежегодно представляет в Правительство Москвы обобщенную информацию о ходе реализации Концепции организациями, департаментами, комитетами, управлениями и префектурами административных округов города Москвы;

- публичное обсуждение хода реализации Концепции осуществляется в рамках ежегодного Московского гражданского форума, на заседаниях Городского общественного консультативного совета по взаимодействию органов власти города Москвы с негосударственными (неправительственными) некоммерческими организациями города Москвы, на окружных общественных активах и советах, коллегиях, рабочих совещаниях, на заседаниях участников трехстороннего соглашения между Городским общественным советом, Московской торгово-промышленной палатой и Правительством Москвы "О взаимодействии по развитию благотворительности в городе Москве".

#### 10. Финансовое обеспечение реализации Концепции

Финансовое обеспечение реализации Концепции осуществляется из следующих источников:

- бюджет города Москвы;
- взносы союзов и объединений промышленников и предпринимателей города Москвы, юридических и физических лиц;
- иные не запрещенные законом источники.

#### Заключение

Реализация Концепции развития взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы с общественными и иными некоммерческими организациями на 2006-2010 гг. будет способствовать укреплению авторитета органов исполнительной власти города Москвы, повышению социальной ответственности бизнеса, росту активности москвичей, позволит консолидировать усилия органов государственной власти, общественного сектора и бизнеса в целях достижения эффективных результатов в осуществлении городской социально-экономической политики, что в конечном итоге обеспечит повышение качества и уровня жизни москвичей.

#### **Приказ Комитета по культуре «О создании Экспертного совета при Комитете по культуре»**

**от 19 декабря 2001 г. № 624**

Во исполнение постановлений Правительства Москвы от 20 марта 2001 года N 261-ПП "О проведении эксперимента по созданию свободных сценических площадок и мерах по поддержке театральных инновационных проектов" и от 18 декабря 2001 года N 1124-ПП "О порядке проведения эксперимента по созданию свободных сценических площадок" приказываю:

3. Утвердить Типовой договор (с приложениями) на финансирование государственного целевого творческого заказа согласно приложению N 3.

4. Поручить Управлению по работе с творческими организациями осуществлять организационно - техническое обеспечение деятельности Экспертного совета при Комитете по культуре Москвы.

5. Ответственным секретарем Экспертного совета назначить ведущего специалиста Комитета по культуре Горину Е.Ф.

*Приложение № 1  
к приказу  
Комитета по культуре*

**Положение  
об экспертном совете при Комитете  
по культуре Москвы**

*(в редакции приказа от 28 февраля 2003 г. № 109)*

Общие положения

1. Экспертный совет создается как общественный орган Комитета по культуре города Москвы (далее - Экспертный совет) на период проведения эксперимента по созданию сети свободных сценических площадок в Москве.

2. Экспертный совет создается для распределения на конкурсной основе целевых бюджетных средств между творческими коллективами или отдельными творческими деятелями, представившими заявки на соискание государственного целевого творческого заказа (гранта) на реализацию инновационных проектов в области исполнительских искусств.

3. В своей деятельности Экспертный совет руководствуется законодательством Российской Федерации и правовыми актами города Москвы, приказами Комитета по культуре города Москвы и настоящим Положением.

4. Решения Экспертного совета утверждаются приказом Комитета по культуре города Москвы и являются основанием для заключения договоров на выполнение государственного целевого творческого заказа (гранта) между Комитетом по культуре и участниками эксперимента.

Задачи и функции Экспертного совета

5. Для реализации поставленной цели Экспертный совет обеспечивает выполнение следующих функций:

- рассматривает заявки на соискание государственного целевого творческого заказа (гранта), поданные юридическими и физическими лицами;
- проводит экспертную оценку заявок;
- проводит заседания по подведению итогов рассмотрения проектов с оформлением соответствующих протоколов;
- утверждает окончательный список выигравших конкурс инновационных проектов (грантов), а также объем выделяемых средств по каждому гранту.

При рассмотрении заявок на соискание государственного целевого творческого заказа (гранта) Экспертный совет принимает во внимание следующие условия:

- каждому участнику эксперимента может быть поручено реализовать не более двух проектов в год;
- режиссеру - постановщику может быть предоставлен грант на реализацию одного театрального проекта в год;
- при проведении оценки заявок приоритетными являются проекты, созданные на основе произведений современной отечественной драматургии; обеспеченные сценической площадкой; стоимость которых не превышает 700 тысяч рублей; авторами которых являются лица в возрасте до 35 лет включительно.

Состав и организация деятельности Экспертного совета

6. Состав Экспертного совета формируется из театральных и музыкальных критиков, режиссеров, композиторов, представителей учебных заведений и научных институтов, творческих союзов и творческих общественных организаций, менеджеров культуры и искусства. Возглавляет Экспертный совет председатель Комитета по культуре города Москвы. Организационно - техническое обеспечение работы Экспертного совета осуществляет ответственный секретарь, назначаемый приказом Комитета по культуре города Москвы.

7. Создание и ликвидация Экспертного совета, формирование его персонального и количественного состава осуществляются на основании приказа Комитета по культуре города Москвы. Ежегодной ротации подлежит не менее 1/3 состава Экспертного совета.

8. Заседания Экспертного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

**ТИПОВОЙ ДОГОВОР № \_\_\_\_\_**  
**НА ФИНАНСИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО**  
**ЦЕЛЕВОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАКАЗА**

г. Москва

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 200\_ г.

Комитет по культуре Москвы, являющийся юридическим лицом по законодательству Российской Федерации, в лице председателя Комитета Худякова С.И., действующего на основании Положения, далее именуемый "Комитет по культуре", с одной стороны, и (*полное наименование участника эксперимента*), являющийся юридическим лицом по законодательству Российской Федерации, в лице (*должность и Ф.И.О.*), действующий на основании Устава, далее именуемый "Участник эксперимента", с другой стороны, вместе именуемые как "Стороны", а каждая в отдельности "Сторона", заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Участник эксперимента обязуется осуществить инновационный творческий проект, утвержденный по итогам проводимого Комитетом по культуре конкурса государственных целевых творческих заказов, в соответствии с постановлением Правительства Москвы "О проведении эксперимента по созданию свободных сценических площадок и мерах по поддержке театральных инновационных проектов" от 20 марта 2001 г. N 261-ПП и постановлением Правительства Москвы от 18 декабря 2001 г. N 1124-ПП "О порядке проведения эксперимента по созданию свободных сценических площадок".

**2. Права и обязанности Сторон**

**2.1. Участник эксперимента обязан:**

- обеспечить целевое использование бюджетных ассигнований, выделенных Комитетом по культуре на реализацию государственного целевого творческого заказа в соответствии с утвержденными сметами расходов по каждому инновационному проекту (приложение N 1);

- отчитаться перед Комитетом по культуре в полном объеме с предоставлением всех необходимых документов, подтверждающих целевое использование выделенных средств, в течение месяца после завершения работы над инновационным проектом;

- по запросу Комитета по культуре предоставлять письменную информацию о ходе выполнения государственного целевого творческого заказа и расходовании денежных средств.

2.2. Комитет по культуре осуществляет финансирование затрат Участника эксперимента, связанных с выполнением государственного целевого творческого заказа по настоящему договору, за счет и в пределах средств, предусматриваемых в бюджете Комитета по культуре на реализацию проекта "Открытая сцена".

2.3. Имущество, приобретенное "Участником эксперимента" за счет бюджетных средств, выделенных ему на основании настоящего Договора, используется "Участником эксперимента" в соответствии с целевым назначением указанного имущества. "Участник эксперимента" не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться указанным имуществом, приобретенным за счет средств, выделенных ему по смете. Порядок списания указанного имущества утверждается "Комитетом по культуре".

**3. Объем и порядок бюджетного финансирования**  
**государственного целевого творческого заказа**

3.1. Объем финансирования Участника эксперимента в 200 \_\_ году по настоящему Договору определен в общей сумме \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. (\_\_\_\_\_), рассчитанной исходя из обязательств Участника эксперимента и смет расходов по каждому инновационному проекту (приложение N 1).

3.2. Комитет по культуре осуществляет финансирование затрат Участника эксперимента, указанных в п. 3.1 настоящего Договора, в течение 3 дней с момента подписания Договора согласно графику финансирования по каждому инновационному проекту (приложение N 2).

**4. Ответственность Сторон**



4.1. Комитет по культуре и Участник эксперимента несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Комитет по культуре и Участник эксперимента не несут ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору, если неисполнение или ненадлежащее исполнение этих обязательств было вызвано непреодолимыми препятствиями, под которыми понимаются: наводнение, пожар, землетрясение и другие стихийные бедствия, а также военные действия, блокада, массовые беспорядки, акты и действия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и другие обстоятельства, которые не зависят от воли Комитета по культуре или Участника эксперимента, не могли быть предусмотрены Сторонами в момент заключения настоящего Договора и возникли в период проведения эксперимента после вступления в силу настоящего Договора.

4.3. Споры по настоящему Договору разрешаются путем переговоров между Комитетом по культуре и Участником эксперимента.

В случае неурегулирования спора, возникшего между Комитетом по культуре и Участником эксперимента, путем переговоров он может быть передан на разрешение в арбитражный суд в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## 5. Срок действия Договора и порядок его изменения

5.1. Настоящий Договор составлен на русском языке в г. Москве в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

5.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до исполнения Сторонами своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором.

5.3. Изменения и дополнения в настоящий Договор могут быть внесены по соглашению Сторон путем подписания Комитетом по культуре и Участником эксперимента соответствующего соглашения, являющегося неотъемлемой частью настоящего Договора.

5.4. После выполнения всех работ, оговоренных настоящим Договором, и окончательных взаиморасчетов Стороны подписывают акт выполненных работ, после которого Договор считается полностью выполненным и закрытым.

## 6. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон

Комитет по культуре – Комитет по культуре Правительства Москвы  
Юрид. адрес: 103031, г. Москва, ул. Неглинная, д. 8/10  
ИНН 7702155262, ОКПО 17669189,  
ОКОНХ 97400, р/сч. N 40202810600760150002  
в "БАНКЕ МОСКВЫ" отд. "Рождественка"  
г. Москвы  
к/с N 30101810500000000219, БИК 044525219

Участник эксперимента - \_\_\_\_\_

Юрид. адрес:

ИНН \_\_\_\_\_, ОКПО \_\_\_\_\_,  
ОКОНХ \_\_\_\_\_, р/сч. N \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_  
к/сч. N \_\_\_\_\_, БИК \_\_\_\_\_

От Комитета по культуре

От Участника эксперимента

\_\_\_\_\_  
/С.И.Худяков/

\_\_\_\_\_  
/ /

Приложение № 1  
к Договору

СМЕТА РАСХОДОВ

**НА ФИНАНСИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕЛЕВОГО  
ТВОРЧЕСКОГО ЗАКАЗА ПО СОЗДАНИЮ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

\_\_\_\_\_

(полное название инновационного проекта)

N п/п	Наименование статей расходов	Сумма расходов
	<b>Итого</b>	

Руководитель

Участника эксперимента

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М.П.

Главный бухгалтер

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

*Приложение № 2  
к Договору*

**ГРАФИК ФИНАНСИРОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕЛЕВОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАКАЗА  
ПО СОЗДАНИЮ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В 200\_ г.**

\_\_\_\_\_

(полное название Участника эксперимента)

N п/п	Наименование инновационных проектов Участника эксперимента	Сроки исполнения	Объем финансирования, всего	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
1.	Наименование 1-го проекта						
1.1.	Начало работы над проектом						
1.2.	Окончание работы над проектом						
1.3.	Объем бюджетного финансирования						
2.	Наименование 2-го проекта						
2.1.	Начало работы над проектом						
2.2.	Окончание работы над проектом						
2.3.	Объем бюджетного финансирования						
	И так далее						
	<b>Финансирование, всего</b>						

Руководитель

Участника эксперимента

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М.П.

Главный бухгалтер

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

# Санкт-Петербург

## Устав города Санкт-Петербург (извлечение)

### Статья 8. Петербургские традиции

1. В Санкт-Петербурге сохраняются и поддерживаются исторические и культурные традиции.
2. В Санкт-Петербурге хранят память о жертвах революций, гражданской и Великой Отечественной войн, политических репрессий и блокады.
3. В Санкт-Петербурге обеспечиваются национальное равноправие, свобода совести и убеждений.
4. В Санкт-Петербурге сохраняется культурное наследие, охраняется природная среда, не допускается жестокое обращение с животными, противоречащее принципам гуманности.

### Распоряжение Комитета по культуре

#### **«Об утверждении Положения о Совете директоров детских музыкальных, художественных школ, лицеев и детских школ искусств Комитета по культуре»**

**от 28 сентября 2004 г. № 239**

В целях совершенствования организации образовательного процесса детских музыкальных, художественных школ, лицеев и детских школ искусств, распространения передовых педагогических технологий, повышения качества общеэстетического воспитания и профессионального образования учащихся:

1. Утвердить Положение о Совете директоров детских музыкальных, художественных школ, лицеев и детских школ искусств Комитета по культуре (далее - Совет) согласно приложению 1.
2. Утвердить состав Совета на 2004-2007 годы согласно приложению 2.
3. Признать утратившим силу распоряжение Комитета по культуре от 03.10.2001 N 23 "О Совете директоров детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств Комитета по культуре Администрации Санкт-Петербурга".
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника отдела по социально-культурной работе и взаимодействию с отраслевыми отделами администраций районов Меркурьеву М.П.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к распоряжению  
Комитета по культуре  
от 28.09.2004 № 239*

#### **Положение о Совете директоров детских музыкальных, художественных школ, лицеев и детских школ искусств Комитета по культуре**

##### 1. Общие положения

1.1. Совет директоров детских музыкальных, художественных школ, лицеев и детских школ искусств Комитета по культуре (далее - Совет) создан как общественный орган с целью координации деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей и начального профессионального образования, подведомственных Комитету по культуре, совершенствования организации образовательного процесса и повышения качества общеэстетического воспитания детей и их профессиональной подготовки, распространения передовых педагогических технологий, а также социальной защиты членов коллективов образовательных учреждений.

1.2. Совет директоров является высшим органом самоуправления в системе образовательных учреждений начального звена и работает в тесном контакте с Комитетом по культуре.

1.3. В своей деятельности Совет руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и нормативными актами, регулирующими деятельность образовательных

учреждений дополнительного образования детей и начального профессионального образования (далее - образовательные учреждения), а также настоящим Положением.

## 2. Основные направления деятельности Совета директоров

Основными направлениями деятельности Совета директоров являются:

2.1. Разработка мер по реализации образовательными учреждениями законов Российской Федерации, указов и распоряжений Президента РФ, постановлений и распоряжений Правительства РФ, нормативных актов Правительства Санкт-Петербурга и Комитета по культуре.

2.2. Разработка предложений по дальнейшему развитию образовательных учреждений с учетом достижений науки и техники, передового опыта, развития экономики и культуры.

2.3. Укрепление связей с организациями и учреждениями различных организационно-правовых норм и форм собственности по вопросам развития материальной базы образовательных учреждений.

2.4. Организация конференций, семинаров, педагогических чтений, конкурсов, выставок и других мероприятий с целью содействия развитию творчества учащихся, учебно-образовательной и научно-методической работы преподавателей.

2.5. Обобщение опыта образовательных учреждений по ранней профессиональной ориентации и подготовке учащихся к дальнейшему образованию в сфере искусства и культуры.

2.6. Разработка предложений по развитию дополнительных платных услуг населению, оказываемых детскими музыкальными, художественными школами, лицеями и детскими школами искусств.

2.7. Включение представителей Совета в комиссии и рабочие группы по вопросам деятельности образовательных учреждений, создаваемые Комитетом по культуре.

2.8. Разработка предложений по улучшению социального положения учащихся, преподавателей и других сотрудников образовательных учреждений.

2.9. Содействие установлению, укреплению и развитию прямых международных связей образовательных учреждений.

2.10. Участие в плановых, выборочных и комплексных проверках деятельности образовательных учреждений, рассмотрение поступивших в адрес Совета обращений, писем и заявлений, касающихся работы образовательных учреждений, принятие необходимых решений, содействующих разрешению спорных вопросов.

2.11. Проведение экспертизы проектов нормативных актов, касающихся вопросов жизнедеятельности образовательных учреждений.

2.12. Участие в мероприятиях по контролю за качеством дополнительного и начального профессионального образования.

2.13. Внесение в установленном порядке предложений о поощрении работников образовательных учреждений.

2.14. Координация деятельности образовательных учреждений по распространению эстетических знаний среди населения, просветительской и концертной работы в районах города.

2.15. Взаимодействие с Советом директоров образовательных учреждений среднего профессионального образования Комитета по культуре, учреждениями и организациями искусства и культуры Санкт-Петербурга, творческими ассоциациями, союзами, фондами и другими общественными объединениями.

## 3. Организация и порядок работы Совета

3.1. Состав Совета формируется из директоров образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре.

3.2. Состав Совета утверждается распоряжением Комитета по культуре сроком на 2-3 года по предложению начальника отраслевого отдела.

3.3. Совет возглавляет председатель, который избирается членами Совета большинством голосов открытым голосованием. В отсутствие председателя работой Совета руководит один из его заместителей.

3.4. Заседания Совета проводятся по мере необходимости, но не менее одного раза в месяц и оформляются соответствующими протоколами, которые подписывают председатель и секретарь.

3.5. Заседание Совета правомочно, если в нем принимают участие не менее двух третей членов Совета.

3.6. Решения Совета принимаются простым большинством голосов присутствующих членов Совета.

3.7. Решения Совета, принятые в пределах его полномочий, носят рекомендательный характер.

3.8. Совет информирует Комитет по культуре о проделанной работе ежегодно по состоянию на 1 июля текущего года.

**Распоряжение Комитета по культуре**  
**Об утверждении Положения о Совете**  
**по современному изобразительному искусству**

**от 19 июля 2006 г. № 174**

В соответствии с распоряжением Комитета по культуре от 30.06.2006 N 155 "О создании при Комитете по культуре Совета по современному изобразительному искусству":

1. Утвердить Положение о Совете по современному изобразительному искусству согласно приложению.
2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета по культуре по вопросам культуры и искусства Панкратова В.Ю.

*ПРИЛОЖЕНИЕ*  
*к распоряжению*  
*Комитета по культуре*  
*от 19.07.2006 № 174*

**Положение о Совете по современному изобразительному искусству**

1. Общие положения

1.1. Совет по современному изобразительному искусству (далее - Совет) создан при Комитете по культуре для осуществления координационных функций, направленных на поддержку и развитие современного изобразительного искусства.

1.2. Совет является экспертно-консультативным органом Комитета по культуре и осуществляет свою деятельность на общественных началах. Решения Совета носят рекомендательный характер.

1.3. Совет в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, а также настоящим Положением.

2. Состав Совета

2.1. Совет формируется из высококвалифицированных и авторитетных специалистов в области современного изобразительного искусства: искусствоведов, музейных работников, галеристов, арт-менеджеров, художников, представителей творческих союзов, творческих вузов, органов культуры и государственной власти.

2.2. Состав Совета со сроком полномочий до трех лет утверждается распоряжением Комитета по культуре.

2.3. Совет возглавляет председатель Совета - председатель Комитета по Культуре, в его отсутствие - заместитель председателя Совета, являющийся заместителем председателя Комитета по культуре.

3. Задачи Совета

Основными задачами Совета являются:

3.1. Содействие созданию экономических, социальных и иных условий для поддержки и развития современного изобразительного искусства.

3.2. Участие в формировании городской политики по разработке и осуществлению комплексных мер, направленных на развитие современного изобразительного искусства.

3.3. Подготовка предложений по совершенствованию нормативно-правовой базы в целях поддержки развития и сохранения современного изобразительного искусства как части культурного наследия.

3.4. Экспертиза общегородских проектов, представляющих современное изобразительное искусство.

4. Организация и порядок работы Совета

4.1. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не реже 1 раза в квартал. Организацию заседаний Совета, подготовку материалов для рассмотрения на заседаниях, предварительное ознакомление членов Совета с материалами к заседанию осуществляет секретарь Совета.

4.2. Заседания Совета правомочны, если на них присутствуют не менее половины членов Совета.

4.3. Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Совета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего.

4.4. Решения Совета оформляются протоколами, подписанными председательствующим и секретарем.

5. Прекращение деятельности Совета

5.1. Прекращение деятельности Совета осуществляется по решению Комитета по культуре.

### **Приказ Комитета по культуре**

#### **О творческом экспертном совете**

**от 15 октября 2003 г. № 102**

Для определения творческих приоритетов среди организаций, принявших участие в открытом конкурсе на право заключения государственных контрактов на подготовку и проведение городских уличных гуляний, посвященных новогодним и рождественским праздникам в 2003-2004 гг. (далее - организаций), приказываю:

1. Создать творческий экспертный совет (далее - экспертный совет) для определения организаций-исполнителей по подготовке и проведению городских уличных гуляний, посвященных новогодним и рождественским праздникам в 2003-2004 гг.

2. Утвердить состав экспертного совета согласно приложению 1.

3. Утвердить Положение об экспертном совете согласно приложению 2.

4. Экспертному совету в срок до 20 октября 2003 года:

4.1. Проанализировать представленные заявки организаций.

4.2. Представить контрольно-конкурсной комиссии Комитета по культуре заключение.

5. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*  
*к приказу*  
*Комитета по культуре*  
*от 15.10.2003 № 102*

#### **Положение о творческом экспертном совете**

1. Настоящее Положение регулирует работу творческого экспертного совета (далее - экспертного совета) по определению творческих приоритетов среди организаций, принявших участие в открытом конкурсе на право заключения государственных контрактов на подготовку и проведение городских уличных гуляний, посвященных новогодним и рождественским праздникам в 2003-2004 гг. (далее - организаций).

2. Членами экспертного совета могут быть начальники профильных отделов Комитета по культуре, творческие работники, деятели культуры и искусства, приглашенные к сотрудничеству, по согласованию. Членами экспертного совета не могут быть лица, работающие в организации, заявки которой рассматриваются на экспертном совете.

3. В состав экспертного совета входят председатель, члены экспертного совета и секретарь.

4. Заседание экспертного совета считается состоявшимся в случае присутствия не менее 2/3 от состава экспертного совета.

5. Решение экспертного совета принимается простым большинством голосов состава экспертного совета. В голосовании принимают участие председатель и члены экспертного совета.
6. Заседание экспертного совета протоколируется секретарем.
7. Экспертный совет при принятии решения руководствуется следующими критериями:
  - соответствие сценарной заявки заявленной теме,
  - ориентация на широкий круг зрителей,
  - оригинальность,
  - зрелищность,
  - реалистичность выполнения.
8. Заключение экспертного совета передается в 5-дневный срок в контрольно-конкурсную комиссию Комитета по культуре.

### **Соглашение о сотрудничестве в социальной и культурной сферах между Федеральной пограничной службой Российской Федерации и администрацией Санкт-Петербурга**

Федеральная пограничная служба Российской Федерации и Администрация Санкт-Петербурга, далее именуемые Сторонами, исполненные желанием продолжать добрые исторические традиции взаимодействия и поддержания прямых связей между соединениями, воинскими частями и подразделениями Пограничной службы Российской Федерации и организациями Санкт-Петербурга, проявляя заботу о военнослужащих Пограничной службы Российской Федерации, выражая стремление к дальнейшему развитию и укреплению традиций взаимодействия в сфере культуры, положив в основу своих отношений взаимную поддержку и сотрудничество, согласились о нижеследующем:

#### Статья 1

Сотрудничество осуществлять в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Статья 2

Федеральная пограничная служба Российской Федерации:

Примет активное участие в военно-патриотическом и нравственном воспитании молодежи Санкт-Петербурга;

по согласованию с Администрацией Санкт-Петербурга организует шефство над рядом детских домов, интернатов и школ города;

в соответствии с законодательством Российской Федерации правовыми актами ФПС России рассмотрит вопрос о возможности присвоения одной из пограничных застав Мургабского пограничного отряда Пограничной группы ФПС России в Республике Таджикистан имени Санкт-Петербурга;

окажет помощь и содействие в проведении занятий по военно-прикладным видам спорта с гражданами, подлежащими призыву на военную службу;

окажет помощь представителям средств массовой информации Санкт-Петербурга в освещении вопросов исполнения воинской обязанности, прохождения военной службы гражданами, призванными из Санкт-Петербурга;

в случае необходимости в установленном порядке окажет помощь городу в ликвидации последствий стихийных бедствий и техногенных катастроф в пределах районов дислокации соединений, воинских частей и подразделений Пограничной службы Российской Федерации;

окажет помощь военным комиссариатам города в оформлении стендов о пограничной службе Российской Федерации, проведении различных мероприятий с призывниками.

#### Статья 3

Администрация Санкт-Петербурга:

Примет участие в решении вопросов обеспечения служебно-боевой деятельности соединений, воинских частей и подразделений Пограничной службы Российской Федерации, дислоцированных в Санкт-Петербурге и Пограничной группе ФПС России в Республике Таджикистан;

окажет помощь в обеспечении Пянджского и Мургабского пограничных отрядов Пограничной группы ФПС России в Республике Таджикистан культурно-досуговым, медицинским, спортивным имуществом, средствами связи и вычислительной техники, продуктами питания, мебелью и другим имуществом;

окажет содействие шефскому сотрудничеству между Санкт-Петербургом и соединениями, воинскими частями и подразделениями Пограничной службы Российской Федерации;

окажет помощь и содействие в организации и проведении летнего оздоровительного отдыха детей военнослужащих Пянджского и Мургабского пограничных отрядов Пограничной группы ФПС России в Республике Таджикистан;

рассмотрит вопросы о возможности поступления в высшие образовательные учреждения Санкт-Петербурга на льготных условиях детей военнослужащих Пограничной группы ФПС России в Республике Таджикистан;

окажет помощь государственным средним образовательным учреждениям и дошкольным учреждениям при Пянджском и Мургабском пограничных отрядах Пограничной группы ФПС России в Республике Таджикистан в обеспечении учебно-методической литературой, оборудованием и имуществом для учебно-воспитательного процесса.

#### Статья 4

Стороны совместно будут решать вопросы:

Обеспечения реализации мер правовой и социальной защиты военнослужащих Пограничной службы Российской Федерации, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей в соответствии с законодательством Российской Федерации;

привлечения организаций, расположенных на территории Санкт-Петербурга, к участию в конкурсах по размещению заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд в соответствии с законодательством Российской Федерации;

трудоустройства граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей в соответствии с законодательством Российской Федерации;

организации взаимодействия соединений, воинских частей и подразделений Пограничной службы Российской Федерации, дислоцированных в Санкт-Петербурге, с образовательными учреждениями, трудовыми и творческими коллективами города.

#### Статья 5

Стороны будут содействовать:

Установлению прямых связей и контактов между организациями культуры и искусства Санкт-Петербурга и соединениями, воинскими частями, подразделениями Пограничной службы Российской Федерации с целью оказания методической и практической помощи в развитии самостоятельного художественного творчества и организации досуга среди военнослужащих и членов их семей;

проведению фестивалей, конкурсов, смотров, выставок, а также творческих встреч с мастерами искусств и деятелями культуры;

организации коллективных посещений военнослужащими, проходящими военную службу по призыву, музеев Санкт-Петербурга, концертов и спектаклей профессиональных и самостоятельных художественных коллективов и исполнителей города;

проведению по мере необходимости совместных научно-практических конференций, семинаров, "круглых столов" по проблемам совершенствования музейного и библиотечного дела, культурно-досуговой работы в современных условиях.

#### Статья 6

В целях совершенствования взаимодействия в информационной сфере практиковать:

Проведение совместных пресс-конференций, брифингов и рабочих встреч с представителями средств массовой информации по вопросам сотрудничества Администрации Санкт-Петербурга и Пограничной службы Российской Федерации;

целевые выезды представителей средств массовой информации в соединения, воинские части и подразделения Пограничной службы Российской Федерации, в которых проходят военную службу по призыву граждане, призванные из Санкт-Петербурга;

широкое освещение в средствах массовой информации шефских, благотворительных и других мероприятий и акций, проводимых Администрацией Санкт-Петербурга.

#### Статья 7



Все изменения и дополнения к настоящему Соглашению оформляются в письменной форме.

#### Статья 8

В целях реализации настоящего Соглашения могут разрабатываться целевые планы сотрудничества.

#### Статья 9

Настоящее Соглашение вступает в силу в день его подписания. Оно может быть прекращено по желанию каждой из сторон путем письменного уведомления не позднее чем за шесть месяцев до намерения прекратить его действие.

Совершено 18 апреля 2001 года в городе Санкт-Петербурге в двух экземплярах.